

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Порецкий детский сад «Колокольчик»
Порецкого муниципального округа Чувашской Республики**

**Принята на Педагогическом совете МБДОУ
«Порецкий детский сад «Колокольчик»
Протокол № 1 от 29.08.2023**

**Утверждена
приказом МБДОУ «Порецкий
детский сад «Колокольчик»
от 29.08.2023 №32**

**с учётом мнения Управляющего совета МБДОУ
«Порецкий детский сад «Колокольчик»
протокол № 1 от 29.08.2023**

**Стеклова Ольга
Александровна**

**Подписано цифровой
подписью: Стеклова
Ольга Александровна
Дата: 2023.08.30
09:23:11 +03:00**

**Образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «
Порецкий детский сад «Колокольчик»
Порецкого муниципального округа
Чувашской Республики
на 2023–2024 учебный год**

Содержание

I ЧАСТЬ–ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи деятельности ДОУ

1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, отомчислел, арактернстнкнособенностейразвнтнядетейдошкольноговозраста.

2. Планируемые результаты

II ЧАСТЬ-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности личности образовательным классам

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

2.3. Содержание коррекционной работы

2.4. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

I Целевые ориентиры и планируемые результаты, цель программы

III ЧАСТЬ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения воспитания

3.2 Режим дня

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.4 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

1 часть – ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа (образовательная программа дошкольного образования (далее Программа), является локальным документом, составляющим нормативную базу деятельности МБДОУ «Порецкий детский сад «Колокольчик». Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
4. Санитарные правила и нормы СанПиН 2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее СанПиН)
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
10. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Порецкий детский сад «Колокольчик» (далее Устав).

Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на физическое, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений

Основная образовательная программа МБДОУ «Порецкий детский сад «Колокольчик» разработана на основе:

- **Федеральной образовательной программы дошкольного образования**
- **Национальных программ:**
 - Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры Чувашской земли» Л.В.Васильевой
 - Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной

природы»: Т.В. Мурашкиной

-Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания детей 6-7 лет – И.В. Махаловой

-Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента Л.Н. Соловей.

-парциальная образовательная программа по приобщению к национальной литературе«Рассказы солнечного края»

Е. Николиной

-Программа художественно – творческого развития

ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно- прикладного искусства» Л.Г. Васильевой

Чувашская Республика - поликультурный регион, поэтому региональная направленность является особенностью Программы. Национально-культурное содержание программы обеспечивается за счет использования краеведческого материала в содержании воспитания и productions национальной культуры: народного фольклора (из Программы образования ребенка - дошкольника/Под руководством доктора педагогических наук, профессора Л.В. Кузнецовой). (Чебоксары 2006 г.)

Объем образовательной части программы составляет 60 от ее общего объема. Иные 40% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Содержательные организационные аспекты данной программы ориентированы на интеллектуальное, психическое развитие воспитанников, а также поддержку детско-родительских отношений.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки и позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цели и задачи реализации Программы («на основе «Федеральной программы – Федеральная образовательная программа дошкольного образования»)

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, с учетом используемых парциальных программ, регионального компонента, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель Программы - всестороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, соидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДУ и планируемых результатов освоения образовательной программы ДУ,
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, ответственность и труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыдержка, историческая память и ответственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
- построение и структурирование содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития,
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста учеников разных краев, национальностей и регионов Российской Федерации и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия,
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств на основе патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности,
- достижение детьми на этапе завершения ДУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цели и задачи части, формируемой участниками образовательного процесса

Программа «Воспитание и образование ребенка-дошкольника» под ред. Т.В. Кузнецовой, Чебоксары, 2006 г.

Цель – формирование в детях чувства национального и общечеловеческого самознания, социальности и гражданской ответственности в национальной и мировой культуре и среде.

этнопедагогическая воспитательного процесса

задачи

- Воспитание чувства национальной гордости,
- Бережливое отношение к национальным богатствам республики страны, языку, культуре, традициям
- Использование детского фольклора, как эмоционально-образной картины мира
- Установление сотрудничества с родителями.
- Установление сотрудничества с начальным звеном МБОУ «Порецкая СОШ»

Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента Л.Б. Соловей

Цель: социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента

Задачи:

- Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации
- Развитие социального и эмоционального интеллекта
- Воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе
- Формирование представлений детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре
- Воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям
- Воспитание трудолюбия у детей
- Создание условий для развития трудолюбия, самостоятельной активности
- Формирование уважения к труду членов своей семьи

Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа / Л.Г. Васильева

Цель: обеспечение становления у детей 2-4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру.

Задачи:

- Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента
- Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
- Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности
- Развитие декоративно-игрового творчества

Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа / И.В.Махалова.)

Цель: формирование физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющего интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания

Задачи

- Познакомить детей с народным опытом формирования физически крепкого,

закаленного, жизнерадостного и трудолюбивого поколения.

- Содействовать обогащению у детей двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями.
- Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения.
- Способствовать развитию у детей национальной идентификации, формированию позитивного межэтнического общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего окружения.

Программа по приобщению к национальной литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/Е.И. Николаева)

Цель: Формирование у дошкольников интереса к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской Республики.

Задачи

- Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке;
- Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (мордовской, татарской) литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- Формировать первоначальные представления об особенностях чувашской (мордовской, татарской) детской художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях;
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского (мордовского, татарского) фольклора, авторской литературы;
- Развивать умение творчески самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивая художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников.

Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа/Т.В. Мурашкина)

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры на народных традициях Чувашского края.

Задачи:

- Развитие у детей старшего дошкольного возраста устойчивого познавательного интереса, любознательности и познавательной мотивации к родной природе, проектно-исследовательской деятельности (проверки работы) народных примет о погоде.

- Развитие воображения и творческой активности в знакомстве с культурным наследием прикладным своеобразием Чувашии края.
- Создания эмоционально-ценностной обстановки культуры традициям родного края.
- Развитие навыков наблюдения за состоянием природы введением календаря «Народные погодоведения» и тематические наблюдения
- Формирование ценностных установок различными видами труда и творчества
- Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Формирование целостного восприятия окружающего мира путем гармоничного развития эмоционально-чувственной сферы
- Этикоэкологизация образовательной предметно-пространственной среды детского сада. Создания единой экоэкологической образовательной пространственной основы партнерских взаимоотношений сотрудников дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников.

(Программа художественно- творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства»/Л.Г. Васильева)

Цель:

- создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры;
- Осознание себя личностью участницей своего народа;
- понимание и понимание того, что объединяет культуру своего народа, и развитие неидеальнее развитие ее-целькаждой семьи

Задачи:

- формирование представлений о культуре чувашского народа, о сакральном искусстве, разнообразии красоте,
- развитие интереса к прикладному искусству народа, приобщение к этнокультурной памяти,
- - подведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе творческих вариаций и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства;
- - развитие способности ребенка самовыражения через различные формы творчества.
- - привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за сохранение

Принципы и подходы к формированию Программы

Обитаемая часть программы

- Поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общении развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей
- Уважение личности ребенка.
- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО. Программа реализует основные принципы дошкольного образования в соответствии с п. 4. Стандарта Федеральной программы

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования), в том числе детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, дети-инвалиды)
- Содействиесотрудничеству детей и родителей (законных представителей), совершенствованием членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые)
 - ♦ Поддержка инициатив детей и взрослых в их деятельности.
 - Сотрудничество ДОУ с семьей.
- Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Приобщение детей к основным культурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
 - Учет этнокультурной ситуации развития детей

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы и подходы формирования программы

В соответствии с Программой образования ребенка-дошкольника», под ред. Л.В. Кутненовой

Программа построена на следующих принципах:

- учет системных, деятельностных, личностных, познавательных, культурологических, этнопедагогического, антропологического подходов в организации целостно-педагогического процесса,
- активное участие всех участников педагогического процесса (педагог - ребенок - родители)
- понимание педагогической работы как личностно-ориентированной деятельности, соответствующей природе ребенка, его психофизическим особенностям, запросам семьи, социума
- проживание в ребенке

В соответствии с Программой по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента/ I.Б.

Содержание Программы построено на принципах

- **Приоритета общечеловеческих ценностей, этнической и конфессиональной толерантности, равноправия этнических и религиозных групп,**
- **Доступности формы и методы работы с детьми, объектом историко-этнографического материала соответствует возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;**
- **Наглядности: в обучении детей на занятиях наглядность применяется прежде всего в связи с объектом детям новых знаний, а также при закреплении материала, при организации самостоятельной деятельности детей, используются подлинные изделия национального творчества (экспонаты музеев, выставок) и модели оригиналов и репродукции (фото, видео материалы, глянцевая печать).**
- **Преемственности с начальным звеном образования: предполагает продолжение углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста,**
- **Сотрудничества образовательной организации с семьей: проведение образовательной работы в тесной связи с семьей**

В соответствии с Программой этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»/ I.Г. Васильевой Программа построена на принципах:

- **амплификации (обогащения) детского развития,** который предусматривает не ускорение развития ребенка, а расширение его возможностей в дошкольных сферах жизнедеятельности, развитие его личности и творчества и способностей.
- **учета этнокультурной ситуации развития детей,** предусматривающий воспитание в поликультурной среде, т.е. воспитание в среде взаимодействия культур народов региона
- **регионализации этнохудожественного образования,** который предполагает не только художественное наследие своего народа, но воспитание эмоционально-ценностного отношения к национальному искусству других народов, проживающих на территории родного края.
- **развивающего обучения** как непрерывного и продолжительного процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований и развития
- **исследовательского познания,** который помогает детям обогатить свой опыт, приобретать познания в различных областях, а воспитателям - формировать познавательные интересы и познавательные действия воспитанников в различных видах их деятельности
- **деятельного подхода,** предусматривающий взаимодействие восприятия, исполнительства с элементами творчества и собственно творчества как структурных компонентов художественной деятельности
- **обеспечения** **взаимосвязи орнаментальной и этноискусства** с этническим музыкальным народным творчеством
- **моделирования** пространственно-предметной и духовно-эмоциональной художественной среды, которая представляется как качественно-материальная конкретика.
- **обеспечивающая** включение детей в этнокультурную среду, и как оценочная, построенная на аналогично способствующая «погружению» в содержание орнаментального искусства

а:

- ♦ **активизации асоциального мышления и стимулирования познавательной и творческой активности детей.** В соответствии с этими принципами образовательность и эстетичность заложены в каждой обложке и мелкой детали и в тематике, связанной с особенностями и традициями изобразительного искусства,
- ♦ **комплексного тематизма,** который позволяет сделать процесс этнохудожественного развития детей целенаправленным и управляемым
- ♦ **интеграции** организационно-содержательной и культурно-образовательной, который обеспечивает синтез и объединение образовательных областей для развития смысловых связей на основе «единства аффекта и интеллекта».

В соответствии с Программой «Загадки родной природы» Т.В. Мурашкиной Программа построена на следующих принципах:

- ♦ Принцип регионализма – центральный принцип программы этноэкологического образования, где учитывается краеведческий подход к изучению природы родного края, с историко-географические, этнографические особенности, а также комплексность изучения природных компонентов и систематичность наблюдений за объектами природы.
- ♦ Принцип научности предполагает знакомство школьников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивационной сформированности ребенка, развития познавательного интереса, формирования осмысленного мировоззрения Педагог в своей работе применяет только научно обоснованные формы и методы работы, соответствующие конкретному возрасту детей, учитывающие их психофизиологические особенности Детям предлагаются только правильные знания проверенные на практике примеры (о природе) Никогда не следует сообщать сведения и истинности которых педагог не уверен.
- ♦ Принцип доступности. В программе представлен материал доступный для детей старшего дошкольного возраста, значимый для его практической деятельности, имеющий определенную эмоциональную окраску
- ♦ Принцип гуманистичности и позитивизма. Данный принцип связан прежде всего с понятием экологической культуры и предполагает воспитание и обучение детей на положительных примерах: содержание программы способствует формированию у ребенка представлений о человеке как части природы, воспитанию уважительного отношения ко всем формам жизни на земле Принцип гуманистичности предполагает выбор педагогом моделей взаимодействия ориентированного на взаимопомощь
- ♦ Принцип проблемности предполагает создание образовательных (проблемных) ситуаций, решение которых увлекает ребенка
- ♦ Принцип системности. Для каждой обложки программы разработана и накоплено в виде системы мероприятий, реализующихся через различные виды деятельности В основу систематизации знаний положены представления и элементарные понятия, отражающие основные законы природы и социальные взаимосвязи
- ♦ Принцип наглядности позволяет учитывать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление ребенка-дошкольника Так, для программы «Загадки родной природы» разработан ряд наглядных пособий, электронных игр, созданы списки рекомендуемых для использования по той или иной теме репродукции картин, слайдов, видеофильмов.
- ♦ Принцип безопасности предполагает, что рекомендуемые к использованию педагогами

формы и методы работы безопасны * как для самого ребенка, так и для природы в целом

- Принцип интеграции предполагает тесное сотрудничество всех педагогов дошкольной организации. Важная особенность применения интеграции в программе занятия воспитателей и специалистов объединяются одной темой. Таким образом организуется этноэкологизация всей работы в дошкольной образовательной организации.
- Принцип деятельности – основа этноэкологического образования дошкольника, где расширены рамки такой деятельности за счет участия детей совместно со взрослыми (родителями) или детьми более старшего возраста в различных этноэкологических проектах, исследовательской деятельности, природоохранных акциях. Дети дошкольного возраста в совершенстве владеют только одним способом познания — впечатлением объектов и событий реально окружающего мира, поэтому в процессе экологического образования ведущими являются наглядные методы обучения: наблюдение и эксперимент, игра, исследовательские действия, труд.

