

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №19» города Канаш Чувашской Республики

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1  
От «30» 08 2023 года

Утверждена  
Заведующим МБДОУ «Детский сад № 19»  
г. Канаш  
\_\_\_\_\_  
Е.В. Моргаева  
Приказ № 98-ОД  
От «30» 08 2023 года

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 19» Г. КАНАШ  
на период 01.09.2023-31.05.2024 г.г**

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022)

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	4
Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.2. Планируемые результаты	9
1.2.1. Целевые ориентиры	
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	18
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	18
2.1.2. Познавательное развитие	21
2.1.3. Речевое развитие	24
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	26
2.1.5. Физическое развитие	29
2.2. Формы, методы и средства реализации программы	32
2.3. Специальные условия для получения образования детьми с ТНР	40
<b>2.4.</b> Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.	
<b>2.5.</b> Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) дошкольников с ТНР	
<b>2.6. Рабочая программа воспитания.</b>	48
2.6.1. Пояснительная записка.	
2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания.	
2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания.	
<b>3. Организационный раздел</b>	62
<b>3.1.</b> Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.	62
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	64
3.2.1. Описание материально - технического обеспечения программы	65
3.2.2. Особенности организации центров активности	69
3.3. Кадровые условия реализации Программы	86
3.4. Организация жизнедеятельности детей.	87
3.5. Учебно-методическое сопровождение программы	88
<b>Краткая презентация программы</b>	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 19» г. Канаш (далее – Программа) разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022)

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50
- Постановление кабинета Министров Чувашской Республики «Об республиканских целевых программах в сфере образования в Чувашской Республике» от 25.09.2008 г. № 293
- Приказ министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Чувашской Республике» от 21.01.2014 г. № 85
- Программа развития МБДОУ.

- Устав МБДОУ «Детский сад № 19» г. Канаш.
- Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.
- Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Вариативность содержания образования обеспечивается парциальными программами:

- Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».- М.: Издательский дом «Истоки», Кузьмин И.А. 2011.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.- СПб.: «Детство-пресс», 2015.
- Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции Чувашского края». Автор Л.Б. Соловей.- Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
- Парциальная программа «Юный эколог». С.Н. Николаева
- Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края». Автор Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
- Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» И.В.Махалова

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

<b>Цель реализации Программы:</b> обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p><b>Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</b> (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022)</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация содержания АООП ДО;</li> <li>• коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;</li> </ul>	<p><b>Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции Чувашского края».</b> Л.Б. Соловей.</p> <p>формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие социального и эмоционального интеллекта;</li> <li>• воспитание любви и уважения к близким;</li> <li>• развитие интереса к познанию истории родного края;</li> <li>• воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе;</li> <li>• формирование представления детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре;</li> <li>• воспитание уважительного и доброжелательного</li> </ul>

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

отношения к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям;

- воспитание трудолюбия у детей;
- создание условий для развития трудолюбия, самостоятельной активности и индивидуальности каждого ребенка;
- формирование уважения к труду членов своей семьи.

**Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».- М.: Издательский дом «Истоки», Кузьмин И.А.**

- формирование основ целостного духовно - нравственного и социального развития личности ребенка - дошкольника;
- приобщение его к базовым ценностям Российской цивилизации на основе духовно - нравственных традиций народа;
- развитие коммуникативных умений, речевого взаимодействия и управленческих способностей детей;
- создание условий для успешной адаптации ребенка к начальной школе.

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Стеркина, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

**Задачи:** сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействию с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

**Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева**

Накопление конкретных, чувственных представлений об объектах и явлениях природы, окружающих малышей  
Формирование у детей первоначальных представлений о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов  
Развитие элементарных умений правильно взаимодействовать с растениями и животными, участвовать в деятельности по созданию для них нужных условий.

**Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края». Автор Е.И. Николаева**

воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке. развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него. формировать первоначальные представления об особенностях чувашской детской художественной литературы: о жанрах, об их специфических особенностях. способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве писателей братских народов – своих земляков. воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторской литературы. развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать этнокультурный литературный опыт.

**Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания**

#### **«Родники здоровья» И.В.Махалова**

Познакомить детей с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения.

2. Содействовать обогащению у детей двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями.
3. Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения.
4. Способствовать развитию у детей национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения.

#### **Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы друг другу рады»**

Задачи:

1. Способствовать развитию и коррекции психических процессов;
2. Стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;
3. Формировать произвольную регуляцию поведения;
4. Развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
5. Выработать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;
6. Формировать представление об окружающем мире;
7. Воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми.

#### **Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О. П.**

Задачи программы:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); — побуждать детей выражать свои музыкальные впечатлен в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках);
- расширять знания детей о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения

#### **Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Корневой Т. Ф.**

Задачи программы:

1. Развивать основы музыкальной культуры.
2. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в

	<p>движениях.</p> <p>3. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).</p> <p>5. Учить определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т. д.).</p> <p>6. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.</p> <p>7. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.</p> <p>8. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды</p>
<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих <b>принципах</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддержка разнообразия детства.</li> <li>2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.</li> <li>3. Позитивная социализация ребенка.</li> <li>4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.</li> <li>5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>6. Сотрудничество Организации с семьей.</li> <li>7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.</li> </ol> <p><b>Специфические принципы и подходы к формированию АОО ДО для обучающихся с ТНР:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и</li> </ol>	<p><b>Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции Чувашского края». Л.Б. Соловей.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип приоритета общечеловеческих ценностей.</li> <li>• Принцип доступности.</li> <li>• Принцип наглядности.</li> <li>• Принцип преемственности.</li> <li>• Принцип сотрудничества .</li> </ul> <p><b>Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».- М.: Издательский дом «Истоки», Кузьмин И.А.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социокультурного системного подхода</li> <li>• Учет возрастных особенностей</li> <li>• Концентрический принцип</li> </ul> <p><b>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Стеркина, Н.Л Князева, Р.Б. Стеркина</b></p> <p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полноты (реализация всех ее разделов).</li> <li>• Системности.</li> <li>• Учета условий городской и сельской местности.</li> <li>• Сезонности.</li> <li>• Возрастной адресованности.</li> </ul> <p><b>«Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаева</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постепенное наращивание объема материала;</li> <li>• использование природного окружения, которое составляет жизненное пространство дошкольников: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны ДОУ, а затем объектов природы, которые можно продемонстрировать наглядно</li> <li>• продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;</li> <li>• широкое использование разных видов практической деятельности;</li> <li>• подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.</li> </ul> <p><b>Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного</b></p>

социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**края». Автор Е.И. Николаева**

- принцип культуросообразности,
- принцип поликультурности, обусловивший приоритеты ценностей личности и воспитательного процесса, диалог и взаимодействие культур изменившие содержание воспитательного процесса.
- принцип единства интеграции и дифференциации, обеспечившее познание различных национальных культур, истории, языков, традиций.
- социообразность, определившая активность и терпимость личности в социокультурном детско-взрослом пространстве, познание культур своего и других народов.
- принцип сотрудничества на основе развития партнёрских отношений между всеми субъектами образовательного процесса (педагог-ребёнок-родитель).

**Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» И.В.Махалова**

психолого-педагогический принцип,  
принцип интеграции,  
принцип народности,  
принцип природосообразности,  
принцип культуросообразности,  
принцип региональной специфики,  
принцип учета этнокультурной ситуации развития ребенка.

**Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы друг другу рады»**

1. Принцип единства диагностики и коррекции развития
2. Принципы взаимосвязи коррекции и компенсации
3. Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития
4. Деятельный принцип
5. Принцип системности
6. Принцип постепенного повышения требований
7. Принцип наглядности
8. Принцип доступности и индивидуализации
9. Принцип оптимистического подхода
10. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционной программе.

**Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О. П.**

Программа построена на следующих принципах:

1. тематическом,
2. концентрическом (цикличности),
3. контрастном сопоставлении репертуара,
4. синкретизма,
5. адаптивности

**Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»**

**Кореновой Т. Ф.**

Программа построена на основе принципов, утверждаемых ФГОС ДО:

- полноценное проживание музыки ребёнком дошкольного возраста, обогащение детского развития новыми эмоциями;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;



	<p>— поддержка инициативы детей; — сотрудничество дошкольной организации с семьёй;</p> <p>— приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>— формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>— возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</p>
--	---

### 1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

## 1.2. Планируемые результаты

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства

### 1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми *среднего дошкольного возраста с ТНР.*

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков,

состояний, свойств, качеств;

3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из

- личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) соперничает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальные программы	Целевые ориентиры
<p>«Рассказы солнечного края» Николаева Е.И.</p>	<p><b>Средняя группа</b> — ребенок с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит их; — проявляет инициативу и активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) авторов и фольклору; — выразительно рассказывает наизусть стихотворения, отрывки из поэтических сказок чувашских (татарских, мордовских) авторов; -придумывает рифмы, подражая чувашскому (татарскому у, мордовскому) фольклору. - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, легенды чувашского (татарского, мордовского) народов и рассказы</p> <p><b>Старшая группа</b> — ребенок проявляет познавательную активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) писателей; — активен и самостоятелен в придумывании собственных сказок с характерными персонажами чувашского (татарского, мордовского) фольклора, рассказов; — понимает и выделяет образные выражения, встречающиеся в чувашском (татарском, мордовском) фольклоре; — самостоятельно пересказывает рассказы и сказки авторов, проживающих на территории Чувашии; — использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания, придумывания текстов, театрально-игровой деятельности; — отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи</p> <p><b>Подготовительная к школе группа</b> — ребенок проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений, — последовательно воспроизводит знакомые сказки, легенды, рассказы определяет главную тему и структуру; — понимает переносное значение слов и может использовать их в речи для более точного и образного выражения мысли; — проявляет интерес к творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; — способен предложить организовать и спланировать сюжетно-ролевую игру детей по знакомым произведениям национальной детской литературы; — понимает идею произведения, авторское отношение к героям</p>
<p>Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом</p>	<p><b>Старший дошкольный возраст</b> <b>Блок «Моя семья»</b> Дети: • имеют представления о дружной семье; • отражают в игре положительные моменты семейной жизни; • могут называть членов семьи, ближайших родственников на чувашском языке, показывать их</p>