В соответствии с Программой «Рассказы солнечного края» Е.Н. Николаевой Программа построена на следующих принципах

- полимагистральное образование как ориентир развития научной деятельности и процесса развития личности ребенка. Национально-региональная составляющая дошкольного образования обеспечивает получение специфических потребностей формирующейся и развивающейся личности, которые позволяют успешно адаптироваться к особенностям жизни деятельности региона, страны, мирового сообщества в целом. Самообразование рассматривается как единство обучения и воспитания, позволяющее обеспечить целостное соединение знаний, ценностных ориентации и развитие практических навыков в повседневной деятельности личности как элемент культуры современного общества.
- культуросообразность, полагающая понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающей практический опыт воспитания, образования каккладывающих будущее, максимально обеспечивающей семейной, региональной, конфессиональной, парадигмой материальной и духовной культуры, обеспеченные единство национальной, интернациональной, межнациональной, а также воспитание и образование.
- поликультурность обусловленная приоритетностью личностно-воспитательного процесса, диалогом и взаимодействием культур, изменением содержания воспитательного процесса как синтез культур, истории, языка.
- единство интеграции и дифференциации, обеспечивающее познание различных национальных культур, истории, языка, традиций, имеющих специфические характеристики общечеловеческие ценности, позволяющие интегрироваться специалистам организованные виды деятельности: совместные, индивидуальные и детско-взрослые различные сообщества.
- социообразность, определяющая активность и терпимость личности в социокультурном детско-взрослом пространстве, диалоговых коммуникациях, познании культуры разных народов.
- сотрудничество на основе развития партнерских отношений между всеми субъектами образовательного процесса (педагог — ребенок — родитель).
- компетентный подход, заключающийся в овладении детьми дошкольного возраста практического опыта использования приобретенных знаний во всех формах, специфических для детей данной возрастной группы:
 - реализация требований личностно-ориентированного подхода к организации образовательной деятельности;
 - преемственность в содержании и уровне образованности дошкольного и начального общего образования

В соответствии с Программой по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» И.В.Махаловой

Программа построена на следующих принципах

- Культурологический подход основывается на признании самоценности дошкольного детства как этапа вхождения ребенка в мир культуры, как уникального возрастного

периода, имеющего фундаментальное значение для общего хода развития личности, ее психического и физического здоровья

- Сущность субъектно-деятельностного подхода в дошкольной педагогике – в создании эффективных педагогических условий для развития дошкольника как субъекта познания, общения и деятельности
- Аксиологический подход в воспитании заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде
- Приобщение детей к национальным традициям физического воспитания осуществляется на основе научно-обоснованных психолого-педагогических принципов: интеграции, народности, природосообразности, культуросообразности, региональной специфики, учета этнокультурной ситуации развития ребенка.
- Принцип интеграции основан на комплексно-тематическом подходе, базирующемся на идее объединения задач разных образовательных областей вокруг единой темы
- Принцип народности связан с использованием в педагогическом процессе народной мудрости воспитания, ее главных факторов, методов и средств
- Принцип природосообразности предполагает учет в образовательном процессе возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его возможностей в усвоении предлагаемого материала, направленности воспитания на личностное развитие
- Принцип культуросообразности предполагает решать задачи этнической идентификации и социализации.
- Принцип региональной специфики связан с учетом условий и культурных традиций региона, а также этнических особенностей как одного из факторов духовного и физического развития
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития ребенка – данный принцип обозначен Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2013) одним из основополагающих в осуществлении образовательной работы с детьми. Образовательная работа с детьми определяется спецификой представленности национальных групп в детских коллективах дошкольных образовательных учреждений, от культуры родного народа к культуре народов ближайшего национального окружения.

Соответствие «Программой художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» Л.Г.Васильевой

Программа составлена на принципах

- -соотношения задач, содержания, результатов работы педагогов;
- -направленности и активности роста ребенка;
- взаимовлияния, взаимодействия и взаимопонимания

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Анализ педагогического коллектива. Характеристика кадрового состава

Подготовка	Высшее педагогическое	6
	Среднее педагогическое	4

	Другое	-	
Постажу	До 5 лет	3	
	От 5 до 10 лет	•	
	От 10 до 15 лет		
По результатам аттестации	Свыше 15 лет	7	
	Высшая квалификационная категория	-	
	Первая квалификационная категория	10	
	Не имеют квалификационной категории Не соответствуют занимаемой должности		

Средний возраст педагогического коллектива – 43 года. 90% педагогов прошли курсы повышения квалификации, 30% прошли переподготовку по профессии дошкольного образования.

Один человек награжден Грамотой Министерства Образования Российской Федерации, 4 человека награждены грамотой Министерства Образования Чувашской Республики.

Все группы – общеразвивающего типа.

В МБДОУ «Порецкий детский сад «Колокольчик» действуют доп. пункт «Умный язычок», консультационный пункт «Дошколенок», кружок дополнительного образования «Тестышастыка».

Анализ контингента детей

В МБДОУ «Порецкий детский сад «Колокольчик» в 2023-2024 учебном году функционирует 6 групп для детей раннего дошкольного возраста.

Разделение на возрастные группы осуществляется в соответствии с законами развития психического развития ребенка, имеющими в целом сходные возрастные характеристики, и позволяет более эффективно решать задачи по реализации программы.

В МБДОУ «Порецкий детский сад «Колокольчик» функционируют

следующие возрастные группы:

2-я группа раннего возраста (2-3 года) - 1 группа

Младшая группа (3-4 года) - 1 группа

Средняя группа (4-5 лет) - 1 группа

Старшая группа (5-6 лет) - 1 группа

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - 2 группы

Общие сведения о ДОУ

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Порецкий детский сад «Колокольчик».

Официальное сокращенное наименование: МБДОУ «Порецкий детский сад «Колокольчик».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Место нахождения учреждения: 429020 Чувашская Республика, Порецкий район, с. Порецкое, ул. Ленина д. 77/1.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов.

«Порецкий детский сад «Колокольчик» с Порецкога является звеном муниципальной системы образования Порецкого района. Функционирует с марта 1991 года.

Режим работы дошкольного учреждения пятидневный с 7.30 до 17.30.

Основными средствами реализации программы являются:

- Устав детского сада (Постановление администрации Порецкого района от 25.02.2020 г. № 61.)
- Лицензированная образовательная деятельность (лицензия РО № 022727 от 26 июля 2011 г.)
- Освоение воспитанниками образовательных стандартов "Обязательного минимума содержания дошкольного учреждения"
- Освоение воспитанниками основной образовательной программы и комплекса дополнительных программ
- Предоставление воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, учебной, организаторской и трудовой.
- Предоставление родителям тактичным предложениям воспитанников возможности выбора режима пребывания в ДОО
- Обеспечение благоприятного психологического климата в ДОО, развитие и совершенствование предметно-развивающей среды
- Высокий профессионализм педагогов

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным и планируется с учетом холодного и теплого периодов времени года. **Летний период** – образовательный определенный режим дня и деятельности с детьми в разнообразных формах работы.

Летний период оздоровительный, составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

МБДОУ «Порецкий детский сад «Колокольчик» работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания детей в детском саду составляет 10 часов - с 07.30 до 17.30.

В ДОО осуществляется развитие детей от 2 до 7 лет в группах полного дня общеразвивающей и компенсирующей направленности.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ.

В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с ОВЗ могут посещать группы вместе с детьми, осваивающими основную образовательную программу дошкольного образования.

Механизмом адаптации Программы МБДОУ «Порецкий детский сад «Колокольчик» для детей с ОВЗ в группах комбинированной направленности служит адаптированная образовательная программа дошкольного образования. В этих адаптированных образовательных программах прописаны специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, механизмы адаптации.

Сведения о семьях воспитанников,

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОО пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Программа предполагает

обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными

Характеристики развития детей раннего дошкольного возраста

Ранний возраст

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики: Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание: Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритmicность (движения под ритм: режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Не совершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке, они выбирают на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: забиваются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, ползают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мышке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны риковать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Цепкие функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора - двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и

предметных знаलों. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет). В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии целенаправленных проб: «подстерегания», навязчивого вмешательства, субъективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети начинают называть предметы, действия, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющее основу сенсорного восприятия. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т.д.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая произвольной нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «валень папку, валень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово и сознание ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, входящие в эту группу, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом

отношения. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заменителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более смысловой. Образы, которые используют дети в своих играх, likeness на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другим. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим. Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отороченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, баночку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует изображение взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мышки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (седею, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мышку). Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, призывания позитивного авторитета взрослого.

Формирования эмоциональной привязанности, индивидуализация привязанности, снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенства коммуникативных навыков ведут к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расшаркаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть втарелку соседа, подвинуться на дышальнике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь и спазать и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «куси», «не мешай» и др. Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любимые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила

поведения в группе (идти рядом, не мешая другим, жевать, если это понятно и несложно) Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируется предпосылка самооценки через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см

Функциональное созревание Продолжается рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде), у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с увеличением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образа, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкции, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий, осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут предельвать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит преимущественно предметный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами.

заместителями. Появление собственно ик образительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головоногога» - окружности подходящих от несущий

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым. Дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек - 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см. **Функциональное созревание.** В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. **Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания - внимание регулируется восприятием (увидел яркое - обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметных индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательных процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме изображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с

игрушкой. игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре. нарушение дольки игры ребенком не протестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться ситуационно-повзательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное повеление, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослых, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастные специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабых, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширенным кругозором, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются также его особенности.

как бедность, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровых ролей. В данном возрасте и игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смешается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются ситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослых, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокому значимости сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. **Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. **Потребность в самовыражении** (стремление быть кошечкой и доступных видах деятельности) определяет развитие активности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.)

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Ростов-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 113,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание Развитие центральной периферий и окрестно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разрабатанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Паршение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условно и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастающим просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка.

Ребенок стремится к осуждению до ипшкй самооцелки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка и длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервной системы характеризуются неустойчивостью, высокой переключаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко повторяющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Предлагаются развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подвижны, любознательны в школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек: не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), повеление ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «мимикриальной коррекции» поведения. Постепенно формируются предиссылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, но адекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника, гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соответствие с названием своего места жительства, со своей культурой и страной), первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Общая цель программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают справедливыми требования ребенка дошкольного возраста к конкретным образовательным достижениям. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой

возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах завершения ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» так как имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью и гетерохронностью индивидуальных темп психического развития детей дошкольного детства, особенно при прохождении кризисных периодов. Постоянный перенос результатов и проявление обозначенных планируемых результатов возрастных характеристик проявляется раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных

достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении содержания основной программы ДОО и не подразумевают его исключения из соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в три года (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение, ребенок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовых и игровых действиях;
- ребенок способен управлять поведением и достигать целей, самостоятельно поставленной цели, знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение, может обращаться к взрослым просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и последовательные действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельность, с волевым, пылающим: демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее):
 - ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
 - ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
 - ребенок эмоционально реагирует на красоту природы и произведения искусства;
 - ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования, может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними, рисует дорожки, дождик, шарик, ленту, лалочки, колечки, лешечки;
 - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном окружении;
 - ребенок в играх изображает действия окружающих («кухонный обед», «ухаживает за больным»
 - и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно ориентирует себя, говорит о себе в первом лице:
 - ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых, дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам.
 - ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в непосредственном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
 - ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения, осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
 - ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения.
 - ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, знакомится с небольшими потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
 - ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми, понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения, проявляет речевую активность в общении со сверстником;
 - ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
 - ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
 - ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми, демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обобщению свойств и

качества предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, изменять их и украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театральных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы сюжетных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к подзащитному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослому здоровается и прощается, говорит

«спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договариваться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самонаблюдении;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы речевых и жестовых формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, импровизирует текст,
 - ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией, ищет сотрудничества со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, наблюдательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов познавательного характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы,
 - ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представления о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их:
 - ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
 - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства,
 - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
 - ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
 - ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры,

активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет твердость в создании игровой обстановки,

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их

«действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым видам физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха,

- ребенок проявляет осознанность и стремление к физической культуре, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений,

- ребенок проявляет достаточный возраст самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую полвижковую игру; ребенок проявляет духовные

нравственные качества основываясь на правилах и нормах процесса оздоровления видами спорта и достижениями российских спортсменов,

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной и личной гигиены, безопасное поведение и другие), мотивирован на бережение и укрепление собственной и окружающих

- ребенок настроен позитивно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении с взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет уважение и уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, участвует в жизни семьи (ДЖ),

- ребенок способен различать различные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления, ребенок проявляет активность в стремлении к познанию различных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результат труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен и инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в различных видах повседневного и ручного труда,

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения и навыки безопасного использования предметов и взрослых бытовых предметов и игрушек, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице,

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу

в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в

разных видах деятельности и способен произвольным действиям.

- ребёнок проявляет инициативу самостоятельностью в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к прочтению по определенной тематике и жанра.

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире, ребёнок устанавливает закономерности и принципы следственного характера, приводит фактически вытекающие названия, проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства познания окружающего мира; способен произвольным умственным действиям: логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству, владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает основные средства познания окружающей действительности и использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни, знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по различным признакам, имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, указывает на растения и животных, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, образной, театральной деятельностью, различает виды жанры, формы музыки, и образительного искусства, проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя все новые техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжет на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к новому экспериментальному, разносторонним познавательным играм, выражает оговорок содержанием правилами и действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами;

Планируем результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

-ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок соблюдает элементарные правила здоровья и образ жизни личной гигиены;

-

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки ориентирования на местности;

-ребёнок проявляет элементы творческой и общественной деятельности;

-ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять баланс своей двигательной деятельности;

-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, понимает, что такое ударные, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимно выходящих с другими людьми и сверстниками;

-ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способен понимать и учитывать интересы и чувства других, догадываться наугад о чувствах сверстников; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои действия и ориентации;

-ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку, ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-

ребёнок способен контактировать с различными категориями людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребёнок способен осуществлять социальную адаптацию и ориентацию в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять свои навыки и опыт для осуществления различных видов детской деятельности, и принимать самостоятельные решения, проявлять инициативу;

-ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, не использует формулы речевого этикета в ответственных ситуациях общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры

персонажей, мотивы поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет, элементарными представлениями из области естественных, математики,

истории искусства и спорта, информатики и экологии; имеет представление о себе, своей роли в жизни и ответственности перед другими людьми, о месте семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; о обществе, его национально-культурных ценностях, государственной принадлежности к нему;

-

ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы, вступает в диалог со сверстниками; интересуется судьбой объектов, вымышленных персонажей, способностями существ, происходящим у них; умеет наблюдать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать объекты, сравнивать, обобщать, строить словесную картину окружающей реальности; использует основные культурные способы деятельности;

-ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о жизни исторических персонажей. Отечество имеет представление многообразия стран и народов мира;

-ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве, времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять что-то подобное;

-

ребёнок имеет различные образы и описательные умения, определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и

средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые типичные средства и другое;

-

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребности живой природы, росте, развитии живых существ, свойствах живой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознаёт необходимость соблюдения правил поведения в природе, знает основные правила охраны природы, демонстрирует заботу и уважение к ней;

-

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет представление о музыкальной, изобразительной, театральном, танцевальной деятельности;

-ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребёнок владеет умениями, навыками средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства, использует различные технические приемы свободной художественной деятельности;

-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественным проектам;

-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с

учетом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства

для обозначения игровых образов, способен выводить сюжет интереса и интересам персонажей в игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развигивающим познавательным играм, в играх готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-

ребёнок способен планировать свои действия, направиленные на достижение конкретной цели, демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Программа образования ребенка-доскольника», под ред. Л.В. Кузнецовой

Возрастная группа Группа раннего возраста	Планируемый результат Ребенок осваивает элементарные знания о своем селе, знакомится с его названием, улицей, где он проживает
Младшая группа	<p>У ребенка развивается интерес к селу, в котором он живет (названию села, улицам, памятникам культуры, людям, которые его окружают)</p> <p>Ребенок узнает о том, что он живет в республике Чувашия, что в его городе проживают люди разных национальностей: чуваша, русские, татары, маря, украинцы и др.</p>
Средняя группа	<p>Узнает о своей национальной принадлежности по национальности родителей.</p> <p>Формируется первое представление о своей «малой» Родине — месте, где он родился и живет с родителями (их род. село, поселок), как части родного края республики Чувашия. Знакомится с элементами национальной культуры родного народа, изделиями декоративно-прикладного искусства, фольклором, народными играми. Формируются знания о многонациональном составе населения города, села, поселка и республики Чувашия, их языках и особенностях культуры, знакомится с элементами этих культур.</p> <p>Развивается познавательный интерес к родному селу, его росту и благоустройству (строится новые дома, появляются новые улицы, высаживаются деревья, цветы, поддерживается чистота).</p> <p>Ребенок узнает о том, что в состав республики Чувашия входят довольно много городов (Чебоксары, Новочебоксарск, Алатырь, Канаш, Шумерля), село Цурепское и много других сел, поселков и деревень.</p> <p>Формируются представления о некоторых общественных зданиях (детский сад, школа, театр, почта, больница, ателье) и их назначении. Появляется интерес, желание запомнить название улицы, на которой находится его дом, детский сад. Продолжает развиваться умение свободно ориентироваться около дома, в здании, на участке детского сада и ближайшей к нему местности (в микрорайоне).</p>
Старшая группа	<p>Формируется желание больше узнать о своей «малой» Родине; свободно использовать полученные знания в повседневной жизни.</p> <p>Продолжает знакомиться с родным селом: его своеобразием (географическое положение, архитектура), достопримечательностями (музеи, памятники), основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность).</p> <p>Формируются представления о столицах Чувашии —</p>

	<p>Чебоксары столица Чувашии. Москва столица России.</p> <p>Ребенок знакомится с государственной символикой страны и республики (флаги, гербы), историческим и культурным прошлым, современным развитием культуры и промышленности.</p> <p>Ребенок узнает о том, что в состав России входит много суверенных республик: Чувашская, Татарская, Марийская, Мордовская, Башкирская и др... о некоторых особенностях их природы, экономики, промышленности, культуры</p>
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Формируются обобщенные представления о родном селе, его истории образования и развитии, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей (памятники, парки...), отраслях производства (тяжелая и легкая промышленность, сельское хозяйство), промышленных и культурных объектах (заводы, музеи, дворцы культуры). Приближает различать умение замечать и называть изменения, происходящие в селе (строительство новых домов, стадионов, и т.д.) Ребенок знакомится с известными людьми, прославившими республику К. В. Иванов, В. И. Чапаев, И. Я. Яковлев, А. Г. Николаев, село (детский писатель Н.Мишутин., поэт В.Грибанов, морские офицеры Поренья, академик-кораблестроитель А.Н.Крылов.) Ребенок подвигается к понятию потребности быть нужным, значимым для окружающих.</p> <p>Воспитывается любовь к родному краю. Формируются обобщенные представления о родном крае республике Чувашия: историческое прошлое, культура, географическое положение — расположена на правом берегу реки Волга, преобладание озархив По ее территории протекает реки Сура, Цивиль и др.</p> <p>Расширяются знания о многонациональном составе России, Чувашии, об их государственной символике</p> <p>Ребенок продолжает знакомиться с суверенными республиками</p> <p>Развивается чувство симпатии и уважения к языку, обычаям, культуре народов различных национальностей</p>

(Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента / Л.Б. Соловей)

Целируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры социально- коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста

По Блоку «Моя семья»

Дети

-Изменяют представление о дружной семье

- отражают в игре положительные моменты семейной жизни
- могут называть членов семьи, ближайших родственников, показывать их на игрушках и рисунках до словной опоры.
- проявляют заботу о членах семьи
 - ведут себя вежливо по отношению к членам семьи, используют этикетные выражения,
- оказывают посильную помощь в делах по дому.
- проявляют действенную заботу о пожилых (бабушках и дедушках),
 - имеют представление о семейных праздниках, традициях, релаксиках.
- помогать и поддерживать порядок в доме

Блок «Мой летний сад»

Дети

- знают труд работников детского сада, обиход и ответственное отношение к своей работе,
- знают помещение детского сада,
- стремятся поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке детского сада,
- называют профессии работников детского сада и их значение,
- приветствуют, здороваются со сверстниками детского сада.
- отражают сюжетно-ролевыми играми труд работников детского сада
- помогают поддерживать порядок в группе

Блок «Мое родное село»

Дети знают

- памятники и другие достопримечательности села,
- административные и другие здания,
- вид как из окна школы, так и с территории родного села,
- профессии людей, проживающих в родном селе,
- как жители заботятся о своем родном селе,
- о главных событиях, произошедших в жизни родного села
- известных людей, прославивших родное село,
- как переводятся чувашские слова ГАВАН, ЯЛ, ХУ, ПА, СА, ПА,

Дети стремятся

- выполнять правила поведения в селе
- бережно относиться к памятникам села. - в День Победы приносят к памятникам вместе с родителем цветы,
- участвовать в мероприятиях по благоустройству села- вместе с родителями принимают участие в субботниках.

Дети

- используют местоимение «Мое» по отношению к селу.
- хорошо ориентируются не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и в центральной улице родного села.
- отражают свои впечатления о родном селе в предпочитаемой деятельности (рассказывают, изображают в рисунках, лепят из пластилина).
- Имеют представления о занятиях взрослых людей, проживающих в селе
- имеют представление о людях, заботящихся о сохранении культуры села- главе , администрации села,
- проявляют активный интерес и любознательность к истории родного села, памятникам, зданиям,
- обращают внимание на эстетическую среду села

- Блок «Моя республика»

- Дети знают
- о многонациональном составе Чувашской Республики, о том, что все национальности на территории Чувашской Республики проживают дружно,
- что основное население республики – чуваш.
- некоторые города чувашской республики,
- как люди различных профессий стараются, чтобы людям в республике жилось хорошо,
- стихи и песни о чувашии.
- государственную символику республики. Дети
- проявляют интерес и любовь к своей республике,
- могут показать на карте территорию Чувашской Республики

Программа эстетического развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа/Л.Г. Васильева)

Планируемые результаты освоения программы «Узоры чувашской земли» Ребенок 3-х лет

- Проявляет интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства, действует активно с ними, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий (разбирает матрешек, расставляет их в ряд, по кругу и др.)
- Умеет рисовать простейшие узоры (мазки, линии, круги).
- Умеет лепить несложные украшения по мотивам народного искусства.
- Не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («Полочку красоты»)
- Выскальзывается по поводу рассматриваемой народной игрушки и своих действиях с ней
- Отвечает на вопросы об изделиях декоративно-прикладного искусства
- Подражает активно взрослым в действиях, следуя их показу и объяснению при создании узоров.
- Наблюдает за действиями сверстников с народной игрушкой и подражает им
- Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства, стихам, песням, сказкам о народном искусстве.
- проявляет эмоциональный отклик на красоту произведений народной культуры и искусства

Ребенок 4-х лет

- владеет основными способами декоративно-орнаментальной деятельности

В рисовании передает образы предметов народного прикладного искусства путем нанесения мазков, точек, кругов, линий разной длины и ширины и разной направленности (слева-направо, сверху-вниз)

В аппликации создает из бумаги несложные орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередя их по цвету

В лепке создает несложные украшения по мотивам народных изделий. Создает свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету.

Принимает активное участие в декоративно-прикладной деятельности

Выражает свои мысли по поводу красоты народной (чувашской, русской, татарской, мордовской и др.) орнамента, называет сочетания цветов, узоров и фона, расположения узоров. Рассказывает о выполненной работе по мотивам народного искусства

- Не ломает, не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место «Полочку красоты»

- Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания

«Розники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/ Н.В. Махалова

Планируемые результаты освоения программы

Ребенок:

- имеет представление об идеалах физической красоты у чувашского, русского, мордовского народов, взаимосвязи красоты физической с красотой нравственной;
- понимает смысл пословиц и поговорок о ценности здоровья;

- знает имена народных богатырей, посвященные им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах и трудовой деятельности национальных богатырей;
- обладает сведениями о составляющих компонентах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского и мордовского народов, физическом труде как основном средстве физического развития детей;
 - понимает схожесть национальных культур физического воспитания чувашского, русского и мордовского народов ввиду наличия общих нравственно-этических и эстетических ценностей;
 - связывает себя со своей нацией, выражает гордость и восхищение культурным творчеством своего народа;
 - проявляет толерантность, интерес, симпатию к посетителям других национальных культур, стремится к познанию культурных традиций физического воспитания народов ближайшего национального окружения;
 - интересуется состоянием своего здоровья и здоровья окружающих его людей;
- может назвать схожие и национально-самобытные подвижные игры русского, чувашского и мордовского народов, умеет играть и организовывать их;
- знает о традиционных и "комичных" состязаниях, проводимых в ходе календарно-обрядовых праздников с ярко выраженной спортивной направленностью русским, чувашским и мордовским народами, применяет их в своей двигательной и игровой деятельности;
- имеет представление об особенностях национального танца русского, чувашского и мордовского народов, называет их элементы, умеет исполнять их, составляет небольшие танцевальные композиции, использует в своей игровой и музыкальной деятельности;
- оценивает возможность укрепления и развития своего здоровья средствами традиционных народных физических упражнений;
- имеет представления о климате Среднего Поволжья, сезонных изменениях в природе родного края;
- знает о народных методах закалывания, способствующих адаптации организма к сезонным изменениям в природе;
- понимает своеобразие и единство народных способов закалывания, обусловленных климатом Среднего Поволжья;
- обладает сведениями о летних и зимних развлечениях на воздухе, устройстве каруселей, Качелей, санок, лыж, коньков у русского, чувашского и мордовского народов;
- отражает представления о многообразии народных средств закалывания, летних и зимних развлечениях на воздухе в своей игровой, образительной, коммуникативной деятельности;
- оценивает значимость закалывающих процедур в укреплении собственного здоровья, положительно относится к ним;
- имеет представление о народных взглядах на питание, его влияние на состояние здоровья человека, может объяснить народные пословицы и поговорки о питании;
- обладает сведениями об основных продуктах, употребляемых русским, чувашским и мордовским народами, их свойствах, способах приготовления пищи;
- знает о предметах, используемых в приготовлении и употреблении пищи, материалах, применяемых в изготовлении посуды;
- понимает сходство национальной кухни русского, чувашского и мордовского народов, обусловленное спецификой сельскохозяйственной деятельности в природно-климатических условиях Среднего Поволжья;
 - проявляет потребность в получении информации о нормах и правилах питания своего народа, интересуется традициями в питании народов ближайшего национального окружения;
 - осознает важность правильного питания в сохранении своего здоровья, положительно относится к рациону питания, основой которого является растительная пища;
- имеет представления об основных правилах личной гигиены, гигиены жилища, выработанных в среде русского, чувашского и мордовского народов, режиме дня, обусловленного свойствами времени и особенностями трудовой деятельности;
 - знает о функциях и видах летней и зимней одежды, свойствах материалов, используемых в ее

и изготовлении русским, чувашским и мордовским народами, роли оберегов и защите от злых сил и болезней.

-обладает сведениями о народных способах профилактики и лечения болезней, свойствах лекарственных растений, применяемых русским, чувашским и мордовским народами, умеет оказывать первую помощь при ушибах, порезах, солнечном ударе средствами народной медицины;

- проявляет уважительное отношение к традиционной культуре охраны здоровья своего народа;
- стремится к познанию норм и правил безопасной жизнедеятельности народов ближайшего национального окружения;
- владеет способами поведения в быту, природе, принятыми в культуре народов своего края.

Программа по приобщению к национальной литературе «Рассказы солнечной окраины»: примерная парциальная образовательная программа/Е.П. Николаева)

Планируемые результаты освоения программы

Возрастная группа	Целевые ориентиры Речевого развития	Целевые ориентиры Художественно-эстетического развития
Младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> -ребенок проявляет интерес к содержанию национальной детской литературы; - вступает в беседу со взрослым по содержанию знакомых чувашских (мордовских) сказок; - совместно со взрослым рассказывает знакомые чувашские (мордовские) фольклорные произведения и стихотворения авторов, проживающих на территории (Чувашии) 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивым иллюстрациям; - ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочитать сказку, появляются любимые книги; - узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и иллюстрациям к знакомым книгам; - активно переживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; - проявляет интерес и желание участвовать в сюжетных ролевых играх с знакомым чувашским (мордовским, татарским) произведениям
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно рассказывает наизусть стихотворения, отрывки из поэтических сказок чувашских (мордовских) авторов; - придумывает рифмы, подражая чувашскому (мордовскому) фольклору; - самостоятельно рассказывает знакомые сказки, легенды чувашского (мордовского) народа и рассказы 	<ul style="list-style-type: none"> поступков героев; Имеет представление о некоторых особенностях литературных жанров: загадка, сказка, легенда. Рассказ стихотворение: - называет 2-3 авторов книг; - с желанием рисует иллюстрации к произведениям авторов детской литературы, проживающих на территории Чувашии; - активно участвует в инсценировках, театрализованных играх, стремится

<p>Старшая группа</p>	<p>- ребенок проявляет познавательную активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (мордовских) писателей.</p> <p>- активно самостоятельно и придумывает собственные сказки, характерными персонажами чувашского (мордовского) фольклора, рассказов.</p> <p>- понимает и выделяет образные выражения, встречающиеся в чувашском (мордовском) фольклоре.</p> <p>- самостоятельно пересказывает рассказы сказки авторов, проживающих на территории Чувашии.</p> <p>- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания, придумывания текстов, театральной игровой деятельности.</p> <p>- отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи</p>	<p>могут быть выразительных образных основ народных традиций (пластика, танец, музыка, костюм и др.)</p> <p>- ребенок активно и творчески проявляет себя в совместной деятельности: организационной, выставочной, книжной, проектной, изготовлении декораций, масок для театрализованных игр по сюжетам мировых, восточных, чувашской, мордовской, татарской детской литературы;</p> <p>- проявляет стремление к постоянному общению книжной.</p> <p>- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые тексты, объясняет, чем им ему нравятся.</p> <p>- знает фамилии 3-4 писателей, 1-2 иллюстраторов книг, узнает их произведения;</p> <p>- способен устанавливать связи и поддерживать произведения, понимая его эмоциональный подтекст;</p> <p>- участвует в досугах, театральных постановках, проектах, детском книжном деле и оформлении выставок об произведениях писателей</p> <p>Чувашия</p>
<p>Подготовительная школьная группа</p>	<p>- ребенок проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения жанрах литературы, темах произведений;</p> <p>- последовательно воспроизводит знакомые сказки, легенды, рассказы, определяет главную тему, структуру;</p> <p>- понимает переносное значение слов и может использовать их в речи для точного образного выражения мысли.</p> <p>- проявляет интерес к творческой речевой деятельности сочиняет загадки, сказки, рассказы;</p> <p>- способен предложить организовать и сценарировать сюжетно-ролевую игру детей по знакомым произведениям национальной детской литературы;</p> <p>- понимает идею произведения, авторское отношение к героям</p>	<p>- ребенок проявляет эстетические чувства, эмоционально отличается от художественные произведения;</p> <p>- проявляет стремление к постоянному общению книжной;</p> <p>- узнает некоторые произведения известных чувашских авторов;</p> <p>- называет любимые произведения национальной литературы, объясняет, чем им ему нравятся</p> <p>- знает фамилии 4-5 писателей чувашии, 2-3 иллюстраторов книг, отдельные факты биографии.</p> <p>- называет их произведения, спомощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</p> <p>- воспринимает произведения, видит и выделяет их жанровые формы, высказывает свое суждение</p>

опережках.
 - проявляет чувство радости и восхищения отношением к родителю, родной природе, сплоченной человеческой душой, героизмом шур,
 - творчески активен в речевой, театральной и игровой и изобразительной деятельности на основе текстов национальной детской художественной литературы.
 - участвует в разных видах деятельности на материале чувашской народной культуры.
 Праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок и произведениях писателей Чувашии

(Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа/ Т.В. Мурашкина)

Программа предполагает:

Формирование у детей первичных представлений

- о народном календаре, народных праздниках и обрядах на национальных традициях Чувашской края,

- об универсальной ценности родной природы, ближайшего окружения,

- о том, как организм чувствует жизнь живых существ,

- о народных приметах о погоде, Знакомство детей

- с особой ролью Солнца в жизни Земли.