<p>регионального компонента «Традиции чувашского края» Соловей Л.Б.</p>	<p>на изображении родословного древа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляют любовь и заботу о членах семьи;</li> <li>• ведут себя вежливо с членами семьи, используют этикетные выражения на чувашском и русском языках;</li> <li>• оказывают посильную помощь в делах по дому;</li> <li>• проявляют действенную заботу о пожилых (бабушках и дедушках);</li> <li>• имеют представления о семейных праздниках, традициях, реликвиях;</li> <li>• помогают поддерживать порядок в доме.</li> </ul> <p><b>Блок «Мой детский сад»</b></p> <p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знают о труде работников детского сада, об их ответственном отношении к своей работе;</li> <li>• знают о помещениях детского сада;</li> <li>• стремятся поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке детского сада;</li> <li>• называют сотрудников детского сада по имени и отчеству;</li> <li>• приветливо здороваются с сотрудниками детского сада;</li> <li>• отражают в сюжетно-ролевой игре труд работников детского сада;</li> <li>• помогают поддерживать порядок в группе.</li> </ul> <p><b>Блок «Мой родной город (деревня, село, поселок)»</b></p> <p>Дети знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• памятники и другие достопримечательности города (деревни, села, поселка);</li> <li>• административные и другие здания;</li> <li>• люди каких национальностей проживают в их городе (деревне, селе, поселке);</li> <li>• о профессиях людей, проживающих в родном городе (деревне, селе, поселке);</li> <li>• как жители заботятся о своем родном городе (деревне, селе, поселке);</li> <li>• о главных событиях, произошедших в жизни города (деревни, села, поселка);</li> <li>• известных людей, прославивших родной город (деревню, село, поселок);</li> <li>• как переводятся чувашские слова: таван, ял, хула, сала.</li> </ul> <p>Дети стремятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять правила поведения в городе (деревне, селе, поселке);</li> <li>• бережно относиться к памятникам города (деревни, села, поселка) — в День Победы приносят к памятникам вместе с родителями цветы;</li> <li>• участвовать в мероприятиях по благоустройству города (деревни, села, поселка) — вместе с родителями принимают участие в субботниках.</li> </ul> <p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют местоимение «мой» («моя», «мое») по отношению к городу (деревне, селу, поселку);</li> <li>• хорошо ориентируются не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города (деревни, села, поселка);</li> <li>• отражают свои впечатления о родном городе (деревне, селе, поселке) в предпочитаемой деятельности (рассказывают, изображают в рисунке, воплощают в играх);</li> <li>• имеют представления о занятиях взрослых людей, проживающих в городе (деревне, селе, поселке);</li> <li>• имеют представления о людях, заботящихся о сохранении культуры города (деревни, села, поселка): главе, администрации города (деревни, села, поселка);</li> <li>• проявляют активный интерес и любознательность к истории родного города (деревни, села, поселка), памятникам, зданиям;</li> <li>• обращают внимание на эстетическую среду города.</li> </ul> <p><b>Блок «Моя республика»</b></p> <p>Дети знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о многонациональном составе Чувашской Республики, о том, что все национальности на территории Чувашской Республики проживают дружно;</li> <li>• что основное население республики — чувашаи;</li> <li>• некоторые города Чувашской Республики;</li> <li>• как люди разных профессий стараются, чтобы людям в республике жилось хорошо;</li> <li>• стихи и песни о Чувашии;</li> <li>• государственную символику республики.</li> </ul> <p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляют интерес и любовь к своей республике;</li> <li>• могут показывать на карте территорию Чувашской Республики.</li> </ul> <p><b>Раздел «Кто такие чувашаи?»</b></p> <p>Дети имеют элементарное представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о прошлом и настоящем некоторых предметов быта чувашей: утварь, жилище, одежда;</li> <li>• о труде, земледелии чувашей.</li> </ul> <p>Знают и называют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы домашнего быта чувашей, их названия;</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• традиционные блюда чувашской кухни;</li> <li>• приветствия и добрые пожелания чувашского народа;</li> <li>• элементы национальной одежды, характерные их детали;</li> <li>• имена прославленных чувашей.</li> </ul> <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках; составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях чувашского народа;</li> <li>• рассказывать чувашские сказки;</li> <li>• описывать предметы быта чувашей;</li> <li>• использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• с помощью взрослых составлять меню чувашской кухни;</li> <li>• гостеприимно встречать гостей на основе чувашских традиций и обычаев.</li> </ul> <p><b>Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей?»</b></p> <p>Дети имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о том, кого чувашаи считали хорошим человеком;</li> <li>• о благопожеланиях чувашей;</li> <li>• о трудолюбии чувашей: любви к работе на земле и других видах труда;</li> <li>• о том, что дети оказывали посильную помощь родителям в домашних делах;</li> <li>• о доброте как одной из характерных черт чувашей, традиции чувашей в ответ на какой-то подарок или доброе дело непременно отблагодарить;</li> <li>• о завещании И.Я. Яковлева чувашскому народу: дружбы с русским народом, с многочисленными народностями, среди самих чувашей, в семье;</li> <li>• о преданной любви чувашей к малой родине, о том, что чувашаи героически защищали свою Родину в Великую Отечественную войну;</li> <li>• о честности чувашей;</li> <li>• о вежливости и такте в общении чувашей.</li> </ul> <p>Дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать моральные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы и заповеди «простых норм нравственности»;</li> <li>• внимательно слушать взрослого, самостоятельно выполнять трудовую операцию после объяснения взрослого;</li> <li>• работать в коллективе.</li> </ul> <p>Дети проявляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доброжелательные отношения друг к другу, людям другой национальности;</li> <li>• честность в поступках;</li> <li>• вежливость и такт по отношению к взрослым;</li> <li>• начала социальной активности: участвуют в социально значимых событиях, переживают эмоции, связанные с трудовыми и военными подвигами горожан военных лет, стремятся выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.</li> </ul> <p>Дети знают и используют некоторые этикетные выражения на русском, чувашском и других языках.</p> <p>У детей выработана привычка к труду, самообслуживанию, добросовестному выполнению поручений и обязанностей в семье.</p> <p>У детей выражено эмоционально-положительное отношение к людям чувашской национальности.</p> <p><b>Раздел «Культура народов, проживающих в Чувашии (русских, татар, марийцев, мордвы и др.)»</b></p> <p>Дети знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• какой родной язык у русских, татар, марийцев, мордвы и других народов, проживающих на территории Чувашской Республики;</li> <li>• названия головных уборов русских, татар, марийцев, мордвы и др.;</li> <li>• названия обуви, которые носят русские, татары, марийцы, мордва и др.;</li> <li>• названия некоторых деталей русской, татарской, марийской, мордовской одежды;</li> <li>• некоторые национальные блюда народов Чувашии;</li> <li>• некоторые национальные праздники народов Чувашии;</li> <li>• национальных героев народов Чувашии.</li> </ul> <p>Дети имеют представления о ремеслах народов, проживающих ныне на территории Чувашской Республики;</p> <p>У детей выражено эмоционально-положительное отношение к людям разных национальностей.</p> <p><b>Раздел «Чебоксары — столица моей республики»</b></p> <p>Дети знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о символах г. Чебоксары, что они означают;</li> <li>• названия улиц, почему их так называли;</li> <li>• названия парков и скверов г. Чебоксары, о мероприятиях, проводимых в парках;</li> </ul>
--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• театры, музеи, библиотеки г. Чебоксары;</li> <li>• памятники г. Чебоксары;</li> <li>• о праздниках, связанных с жизнью республики: День республики, День города;</li> <li>• правила культуры поведения на стадионах, в театрах, музеях, парках культуры;</li> <li>• некоторые стадионы и спорткомплексы г. Чебоксары, некоторых спортсменов, прославивших республику;</li> <li>• известных людей республики.</li> </ul> <p>Дети уважительно относятся к символам г. Чебоксары.</p> <p>Дети проявляют интерес и любознательность к достопримечательностям г. Чебоксары, к его историческому прошлому.</p> <p>У детей выражено стремление бережно относиться к паркам и скверам, достопримечательностям г. Чебоксары.</p> <p>У детей выражено стремление заниматься спортом.</p>
<p>Программа по приобщению детей 6—7 лет к национальным традициям физического воспитания «родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа . Махалова И.В.</p>	<p><b>Целевые ориентиры физического воспитания детей 6—7 лет на национальных культурных традициях</b></p> <p>В программе этнокультурная компетентность детей 6—7 лет в области национальных традиций физического воспитания рассматривается как сложное интегративное личностное образование (активность, самостоятельность, инициативность, этнотолерантность), проявляющееся в единстве познавательной, эмоциональной и деятельностной сфер в соответствии с нормами народной культуры, доступными для освоения в данный возрастной период. Целевые ориентиры этнокультурной компетентности детей 6—7 лет представлены согласно структуре и содержанию программы.</p> <p><b>Раздел I. «Деньги — медь, одежда — тлен, а здоровье всего дороже (Здоровье как одна из главных ценностей человеческой жизни)».</b></p> <p>— Имеет представления об идеалах физической красоты у чувашского, русского, татарского и мордовского народов, взаимосвязи красоты физической с красотой нравственной;</p> <p>— понимает смысл пословиц и поговорок о ценности здоровья;</p> <p>— знает имена народных богатырей, посвященные им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах и трудовой деятельности национальных богатырей;</p> <p>— обладает сведениями о составляющих компонентах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов, физическом труде как основном средстве физического развития детей;</p> <p>— понимает схожесть национальных культур физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов ввиду наличия общих нравственно-этических и эстетических ценностей;</p> <p>— соотносит себя со своей нацией, выражает гордость и восхищение культурным творчеством своего народа;</p> <p>— проявляет толерантность, интерес, симпатию к носителям других национальных культур, стремится к познанию культурных традиций физического воспитания народов ближайшего национального окружения;</p> <p>— интересуется состоянием своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p> <p><b>Раздел II. «В движении — сила. В движении — жизнь (Традиционные физические упражнения)».</b></p> <p>— Может назвать схожие и национально-самобытные подвижные игры чувашского, русского, татарского и мордовского народов, умеет играть и организовывать их;</p> <p>— знает о традиционных и «комичных» состязаниях, проводимых в ходе календарно-обрядовых праздников с ярко выраженной спортивной направленностью чувашским, русским, татарским и мордовским народами, применяет их в своей двигательной и игровой деятельности;</p> <p>— имеет представления об особенностях национального танца чувашского, русского, татарского и мордовского народов, называет их элементы, умеет исполнять их, составляет небольшие танцевальные композиции, использует в своей игровой и музыкальной деятельности;</p> <p>— осознает возможность укрепления и развития своего здоровья средствами традиционных народных физических упражнений.</p> <p><b>Раздел III. «Воздух, солнце, вода — здоровья ограда (Народная система закаливания)»</b></p> <p>— Имеет представления о климате Среднего Поволжья, сезонных изменениях в природе родного края;</p> <p>— знает о народных методах закаливания, способствующих адаптации организма к сезонным изменениям в природе;</p> <p>— понимает своеобразие и единство народных способов закаливания, обусловленных климатом Среднего Поволжья;</p> <p>— обладает сведениями о летних и зимних развлечениях на воздухе, устройстве каруселей, качелей, санок, лыж, коньков у чувашского, русского, татарского и мордовского народов;</p> <p>— отражает представления о многообразии народных средств закаливания, летних и зимних</p>

	<p>развлечениях на воздухе в своей игровой, изобразительной, коммуникативной деятельности;  — осознает значимость закаливающих процедур в укреплении собственного здоровья, положительно относится к ним.</p> <p><b>Раздел IV. «Хорошее питание — крепкое здоровье (Национальная культура питания)».</b></p> <p>— Имеет представления о народных взглядах на питание, его влиянии на состояние здоровья человека, может объяснить народные пословицы и поговорки о питании;  — обладает сведениями об основных продуктах, употребляемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, их свойствах, способах приготовления пищи;  — знает о предметах, используемых в приготовлении и употреблении пищи, материалах, применяемых в изготовлении посуды;  — понимает сходство национальной кухни чувашского, русского, татарского и мордовского народов, обусловленное спецификой земледельческой деятельности в природно-климатических условиях Среднего Поволжья;  — проявляет потребность в получении информации о нормах и правилах питания своего народа, интересуется традициями в питании народов ближайшего национального окружения;  — осознает важность правильного питания в сохранении своего здоровья, положительно относится к рациону питания, основой которого является растительная пища.</p> <p><b>Раздел V. «Здоровье никем не дается, а берется (Традиционная система охраны здоровья)».</b></p> <p>— Имеет представления об основных правилах личной гигиены, гигиены жилища, выработанных в среде чувашского, русского, татарского и мордовского народов, режиме дня, обусловленного свойствами времени и особенностями трудовой деятельности;  — знает о функциях и видах летней и зимней одежды, свойствах материалов, используемых в ее изготовлении чувашским, русским, татарским и мордовским народами, роли оберегов в защите от злых сил и болезней;  — обладает сведениями о народных способах профилактики и лечения болезней, свойствах лекарственных растений, применяемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, умеет оказывать первую помощь при ушибах, порезах, солнечном ударе средствами народной медицины;  — проявляет уважительное отношение к традиционной культуре охраны здоровья своего народа;  — стремится к познанию норм и правил безопасной жизнедеятельности народов ближайшего национального окружения;  — владеет способами поведения в быту, природе, принятыми в культуре народов родного края.</p>
<p>Парциальная программа «Юный эколог».  Николаева С.Н.</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире элементарными представлениями из области живой природы, естествознания</p>
<p><b>Музыкальные шедевры.</b>  <b>Радынова О. П.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сосредоточенность внимания;</li> <li>— продолжительность восприятия;</li> <li>— двигательная активность (наличие движений, мимических реакций, вокализаций);</li> <li>— наличие действий с музыкальными инструментами и игрушками, их соответствие характеру и ритму музыки;</li> <li>— желание слушать музыку, высказывания детей о характере музыки и их предпочтения.</li> </ul>
<p><b>Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»</b>  <b>Кореновой Т. Ф.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сформированы музыкальный вкус; музыкально-культурный кругозор личности;</li> <li>— представления о том, что основу ритмики составляет музыка, а движения используются как средство более глубокого её восприятия и понимания, совершенствующее умение слушать;</li> <li>— умения и способности воплощать художественные образы при помощи выразительных движений; ощущать гармоничную слитность своих движений с музыкой; действовать с воображаемыми предметами; воспроизводить музыкальные образы с помощью мимики и жестов.</li> </ul> <p>Занятия ритмикой, освоение музыкально-ритмических движений, постановка ритмопластических спектаклей способствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— расширению творческого потенциала ребёнка, воображения, его теоретических знаний в области музыки, искусства танца, основ сценического искусства;</li> <li>— развитию координации движений, способности ориентироваться в пространстве;</li> <li>— формированию красивой осанки, свободы и естественности движений;</li> <li>— становлению навыков общения; личностному развитию дошкольников;</li> <li>— развитию инициативы, самостоятельности решений при составлении танцевальных композиций, вариантов музыкальных игр и упражнений</li> </ul>



Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы друг другу рады» Е.Н.Котышева	Первый год обучения - стр 15 Второй год обучения – стр. 74
--	---

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области *социально-коммуникативного развития* ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.**

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;

воспитание правильного отношения к людям, вещам;

обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два - три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области

"Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.***

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности

обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические

работники, работающие с детьми с ТНР.

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b>Тематический модуль «Игра»</b> <b>Тематический модуль «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</b> <b>Тематический модуль «Труд»</b>	
<b>федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022)</b>	Кузьмин И.А. Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», Истоковедение. Том11 Младшая группа( стр. 9) Средняя группа(стр. 10) Старшая группа (11) Подготовительная к школе группа (12)
<b>Тематический модуль «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»</b>	
<b>федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022)</b>	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность.- СПб.: «Детство-пресс», 2015. Для детей старшего дошкольного возраста Раздел: Ребёнок и другие люди [Стр. 11-15]. Ребёнок и природа [Стр. 15-17]. Ребёнок дома [Стр.17-19]. Ребёнок на улице [Стр. 28-32].

### 2.1.2. Познавательное развитие

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или

матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

### ***32.2.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и

других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Конструирование	
федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022)	
Математические представления	
федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022)	
Развитие представлений о себе и об окружающем мире	
федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022)	Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции Чувашского края». Автор Л.Б. Соловей. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015 <i>Средняя группа [Стр. 21]</i> <i>Старшая группа [Стр. 24]</i> <i>Подготовительная к школе группа [Стр. 34]</i> Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаева <i>Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе</i> <i>Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе</i> <i>Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе</i> - Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе



### 2.1.3. Речевое развитие

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:***

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия



обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Речевое развитие	
федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022)	
Чтение художественной литературе	
Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028)	Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе « <b>Рассказы солнечного края</b> » Автор Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. Младшая группа( стр. 17) Средняя группа(стр. 20) Старшая группа (24) Подготовительная к школе группа (28)

#### [2.1.4. Художественно-эстетическое развитие](#)

**В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:**

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также

творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.***

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- изобразительное творчество;
- музыка.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.***

Обучающийся в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для

изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых,

артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Изобразительное творчество	
<p><b>федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</b> (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022)</p>	
Музыка	
<p><b>федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</b> (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022)</p>	<p><b>Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы друг другу рады»</b>                      Старшая группа [Стр.15 ].                      Подготовительная к школе группа [Стр.74 ].</p> <p><b>Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О. П.</b>  <b>Музыкальные шедевры.</b> Авторская программа и методические рекомендации./ Радынова О. П. — М.: ТЦ Сфера, 2016.                      Вторая группа раннего возраста [Стр. ].                      Младшая группа [Стр. ].                      Средняя группа [Стр. ].                      Старшая группа [Стр. ].                      Подготовительная к школе группа [Стр. ].</p> <p>Парциальная программа <b>«В мире музыкальной драматургии»:</b> музыкально – ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста/ Т. Ф. Коренева. – М.:ООО «Русское слово учебник», 2019.                      Младшая группа [Стр. 10].                      Средняя группа [Стр. 11 ].                      Старшая группа [Стр. 12 ].                      Подготовительная к школе группа [Стр13].</p>

### 2.1.5. Физическое развитие

**В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:**

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:***

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.***

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Физическая культура	
федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022)	
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	
федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022)	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство-пресс», 2015. Раздел: Здоровье ребёнка [Стр. 19-25]. Раздел: Эмоциональное благополучие ребёнка [Стр. 25-28]. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья». И.М.Махалова Подготовительная к школе группа [стр.40]

## 2.2. Формы, методы и средства реализации программы

### Обязательная часть

Образовательные области	Приоритетные виды деятельности	Формы организации
Познавательное развитие	Познавательно - исследовательская	Наблюдения, исследования, проблемные ситуации, экскурсии, целевые прогулки, дидактические и конструктивные игры, викторины, олимпиады, просмотр презентаций, развивающих программ, фильмов, коллекционирование и т.д.
Социально - коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Совместные игры детей, игры с правилами, творческие игры, трудовые поручения, дежурства, совместный труд, коллективные работы, моделирование ситуации
Развитие речи	Коммуникативная	Беседы, творческое рассказывание, настольно-печатные, словесные игры, отгадывание загадок, разговоры, ситуативное обсуждение, экскурсия в библиотеку и др.

Художественно - эстетическое развитие	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы	Самостоятельная и групповая творческая деятельность в форме «мастерской» (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка, детский дизайн), музыкальные занятия, досуги, развлечения, чтение, игры - драматизации, экскурсия в музей, рассматривание картин, беседы об искусстве.
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Игровые упражнения, утренняя гимнастика, оздоровительная гимнастика после дневного сна, музыкально- ритмическая деятельность, полоса препятствий, динамические паузы, двигательная разминка, физкультурные досуги, подвижные игры, подражательные движения,

	Формы работы	Методы	Средства
Познавательное развитие Социально- коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наглядный Наблюдение Игра Игра- экспериментирование Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ Конструирование Экскурсия Проблемная ситуация	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО



Речевое развитие	<p><b>Учитель-логопед:</b> индивидуальные подгрупповые коррекционные занятия.</p> <p><b>Воспитатель:</b> •фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи; •экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; •беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.</p>	<p><b>Наглядные:</b> - непосредственные. Метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. - опосредованные. С использованием изобразительной наглядности: рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. <b>Словесные:</b> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. <b>Практические:</b> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, дидактические упражнения, хороводные игры. <b>Репродуктивные:</b> воспроизведение готового речевого материала (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры). <b>Продуктивные:</b> создание собственных связных высказываний (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).</p>	<p>Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи на занятиях. Художественная литература. Различные виды искусства.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Экспериментирование Игра Обыгрывание незавершённого рисунка Организация выставок работ Театрализованная деятельность Праздники</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО</p>
Физическое развитие	<p>Организованная образовательная деятельность Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Словесные: объяснение упражнения, указания, распоряжение, рассказ, беседа Наглядные: показ, имитация, звуковые и зрительные ориентиры, использование наглядных пособий Практические: упражнения, конкретные задания, игровые приемы, поддержка и помощь Игровой: подражание</p>	<p>Физические упражнения Гигиена окружающей среды, Средства личной и общественной гигиены, Профилактические мероприятия</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программы	Формы работы	Методы	Средства
Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» Кузьмин И.А.	Активные занятия с детьми Активные занятия с детьми и родителями <b>Активные формы обучения</b> Ресурсный круг; Ресурсный круг с делегированием; Работа в паре Работа в микрогруппе (родители с детьми); Работа в четвёрках (с родителями)	Игра Показ Диалог Беседа	Альбом для рисования Книги для чтения Дидактический материал
Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. С.Н. Николвева	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ Ухаживание за растениями и птицами Опыты	Групповые уголки природы «Экологические пространства» на территории детского сада Экологическая тропа Метеоплощадка
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Стеркина, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Наблюдение Сравнение Моделирование Элементарные опыты Беседа Рассказ воспитателя Чтение	Экскурсии Игра, Рабочие тетради
Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции Чувашского края». Л.Б. Соловей.	Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность Индивидуальная Подгрупповая Групповая	игры с трудовым содержанием; • рассказы взрослых о видах ремесел, распространенных в данной местности; • участие в коллективном труде; • участие в национальном празднике «Акатуй»; • разъяснения • показ; • упражнения; • личный пример взрослых; • убеждения; • контроль за работой; • поручения • установка на работу); • одобрение предварительное , одобрение текущее, одобрение итоговое; • осуждения, поощрения, наказания (заставить переделать плохо выполненную работу); • нормирование труда — установление ближайшей перспективы; • беседы о проделанной работе и др.	Игра, Труд, Учение, Художественная деятельность Общение
Программа по	Подгрупповая	Чтение	Выразительное чтение

<p><b>приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»</b></p>	<p>Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми</p>	<p>Вопросы после чтения Повторное чтение произведения Беседа после чтения Проблемно- игровые ситуации Рассматривание иллюстраций Игры- драматизации Продуктивная деятельность Мини- спектакли, этюды, инсценировки Литературно-музыкальные развлечения</p>	<p>Чтение (восприятие) художественной литературы Общение Общение с представителями разных национальностей Игра (обряды, праздники) Народная игрушка Декор- прикладное искусство Живопись Музыка Этнические мини-музеи</p>
--	---	--	---