- последовательность в календаре, - условными обозначениями явлений природы и погоды.

- с картинками-схемами народных примет о погоде.

- с чувашским народным гироскопом,

- с чувашскими народными приметами погоды:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и формирование у детей умений:

- Проводить кратчайшим путем наблюдения в природе

- Выполнять познавательно-исследовательские проекты на основе чувашских, русских народных примет о погоде

- Сочинять и придумывать логически верные фразы к народным приметам о погоде.

- Вести календарь «Народнопогодоведение».

- Делать предположение и оценивать его в зависимости от приметы

- использовать знания о растениях, птицах, насекомых, животных (об их особенности изменять свое поведение в связи с предстоящей погодой) в целях безопасности собственной жизнедеятельности и окружающей среды

- развивать воображения и творческой активности знакомство с культурным наследием и природным своеобразием Чувашской края

- Воспитание толерантности, уважительного отношения к традициям и духовным ценностям своего народа.

Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Т.В. Васильевой

Программа предполагает

Возрастная группа	Ожидаемые результаты освоения программы
<p>2-я младшая группа (ч четвертый год жизни)</p>	<p>Ребенок замечает яркость выразительность, цветовых образов в предметах чувашского декоративно-прикладного искусства, картинках, иллюстрациях, фотографиях, слайдах</p> <p>С помощью палитры ребенок отмечает красочную чувашскую узора, выделяет его элементы, называет сочетания цветов, элементов узора, форму, расположение узора.</p> <p>При рассматривании изделий чувашского прикладного искусства ребенок испытывает радостное ощущение, он длительное время рассматривает их</p> <p>Производит действия с ними</p> <p>Ребенок с помощью воспитателя рассказывает о вышине, шельной работе, пользе и продукте своей деятельности и их дарит своим близким и родным.</p> <p>Ребенок не ломает. Не бросает изделия народного искусства. А ставит их на «полочку красоты».</p> <p>В рисовании цветной гуашью на бумаге и цветной тушью на ткани ребенок передает образы предметов и изделий чувашских узорных и коврового качества</p> <p>В технике аппликации из бумаги ребенок создает несложные образы, пальчики и музички путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом. Чередуя их по цвету (доскутное одеяло, дорожка-полотно, полотеши)</p> <p>В совместной деятельности с воспитателем ребенок лепит и расписывает шляпные бусы.</p> <p>Ребенок создает свой вариант комбинаций узора по цвету.</p>
<p>Средняя группа (пятый год жизни)</p>	<p>Ребенок воспринимает содержание художественного образа в связи с яркими, выразительными предметными и цветовыми элементами представлений и цветах, элементах узора, композиции.</p> <p>Ребенок осваивает глубинное содержание цветов чувашского прикладного искусства, у него развито образное видение цветов. черный цвет – цвет земли, красный – цвет огня, солнечный, зеленый цвет узор показывает деревья</p> <p>Ребенок выделяет и описывает смысловые значения элементов чувашского орнамента</p> <p>Ребенок оценивает расположение элементов узора.</p> <p>Ребенок удивляется, радуется красоте произведений чувашского народного искусства, с удовольствием делится своим впечатлением</p> <p>Ребенок ценит красоту орнаментально обработанных изделий народного прикладного искусства Бережлив и бережлив к ним.</p> <p>В декоративном рисовании (гуашью на бумаге, цветной тушью на ткани) ребенок создает образы чувашской керамической посуды путем рисования таких элементов чувашского узора, как линейный орнамент из одной или нескольких групп прямых линий (кувшин), орнамента перекрестного плетения (рисунка пиле прямых или косых клеток)</p> <p>Ребенок передает в рисунке образы предметов чувашского национального костюма посредством освоения простейшего ритма составления узора с помощью чередующимися элементами на основе (голова, вышивка «масмак», «сурианы» др.)</p>

Содержательный раздел

Образовательная деятельность ДООУ включает всебя организационно-психолого-педагогическую работу с дошкольниками от 2 до 7 лет. Ее содержание в обязательной части Программы планируется в соответствии с пунктом 2.6 ФГОС ДО с учетом ФОП в направлениях развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области формулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восемилет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к целостным русским народным традициям, формирование у них целостного отношения к окружающему миру. Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выходящих за пределы традиционных форматов, с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает

- единство во всех направлениях и формах деятельности;
- «проникновение» ребенка к содержанию дошкольного образования во всех видах детской деятельности:
 - социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
 - соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
 - поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через

- выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детские экспериментирование, чтение художественной литературы, детские проекты);
- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окраску;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала;

который является основой для решения практических задач.

- «проживание» эмоциональных окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «привести» знания в опыт и становится личным опытом детей

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем кратно и естественно связана с определенным временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение схожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и соответствие ФГОП

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах
(обязательная часть)**

<i>Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)</i>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать эмоционально-положительно состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровую потребность, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые дети) и внешне в виде действиях, одежде, о некоторых ярковыраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), осмысл ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи 	<p>(законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначен каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативную самостоятельность ребёнка при использовании «важных слов».</p> <p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания в игровой деятельности, в том числе на примере игрушки.</p> <p>Педагог организует детей на участие</p>

виолончельных, музыкальных, сюжетных хороводных играх, поощряет их активность инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболки и т.п. и т.д.)

Младшая группа (3-4 года)

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

в сфере социальных отношений:
 - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать их действительные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
 - обогащать представления детей об объектах, в которых проявляются

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я, закрепляет умение называть своим именем и изображать, говорить о себе в первом лице, прототипирует с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)
 Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко

<p>добрые отношения и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами взаимной симпатии; - оказывать помощь в осваивая способы взаимодействия со сверстниками и игра, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 	<p>выраженных эмоциональных состояний</p> <p>Приобщение детей педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует различные способы эмоционального поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать)</p> <p>При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на яркую лексику, характеризующую настроение, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений, мультфильмов, сказок.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются добрые отношения и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях, знакомит с произведениями, отражающими отношения между людьми в семье.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которыми можно испытывать от общения и совместной игры.</p> <p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парные общение (свойкой и играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее)</p> <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагоги демонстрируют готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет их в выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения</p>
--	---

в области формирования основ гражданской ответственности патриотизма -обогащать представления детей	Лесгапо обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО
--	--

малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности:

в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы, участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

(зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родных краёв, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет так далее).

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов в зависимости от назначения их частей (например ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань). Создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость создания предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами (картинками) на группировку по сложным признакам, моделирует ситуации для активной желанной детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, воспринимает желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратность складывание одежды), уборке рабочего места и рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при привлечении к выполнению элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятии по музыкальному).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна и перед приёмом пищи.

	<p>элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п. и т.д.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упрямления, личный пример, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>в области формирования основ безопасного поведения: - развивать интерес к правилам безопасного поведения, - объяснять представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и электротехники, а также практическое использование электронных средств обучения</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволит создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умения ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми (ножи, шпатель, ножницы, лекарства, спички и так далее). Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость соблюдать правила поведения взрослых (педагогов, родителей (законных представителей)). Если ребёнок хочет поиграть на игровой площадке у игрового участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно рядом с домашними животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание пощипать, обязательно сначала спросить взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поддерживает вопросы детей.</p>

шлекает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы «прощения», напоминания, личного примера для закрепления форм усвоенных представлений.

Средняя группа (4-5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание и эмпатию литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным персонажам;
- развивать позитивное отношение к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со сверстниками и сверстницами, желание выполнять правила поведения, быть ежашкой и овечьей или со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к занятию моделью в практической деятельности;

Содержание образовательной деятельности

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует изменения на разнообразных возрастных изменениях (когда был маленьким, когда буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых, гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить волю к самостоятельности и адекватный способ устранения.

Педагог способствует распознаванию положительных эмоций и эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связь эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления чувств и эмоций (эмпатийных поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. Прочитывает художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразные эмоциональные проявления героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в диалогическое общение, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, литературским действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и

	<p>демонстрация своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности при урегулировании конфликтов между сверстниками.</p> <p>демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу самостоятельного выбора детьми занятий и партнеров, обогащает умения договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к наблюдению и нарушению моральных норм при взаимодействии с ровесником.</p> <p>Создает условия для развития детской дружеской общности. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим, напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</p> <p>Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит педагогическими сотрудниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО, ее традициями, воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений территории, поддерживает инициативу детей совместно планировать презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих помещений.</p>
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами на селенном пункте, которым живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине, знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к посещению с родителями (законными представителями) знаменитых зданий, музеев, памятников.</p>

дети. Поддерживает эмоциональную и личностную красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжеты и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

сфера трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд в дошкольном возрасте;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность, уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

Педагог знакомит детей с содержанием структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед.) Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленности на продуктивный результат, вызывает у детей добрые уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог

поддерживает инициативу детей узнавать, рассказывать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организует экспериментирование с объектами обобщенно представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, прококаемый (водостойкий/неустойчивый) материал, мягкий (твердый) материал и т.д.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми по назначению бытовой техники, формирует представления о ее значении для ускорения и облегчения

	<p>процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы.</p> <p>поощряет желание детей проявлять самостоятельность</p> <p>личностальность, используя прием «молчащих» подбора правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на наказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п. подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам, аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в рудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий</p>
<p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе. - знакомить детей с общими и с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая вредное использование электронных средств обучения. 	<p>Педагог способствует углублению представлений детей об основных принципах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выдвигает вместе с детьми лучшие примеры</p> <p>Обсуждает с детьми, что опасно в доме и ДОУ, необходимость соблюдать некоторые предметы и игрушки, необходимые для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении, если небрежно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить</p>

	<p>в рамках ежелекционных занятий с детьми и при просмотре.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.д. и т.д.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	
<p>Основные задачи образовательной деятельности в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать формированию собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения и ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой из заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; обогащая занятия в группе; 	<p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, поддерживает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширенных формах поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей ОБЗД ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.</p> <p>Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизни и из опыта детей, произведения литературы и изобразительного искусства, мультимедиа и т.д.</p> <p>Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных отношениях, членах семьи, ближайших родственниках по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются все семейные заботы, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к близким членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть</p>

членом детского коллектива и меть ближайшее окружение и предпочтения в общении: стремиться к деловому сотрудничеству; совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника

Склонность к владению предметами совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела

был бы внимательным к другу, проявлял заинтересованность в результате, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение самостоятельного разрешения конфликтных ситуаций уступки друг другу, уточнения при наличии несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми опосредует обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО, поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (заместителей), пожилых людей, младших детей и ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культуре и наследие;
- знакомить детей с содержанием

Учитель воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия

- большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на

<p>государственных праздников и традициями празднования.</p> <p>развивать патристические чувства, уваженно трудиться и культуру героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный интерес к проявлениям красоты в различных архитектурных объектах, произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>территории России, их образу жизни, традициям способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают) Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации.</p> <p>День зашита Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества</p> <p>Знакомит детей с яркими фактами, фактами, историческими фактами, событиями истории Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине, поддерживает любознательность исключительно к родному краю, интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умение устанавливать на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления в детей первичной социальной активности, желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями вехи жизни и подвидами горожан (место воинов ветеранов, социальные акции и прочее)</p>
<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых; - культивировать культуру труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности, познакомиться с обслуживанием, хозяйственно-бытовому, ручному труду, конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями; 	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производства (прямое производство, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга, отдыха, сфера культуры, медицина, торговля и труда). Создает образовательные ситуации по знакомлению детей с конкретными профессиями взрослых. демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотивация, инструменты и оборудование).</p>

формировать первоначальные

содержание действий, выбор результатов действий в соответствии с целью, результат: продавец

представления финансовой грамотности:	и	<p>продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>
		<p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убирать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные игровые ситуации для развития умений выполнять трудовые действия, привлекает родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективной выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формирует представления детей об основных источниках информации в быту, на улице, в школе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения.</p> <p>о правилах безопасности</p>		<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в приходе, в общении с людьми, в том числе с сетью Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к суждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры и раскрывается связь</p>

<p>дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства,</p> <p>- формировать осмыслительные отношения к потенциально опасным для человека ситуациям,</p> <p>- знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения и цифровых средств использования.</p>	<p>между интеллектуальными и эмоциональными действиями человека и опасными последствиями принятия ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый ледяной подоконник)</p> <p>Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как бы они хотели избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как они хотели бы себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</p>
---	---

Подготовительная группа (6-7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>сферы социальных отношений:</p> <p>- поддерживать положительную самооценку ребёнка и уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремление стать самостоятельным,</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со сверстниками, развитие начальной социальной значимой активности,</p> <p>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением купюр и монет в зависимости от возраста (ребёнок покупает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет для чего необходима взаимная поддержка детей и взрослых</p>

в конкретных ситуациях

Обогащает представления детей

<p>обеспечивать своим примером решительность ориентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способности ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других, - договариваться - разрешать спорные ситуации, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычку культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 	<p>общесквозный организационный школьникам, учителя: поддерживает стремление школьников к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение). Помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них, использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе при наблюдении за явлениями природы.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных предственных отношениях, взаимные чувства, правила общения в семье, значимые события, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлениях в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками, побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе, поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуацию взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело, способствует тому, чтобы дети включались в различные виды деятельности и выбрали партнеров по интересам, помогают устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний пользоваться со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывая как другие хорошие пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной</p>
--	--

в области формирования основ гражданской ответственности патриотизма:

- воспитывать патристические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуреобычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости и достижения страны в области спорта, науки, искусства, с уважением относиться к интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России, включать детей в поддержку взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживать чувства удивления, восхищения и остопримечательностиами событиями прошлого и настоящего, поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

организации.

Педагог воспитывает патристические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица и так далее) Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и объединяет административный центр федеральных округов, на территории которого проживают дети Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны) Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к культуреобычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Презентаует детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день волонтера Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её

досягнення Воспитує уявлення
к захисникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности позиций детей, непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-описательская описка родного края. Учить детей действовать скартой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан, с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

сфера трудового воспитания:

- развивать ответственность и отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разных образных взаимосвязях видов труда и профессий;
- формировать элементарные навыки грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей);
- расширять знания о материальных ресурсах;
- развивать интерес к самостоятельности в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать и развивать умения сотрудничать в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказание посильной помощи;

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilьмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с конкретными профессиями современного человека. Организует этические беседы с детьми по поводу обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций, деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережливое отношение к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде.

обучающую

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровнотелушки за столами в зоне учебной деятельности), создает прикрепные и липкие ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнее животное и т.д. и т.д.
Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами безопасного использования инструментов труда - ножниц, голубице и т.д.

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе
- способы правильного поведения, о правилах безопасности движения как пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям в общении, в быту, на улице, в приходе в сеть Интернет

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся в туалете, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.д. и т.д.)
Создавая игровые проблемные ситуации для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
Педагог инициирует самостоятельную активность детей и соблюдение норм правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильные выполненные действия.
Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травмотолог, полицейский, охранники ДОО, пожарный и другие) с целью ознакомления детей с безопасными условиями дома, на улице, в природе, в ДОО, в

местах, хмельных кошетах, играх, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах, парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила пользования цифровых ресурсов, правила пользования мобильным телефоном и другие требования Санитарных правил СП 2.36.48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим с 1 января 2021 года (далее - СП 2.36.48-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.36.85-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям, детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности);

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- воспитание социальных чувств и навыков способности сопереживать и доброты, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы: поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)

Вторая группа детского сада (от 2–3 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного, - развивать главно-действенно мышление в процессе решения познавательных практических задач, - совершенствовать наблюдательские действия <p>выделение цвета, формы, величины</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов по определению их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении количества, на перемещении, на располоске, на делении, на пересыпании. Проводит игры</p>

<p>как объектных признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам по количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирать пары, группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувствительных ощущений; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях; эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать явления природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям 	<p>занятия с использованием предметов-орудий сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек, сосиски, на веревке магнитом для «ловли» или елебольших предметов. Организуем действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстаке, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.д. муз. дибуе. Создаем ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной и игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>педагог организует действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно, собирание одноцветных, затем разноцветных пирамидок из 4-5 и более конус. расширяая их по убывающей величине, различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей: разбирает и собирает трехместной матришки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми эдактически упражнения и игровые занятия формирует обобщенные способы исследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, продолжает поощрять выявление настойчивости и достижение результата познавательных действий</p> <p>Математические представления: педагог подводит детей к осознанию простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя различные представления о шаре, кубе, круге, квадрате, подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии разных различий, большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий</p> <p>Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много-много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления</p>
---	---

себе (основными, а также иными средствами)
до

внешнем облике человека, о его физических особенностях (укаждогаесть голова, руки и ноги, лицо: на лице - глаза, нос, рот и так далее);
 о его физических и эмоциональных состояниях (прихотелодался - насытился, устал - отдохнул, намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее). о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»;
 «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка пашет на поле»; «Брат сидит за рулем»;
 «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда) игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее) **Природа:**
 в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Младшая группа (3-4 года)

Основные задачи образовательной деятельности
 - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
 - развивать умение непосредственно и опосредованно сравнивать предметы по форме, величине и количеству, определяя соотношение между собой, помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;
 развивать исследовательские умения,

Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
 педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и толкание и др.; расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организует сюжетную деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание

- збылі ашаць прэзентацыяў рэбёнка
себе, акружальных людях.

на кожнай куцы, на прашае і на іх

<p>эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках, - расширять представления детей об многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения относительно живым объектам природы 	<p>деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого.</p> <p>поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками, при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединивши в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и слову.</p> <p>Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших простейственно-количественных связей и соотношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же, меньше, больше, столько же, поровну, не поровну по количеству. используя приемы наложения и приложения: организует овладение уравновешиванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и соотношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в речи данные названия, обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе(дальше), раньше (позже), помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху(снизу), справа (слева) и времени (замечать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, участвовать и играть с ними, побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках</p>
---	---

	<p>событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей ближнего окружения (хотя бы магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p> <p>Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.</p> <p>Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убрать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления</p> <p>оразнообразившей игрушки, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие) книги (большие, маленькие, жесткие, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко), банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>Природа:</p> <p>педagog расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека, знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p> <p>Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листьев на деревьях, почвенному покрову).</p> <p>Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи с изменением времен года.</p>
<p><i>Средняя группа (4-5 лет)</i></p>	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p> <p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) со стороны.</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать по цвету известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый,</p>

различиях атомности.

- развивать способность решения поисковых задач самостоятельной и совместной с сверстниками в возрасте 5-7 лет.

- обобщать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе в возможностях познавательной деятельности с родными (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослых;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, о достопримечательностях, поддерживать интерес к стране, знакомить с традициями и традициями, принимать участие в подготовке праздников, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительно отношение ко всем живым существам, желание заботиться о них.

(клубой, серый), знакомит с новыми цветами поттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, схватывать группировку, классификацию, сериацию, обобщать предметы по 3-4 основным свойствам. **Математически представления:** педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных каналов восприятия (на слух, осязание, счет движений и другие), пересчитывать предметы и отсчитывать их образцы по названному числу; способствовать пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов, помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, понимание пространственных (временных) отношений (вперед, назад, вниз, вверх, влево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существование в окружающем мире простых закономерности и причинности, например, если хныдидо - пужактнеее иеться, если темив - пужакттень свел, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных

действий, педагог предлагает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве, представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта, расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности, знакомит с спецификой городских и сельских устройств в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями и общеобразовательными организациями, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представляет живого и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процессы сравнения и группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие - домашние, лишние - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер), свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другие), не используя для этого простейшие опыты и экспериментирование, и процессе труда в природе педагог формирует представления детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет, углубляет представления о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Старшая группа (5-6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира и его

Содержание образовательной деятельности

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и хроматические

<p>и детей ших зависимостях, - формировать представления д етей о цифровых средствах и окружающего мира, способах их безопасного использования: - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружаю щего мира, в повседневное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное), совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять возможнос ти деятельности различной направл енности, закреплять положительн ый самостоятельный и совместный со взрослыми сверстниками деятельности: - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среды обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях, продолжать учить группировать объекты живой приро ды, - продолжать учить детей использова ть приемы экспериментирования для по знания объектов живой и неживой природы и их свойства качес тва, - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание</p>	<p>цвет, теплые и холодные цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цвета ми (фиолетовый) по тенкам (голубой, розовый, темн о-зеленый, сиреневый), развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигур и частей, делен ия фигур на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств пред метов. Посредством игровой и познавательной модели взаимодействия организу ет совместные игры и выделять сходство и различ ия между группами предметов, сравнивать предметы по 3- б признакам, группировать предметы по разным основ аниям преимущественно на основе зрительной оценки, совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классиф икации на основе выделения их существенных свойств и признаков. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства в жизни окружа ющего мира как неправомерно необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и вза имного контроля результатов деятельности и отдельных действий в взаимодействии со сверстниками, поощря ет проявление наблюдательности и действий в раз ных ситуациях и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывае т детям возможности для обсуждения проблемы, для со вместного поиска способов ее решения, поощря ет проявление инициативы, способности формулирова ть и отвечать на поставленные вопросы Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует числ ные умения детей, понимает необходимость и способ ности расширения количественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результатов сравнения предметов, соста вом чисел и заданных пределах пяти, подводит к пони анию отношений между рядом стоящими числами, педагог совершенствует умения выстраивать серию и онный ряд предметов, различающихся</p>
---	---

підприємств

по размеру, в возрасталошем или бывалошем порядке и
ределях десяти на основе непосредственного сравнения,
показывает взаимоотношения между ними: органи-
зует освоение детьми посредованного сравнения пре-
дметов по длине, ширине, высоте с
помощью условной меры, обогащает представления
умения устанавливать пространственные отношения
при ориентировке на листе бумаги (временные
зависимости в календарных
единицах времени: сутки, неделя, месяц, год)

Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой
родине и Отечестве, о населенном пункте, его
истории, его особенностях (местах отдыха
и работы близких, основных
достопримечательностях).

Закрепляет представления о наз-
ваниях близка и школы, назначении некоторых
общественных учреждений -
магазенов, поликлиники,

школы, библиотеки, кафе. Расширяет знания о
интересной стороне, ко военно представле-
н (особенности государственного флага и герба, о госуда-
рственных праздниках России, памятных историческ
их событиях, героях Отечества). Формирует предст
ельно многообразие стран и народов мира,

педагог формирует у детей понимание многообразия
людей разных национальностей и
их особенностей (внешний вид, одежда, традиции);

развивает интерес к сказкам, песням, играм разных
народов, расширяет представления о других
странах и народах мира, понимании, что в
других странах есть
свои достопримечательности, традиции,
свои флаги и гербы

Природа:

педагог формирует представления о многообразии
объектов животного и растительного мира, их
сходстве и различии

во внешнем виде и образе жизни и поведении в разных се-
зонных условиях, совершенствует умения сравнивать, выделя-
ть признаки, группировать объекты живой природы по
их особенностям, мест обитания, образу жизни, пита-
нию; направляет внимание детей на наличие потребно-
стей у животных и растений (свет, тепло, вода,
воздух, питание), создает
ситуации для понимания необходимости ухода за рас-
тениями и животными и воспитательных потребностей;
педагог организует целенаправленное

	<p>экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменения в жизни человека, животных и растений), о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое), способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защищать и охранять живую природу.</p>
--	---

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.
- развивать умения детей в коллективном исследовании, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- обогащать пространственные и временные представления, навыки счета, вычисления и измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувствительность к компетенции

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные, тактильные познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности совершенствуют способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-большая часть деления, сходства и различия свойства материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляют развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра хроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона пигмента. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечивает самоконтроль и взаимный контроль результатов деятельности по деловым действиям в совместной деятельности с товарищами, использование разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу, обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для решения задач объективные и субъективные математические способы нахождения

решения различных

ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАДАЧЕ

<p>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родины, её традициям и праздникам, использовать эмоционально-положительное отношение к ним,</p> <p>- фиксировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>решений вычисление, измерение, сравнение по количеству, формен величин с помощью условных меры, создание планов, схем, использование знаков в атласов и другое;</p> <p>выражает с помощью специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметически задачи на сложение и вычитание.</p>
<p>- расширять и уточнять представления детей об обитателях природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы (пчелы, куницы, ежи, лягушки, жабы, змеи, мушкетеры).</p>	<p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умения выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию детей умения классифицировать фигуры по различным структурным признакам (окружные, многоугольные и т.д.).</p>
<p>умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>- расширять и углублять представления детей о живой природе ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>(треугольные, четырехугольные и т.д.) и тому подобное); овладения разнообразными способами измерения геометрических фигур (наложение, соединение, разрезание и другое); формирует представления о длине, измеряют протяженность, массу, объем веществ с помощью условных мер и понимают взаимосвязи между отношениями между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и указывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради клетку (формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувства времени, умения определять время по часам с точностью до часа)</p>
	<p>Окружающий мир: в совместной деятельности педагога обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторые архитектурные особенности, достопримечательности), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица, крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет значения общегосударственных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся уроках традициях городской жизни. Посредством познавательной и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории</p>

культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России,

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней

Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки), о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), лучи солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу, закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предвдлагает:

- воспитание отношения к знаниям как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, культуре и наукам ее великих народов России;
- воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Организательная область: «Речевое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)

Вторая группа раннего возраста (от 2–3 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря:	Педагог развивает понимание перечни
развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение в словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обнащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данный словарь речи.	активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и животных, активизирует словарь детей существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей, глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь), прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторые особенности предметов: названия некоторых трудовых действий и собственных действий, имена близких людей, имена детей группы, обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

<p>Звуковая культура речи:</p> <p>- упражнять детей в правильно произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, стелтельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса</p>	<p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физическое смещение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные возможности слова, воспринимать ритм слова, формирует умение детей не пропускать слог в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных невербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная, непринужденная выразительность речи.</p>
<p>Грамматический строй речи:</p> <p>- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий окончаний существительных, уменьшительно-ласкательных суффиксов, поощряет слова творчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех- и четырехсловных предложений.</p>
<p>Связная речь:</p> <p>- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем и 2-4 предложениях.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращение к речи с</p>
	<p>опорой и без опоры на наглядность; поощряет детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства из элементарных этикетных формул общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относиться к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание, педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять речи предложения разных типов, отражающие связь завершенности объекта</p>

Интерес художественной

литературы:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему тексты (сказки, рассказы) с помощью наглядного сопровождения (иллюстраций);

- побуждать договаривать и произносить четверостишие уже известных ребѣнку стихов (шестенок), воспроизводить и проигрывать действия,

движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность

стихов (верный, ласковый), формировать умение в процессе чтения произведений повторять звуковые элементы;

- развивать умение произносить звуки (дражания),

связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-баю, ква-ква и тому подобные), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книжные иллюстрации вместе с педагогом самостоятельно;

развивать

восприятие выразительных

и выразительных интонаций

художественного произведения.