### Модель коррекционного процесса в ДОУ

Участники коррекционного процесса	Функции участников коррекционного процесса	Формы реализации
<p>Педагог - психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• своевременно выявлять истоки и причины нарушений в психическом и личностном развитии детей, а также в сфере их межличностного взаимодействия;</li> <li>• осуществлять коррекционную и профилактическую работу, направленную на преодоление и предупреждение подобных нарушений;               <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать развитию индивидуальности каждого ребенка, посещающего ДОУ;</li> <li>• способствовать становлению у воспитанников учреждения творческого отношения к жизни на всех этапах дошкольного детства.</li> </ul> </li> <li>• осуществлять систематическую психодиагностическую работу, направленную на выявление отклонений в психическом и личностном развитии воспитанников, а также на определение динамики в развитии детей;</li> <li>• проводить с воспитанниками целенаправленную психокоррекционную работу, цели и задачи которой определяются в процессе психодиагностики;</li> <li>• осуществлять психологическое консультирование родителей или лиц, их заменяющих, а также педагогов по вопросам воспитания, обучения детей, создания для них наиболее благоприятного социально-психологического микроклимата;</li> <li>• способствовать формированию развивающего образа жизни личности ребенка в дошкольном образовательном учреждении;</li> <li>• создавать условия, позволяющие осуществлять гармоничное развитие детей в каждой из возрастных групп;</li> <li>• обеспечивать индивидуальный подход в работе с детьми;</li> <li>• создавать отношения в коллективе, максимально благоприятные для продуктивной работы в ДОУ.</li> </ul>	<p>Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, наблюдения за детьми. Беседы, консультации, семинары-практикумы, мастер-классы для педагогического сообщества и родителей воспитанников</p>
<p>Учитель-логопед</p>	<p>Диагностика детей для выявления характера речевой патологии, её структуры, индивидуальных особенностей проявления, на основе использования следующих этапов логопедического обследования: ориентировочный, диагностический, аналитический, прогностический, информирование родителей.</p> <p>Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей.</p> <p>Определение основных направлений и содержания работы с группой детей и каждым из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование полноценной фонетической системы языка;</li> <li>- развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа;</li> </ul>	<p>Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, наблюдения за детьми. Беседы, консультации, семинары-практикумы, мастер-классы для педагогического сообщества и родителей воспитанников</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация слухопроизводительных умений и навыков в различных ситуациях;</li> <li>- развитие навыков изменения просодических характеристик самостоятельных высказываний в зависимости от речевых намерений;</li> <li>- развитие навыков словоизменения, словообразования и достаточного овладения предложно-падежным управлением;</li> <li>- развитие грамматически правильно оформленного связного высказывания.</li> </ul> <p>Систематическое проведение необходимой коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами.</p> <p>Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.</p> <p>Формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды.</p> <p>Координация усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми.</p> <p>Диагностика детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игровой деятельности.</p> <p>Создание предметно-развивающей среды в группе.</p>	
Воспитатель	Закрепление приобретенных детьми знаний, умений до автоматизированных навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую и учебную деятельность), в содержание других занятий (математика, изобразительная деятельность, развитие речи и ознакомление с окружающим путем наблюдений за явлениями природы и общественной жизнью), а также в режимные моменты.	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, наблюдения за детьми. Беседы, консультации, семинары-практикумы, мастер-классы для педагогического сообщества и родителей воспитанников
Музыкальный руководитель	Развивать у детей музыкальный слух (тембровый, звуковысотный, динамический). Развивать чувство ритма и темпа речи через движения. Синтезирование работы речеслухового и речедвигательного анализаторов с развитием общей и мелкой моторики.	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, наблюдения за детьми.
Медицинский персонал	Осуществлять лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия.	Закаливающие мероприятия Консультации врачей-специалистов Беседы
Родители воспитанников	Создавать условия, благоприятные для общего и речевого развития ребёнка в семье. Проводить целенаправленную и систематическую работы по общему, речевому развитию ребёнка, следуя рекомендациям специалистов ДОУ.	

### **Формы и методы работы логопеда.**

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают

взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

ООД	ООД в режимных моментах	Работа с воспитателями	Работа с родителями
1. Гимнастика для глаз 2. Упражнения на формирование правильной осанки 3. Артикуляционная гимнастика 4. Пальчиковая гимнастика 5. Дыхательная гимнастика 6. Физминутки 7. Динамические паузы 8. Релаксационные упражнения 9. Дидактические игры 10. Дидактические упражнения 11. Беседы 12. Использование наглядно-дидактических пособий	1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). 2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. 3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). 4. Сюжетно-ролевая игра. 5. Игра-драматизация. 6. Работа в книжном уголке 7. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 8. Сценарии активизирующего общения.	1. Консультации 2. Семинары-практикумы, педсоветы 3. Открытые мероприятия 4. Ежедневное проведение работы по коррекции речи по заданию логопеда 5. Предоставление дополнительной литературы для проведения непосредственной образовательной деятельности	1. Эмоционально-практическое взаимодействие (консультации по использованию игр с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2. Игры парами. 3. Проведение бесед, практикумов, индивидуальных консультаций, лекций 4. Пример коммуникативных кодов взрослого. 5. Ежедневные рекомендации по выполнению коррекционных упражнений с детьми дома

### Содержание коррекционной работы логопеда

Разделы	Задачи
Развитие словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить называть предметы и части предметов, учить называть профессии;</li> <li>- учить сравнивать, группировать и классифицировать предметы, ввести в активный словарь существительные с обобщающим значением;</li> <li>- расширять глагольный словарь;</li> <li>- закрепить в речи названия основных и промежуточных цветов и расширять словарь признаков;</li> <li>- ввести в словарь наречия;</li> <li>- упражнять в умении подбирать антонимы</li> </ul>
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить употреблять в речи существительные множественного числа в именительном и родительном падеже со словом «много»;</li> <li>- отработать категорию существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами;</li> <li>- учить согласовывать прилагательные с существительными;</li> <li>- учить образовывать и использовать в речи относительные и притяжательные прилагательные;</li> <li>- учить согласовывать числительные с существительными;</li> <li>- учить согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже;</li> <li>- закрепить в речи простые предлоги: на, с, в, из, по, над, под, научить использовать в речи предлоги: перед, за, около.;</li> <li>- учить образовывать однокоренные слова;</li> <li>- формировать умение использовать несклоняемые существительные.</li> </ul>
Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа	<ul style="list-style-type: none"> <li>упражнять в выделении начальных ударных гласных, анализировать звукосочетания из двух гласных;</li> <li>- познакомить с согласными, научить выделять их из ряда звуков, в конце слов, анализировать обратные слоги с ними, дать представление о твёрдости – мягкости, глухости - звонкости;</li> <li>- уточнить разницу между гласными и согласными;</li> <li>- учить подбирать слова на заданный звук;</li> <li>- учить делить слова на слоги;</li> </ul>

	- формировать навык анализа трёхзвуковых слов
Звукопроизношение:	- проводить артикуляционную гимнастику, артикуляционный массаж; - поставить звуки и автоматизировать звуки; - дифференцировать звуки
Обучение элементам грамоты	Формировать умение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и писать прямые и обратные слоги</li> <li>• выкладывать из букв разрезной азбуки и читать слова кот, кит</li> <li>• находить в слове ударный гласный</li> <li>• давать качественную характеристику звука</li> <li>• проводить звуко-слоговой анализ слов</li> <li>• делить слова на слоги</li> <li>• составлять схемы слов полосок и фишек</li> <li>• составлять из 3-4 слов предложения</li> </ul>
Развитие связной речи и речевого общения	- совершенствовать навыки составления предложений по картинке, по демонстрации действий; - совершенствовать умение пересказывать тексты по плану; - обучать составлению рассказа из 2-3 предложений по картинке с использованием плана; - развивать диалогическую и монологическую речь; - развивать навыки составления рассказов – описаний, рассказов по серии картин.

### Этапы, направления и формы работы педагога-психолога

Этапы работы	Содержание и формы работы по направлениям		
	Дети	Родители	Педагоги
Сентябрь	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Психологическое сопровождение детей в процессе адаптации к МБДОУ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Психодиагностическое обследование детей с целью выявления уровня психического развития и личностных особенностей, а также особенностей игровой деятельности и межличностных отношений детей со сверстниками и со взрослыми.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Сбор анамнестических сведений о развитии детей <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Участие в родительских собраниях <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Индивидуальное консультирование по запросам родителей и по результатам психологического наблюдения за детьми	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Индивидуальное и групповое консультирование педагогов по вопросам адаптации детей к условиям ДОУ. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Анкетирование «Психологический климат в коллективе»
Октябрь - апрель	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Анализ результатов проведенного психодиагностического обследования детей. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Осуществление индивидуальной и подгрупповой психокоррекционной и психопрофилактической работы по результатам наблюдения за детьми, а также по запросам родителей и педагогов. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Психологическая работа по оптимизации межличностных отношений детей со сверстниками и со взрослыми.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Индивидуальное консультирование по запросам родителей и по результатам психологического наблюдения за детьми. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Формулирование рекомендаций для родителей по результатам проведенного психодиагностического обследования детей. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Работа по психологическому просвещению (участие в родительских собраниях, круглых столах): осознание педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; снижение уровня тревожности родителей в	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Индивидуальное и групповое консультирование по запросам педагогов. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Формулирование рекомендаций для педагогов групп по работе с детьми. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Проведение цикла занятий по психологическому просвещению и повышению профессиональной компетентности педагогов.

		связи с поступлением детей в школу; обучение родителей методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.	
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психодиагностическое обследование детей с целью выявления динамики психического развития и личностных особенностей, а также особенностей игровой деятельности и межличностных отношений детей со сверстниками и со взрослыми.</li> <li>• Анализ результатов проведенной в течение учебного года коррекционно-развивающей и психокоррекционной работы с детьми.</li> <li>• Определение динамики школьной готовности воспитанников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное консультирование по запросам родителей и по результатам психологического наблюдения за детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное и групповое консультирование по запросам педагогов</li> <li>• Выступление на итоговом педагогическом совете с сообщением о результатах деятельности психологической службы МБДОУ в течение учебного года</li> </ul>

### 3.3. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

#### Центры активности в РППС групп дошкольного возраста

Центр двигательной активности	Содержит оборудование для развития основных видов движения детей. Оборудование ориентировано на организацию игр средней и малой подвижности в помещении в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
Центр безопасности	Оборудование центра позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Центр игры	Содержат оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»
Центр конструирования	Центр включает разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»
Центр логики и математики	Центр содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Центр экспериментирования	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия центра способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Центр познания и коммуникации	Оснащение центра обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Книжный уголок	Центр содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивает их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей
Центр театрализации и музицирования	Центр оснащен музыкальными инструментами, разные виды театра (настольный, перчаточный, теневой, пальчиковый), музыкальные дидактические игры, тематические иллюстрации, дидактические игрушки и игрушки-забавы, портреты композиторов
Центр уединения	В группе оборудован центр уединения, который предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников
Центр коррекции	Оснащение центра предназначено для организации совместной деятельности воспитателя с детьми с ОВЗ, которая направлена на коррекцию имеющихся у них нарушений
Центр творчества	Оборудование и наполнение центра предназначены для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

**Обследование строится с учетом следующих принципов:**

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности; психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.