Младшая группа (3-4 года)

Основные задачи образовательной деятельности

Формирование словаря:
- обогащение словаря, закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения

Содержание образовательной деятельности

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений об объектах, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговища), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними: названия действий гигиенических процессов: мытья, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержанием порядка, названия некоторых качеств и свойств предметов, материалов, объектов и явлений природы

Звуковая культура речи:

- предлагать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих согласных. Выбатывать правильные темп речи, интонационную выразительность: отчетливо произносить слова и короткие фразы

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки: твердые и мягкие согласные звуки [м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ш]; слышать специально затанируемый звук педагога, звук, формирует правильное произношение, слушать вымаше, моторику речевого аппарата, совершенствуем у детей в произношении ритмичных четверостиший

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение согласовывать в предложении, числе, падеже, употреблении существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе, обозначать животных их детенышей: существительных в форме множественного числа в предложении, падеже, составлять предложения однородными

Педагог формирует у детей умения использовать в речи правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблении существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простые распространённые предложения и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми различными способами словообразования (наименование предметов посуды с помощью суффиксов),

<p>мелкими детей вную приставочный образования детей образовании глаголов. Свертывание для способам</p>	<p>Закреплять у образователь глаголов. использовать образовании знакомить с глаголов. уменьше разными образовании</p>	<p>формировать глаголов (бегл. лови), способ для (вошел - вышел), глаголы (чирк какт) глаголов. уменьше разными образовании</p>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: инициативе связей на действия любимых соверстником общении, называть эмоциональные ласковые умения основные общения: Педагог умений своих ситуации общения Педагог детей тол. здороваться просьбу, считать простого простых Педагог умений составлять пересказывать читать наизусть короткие книжки</p>
<p>Подготовка обученно формировать слова, и</p>	<p>детей к грамоте: к звучание терминам и</p>	<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться закрепляет термины «слово», «звук» практическом</p>	<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться закрепляет термины «слово», «звук» практическом</p>

«Словом, а так же выражением мысли»
але

Интерес художественной

литературы:

- обогащать опыт восприятия жанров (потешки, песенки, прибаутки, сказки животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навыки совместной слушания выразительного сочетания и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (последовательности событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, четко, выразительно произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в театрально-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки прифемных стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Средняя группа (4-5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

<p>Развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, платные трудовые действия Продолжать учить определять называть местоположение предмета. характеризовать шашки, решетки, подеш. - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи 	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов из которых они изготовлены: названия живых существ в их среде их обитания, некоторые трудовые процессы, слова, обозначающие части предметов, объектов явления природы, их свойства и качества:</p> <p>цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явления, употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также дежидице в обобщенных существительных</p>
---	---

<p>существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги употребляют существительные с обобщающим значением</p>	<p>признаки, я</p>	<p>слова и значения, участия, эмоционального сочувствия</p>
<p>Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять навыки произношения гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над функцией совершенствовать отчетливо произношение слов, словосочетаний. Проводить работу по фонематическому слуху, учить различать на слух и слышать слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словотворчеством, развивает у детей звуковую и слуховую культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки, четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, формирует умения овортельно и в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, речулирую интонационно, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания и стихотворения</p>	
<p>Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно составлять высказывания и предложения. Совершенствовать умения правильно использовать предлоги речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детей ишей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного и склонения глаголов; использовать простые предложения с подлежащим и сказуемым; использовать предложения, правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, над, между, около), правильно образовывать названия предметов и посуды.</p>		<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые предложения с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей, правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании: не использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речи и высказывания.</p>

<p>Связная речь: -продолжать совершенствовать аналогическую речь детей.</p>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей</p>
--	---

<p>закрепить у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качества, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно в форме содержания отвечать на вопросы.</p> <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные, составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p>Воспитывать культуру общения, формировать умения приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, приветствии в разговоре с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>Развивать коммуникативные речевые умения у детей (умение вступать, поддерживать и завершить общение).</p>	<p>использовать вопросы с интонационным характером («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»), составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из 4-5 предложений, использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы и поддерживать инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умения использовать в практическом общении описательные элементы объяснительной речи, педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умения пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности, адекватно реагировать на эмоциональные состояния собеседника речевыми высказыванием.</p> <p>Педагог формирует у детей умения участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать редетивантенационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать речевые вариативные формы приветствия, прощания: обращение к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы; формирует у детей навыки обращения к сверстнику и взрослому, к взрослому и взрослому человеку.</p>
---	---

<p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>– продолжать знакомить с терминами «слово», «звук»; различать звуки графически, уметь выполнять упражнения по употреблению слова при выполнении упражнений, в</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение выделить в слове термин «слово», «звук», использовать их в речи: формирует представления о том, что слово состоит из звуков, могут быть длинным и коротким, формирует умение сравнивать слова по количеству звуков; дает детям возможность выполнять начальные умения звукового анализа слов:</p>
---	---

речевых играх. Знакомить детей самостоятельно с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному. Исходно, звуки в слове переносятся на заданный звук определенной

последовательности. Можно быть разными по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять интонационно произносить первый звук в слове, называть слова заданным звуком, выделять голосом звук в слове. Произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

пронципность слова. интонационно подче первый звук, узнавать слова

Интерес художественной литературы:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки)

художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихи воронья), знать основные особенности жанра в литературе произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев, привлекать внимание детей ритму звуковой речи, образным характеристикам предметов и явлений),

- развивать художественно-речевые исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихов воронья, выразительное чтение жолтей и шипецировках, пересказ шедевральной сказки)
- воспитывать ценностно-эстетические качества речи

судьям
иллюстраторов

Основные задачи образовательной деятельности

Формирование словаря:

- обогащение словаря, вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея), названия техники (экскаватор, комбайн), прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно), глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей

Упражнять детей умение подбирать слова с однородными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное отчетливое произношение всех звуков родного языка, умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки «с», «ж»

Уд. определять место звука в слове

Продолжать развивать фонематический слух

Отрабатывать интонационную выразительность речи

Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных, обозначаю

Содержание образовательной деятельности

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни и взаимоотношениях характерах людей, за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качества их выполнения

Личностные характеристики человека, его восприятия и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкости дифференцированные формы, размеры, другие признаки объекта, названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы объединяющих группы по существенным признакам

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы тембра голоса в зависимости от содержания).

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи числительные, существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «идеть» и «надеть», существительные множественного числа и рудительного падежа, образовывать слова,

WTLN

детейшей животных.
Развивать умения пользоваться
исклоняемым и существительными
(много): образовывать по
образцу однокоренные слова (кот-
котенок-котеночек),
образовывать существительные
с увеличительными, уменьшительны-
ми,
ласкательными суффиксами глаго-
лов и существительных,
-познакомить с различными способами
образования слов. Продолжать
совершенствовать умение
составлять к образцу простые и
сложные предложения. при
инсценировке пользоваться прямо-
й и косвенной
речью;

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и
монологическую формы речи, закрепля-
ть умения
поддерживать непринужденную
беседу, задавать вопросы, правильно
отвечать на вопросы педагога и
детей; выделять в
распространенном предложении
других
детей, отмечать в каждом предложении
по-разному (кратко
распространенно)
Закреплять умение участвовать в
общей беседе, внимательно слушать
обсуждения, не перебивать его,
не отвлекаться. Поощрять
разговоры детей по поводу игр,
прочитанных книг, просмотренных
фильмов
Продолжать формировать у
детей умение
использовать разнообразные форму-
лы речевого этикета, употреблять их
без напоминания,
формировать культуру общения:
называть взрослых по имени и отче-
ству, называть друг друга ласковыми
именами, по очереди и по пра-
вилам опускать голову, смотреть в лицо
собеседнику, не вмешиваться в
разговор взрослых. Развивать
коммуникативные-

умения использовать суффиксы, приставки.

Педагог способствует развитию у детей монологичес-
кой речи, формирует умение замечать и
доброжелательно исправлять
опибы в речи сверстников, обогащает представле-
ние детей правилами речевого этикета, развивает умение
соблюдать этикет общения в условиях коллективного
защиты, поддерживает интерес детей к
рассказыванию по собственной инициативе,
поощряет использование в
диалогах разных типов речевых
Педагог помогает детям осваивать этикетные рефлексии
оратории, столовые и игровые этикетные рефлексии
в
общественных местах; использовать невербальные
средства общения (мимика, жесты, позы), принимать
нормы вежливого речевого общения, участвовать
в коллективных разговорах, использовать
разные виды деятельности и речевые ситуации для раз-
вития диалогической речи;
Педагог формирует у детей умения самостоятельности
роли и ролевые действия в играх,
пересказывать
литературные произведения по ро-
лям, по частям, правильно передавая содержание,
пользоваться прямой и косвенной речью, с
помощью
педагога определять и оспроизводить логику описат-
ельного рассказа: описательных рассказов предмет-
ных объектов явления природы; использовать прила-
гательные и наречия, соединять сюжетные рассказы по
аргументам личного опыта, с помощью
педагога строить связный рассказ о мультимедийной
и
повествования: в повествовании отражать

речевые умения, умения связно,
последовательно и выразительно

пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалог и действия действующих лиц, характерные черты персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы по предмету, по картинке, пейзажу, картинке, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

типичные особенности жанра (рассказки или рассказы), Педагог развивает детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания рассказа, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет умение внимательно слушать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброежелательность спрашивать, использовать элементы речевых доказательств при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, приемы, использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:
 - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделенные звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей с словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», проводить звуковой анализ слов, например: «елитьна слогидвух-трех слогов» в слове; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов, интонационно выделять буквы, гласные, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по картинке, определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе:
 - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки, потешки, волшебные сказки) художественной литературы (любимые авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера;
 - формировать положительное эмоциональное отношение к чтению с продолжением («сказка-повесть», цикл рассказов о сквозном персонаже),

формировать умение находить в текстах литературных произведений сравнения, приемы, использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора

художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе повторное);

- формировать представления о некоторых

жанровых, композиционных, языковых особенностях

произведений: поговорка, загадка, с

читалка, скороговорка, народная

сказка, рассказ, стихотворение; уметь

ублажать восприятие содержания и формы произведений

(оценка характера персонажа с опорой

на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия

образа, ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных

художников к одному и тому же произведению).

- совершенствовать художественно-речевые исполнительские умения: выразительное чтение

наизусть потешек, прибауток, стихотворений,

выразительно чтение инсценированных сценариев, пересказ близкого к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткую рас

сказы по потешке, прибаутке).

Подготовительный класс, группа (6-7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий

и признаков; закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные сообразными

значениями. Вводить словарь детей

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;

выполнять операцию классификации-деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антитезы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

антонимы, миксизация слов,

- активизация

словами, совершенствовать

умение использовать разные ма-

сти речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать
на слух и произношении все звуки
родного языка. Отрабатывать дикци-
ю внятно и отчетливо
произносить слова и словосочетания
естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический
слух называть слова с определенным
звуком,

находить в словах и предложениях
звуки, определять место звука в
слове (в начале, в
середине, в конце) Развивать интонаци-
онную структуру
речи (мелодика, ритм, тембр, сила
голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение

согласовывать существительные
с числительными,

существительные

прилагательными, образовывать по
образцу существительные

с суффиксами, глаголы с приставками
сравнительную

и превосходную степени имен прилаг-
ательных. Совершенствовать

умение
детей образовывать однокоренные сло-
ва, использовать в речи сложные
предложения разных видов.

Связная речь:

- совершенствовать аналогическим
онтологическую форму речи

Закреплять умение

отвечать на вопросы и задавать
их, воспитывать культуру

речевого общения. Продолжать
развивать коммуникативно-

речевые
умения. Продолжать учить детей сам-

остоятельно,

выразительно, последовательно,
бес-

повторяя передавать содержание

Педагог способствует автоматизации дифференци-
и сложных для произнесения звуков и речи,
проводит работу по
исправлению имеющихся нарушений
в звукопроизношении

Педагог развивает у детей умения
образовывать сложные слова посредством сложения ос-
нов самостоятельно использовать в речи разные
типы предложений в соответствии с содержанием выс-
казывания, с помощью и рупражнений закрепляет
умения

согласовывать существитель-
ные

с
числительными, существитель-
ные

с
прилагательными, образова-
вать по образцу существительные с суффиксами, глаголы
с приставками, сравнительную и превосходную степени
имен прилагательных

Педагог подводит детей к осознанию
выбор этикетной формы в зависимости от ситуации
общения, возраст собеседника, цели взаимодействия.

Формирует умение

использовать средства языковой выразительности шир-
используя загадки, сказки, стихи, творений, помя ае

т детям осваивать умения

коллективного речевого взаимодействия при выполн-
ении поручений и игровых заданий, употреблять вари-

ативные этикетные
формулы эмоционального
взаимодействия словами и правилами этикета в новых

ситуациях. Например, формирует умение
представить своего друга
родителям (законным представителям).

Литературный текст, целью являть
в рассказе выразительные

<p>средства, характерные для произведения</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картинке, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта творчески рассказывать без глядного материала. Закреплять умение составлять рассказы по иллюстрациям сказки.</p>	<p>сверстникам. Педагог использует речевые ситуации совместной деятельности для формирования коммуниктивно-речевых умений детей, закрепляет умение пересказывать литературные произведения устно. Ближний контакт лица литературного героя, передавая идеи и содержание, выразительно воспроизводя диалог и действия персонажей, для понимания и запоминания содержания выразительных средств выразительности, по</p>
<p>Формировать умение строить различные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и использовать разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания</p>	<p>пользованию при пересказе, в собственной речи. Умение замечать в рассказах сверстников. Внимательных рассказках педагог формирует умение передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности:</p>
<p>повествовательные рассказы по картинке, из личного или коллективного опыта, по набору игрушек. Закрепляет умение строить свой рассказ,</p>	<p>метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения, самостоятельную определять логику описательного рассказа, использовать разнообразные средства выразительности, формирует умение составлять</p>
<p>соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастные (сочетание описания и повествования: описания рассуждения)</p>	<p>сверстникам и объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям освоить умение самостоятельности в разнообразных видах творческих рассказов.</p>
<p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать и процесс общения со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Вторичных рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей, развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помнить о миссучае трудностей, замечать речевые логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>

<p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>– упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, специально простых предложений по словесуказанному порядку последовательности.</p> <p>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять</p>	<p>и Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов, закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове.</p>
--	--

<p>слова и слогов, делить слоги и трех- и четырехсложные слова, открытые слога, знаки коммативности, буквы, читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>определять количественность слов в предложении; составлять предложения заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические задания, штриховку в разных направлениях, обводку, знать названия букв, читать слоги.</p>
---	--

Интерес к художественной

литературе:

- формировать отношение детей к книге, поддерживать положительные эмоциональные как эстетическому объекту, проявления детей (радовать, удивлять, восхищаться).

при слушании произведений);
 - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера, знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к чтению и продолжению (сказка-повесть, цикл рассказов о сказочном персонаже);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров

литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведения (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа, развитие поэтического смысла);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

- развивать образность речи словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочно-поэтического характера, создание перифразных хокку)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво и правильно (благом, образно на языке).