2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.
3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

#### **2.4. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителем) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

##### ***Обследование словарного запаса.***

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

##### ***Обследование грамматического строя языка.***

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии

картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

### ***Обследование связной речи.***

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

### ***Обследование фонетических и фонематических процессов.***

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно - зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно - речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью

и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

### ***Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.***

В младенческом возрасте и вплоть до полутора - двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

**Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития),** предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

### **Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)**

предполагает несколько направлений:

- 1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- 2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);
- 3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);
- 4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонализированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

### **Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:**

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

**Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:**

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы,

ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

**Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико - фонематическом недоразвитии** предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для обучающихся **старшей возрастной группы** планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся **подготовительной к школе группы** предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

**Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание)**, предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся **старшего дошкольного возраста** могут:

пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации; грамотно формулировать простые предложения и распространять их; использовать в речи основные средства передачи ее содержания; соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся **подготовительной к школе группы** могут:

овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ); свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения; адаптироваться к различным условиям общения; преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) дошкольников с ТНР**

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:**

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

- организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

## **2.6. Рабочая программа воспитания.**

### **2.6.1. Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных

---

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).



ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания.**

##### **Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

##### **Социальное направление воспитания.**

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления

воспитания.

- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

### *Уклад образовательной организации.*

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст.

Уклад МБДОУ «Детский сад № 19» г. Канаш имеет следующие характеристики:

цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;

принципы жизни и воспитания в ДОО;

образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;

отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

**Цель нашего детского сада:** развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

**Смысл деятельности детского сада:** создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

**Миссия:** совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 1,6 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.

Воспитательная работа педагогов МБДОУ «Детский сад № 19» г. Канаш с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь принципов:**

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	<ul style="list-style-type: none"><li>• Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности;</li><li>• воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования</li></ul>
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

**Образ** МБДОУ «Детский сад № 19» г. Канаш ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ «Детский сад № 19» г. Канаш.

Уклад в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ «Детский сад № 19» г. Канаш определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе

уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив МБДОУ «Детский сад № 19» г. Канаш реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ «Детский сад № 19» г. Канаш организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе **ключевых правил** МБДОУ «Детский сад № 19» г. Канаш:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

**Традиции и ритуалы** МБДОУ «Детский сад № 19» г. Канаш формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас возможность проведения открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях искусства (музыка, танец, рисование, театральные постановки и др.) каждую пятницу еженедельно, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников посредством искусства, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью. Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов, родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО.

Праздники – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая.

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

МБДОУ «Детский сад № 19» г. Канаш есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Подрастающее поколение нашего края должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного края, любить его. Жители Чувашской Республики отличаются богатым колоритом народной культуры. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками. Осуществить эту цель нам помогут включенные в нашу Программу региональные парциальные программы, посредством которых будет организована воспитательная деятельность по формированию духовно-нравственной культуры через разные виды деятельности в течение дня.

Помимо общей символики детского сада, в нашем детском саду функционирует 13 возрастных групп и у каждой группы также имеется свое название и символика.

Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки. Также символика присутствует в оформлении игровой, спальной.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В МБДОУ «Детский сад № 19» г. Канаш разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- Дом детского творчества;
- Библиотека;
- Пожарная часть;
- музей;
- Дворец культуры.
- СОШ № 7

Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### ***Воспитывающая среда образовательной организации.***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

## Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

### Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</li> </ul>	Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</li> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</li> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> </ul>	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</li> </ul>	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>• Способствовать</li> </ul>	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			приобретению первого опыта действий по сохранению природы. <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами</li> <li>.</li> </ul>	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</li> <li>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>	

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### 1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

#### 2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

#### 3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО

- можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):
- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
  - социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
  - чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
  - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
  - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
  - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
  - экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
  - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Социальное партнерство.**

<b>Социальные партнеры</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель</b>
Городской Дворец культуры	Конкурс театральных постановок «Сердце с дверцей»	Сформировать основы театральной культуры дошкольников через приобщение к танцевальному и вокальному искусству
Краеведческий музей	Посещение краеведческого музея или приезд сотрудников с передвижной тематической экспозицией	Сформировать у детей дошкольного возраста понятия о нравственных, эстетических, культурных, исторических ценностях посредством музейной педагогики
Сотрудники МЧС, полиции, ГИБДД	Тематические беседы о безопасном поведении на улице, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	Укреплять взаимодействие детского сада и ГИБДД по обучению дошкольников и их родителей правилам дорожного движения
Пожарная часть	Тематические беседы о безопасном поведении при пожаре, профилактика пожара	Создать условия для обогащения представлений дошкольников о пожарной безопасности
Дом детского творчества	Праздничные мероприятия к Новому году	Развитие художественно- творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира у детей дошкольного возраста
ТЮЗ г. Чебоксары, кукольный театр	Посещение кукольного театра или спектакля в ТЮЗ	Расширить кругозор детей, приобщать к искусству, к театральному творчеству
Детская библиотека	Тематические беседы о книгах, чтении, сказочных героях	Создать условия для создания образовательной системы детского сада с детской библиотекой для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса

### **2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания.**

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп, одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

Направление воспитания	Ценности	Требования к РППС
Патриотическое	Родина, природа	РППС должна содержать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;</li> <li>• компоненты, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;</li> <li>• компоненты, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</li> </ul>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	РППС должна содержать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• компоненты, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;</li> <li>• компоненты, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</li> </ul>
Познавательное	Познание	РППС дает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающих красоту знаний, необходимость научного познания, формирующих научную картину мира
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	РППС детского сада: <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает укреплять здоровье ребенка;</li> <li>• раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</li> </ul>
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РППС дает ребенку возможность посильного труда, отражает ценности труда в жизни человека и государства</li> </ul>
Эстетическое	Культура, красота	РППС детского сада: <ul style="list-style-type: none"> <li>• гармоничная;</li> <li>• эстетически привлекательная</li> </ul>
Духовно-	Жизнь,	Компоненты среды дают возможность ребенку погружаться в культуру

Направление воспитания	Ценности	Требования к РППС
нравственное	милосердие, добро	России, знакомиться с особенностями традиций многонационального российского народа

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

#### **Комплексное психолого - педагогическое обследование.**

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с ТНР является проведение комплексного психолого - педагогического обследования.

**Направления обследования** раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

**Содержание обследования** непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

**Организация обследования** позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно

представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно, авторы данной программы рекомендуют проводить два среза:

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;
- второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

### Система комплексного сопровождения реализации АОП через ИОП ребенка

Блок	Задачи	Формы реализации	Ответственный
<b>Мониторинговые задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка в целом</li> <li>- Мониторинг эффективности реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследования ребенка всеми специалистами на психолого-педагогическом консилиуме ОУ</li> <li>- Коллегиальное определение трудностей ребенка в каждом конкретном виде деятельности</li> <li>- Разработка рекомендаций для составления индивидуального маршрута ребёнка</li> <li>- Динамическое наблюдение за динамикой развития ребенка в ходе коррекционно-воспитательного процесса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Специалисты ТПМПк</li> <li>Специалисты ТПМПк</li> <li>Председатель ТПМПк</li> <li>- Воспитатели, специалисты, участвующие в сопровождении ребенка (педагог-психолог, учитель-дефектолог) в течение всего учебного периода</li> </ul>
<b>Воспитательные задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение вопросов социализации, повышения самостоятельности ребёнка</li> <li>- Становления нравственных ориентиров в деятельности и поведении</li> <li>- Воспитание положительных личностных качеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная работа специалистов в этом направлении</li> <li>- Оказание консультативной помощи семьям для решения возникающих проблем</li> <li>- Помощь воспитателям в разработке и организации мероприятий направленных на решение задач социально-коммуникативного развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитатели</li> <li>Специалисты, участвующие в сопровождении ребенка</li> </ul>
<b>Коррекционно-развивающие задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребёнка</li> <li>- Преодоление и предупреждение у него вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тесное сотрудничество всех специалистов учреждения, участвующих в сопровождении ребенка, в решении коррекционно-развивающих задач</li> <li>- Обучение родителей и воспитателей отдельным психолого-педагогическим приёмам, повышающим эффективность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Специалисты, участвующие в сопровождении ребенка</li> </ul>

	личностных ориентиров	взаимодействия с ребёнком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности.	
<b>Образовательные задачи</b>	- Развитие познавательной активности ребенка - Формирование у него всех видов детской деятельности, характерных для данного возрастного периода. - Подготовка ребенка к школьному обучению, с учётом индивидуальных особенностей и его психофизических возможностей.	- Продуманная система коррекции всего учебно-воспитательного процесса, всей жизни и деятельности ребенка в ОУ - Создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями - Разработка интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана работы, построенного на основе комплексной диагностики - Организация коррекционно-образовательной среды, стимулирующей развитие ребенка.	Эти задачи решаются коллективом специализированного дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи всех сотрудников.

### Система ПП - сопровождения ребенка в рамках ИОП и индивидуального учебного плана

Направление работы	Кол-во занятий	Форма проведения	Специалист
Педагогическая помощь	5 дней в неделю	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Воспитатели логопеды
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Групповые	Музыкальный руководитель
Физкультурные занятия	3 раза в неделю (1 на воздухе)	Групповые	Воспитатели

#### 3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;



материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;  
возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

### **3.6.1. Описание материально - технического обеспечения программы**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития. ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог);

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

Структурными компонентами детского сада являются:

- Физкультурный зал;
- Музыкальный зал;
- Медицинский блок;
- Пищеблок;
- Прачечная;
- Кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением;
- Педагогический кабинет
- Минимусей чувашского быта
- Комната сенсорного развития
- Кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе.

***В состав каждой групповой ячейки входят:***

1. ***Раздевальная (приемная)*** – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. ***Групповая*** - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные). Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды*** - созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности. В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

3. ***Спальня*** – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

4. ***Буфетная*** - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды. Дети обеспечены индивидуальными столовыми приборами и посудой.

5. ***Туалетная и умывальная*** - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки, детская ванна. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинах.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Каждая группа имеет свое название и соответствующий логотип. Логотип облегчает узнаваемость группы для детей и родителей, является важным элементом индивидуального стиля: используется при оформлении стендов, обложек на документацию, оформлении веранды на прогулочной площадке, при маркировке мебели и т.д.

**Музыкальный зал.** Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, музыкальным центром. Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

**Физкультурный зал.** Физкультурный зал детского сада занимает отдельное помещение и предназначен для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, праздников, физкультурных досугов, соревнований. Оборудование спортивного зала включает – комплекс детских тренажеров, в наличии имеются разнообразный спортивный инвентарь и спортивные атрибуты для физического развития детей. Отделка всех помещений детского сада соответствует санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

**Медицинский блок.** В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет, процедурная, два изолятора, туалетная комната. Кабинет на высоком уровне оснащен необходимым оборудованием.

**Пищеблок.** Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

**Прачечная.** Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Техническое обеспечение прачечной находится на высоком уровне. Прачечная имеет два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья.

**На территории детского сада имеются:**

- **Спортивная площадка** оснащена тренажерами для равновесия, баскетбольными щитами, песочной ямой, дугами для подлезания, стенкой гимнастической, скамейками
- **Автоплощадка «Автодром»** для закрепления правил дорожного движения оснащена макетами дорожных знаков, светофоров; имеется дорожная разметка
- **Метеорологическая площадка** оснащенная флюгером, ветряным рукавом, солнечными часами, дождемером, термометром.
- **Огород.** Каждая дошкольная группа имеет закрепленный участок, на котором имеются указатели выращиваемых культур.
- **Веранды**

#### **Техническое оснащение**

Учреждение укомплектовано современным **информационно-техническим оборудованием:**

- ноутбуки – 9 шт., (1- с выходом в Интернет к электронной почте).
- принтеры – 5 шт;

**Технические средства обучения:**

- музыкальный центр – 3 шт.;
- Интерактивная доска – 1 шт.,
- Мультимедийный проектор – 1 шт.
- Экран – 1 шт.
- Телевизор – 1 шт.
- Интерактивный стол – 1 шт

- Интерактивный пол – 1 шт
- Светозвуковая дорожка -12 – 1 шт
- Интерактивная свето-звуковая панель «Ферма» - 1 шт
- Интерактивный звуковой фонтан
- Интерактивный световой столик «Малыш мультикоleur» - 1шт
- Настенное световое панно «Иллюминатор» - 1 шт
- Настенный ковер «Звездное небо» - 1 шт
- Панель двусторонняя «Звездочка» - 1 шт
- Чудо – стол для рисования песком с подсветкой – 2шт
- Подвесной фиброоптический модуль «Разноцветная гроза -Д»- 1 шт
- Прибор интерактивный световой «Радость» - 1 шт

### Многофункциональные логопедические компьютерные игры

- «Игры для Тигры»
- «Речевой экспресс»
- «Начинаю читать»
- «Звуковой калейдоскоп»
- «Лого ассорти»
- Игры по лексическим темам «Лексические запасы»

### Картотека познавательно - развивающих игр

• Ягоды	• Ди/и «Кто что ест»
• Что такое сад	• Ди/и «Подбери и назови цвет»
• Что такое огород	• Ди/и «Продолжи ряд» (ст. дош.возр)
• Что лишнее	• В гостях у Лесовичка. (Развитие речи подг.к школе гр.)
• Птицы	• От Паровоза до Сапсана
• Во саду ли в огороде	• Дид.пособие «Веселый счет»
• Первоцветы	• Сказка «Теремок»
• Что такое луг	• Логика для малышей
• Что такое поле	• Полет в космос (ФЭМП ст.гр)

### Аудиозаписи

- Голоса птиц
- Гимны России и Чувашии
- Детское караоке «Пукане» (чувашии песни)
- Музыка для режимных моментов
- Детский праздник
- Волшебники детства. Сказочная дискотека
- Мюзикл «Послушные котята»
- Музыкальные игры в детском саду
- Детям о природе
- Танцевальная ритмика для детей
- Новый год
- Осень
- Весенние праздники
- Музыкальная шкатулка

### 3.2.2. Особенности организации центров активности

Направление развития	Центры активности	Обязательная часть
		Предметное насыщение
Социально-коммуникативное развитие	Центры игры	Настольно- печатные игры Атрибуты к сюжетно- ролевым играм: Магазин- муляжи фруктов, овощей, хлебо-булочных изделий и т.д. Парикмахерская – наборы «Парикмахерская» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гараж – набор машин, лодок, самолетов, вертолетов, набор инструментов</li> <li>• Строители –ковёр, стеллажи для хранения материалов, конструкторы «Лего», пластмассовый и деревянный строительный материал, машины, фигурки людей и животных <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Полицейский», «Продавец», «Пожарный».</li> </ul> </li> <li>• Куклы младенцы</li> <li>• Куклы в одежде мальчик и девочка</li> <li>• Кукольная мебель</li> <li>• Коляски</li> <li>• Одежда для кукол</li> <li>• Кукольная посуда</li> <li>• Кукольная мебель</li> <li>• Игрушечная еда</li> </ul>
	Центры «Ряжения» и театрализованных игр	Стойка- вешалка для костюмов Кукольный театр, куклы бибабо, ростовые куклы, перчаточный и пальчиковый театр. Ширма для настольного театра Большая складная ширма Многофункциональный домик Костюмы, маски, шапочки животных Головные уборы: косынки, короны, шапки, шляпы Одежда: фартуки, сарафаны, жилетки, юбки бусы
	Центр «Безопасность в социуме»	Иллюстрации по правилам дорожного движения Иллюстрации по правилам пожарной безопасности Макет дороги Машинки, дорожных знаков, светофора, дорожки-зебры Жезл, руль, фуражка полицейского, каска строителя Плакаты: дорожные знаки, правила ДД Д/игра «Домино» (ПДД) Наборы дорожных знаков
Речевое развитие	Центр развития речи	Сюжетные и предметные картинки по лексическим темам Альбом артикуляционного профиля для правильного произношения звуков речи, индивидуальные зеркала Книги с речевыми упражнениями, скороговорками и чистоговорками. Пособия для обучения связной речи по методике «Мнемотехника» Муляжи овощей и фруктов Тетради для индивидуальной работы Кубы разноцветные с буквами Магнитная азбука Интерактивные игры на расширение лексического запаса
	Центр книги	Детская художественная литература. Детская познавательная литература Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) Иллюстративный материал. Портреты писателей.

Познавательное развитие	<p>Центр интеллектуального развития</p>	<p style="text-align: center;"><b>ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ</b></p> <p>Художественная литература познавательного характера.          Альбомы познавательного характера.          Иллюстративный материал.          Природный материал.          «Математическая игротека» - настольно-печатные игры.          Пособие «Палочки Кьюзенера»          Пособие «Блоки Дьениша»          Наборы геометрических фигур «Учимся считать»          Счетный раздаточный материал в ассортименте          Часы детские          Песочные часы          Дидактический материал по ознакомлению с величиной          Набор цифр, арифметических знаков          Счеты          Весы          Линейки разной длины          Математические наборы «Часть и целое»          Головоломки          Измерительные рулетки          Часы песочные          Набор полидрон «Элементарная математика»</p> <p style="text-align: center;"><b>ЦЕНТР НАУКИ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ</b></p> <p>Коллекции камней, раковин, семян, шишек, минералов          Лупы          Микроскопы          Магниты          Весы          Термометры          Наборы мерных стаканчиков          Календари погоды          Глобус, географические карты, детский атлас          Детские энциклопедии          Наглядно-дидактические пособия</p> <p style="text-align: center;"><b>ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ</b></p> <p>Набор полидрон «Проектирование»          Конструктор пластмассовый, деревянный          Конструктор «Lego»          Настольный конструктор (деревянный, магнитный)</p>
	<p>Центр природы</p>	<p>Комнатные растения с паспортизацией          Ведра детские          Лейка детская          Лейка большая          Корзина пластиковая          Фартуки          Совочки          Палочки для рыхления          Щетки          Салфетки для пыли          Календарь природы          Природный материал          Тематические альбомы          Лупы</p>
	<p>Центр сенсорного развития</p>	<p>Пособия для развития мелкой моторики (счетные палочки, бусины, мозаика, вкладыши и т.д.).          Дидактический стол.          Стол для игр с песком и водой.          Пособия по ознакомлению с цветом, формой, величиной          Настольно-печатные игры          Сухой бассейн с цветными шарам          Игра «Собери бусы»          Мозаика</p>

		Игрушки с действиями: нанизывающиеся, вкладыши, навинчивающиеся
Художественно – эстетическое развитие	Центр художественного творчества	<p><b>Материал для рисования</b> краски акварельные, гуашь, кисть разных размеров, восковые мелки, пастель, маркеры, печатки, трафареты, линейки, ластик, фломастеры, цветные карандаши и т.д. Иллюстративный материал. Природный материал.</p> <p><b>Материал для лепки</b> Глина, пластилин, соленое тесто, масса для лепки Доски для лепки, стеки</p> <p><b>Материал для аппликации</b> Бумага и картон разного цвета и фактуры Материал для коллажей Ножницы с тупыми концами Клей-карандаш Природный материал Материал вторичного использования</p>
	Центр музыки	Музыкальные дидактические игры Музыкальные инструменты и инструменты, приготовленные детьми (шумелки) Тематические иллюстрации Дидактические игрушки и игрушки-забавы Портреты композиторов Нотный стан Музыкальная лесенка
Физическое развитие	Центр физической культуры	<p>Мячи: большие и маленькие Скакалки Мешочки с песком Набор кеглей Шапочки для подвижных игр Веревки Нестандартное оборудование для игр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Массажеры: пробковый, деревянные счеты</li> <li>• Массажные дорожки (горох, пуговицы, палочки)</li> <li>• Валики для перешагивания</li> </ul> <p>Гантели Обручи пластмассовые Флажки Ленты гимнастические Кольцебросы Мяч –суджок Массажные дорожки Баскетбольные кольца Туннели для подлезания Маты Наглядно- дидактические пособия: - Летние виды спорта - Зимние виды спорта</p>

		<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Направление развития</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Предметное насыщение</b>
<b>Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»</b>	Центр художественного творчества	Куклы, матрешки в чувашской и татарской одежде Тряпичные куклы в чувашской и татарской одежде Иллюстрации дымковских игрушек Ковш деревянный Туесок плетеный

<b>Васильева Л. Г.</b>		Блюдо «Солнечный знак» (техника кранкхле) Кружка деревянная с чувашским орнаментом Бочонок деревянный с чувашским орнаментом Ложка деревянная с чувашским орнаментом Образцы- символы чувашских узоров в рисунках и аппликации Иллюстрации «Чувашские национальные головные уборы и украшения»
<b>«Рассказы солнечного края» Николаева Е.И.</b>	Центр книги	Портреты детских писателей и художников - иллюстраторов Детские книги Куклы в национальной одежде Костюмы и маски для театрализованной деятельности Художественная литература писателей родного края Куклы би-ба-бо Ширма для театрализованной деятельности
<b>Программа по социально- коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края» Соловей Л.Б.</b>	Центр познавательного развития	Музей чувашского быта Чувашские костюмы для детей и взрослых; Куклы в национальной одежде; Карта Чувашской Республики; Карта России; Герб, флаг Чувашской Республики; Аудиозапись гимна Чувашской Республики Домогканые полотенца, половики, вязаные скатерти, салфетки, подзоры Портреты известных людей Чувашии Чувашские легенды и сказки
<b>Программа по приобщению детей 6—7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа . Махалова И.В.</b>	Центр физического развития	Вышитые полотенца Наглядно- дидактическое пособие: - зимние виды спорта - летние виды спорта Дидактические игры Иллюстрации народных подвижных игр Схемы ритмической гимнастики
<b>Парциальная программа «Юный эколог». Николаева С.Н.</b>		Детская литература о природе Глобус Физическая карта Зоологическая карта мира Репродукции картин Игрушки домашних и диких животных Альбомы о сезонных изменениях
<b>«Программа образования ребенка – дошкольника» под редакцией Кузнецовой Л.В. (предусматривает вариативность в реализации национально – регионального компонента: раздел «Музыкальная деятельность»)</b>	Центр музыкального развития	Портреты чувашских композиторов Медиотека Шумовые музыкальные инструменты Атрибуты для музыкально – ритмических движений: ложки, барабаны Чувашские костюмы для мальчиков и девочек Лошадки
<b>Музыкальные шедевры. Радынова О. П.</b>	Центр музыкального развития	Портреты композиторов Иллюстрации Видеотека Шумовые музыкальные инструменты (хохлама): треугольник, металлофон, ложки, трещотки, палочки, бумажные стаканы Платочка Ритмические карточки Ростовые цветы



		Маски и шапочки животных
<b>Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Корневой Т. Ф.</b>	Центр музыкального развития	Форма для девочек и мальчиков Мячи Ленты Платочки Шарфы Цветы Прыгалки
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	Центр музыкального развития	Портреты композиторов Иллюстрации Видеотека Шумовые музыкальные инструменты (хохлама): треугольник, металлофон, ложки, трещотки Платочка

## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### Средняя группа (4-5 лет)

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Старшая группа (5-6 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»;

Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы). *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В.

Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с

нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **от 3 до 4 лет**

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».



*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

#### **от 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».



*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### **от 5 лет до 6 лет**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая

по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

### от 6 лет до 7 лет

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### Пение

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### Музыкально-ритмические движения

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

### Музыкальные игры

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

### Музыкально-дидактические игры

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие

тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **от 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

#### **от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»;

И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения**

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая



сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.3.Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых

договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

### **3.4. Организация жизнедеятельности детей.**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### 3.5. Учебно-методическое сопровождение программы:

Социально-коммуникативное развитие	<p>Авдеева М.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: АСТ ЛТД, 1998</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. 2012</p> <p>Васильев А.В. Я бегу (?) через дорогу. – М.: Карапуз, 2009</p> <p>Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? - С-Пб: Детство –пресс, 2012</p> <p>Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – С-Пб: Детство –пресс, 2012</p> <p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». С-Пб: Детство-пресс, 2009</p> <p>Игнатова С.В. Учим правила дорожного движения. – М.: Ювента, 2012</p> <p>Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Волгоград.,2011</p> <p>Пальнова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. М: Детство- пресс 2012</p> <p>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / под ред. Романовой Е.А. М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М: Скрипторий, 2013</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, М.: Мозаика-Синтез,2015</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. 2013</p> <p>Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. М: Детство- пресс, 2013</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. 2010</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. М.2007</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика –синтез, 2013</p> <p>Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2012</p> <p>Истоковедение. Том 5, 11, 15. – М: Истоки, 2012</p> <p>Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-синтез, 2010</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2010</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2013</p> <p>Попова Т.А. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской культуре. - М.:</p>
------------------------------------	--



	<p>Мозаика-синтез, 2010  Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. – М.: 2011  Зартайская И.В.Когда мне грустно  Зартайская И.В.Когда мне обидно.  Зартайская И.В.Когда я счастлив  Зартайская И.В.Когда мне обидно  Зартайская И.В.Когда я сержусь  Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Ай, болит! История о загадочных друзьях.  Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка  Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А.Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)  Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Крепкий орешек. История про задиристых бельчат  Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго ли-сёнка  Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А. Это моё, а это - твоё! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?  Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Что сегодня на обед? История про медвежонка, который не лю-бил есть  Нагаева С.В., Вышинская М. Навсегда?  Нагаева С.В. Отравленные слова.  Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для пе-дагогов ДОО.  Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет  Данилова Ю.Г. Буквотрясение, или удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с наклейками)</p>
Речевое развитие	<p>Большая книга стихов для чтения в детском саду. - М.,2000  Васькова О.Ф, Политыкова А.А. Сказкатерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб: Детство- пресс, 2012  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» – М, 1987  Гербова В.В. Занятия по развитию речи в (вторая младшая группа, средней группе, старшая группа, подготовительная к школе группа). М.: Мозаика-синтез, 2010  Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада. - М.:ТЦ Сфера, 2013  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (старшая группа, подготовительная к школе группа). - М.: Мозаика-синтез, 2014  Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез, 2010  Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий. (первая младшая группа, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). – М.: Скрипторий 2003, 2015.  Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. - М.: Гном, 2013  Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи. Художественная литература. 2009  Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Арнаутова О.А. Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой. – М.: Русское слово, 2018  Николаева Е.И. «Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе « Рассказы солнечного края»».  Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль : Академия развития, 1998  Полякевич Ю.В. Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009  Развитие речи детей 5-7 лет . 3-е изд., дополн. / под ред. О.С. Ушаковой.- М.:ТЦ Сфера, 2015.- 272 с.- (Развиваем речь).  Теплюк С.Н.Занятия на прогулке с малышами. - М.:Мозаика-Синтез, 2006.  Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» М.:ТЦ Сфера, 2014  Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» .- М.:ТЦ Сфера, 2015  Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. – М.:ТЦ Сфера, 2014  Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М: Просвещение, 1993  Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. - М.:ТЦ Сфера, 2016  Хрестоматия для детского сада. (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы). – М.: Русское слово, 2018  Хрестоматия для дошкольников от 3 до 4. - 2000  Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7. - 2000</p>
Познавательное	

развитие	<p>Аронова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. - М., 2006</p> <p>Балабанова Л.К. Компьютерные игры в обучении детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>Белая К.Ю. Картотека воспитателя. Тематические дни в детском саду. М.: Русское слово, 2017</p> <p>Безруких М., Филиппова Т., Макеева А. разговор о здоровье и правильном питании</p> <p>Белая К.Ю. Картотека воспитателя. Тематические недели в детском саду. М.: Русское слово, 2017</p> <p>Белая К.Ю., Каралашвили Е.А. Картотека воспитателя. Тематические прогулки с дошкольниками. М.: Русское слово, 2017</p> <p>Веракса Е.Н. Диагностическая готовность ребенка к школе. – М.: Мозаика – синтез, 2008</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. 2010</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников</p> <p>Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – М.: Просвещение, 1978</p> <p>Галигузова Л.Н. , Ермолаева Т.В. Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст. - М.: Мозаика – синтез, 2013</p> <p>Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий. (первая младшая группа, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). – М.: Скрипторий 2003, 2015.</p> <p>Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ. – Волгоград, 2006</p> <p>Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Будь здоров. – С-Пб: Детство – Пресс, 2012</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. (вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа)</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (Младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>Калинченко А.В. Обучение математике детей дошкольного возраста с нарушениями речи</p> <p>Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира (6). - 2015</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада</p> <p>Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно- коммуникационные технологии в дошкольном образовании.– М.: Мозаика – синтез, 2011</p> <p>Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. – М.: Мозаика – синтез, 2013</p> <p>Костюченко М.П. Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет. 2012</p> <p>Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками. – М.: Русское слово, 2019</p> <p>Мурашкина Т.В. Загадки родной природы. – Чебоксары, 2015</p> <p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» , - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Николаева С.Н. Парциальная экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» , - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и школе. - М.: Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников., - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Николаева С.Н. Экологическое воспитание старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду (3-4 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. - М., 2008 (вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа)</p> <p>Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (старшая группа). — М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>
----------	--

	<p>Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. – М.: Мозаика –синтез, 2008</p> <p>Сигимова М.Н. Формирование представлений о себе у старших дошкольников, 2003</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса», «Животные разных стран»</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. (первая младшая группа, вторая младшая группа). - М.: Мозайка – синтез, 2012</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (старшая группа). — М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о Великой отечественной войне. - М.:ТЦ Сфера, 2019</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М, 2004</p> <p>Шорыгина Т.А. Дом. Какой он?. – М.: Гном, 2012</p> <p>Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они?. – М.: Гном, 2012</p> <p>Шорыгина Т.А. кустарники. Какие они?. – М.: Гном, 2012</p> <p>Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они?. – М.: Гном, 2012</p> <p>Шорыгина Т.А. Травы. Какие они?. – М.: Гном, 2012</p> <p>Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они?. – М.: Гном, 2012</p> <p>Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? – М.: Гном, 2012</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие. Изобразительная деятельность</p>	<p>Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет. «Узоры чувашской земли». – Чебоксары, 2015</p> <p>Васильева Л.Г. Чувашский орнамент и устное народное творчество дошкольникам - Чебоксары: Новое время, 2006 г.</p> <p>Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. – Чебоксары, 1994</p> <p>Васильева Л.Г. Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края. – Чебоксары, 2015</p> <p>Васильева Л.Г. Рабочая программа воспитателя детского сада (Этнохудожественное развитие детей 2-3 лет).- Чебоксары: Новое время, 2016</p> <p>Васильева Л.Г. Рабочая программа воспитателя детского сада.( Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет).- - Чебоксары: Новое время, 2006 г.</p> <p>Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. – Чебоксары, 1994</p> <p>Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет.- Чебоксары: Новое время, 2016</p> <p>Гульянц Э.К., Базик И.Я, Что можно сделать из природного материала. – М: Просвещение, 1991</p> <p>Кожохина С.К. Сделаем мир лучше. – Ярославль, 2009</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез,2006</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности( средняя группа, старшая группа).- М.: Мозаика-Синтез,2006</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006 (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа)</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада</p> <p>Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М: Просвещение, 1985</p> <p>Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.:Детство-пресс, 2004</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. - М.,2008(средняя группа)</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. - М.,2008(вторая млад. группа)</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. - М.,2008(старшая группа)</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. - М.,2008 (подготовительная к школе группа)</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 2008</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. - - М.: Мозаика-Синтез, 2014 (средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа)</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2004</p> <p>Лесовская С.А. Зверушки из пластилина. – М: Эксмо, 2013</p>

	<p>Лиштван З.В. Конструирование. – М: Просвещение, 1985  Лыкова И.А. Парциальная программа «Цветные ладошки». – М.:Цветной мир, 2018  Малик О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками, М., 2009  Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. – М.: Мозайка-синтез, 2012  Тятюшкина Н.Н., Сивацкая Н.В. Архитектура для дошкольников  Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2016  Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: Владос, 2001г.  Янушко Е.А. Аппликация. - М.,2006  Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М.: Мозайка-Синтез, 2013</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие Музыкальная деятельность</p>	<p>Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Издательство Гном и Д», 2000.  Т.Ф.Коренева. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально – ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста/ – М.:ООО «Русское слово учебник», 2019.  Кузнецова.Л. В. Программа образования ребенка – дошкольника./– Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.  И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/– СПб: РЕНОМЕ, 2015  Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа – Волгоград: Учитель, 2014  Арсеневская О. Н. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения – Изд. 2-е – Волоград: Учитель. 2012  Арсеневская О. Н., Корчевская Г. Г., Копцова Г. А. Тематические праздники и развлечения: комплексно – тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы». Старшая группа – Волгоград: Учитель, 2014  Арсеневская О. Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2013.  Бабинова Н. В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015  Васильева Н. А. Проектная деятельность в детском саду: метод. пособие/ - Чебоксары: ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, 2017  Ветлугина Н. А.. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учеников пед. Уч-щ по спец. «Дошкольное воспитание» - М.: Просвещение  Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение. 1982.  Ветлугина Н.А. Музыкальные занятия в детском саду. – М.: Просвещение. 1984.  Виноградов Л. В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009  Вострухина Т. Н. Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения. Опыт работы Доу города Москвы. – М.: Школьная пресса, 2010.  Гогоберидзе А. Г. Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Учебно – методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013 г.  Груздова И. В., Кузнецова С. В., Куракина Л. Т. Музыкальные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2018  Зацепина М. Б.. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозайка – Синтез, 2015.  Зацепина М. Б.. «Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа. Для занятий с детьми 3 - 4 лет. М.: Мозайка – Синтез, 2020.  Зацепина М. Б.. «Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа. Для занятий с детьми 4 - 5 лет. М.: Мозайка – Синтез, 2020.  Зацепина М. Б.. «Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозайка – Синтез, 2021.  Зацепина М. Б.. «Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа. Для занятий с детьми 6 - 7 лет. М.: Мозайка – Синтез, 2021.  Захарова Г. П. Чувашская музыка в детском саду. Чебоксары – 1995.  Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2015.  Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2015.  Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2015.  Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день». Конспекты музыкальных</p>