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)

<i>Группа раннего возраста (от 2–3 лет)</i>	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе знакомства с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства); 	<p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие: воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные и понятные детям произведения изобразительного искусства</p> <p>Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, валяной-вставкой и другими соответствующими возрасту детей</p> <p>Педагог обращает внимание детей на характер игрушки (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог вызывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной и изобразительной музыкальной деятельности</p>

- стимулировать детей старшего дошкольного возраста (например, дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, дребезжки).
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-образовательных элементов доступных для понимания произведений искусства и наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции и предвкушение при рисовании, лепке; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить с свойствами глины, пластилина, пластилинообразной массы;
- развивать эмоционально-эстетические чувства и качества предметов в процессе рассматривания и рисования природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Рисование:

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие: способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней от точечным концом карандаша (фломастером, воссом кисти); учит следит за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным штрихам на бумаге (разной формы, длины, конфигурациям), побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, нечто это похоже, вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к доопределению нарисованного изображения характерными деталями, к осознанному повторению ранее полученных штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов, учить

детей различать цвета карандашей и фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам (лепесткам, шляпкам, дождевикам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим); позволить детям к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка

правильную позу (сесть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободно ухватывает лист бумаги и, на котором рисует малыш, педагог учит держать карандаш кистью свободно карандаш тремя

пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, такая сё всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки

Лепка:

Педагог поощряет у детей интерес к лепке, знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (затывая предпочтение глине), учит аккуратно пользоваться материалами: педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска, лепить палочки и колбаски раскатывая

комочек между ладонями прямыми движениями;

соединять концы палочки, плотно прижимая друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать

комочки глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие); сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье,

пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (иска, блинчик)

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет (лапчатка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (леоляшка) и тому подобное). Педагог приучает детей класть глину вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную картонку

Конструктивная деятельность:
- знакомить детей с деталями (кубики, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения и простейших форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубики, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам постройки (маленькие

машин для малых предприятий

	<p>(полюбкине). Лексикоманипулирует уби- рать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструк- циями. Учат совместность с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, жемчуг, камешки и т.д. мушкетеры)</p>
<p>Музыкальная деятельность: - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и оценивать, выклинить простейшие танцевальные движения, - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение изобразительнонаивно реагировать:</p>	<p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и быстрые песни, музыкальные произведения различного характера, пош- лать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагиро- вать на содержание: учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении: развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет самостоятельное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, прыгать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей руки (как дальсе)); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косякастый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги: прямым галопом), выполнять плясовые движения и круж у, вращиваюк, менять движения и изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>Театрализованная деятельность: - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первых опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт). - расширения контактов со взрослыми (забубинка и приглашение в деревенский двор). - побуждать детей общаться наигры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц.</p>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за разви- тием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персона- жей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мишкой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учат сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет детей желание действовать:</p>

<p>музыку, лед, звучащее слово (в произведениях фольклорных форм);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для самостоятельного восприятия театрализованных выступлений <p>педагогический театр (взрослых)</p>	<p>лемешам, куклам (шалкыч, шурк и т.п.), аккладе) атрибутами, как конечными символами роли.</p>
<p>Культурно- досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечить детей чувства комфорта, уют и защищенности; - формировать умение самостоятельной работы с художественными материалами; - привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе ДОО для обеспечения детей чувства комфорта, уют и защищенности, формирует у детей умение самостоятельно работать с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Младшая группа (3-4 года)</i></p>	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественные восприятия, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты 	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкально-театральные произведения, произведения народного профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к</p>

разведение по видам,

различно видов

<p>интересов и любознательности с помощью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выразительно в произведениях искусства; - формировать патристическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье и всему музыкальному, изобразительному, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными действиями различительности разных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению коллекций театра, выставки детских работ и т.д. - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танцев, песни, чтение стихов, 	<p>искусства через художественный образ</p> <p>Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патристическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</p> <p>Педагог в процессе знакомления с народным искусством главными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды: скульптурой, майкой, форм, репродукциями картин русских художников, с детскими книжками иллюстрациями художников (О. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), сближая с детским опытом живописными образами, формирует у ребенка эстетическое эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающего действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отобразить полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению коллекций театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; приобщать к эстетическому восприятию; - формировать умение детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей рисовать, лепить, аппликацию и изображать простые предметы <p>явления, передавая их образную</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии, продолжает развивать у детей умение воспринимать, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как основные свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету активно развивая все органы чувств, учит детей и детей восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей интерес к рисованию, умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы

<p>выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы окружающего мира, отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия их особенностей: формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (живые и иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунке, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>и густые лебедь с белыми облаками; кружащиеся на ветру падающие на землю разноцветные листья; снежинки (к этому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, формировать навыки осознанного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учить детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивая ее во все кругом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей сушить промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку, закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, учить детей ритмично наносить шпатель, шпатель, шпатель, мазков (снизу и сверху) вписывая точки, и делая дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»; - педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, декорировать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое), отделяет детей к изображению предметов разной формы (круглая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цилиндр, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, пятьоряя изображение одного предмета (слоник на наем участке, неваляшка у края) или изображая ряд образов (пчелы, насекомых и тому подобное) (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учить детей располагать изображения по всему листу <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы; в пособиях лепки, учить детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями и бонхрук; - педагог побуждает детей украшать
--	---

вылепить вылепить предметы из пластилина и поместить их в чашечку или в коробочку, учить детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно и пользоваться глиной, клеем, комочками вылепленные предметы ладошкой; учить детей лепить простые предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, пыленок, пирамидка и другие).

- педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки, сказочный город, яблоки, ягоды на тарелке и т.д.); педагог воспитывает у детей способность радоваться и творить результат общей работы.

Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги подготовленные детали разной формы, величины, цвета, составляющие изображение (задумано заранее педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем, намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приложенный

клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навыки аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации из бумаги разные формы (квадрат, ромб и другие) и предметные декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма, педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народно-декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности; учит украшать дымок склеивая из бумаги и трушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), разные предметы (блюдечко, рукавички)

Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть

простые геометрические

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство

радости при удавлении постройки. Учить детей располагать кирпичики, пластины вертикально

(рядом, по кругу, по периметру, четырехугольником), ставить их шло и по дуге

<p>Строить еловые детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>сооружать новые постройки, использовать уже построенные ранее умения накладывать, прикладывание, прикладывание);</p> <p>- формировать умение у детей использовать постройки как детали архитектурного плана;</p>	<p>другую, по определению масштаба (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог поощряет детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики, ворота, ставни, трехгранные призмы, рядом с столбами – кубики и другое). Учитель может изменять в постройке два способа, заменяя одну деталь другой, например, ставя в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: ворота, забор, улица, стол, стул, диван, мебель для кухни.</p> <p>Педагог учит детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p>Музыкально-эстетичность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений, песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, песни, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально переживать прощание; - выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с музыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследованием качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог учит детей слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, выражать свои впечатления жестами, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе, совсем тихо и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, дружно, ласково, ласково). <p>Песенно-игровое:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог учит детей допевать мелодии колебательных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыков сочинительства веселых и грустных мелодий к образцу. <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе с классом.

индивидуально, бегать легко, в умеренном быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество танцевальных движений: пригибания попеременно двумя ногами одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выкладывать прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения предметами, группками без них. Педагог способствует развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, хохот петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей, поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии, учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

- педагог поощряет детей использовать песни, музыкально-ритмические движения, музыкальные шутки в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, меташофоном, ксилофоном, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей позыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) и оценивать их по звучанию, звукам звенения.

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками разных видов деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

Педагог формирует у детей интерес

к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умение использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей: ласковая кошечка, мышка космачка, медведь и так далее. Формирует умение

<p>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей,</p> <p>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол,</p> <p>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой, вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях,</p> <p>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалога действующих лиц в коротко знакомых сказках,</p>	<p>использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом</p>
---	---

<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие детей; - помогать детям организовывать свободное время по интересам, -создавать условия для активного и пассивного отдыха, - создавать атмосферу 	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие детей.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, чтение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотре интересных мультфильмов и так далее). Формирует желание</p>
---	--

эмоциональности и благополучия
 в культурно-досуговой
 деятельности: развивать интерес к
 просмотру кукольных
 спектаклей, прослуши-
 ванию музыкальных
 и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать
 в праздниках и
 развлечениях; формировать основы пр-
 аздничной
 культуры и навык общения в ходе празд-
 нника развлечения
(Средняя группа (4-5 лет))

участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культур-
 ой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Основные задачи
 образовательной деятельности**

Приобщение к искусству:
 - продолжать развивать у
 детей художественное и
 эстетическое восприятие
 в процессе ознакомления с
 произведениями разных видов иску-
 сства, развивать воображение, худо-
 жественный вкус;
 - формировать у детей умение
 различать
 произведения различных видов
 искусства;
 - развивать отзывчивость
 и эстетическое сопереживание
 на красоту
 окружающей действительности,
 - развивать у детей интерес
 к искусству как виду
 творческой деятельности чело-
 века,
 - познакомить детей с видами
 и жанрами искусства, историей и
 возникновением,
 средствами выразительности
 разных видов искусства,
 - формировать понимание
 красоты произведений
 искусства, и различия в общении с
 искусством;
 - формировать у детей интерес
 к выставкам, выставкам,
 спектаклям, желание посетить га-
 лереи, музеи и т.д. удобное,
 - приобщать детей к
 лучшим образцам отечественного
 и мирового искусства
 воспитывать патриотизм и чувства

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию
 искусства, развивать интерес к нему, поощряет
 выражение эстетических
 чувств, проявление эмоций при рассматривании пред-
 метов народного декоративно-
 прикладного искусства, прослушивании произведе-
 ний музыкального фольклора, знакомит детей с
 творческими
 профессиями (артист, художник, композитор, писате-
 ль), педагог, в процессе ознакомления детей с различ-
 ными видами искусства, воспитывает патриотизм и
 чувства гордости за свою страну, края
Педагог читает и называет предметы явления
 природы,
 окружающей действительности
 в художественных образах (литература,
 музыка,
 и изобразительное искусство),
 развивает у детей умение различать жанры и виды
 искусства: стихи, проза,
 загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина
 (репродукция), скульптура (изобразительное иску-
 сство), здание и сооружение
 (архитектура); учит детей выделять и называть основ-
 ные средства выразительности (цвет, форма, величина,
 ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художе-
 ственные образы (образительной, музыкальной,
 конструктивной деятельности).
Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюр-
 морт, пейзаж, портрет), с разными по художественно-
 му образу и настроению произведениями: знакомит
 детей с
 средствами выразительности живописи (цвет, линия,
 композиция); многообразием цветов и
 оттенков, форм, фактур в предметах явлениях
 окружающего мира

гардестна
своєю країні, країні процесом ознакомле
ння з різними видами

<p>и искусства.</p>	<p>Педагог знакомит детей со скульптурой. с помощью пластики, вырезания, средства выразительности (объемность, статика и динамика, материал), особенностям её содержания - изображения живых существ (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой: формирует представление о том, что дома, в которых они живут (ДЮО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектура и ее сооружения, учит детей, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, разным этажам, разным количеством этажей, подъездам и так далее: способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДЮО (дома, в которых живут ребята и их друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, акцентирует самостоятельную выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия входов по форме и строению зданий (формы, величины входов, дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о значении музея, развивает у детей интерес к искусству кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как местом хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хоромы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детям выбора, воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность: - продолжать развивать интерес детей и возможность откликнуться различными способами изобразительной</p>	<p>Рисование: - педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя</p>

<p>Деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественно-творческие способности у детей различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<p>эстетически воспринять прекрасное в качестве образов для создания узоров в стилевых росписях (для росписи могут использоваться выложенные детьми игрушки и предметы игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с орнаментными делениями. Учитель выделяет элементы городского росписи (бутоны, купавки, розы, листья); дети называют цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог призывает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах, учит детей прищипыванию слезки и отглаживанию всех краев и швов, отщипыванию от отдельных частей и шлепкоу ска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птицы). Педагог учит детей сгибать пальцами поверхность вылепленного предмета (шарики). Учитель приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения полостей формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учитель детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учитель детей вырезать круглые формы из квадрата и овалы из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения аппликаций овощей, фруктов, ягод, цветов и т.д. подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых аппликаций предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, какральные, так и изображаемые для образов формы. Учитель детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две, три, четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на
--	--

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строгие детали (куб, пластина, кирпичик, брусок) использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги.
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала

треугольник и т.д.). Закрепить у детей навыки аккуратного вырезания и наклеивания. Педагог поощряет проявления активности и творчества.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строгие детали (куб, пластина, кирпичик, брусок) уметь использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, как можно соорудить из деталей. Учить анализировать

образ постройки, выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственные расположения этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомобилей, домик 2-

этажа, широкий мост для проезда автомобилей и пешеходов, пушк в двух направлениях и другой). Развивает умение использовать в работе

различные постройки из строительного материала. Учить детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания их украшения и построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия совместными усилиями, достигая результата.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги и склеивать рамочный лист бумаги пополам, совмещая стороны, гнуть альбом, флажки для

украшения

участка, поздравительная открытка)

приклеивать к ней в виде детали (к дому - окна, двери, трубу, автобусу - колеса, котелу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов,

ореховой скорлупы, соломки, ледянки, ёжика и т.д. Учить детей использовать для закрепления частей клей.

пластилин; применять в поделках катушки,

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес

к музыке, желание слушать, вызывать эмоциональную реакцию, привносить музыкальные произведения,

- обогащать

музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию

основ музыкальной культуры.

- воспитывать

слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение

у детей различать средства выразительности

в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к игре;

- способствовать освоению элементов танца и ритмики, пластике, созданию музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми элементов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно

заниматься музыкальной деятельностью.

коробка, рашпиль, мелочный инструмент

Слушание:

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца), педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления

вопросу слушания, учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро, развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы), педагог учит детей выражать свои первые впечатления с помощью слова, движения, пантомимы

Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах октавы), развивает у детей умение

брать выдох между короткими музыкальными фразами, формирует у детей умение петь мелодично, четко, мягко, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки, учит детей играть на инструментальном инструменте (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодию на заданный текст

Музыкально-

ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навыки ритмических движений согласно стилю характером музыки, учит детей самостоятельно изменять движения в соответствии с движением

в простейшей форме музыки; совершенствуют танцевальные движения детей: прямой шаг, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей играть в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши, выпонять простейшие перестроения (из круга

в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений ходьбы:

«торжественная», «сильная», «ташкетская», «легкий, стремительный»).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует развитию и развитию эмоционально-образного

исполнения

музыкально-

игровых празднений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимку и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Читает детям и сценированию песни и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение по-разному играть простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует

реализации

музыкальных способностей ребенка

в повседневной жизни в различных видах

искусств

деятельности (праздники, развлечения

и другое)

Три граппозованная идентичность:

- продолжать развивать интерес детей к театраллизованной деятельности: формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- читать элементарным художественно-образным выразительным средствам (интонация, мимика, пантомимика),
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь, познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетическим эмоциональным переживаниям;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театраллизованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следовать за развитием персонажей). Организует детям игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомой литературы и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, выступать в ролевом взаимодействии с другими персонажами. Развивает навыки режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать театрализованные игры (бумажные, плоскостные). Педагог формирует у детей умение использовать в театраллизованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластики, пластилина. Побуждает проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, выступать в ролевом

	<p>взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества характеров и ролей, выполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплексных изобразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение организовывать свободное время с пользой, исключать желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью. - отмечать красоту окружающего мира (кружена, снежинки, пенные птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать оны различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной): - развивать интерес к развлечением, накопленным культурой и традициями народов страны, - осуществлять патриотическое воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). - формировать чувства причастности к событиям, приходящим в стране. - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка. - включать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольно-миметическом спектакле. 	<p>Педагог развивает умение детей ориентироваться в окружающей среде. Осуществляет патриотическое воспитание в области искусства художественной культуры, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.) Вовлекает детей в процесс подготовки кразвлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями культуры народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки кразвлечениям (развлечений), формирует желание участвовать в кукольно-миметическом спектакле, музыкальных или литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог займётся формированием потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

музыкальных литературных
в произведениях, концертах

Основные задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- предоставлять различать эстетические восприятия, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству, умение наблюдать, оценивать прекрасное окружающей действительности (природе);
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственными творческими работами;
- способствовать осознанию эстетических оценок, суждений, формировать духовно- нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство, осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография),

Содержание образовательной деятельности

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое впечатление, произведения искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учите соотносить художественный образ с действительностью, характеризовать его в разных видах искусства, подобрать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познавательным играм, различий через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- Педагог продолжает знакомить детей (беззапоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Педагог** продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, пейзаж, жанр, натюр-морт.
- Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другие), изображением природы в картинах художников.
- Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.