	<p>занятий с CD-приложением (средняя группа). СПб.,И: «Композитор», 2015.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2015.</p> <p>Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.-М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2017</p> <p>Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: методическое пособие. - М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2015</p> <p>Кутузова Е. «Ку-ко-ша» Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей. СПб, 2009</p> <p>Кутузова Е. «Ку-ко-ша» Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей. СПб, 2009</p> <p>Кшенникова Н. Г. Музыкально – дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников – Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>Леонтьева Е. А. Музыкальный букварь. – Саратов: «Лицей», 1999</p> <p>Лапшина Г. А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры) – 3-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>Мерзлякова С. И. «Учим детей петь» 3-4 лет – М.:ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Мерзлякова С. И. «Учим детей петь» 4-5 лет – М.:ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Мерзлякова С. И. «Учим детей петь» 5-6 лет – М.:ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Мерзлякова С. И. «Учим детей петь» 6-7 лет – М.:ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Микляева Н. В. Музыкальное развитие дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Никитина Е. А. Музыкальные игры для детей 5-7 лет. С нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Пряхина Е. Н.Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет–Волгоград:Учитель, 2014</p> <p>Радынова О. П. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». – М.: ТЦ Сфера, 2020 + 10 CD дисков.</p> <p>Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Скопинцева О. А. Развитие музыкально – художественного творчества старших дошкольников: рекомендации, конспекты занятий/- Изд.2-е,испр. – Волгоград: Учитель. 2012.</p> <p>Хереско Л. П. Музыкальные картинки</p> <p>Шуть Н.Н. Организация детских праздников – СПб.: Образовательные проекты; М.: ТЦ Сфера, 2015</p>
Физическое развитие	<p>Агаджанова С.Н. Как не болеть в детском саду. – ООО Детство- пресс, 2009</p> <p>Береснева З.И. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ. - М: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (средней группе). - М: Мозаика-синтез,2013</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в первой младшей группе. - М: Мозаика-синтез,2013</p> <p>Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении. 2011</p> <p>Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду (2 младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). - М: Скрипторий 2003, 2012</p> <p>КострыкинаЛЮ., Рыкова ОГ., Корнилова ТГ. Малыши, физкульт-привет! - М: Скрипторий 2003, 2015</p> <p>Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. – М., 2003</p> <p>Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. Чебоксары, 2003</p> <p>Мелехина Н.А., Колмыкова Л.А. нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. – СПб.:Детство-пресс, 2012</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2009</p> <p>Овчинникова Т.С., Черная О.В., Баряева Л.Б. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. – СПб.: КАРО,2010</p> <p>Овчинникова Т.С., Чернова О.В., Баряева Л.Б. занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика</p> <p>Оздоровление детей в условиях детского сада / под ред. Л.В.Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008</p>

	<p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. –М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. –М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозайка-синтез, 2010</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозайка-синтез, 2010</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозайка-синтез, 2010</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозайка-синтез, 2010</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозайка-синтез, 2010</p> <p>Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика. – Волгоград, 2012</p> <p>Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни. 2012</p> <p>Соломенникова Н.М, Машина Т.Н Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитбол- гимнастика. - Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Сулим ЕВ. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке. – М.: Мозайка- синтез, 2010</p> <p>Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 3-4 лет. - М: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. – М: Мозайка – синтез, 2011</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплекс упражнений. 5-6 лет. – М: Мозайка – синтез, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений. 5-6 лет. – М: Мозайка – синтез, 2021</p>
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	
Коррекция развития речи	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.</p> <p>Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.-С-Пб. Детство-пресс.2010г</p> <p>Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. Р-н-Д, 2008</p> <p>Бакиева Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. - С-Пб. Детство-пресс.2019г</p> <p>Божедомова Ю. Говори! Самоучитель по постановке речи унеговорящих детей. – СПб: ИГ «Весь», 2017</p> <p>Бутусова Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения. – СПб, 2012</p> <p>Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2005</p> <p>Гуськова А.А. Развитие речи детей 6-7 лет на основе перасказа (часть 2). - М: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим речевым недоразвитием. – М.: Альфа, 1996</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Индивидуально- подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., 2012</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе. (1, 2, 3, периоды). М 2005г</p> <p>Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная программа подготовки ребёнка к школе.- СПб. Издательский дом «Литера», 2008г.</p> <p>Логопедия/ под редакцией Л.С. Волковой. – М.,1998</p> <p>Лопухина И.С. Логопедия . 550 занимательных упражнений для развития речи. М.: 1995</p> <p>Нарушение голоса и звуко-произносительной стороны речи. Часть 2: Ринолалия. Дизартрия/под ред.Л.С.Волковой. – М.: ВЛАДОС, 2003</p> <p>Нищева Н.В. Картинки тексты для автоматизации звуков разных групп. – СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2015.</p>

Нищева Н.В. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков. – СПб. Детство-пресс.2019

Поваляева М.А. Справочник логопеда.- Ростов – на – Дону: «Феникс», 2003г.

Пятибратова Н.В. Логопедические занятия с элементами методики Монтессори. – М.: Сфера, 2010

Романович О.А. Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель,

Руденко В.И. Логопедия. Практическое пособие. Р-н-Д, 2008

Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Сапожникова О.Б, Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М. ТЦ Сфера, 2014

Силантьева С.Н. Мы вместе. - Чебоксары

Сластья Л.Н. Формирование связной речи детей 4-5 лет. – Волгоград: Учитель, 2010

Смирнова И.А. Диагностика нарушений развития речи. СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2007.

Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей. – М.: ТЦ Сфера, 2019

Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить.

Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии -М.,1989

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М., 2008

Филичева Т.Б.,Туманова Т.В. Учись говорить правильно. - М., 1993г.

Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками. – М.: Издательство АСТ, 2002

Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Учим ребенка говорить и читать.( 1,11,111 периоды) – М.: Издательство ГНОМ, 2012

Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда. – М. : Издательство ГНОМ, 2013. – 184 с.Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР,— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.- 128 с.

Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. – М.:АСТ: Астрель, 2008. – 254 с.:ил. – (Высшая школа).

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий для детей 2-3 лет с ЗРР – М.: Скрипторий 2003, 2020

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду 2-я младшая группа. – М. : «Скрипторий 2003», 2010

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Я буду говорить... 110 заданий для детей 2-3 лет с ЗРР. – Москва: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2020.-136 с.

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 4-5 лет с ОНР. – М.: Скрипторий 2003, 2019

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР. – М.: Скрипторий 2003, 2019

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет с ОНР. – М.: Скрипторий 2003, 2019

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. От звука к букве. Коррекция звукопроизношения и обучения чтению детей 5-6 лет. – Москва: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2016. – 136 с.

Безрукова, О.А. Грамматика русской речи / учеб. – метод. пособие для работы с детьми дошк. и мл. шк. возраста: В 2ч. Ч. 1 / О.А. Безрукова; худож. О.П. Отрошко (идр.). – М.: Русская Речь, 2013.- 192 с.: ил.- (Серия «Учебная библиотека дошкольника»/ отв. ред. Безрукова О.А.)

Безрукова, О.А. Грамматика русской речи / учеб. – метод. пособие для работы с детьми дошк. и мл. шк. возраста: В 2ч. Ч. 2 / О.А. Безрукова; худож. О.П. Отрошко (идр.). – М.: Русская Речь, 2013.- 192 с.: ил.- (Серия «Учебная библиотека дошкольника»/ отв. ред. Безрукова О.А.)

Безрукова, О.А. Русский язык в иллюстрациях для дошкольников / учеб. – метод. пособие /О.А. Безрукова; худож. Н.Н. Бутусова (и др.).- М.: Русская Речь, 2011.- 62 с. – (Серия «Наука – практике»/ отв. ред. О.А. Безрукова)

Безрукова, О.А. Слова родного языка/ учеб. – метод. пособие для работы с детьми дошк. и мл. шк. возраста/ О.А. Безрукова; худож. О.П. Отрошко (идр.). – М.: Русская Речь, 2013.- 192 с.: ил.- (Учебная библиотека дошкольника/ отв. ред. Безрукова О.А.)

Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры у детей. Методическое пособие. – 3-е изд. – М.:ТЦ Сфера, 2021. – 64с. (Библиотека Логопеда).

Воробьева Т. А., Воробьева П. А.. Дыхание и речь. Работа над дыханием в комплексной

методике коррекции звукопроизношения. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. – 112 с.: ил. – (Серия «В помощь логопеду»).

Волкова Г.Л. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи: - СПб.:1993

Виноградова Е. А. Конспекты логопедических занятий: обучение грамоте детей с недоразвитием речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 205 с. – (Библиотека логопеда).

Гомзьяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе/ О.С. Гомзьяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. -112с.

Гомзьяк, О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе/ О.С. Гомзьяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2020. -112с.

Егорова О.В., Звуки П,Пь,Б,Бь. Речевой материал И игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ, 2014

Жукова Н. С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи. – М. Эксмо, 2013. – 120 с.: ил.

Жукова Н. С., Мاستюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. – 2-е изд., перераб. – Москва.: Просвещение, 1990. – 239 с.: ил.

Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет: система работы с родителями, мастер-классы, планирование индивидуального маршрута ребенка/авт.-сост. О. А. Романович. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 233

Знатнова И. Как научить ребенка читать, если ему 2, 3, 4, 5, 6 или 7 лет? Методика «Песочница». – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 155 с.Косинова Е.М. Уроки логопеда: Игры для развития речи. – М.:«Издательство «Эксмо: ОЛЛИСС», 2018.

Корсакова Ю. В. Руководство по запуску речи ребенка. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 94 с.: ил. – (Библиотека логопеда).

Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребенка к школе. – СПб.: Издательский Дом «Литера» - 2013. – 208 с.

Кузьмина Н. И. Рождественская В. И. Воспитание речи у детей с моторной алалией. Пособие для логопедов. Изд. 2-е, перераб. И доп. М., «Просвещение», 1977.

Лори Фрост и Энди Бонди Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов. - М. : Теревинф, 2011. – 416 с.

Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы. /Т.И. Подрезова. – 3-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2010. – 128с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы /Т.И. Подрезова. – 3-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2010. – 128с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания /Т.И. Подрезова. – 3-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2011. – 128с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

Пятница Т. В. Речевые нарушения у детей. Скорая логопедическая помощь. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. 336, с ил. – (Библиотека логопеда)

Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет: система работы с родителями, мастер-классы, планирование индивидуального маршрута ребенка/авт.-сост. О. А. Романович. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 233 с.

Савицкая Н.М. Логопедические игры и упражнения на каждый день. СПб.: Издательский Дом «Литера» - 2012. – 128 с.

Созонова Н. Н., Куцина Е. В. Читать раньше, чем говорить. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей с алалией (для детей 3-7 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2021.

Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 96 с.

Сюжетные картинки для составления описательных рассказов: Мир растений и грибов. Мир животных. Мир человека. Времена года. – Набор из 22 карточек в картинках. – М.: Школьная Книга, 2014.

Ткаченко Т.А. Логопед у вас дома/ Т.А. Ткаченко. – М.6 Эксмо, 2011.- 288

Ткаченко Т, А. В школу без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. – Москва: Эксмо, 2017. – 128 с.

Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом: Пособие для воспитателя дет. Сада/ Под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 1991. – 128 с.: ил.



## Краткая презентация программы