- предлагать знакомые дейис

<p>дьярами изобразительно-музыкального искусства, продолжать знакомить детей архитектурой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей об искусстве, народном музыкальном фольклоре, художественных промыслах, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности (уметь выбирать вид художественной деятельности, профессии и людей, которые работают в том или ином виде искусства); - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество); - организовывать осенние выставки, театра, музея, цирка. 	<p>(Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушиц, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также с творчеством композиторов-песенников (Н.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания (жилая, дом, магазин, театр, кино, театральный зал). Обращает внимание детей на сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор (иллюстрация)). Подводит детей к пониманию взаимосвязи конструкции здания и его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, различия в архитектурных, конструктивных, украшающих деталях. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описанные сказочные дома (конюшера, кузнеца, избушка на курьих ножках), дворцы.</p> <p>Расширяет представления детей об искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами искусства фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как к собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музее, театре, цирке, кино, библиотеке, формирует желание посещать их.</p>
<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности и продуктивные виды детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: 	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задачи детской и развивает на их основе художественно-творческие способности и продуктивные виды детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектах природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит воспринимать красоту окружающей среды. Развивает у детей</p>

<p>зрение, слух, осязание, обоняние, вкус:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей знания основных форм предметов объектов природы. - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. - в процессе восприятия предметов и явлений различать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение: - формировать умение у детей передавать в изображении только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга: - совершенствовать у детей и изображательные навыки умения формировать художественно-творческие способности, развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций, - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать освоить новые, по собственной инициативе объяснять разные способы изображения. - обогащать содержание образительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социально-творческого развития детей; - инициировать выбор сюжетов семье, жизни в ДОО, а также бытовых, общественных и природных явлений (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессия близких взрослых, любимые праздники, средства связи и атрибуты воплощен 	<p>способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) явления объектов природы, замечать изменения (например, как изменяется форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером менюшка, как изменяется освещение предметов на солнце и тени) В процессе восприятия предметов и явлений у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга</p> <p>Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения в изображениях.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространственной плоскости листа бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветряный день наклонятся и так далее). Учит детей передавать движение фигур. С учетом особенностей восприятия дошкольников учит располагать предметы на листе с учетом его пропорций и если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали, если он вытянут в ширину, например очень высокий, подлинный дом, располагать его по горизонталю. Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, салтына, угольный карандаш, фломастер, разный формы пластилин и т.п. и т.д.) Выбатывать у детей навыки рисования контура предмета простым</p>
---	--

ii.
ферма, зоопарк, лес, дуг, аквариум.

<p>терны и мшеры из любимых сказок(мультфильмов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Гордейца яростиль, Лелюховски-майланская роспись, Гижельская роспись), расширять представления народных и группках (Гордейца и группа, Бжгородская ит ружка, матрешка, бирюшкин), - развивать декоративно творчество детей (в том числе коллективное), - поощрять детей включать в художественный формесвои представления, переживания, чувства, мысли. - поддерживать личностно творческое начало. - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте по окончании работы, приводить его в порядок. 	<p>карандашом легким нажатием на лист, чтобы при последующем закрашивании изображение не оставалось жестким, грубым, лишней, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью (соответствии с ее спецификой (прозрачностью, легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)). Учит рисовать кистью разными способами: шпательные линии – всем ворсом – тонкие – кончиком кисти, планкентыми, прикладывая к листу все м ворсом бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об основных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, лимонно-зеленый, сиреневый). развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов, оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). Пририсовывая карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции ватемь окружающей обстановки на темы литературы произведений «Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка», «Иде обедать воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе и на листе, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома больше, деревья высокие и низкие, маленькие домики, высокие растущие на луку цветы). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они отражались друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с элементами народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о народных обиходных и фольклорных игрушках и росписях, предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с цветовой структурой элементов композиции, поощряет детей к разнообразию используемых элементов. Продолжает знакомить детей с гордейской росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов а</p>
--	--

кутенки), учит использовать шпатель для украшения жвакии
Продолжает знакомить детей (сросп. с сою) Лолков-
Майдана. Педагог включает городскую и юнполков-
майданскую роспись в творческую работу детей, пом-
огает осваивать специфику этих видов росписи.
Знакомит детей
с региональным (местным) декоративным искусство
м. Учит детей составлять узоры по мотивам городеико
й, полков-
майданской, гвельской росписи и знакомит с характер-
ными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, уш-
ки, завитки, оживки). Педагог учит
создавать узоры на предметах форм народного изделия
(поднос, солонка, чашка, розетка и другое).
Для развития творческих и декоративной деятельности,
педагог учит детей использовать декоративные
ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды
и головных уборов
(коконник, платок, свитер и другое), предметов быта
(салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узо-
р. Педагог предлагает детям расписывать бумажные
иду утынобъемные фигуры.

Цели: педагог продолжает знакомить детей
с особенностями лепки из глины, пластилина, пласти-
ческой массы. Развивает у детей умение лепить с
натуры и по представлению
знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуду и
грушки); передавать их характерные особенности.
Педагог продолжает формировать умение у детей
лепить посуду из целого
куска глины или пластилина лепочным способом. Закр-
епляет у детей умение лепить предметы пластическим
конструктивным
и комбинированным

способами. Учит
отглаживать поверхность формы, делать предметы ус-
обными. Учит детей передавать лепкой выразитель-
ность образа, лепить фигуры человека и животных в
изжении, объединять в небольшие группы предметов
и сложные сюжеты (в коллективных
композициях).

«Курица с цыплятами», «Два медведя», «Медведь
нашел сыр», «Дети на прогулке» и другие.
Формировать у детей умения лепить
по представлению героев
литературных произведени-
й (Медведь Колобок, Лиса и зайчик, Машенька и
Медведь и тому
подобное). Педагог развивает у детей творческие ини-
циативу. Продолжает формировать у детей
умение лепить мелкие детали, пользуясь
стеклой, напестрицунок и мешуекурыбки, обозначат-
ь

глав, шерсть животных, перышки птиц, узор, складки на одежде людей и т.п. подобное. (Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки. Побуждает использовать разнообразные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д. далее).) Педагог закрепляет у детей навык аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учитель детей учит вылиц, живых людей и т.п. у народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узоры и предметы декоративного искусства. Учитель детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепками и гудобленными рельефом, использовать сетку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы получить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на коретки и длинные полоски: вырезать круги и квадраты, овалы из прямоугольников, приобразовывать различные геометрические фигуры и другие: квадрат - и два - четыре, треугольничка, прямоугольничка - полоски, квадраты или маленькие прямоугольнички). создавать из этих фигур изображения разных предметов и декоративные композиции. Учитель детей вырезать, одинаковые фигуры или их детали из бумаги и сложной гармошкой, асимметричные изображения из бумаги, сложной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая свои изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой с помощью инструментов в различных направлениях, работать в различных выкройке

	<p>(шашечка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры, делить квадратный лист на несколько равных частей, складывать сгибы, надрезать (шашечка, домик, корзиночка, кубик). Закрепляет у детей умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока, цветной бумажки, пустые коробки и другое), прочные соединения.</p> <p>Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей и законных представителей; подружников, ДОО, елочные украшения.</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонт книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно использовать и расходуемые материалы.</p>
<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать расширять умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни, создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкции. Помогает детям и сами провать сделанные педагогом модели постройки (ки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки). Знакомит детей с новыми деталями разнообразными по форме и величине: пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одну деталь другой. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, обобщать свои подделки, соответствия общим замыслом, договариваться, кто как участвует в работе, будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 	<p>Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навыки различения звуков, слышимых в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, накапливать представления о жанрах и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности: детей звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными

- средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры на простых музыкальных инструментах, творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Знакомит с творчеством некоторых композиторов

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыка сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен различного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей слышать мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорную, лиричную, марш, плавную, вальс, вальсую, плясую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, с эмоционально-образное содержание. Учит детей доблестно и проворно выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренно быстрого к медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки импровизации песни, учить изображать сказочных животных птиц (курица, козлята, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество, помогает придумывать движения к шагам, танцам, составлять комплексные танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие

	<p>содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песни, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомит с песенками индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику темпа. Развивает творчество детей, поощряет их как активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог акцентирует внимание на различных видах музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения, воспитывать доброту, желательность, контактность в отношениях с сверстниками); - развивать навыки действий с ображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее), расширяет представления детей о области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творчества, поддерживает инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой (формировать основы досуговой культуры во время праздничных прогулок и 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализовывать собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, лепка и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздника, учит бережно относиться к</p>

<p>и прочее,</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов в различных использованиях в организации своего досуга; - формировать у детей праздничные и будничные навыки, знакомить с историей возникновения праздника, воспитывать бережливое отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах, вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и т.д.); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее), воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны, воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в орчесных объединениях, дополнительного образования. <p>ДОО и вне её</p>	<p>народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует у детей отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с рускими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в различных праздниках и развлечениях.</p>
--	---

Подготовительная группа (6-7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предубеждения и области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности, умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности и общественно-мужеланной под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-

Узнаем ли мы с разными методами

--	--

<p>качества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей в видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культуре и наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства: - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства, гражданственно-патристическое содержание - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе, формировать духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культуре и наследию своего народа: - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. - помогать детям различать народное и профессиональное искусство, формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов, расширять знания детей о творческой деятельности, особенностях: называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства; - организовывать всеобщие выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями) <p>родителями (законными представителями)</p>	<p>на эстетическое чувство среди детей различных видов изобразительного искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим шедеврам культуры и традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.д.)</p> <p>Педагог формирует представление о значении портрета и чувств человека для художественной деятельности, формирует умение сопереживать и сопереживать видам искусства (музыка, слушают, картины рассматривают, стихи читают, послушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), различает художественные жанры живописи, расширяет первичные представления об основных жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная живопись) Продолжает знакомить детей с произведениями живописи И.И. Шишкин, И.Н. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие</p> <p>Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.П. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие, зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ.</p>
--	--

mm)),

К. Сел-Санс (другие), композиторки-песенников(Г.А. Струве, А.Л. Рыбникова, Г.И.Гладков, М.И.Дунаевский(другие))

Педагог обогащает представления детей о культуре (малых форм, выделяя образные средние варианты (ельности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, звонки и другое)). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, холмогорская, жостовская, метельская роспись), керамическими изделиями, народными игрушками.

Педагог расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилищные дома, магазины, книжные центры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей с особенностями храмовой архитектуры: купола, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с ее особенностями местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что

каждому виду искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие.

Педагог знакомит детей с архитектурными сооружениями, сложными постройками. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной ползорпоконтур крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли, театры, музеи, цирк. Педагог развивает умение детей выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Предметное рисование: педагог совершенствует умение детей изображать предметы по памяти.

Цели и задачи деятельности:
- формировать у детей устойчивый

<p>интерес к изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественный вкус и творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс знания предмета с предметами движением рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетическую оценку; - аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность добросовестного и уважительного отношения к работе и к товарищам; - показывать детям, чем различаются виды произведения искусства от других как по тематике, так и посредством выразительности языка, к каким видам и жанрам изобразительного искусства оно относится, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детей этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, производить искусство как творческую деятельность; - воспитывать самостоятельность, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации; - использовать выразительные средства, создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей делать своё произведение красным, содержательным. 	<p>спатуры развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги и т.п.). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу, одновременную точность выверенной руки, подконтрольность зрения, плавность, ритмичность. Педагог раскрывает свойства материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая жирная пастель, сапун, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою), разным способам создания фона для изображения картины при рисовании акварелью и гуашью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - для создания основного изображения при рисовании пастелью оцветлять карандашами форму, которую уже подготовлен как в начале, так и по завершению основного изображения. - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении прямой и поперечной, угловатых и плавных поворотах руки при рисовании и округлых линий, завитков в разном направлении (ответчик и петля завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (холодом), оживок (горелок). - много подбирать. Педагог учит детей идель красной и белой краски изображать вперемежку формы, плавности и слитности линий и линий тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствование плавных переходов от тёмного цвета, получения ширея при равномерном закрашивании и регулировании наклона карандаша. Развивает у детей представление о разном образе цвета от тёмного, от тёмно-красной до яркой окраски предметов, декоративности и насыщенности, как и насыщенные желты, формирует умение создавать цвет и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка: желто-зеленый, серо-голубой) или удвоенных природным (малиновый,
--	---

выразительным:

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности других человека, бережно относиться к продуктам труда;
- продолжать учить детей рисовать натуры, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, совершенствовать умение обрывать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать сообща и договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ, тематических композиций к праздникам, утренникам, развлечениям, художественных проектах;

перспективный (темный, добрый). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением температуры (небко, небо в солнечный день и серое пасмурный). Развивает цветовое восприятие

и целая гамма оттенков и характеристической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цвета и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явления (нежно-зеленые, голубочтенная в вши, нежно-голубые, зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.д.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивной и игровой деятельности.

Сквозное рисование педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиции и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей: умение создавать узоры, мотивы народных росписей, уже знакомых детям народных (горшечная, желтская, холмская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композицию из различных форм, силуэтов предметов и игрушек, расшивать выделенными детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора.

цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей, учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы,

связанных персонажей разнообразными приемы. Успешнее ранее умение передавать форму основной части других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стоек. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птички

подняла крылышки, пригнувшись лететь, козлик скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции умение передавать пропорции предметов, их соотношение

величине, выразительность поз, звяканий, деталей.

Декоративная лепка педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной

лепки: учит использовать разные способы делки (назеп, углубленный рельеф), применять стек. Учит при лепке из глины расписывать пластику, создавать узор стеккой; создавать из глины разноцветного пластилина предметные сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения природы и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры

на листе бумаги формата, соблюдать существующие пропорции изображаемых предметов)

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,

сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложением гармоничной. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их

в.теёмполшкостькншлмаслччп.сф.дация л.л.шўўшк
передачи объёма).учитмодальномуспособу

и изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявление детской творческой

Прикладное творчество.

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (плотка), использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мышка-физкультурник, ключик, петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов, украшений к праздникам. Формирует умение

использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, зашивать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простые изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликации, используя кусочки ткани разнообразной

фактуры (шелк, для бабочки, байка для зайчика и т.д. и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигурки людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа.

создавать общие композиции («Тесная поляна».

«Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народно-декоративно-

прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям народных (пурденская, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кист

ыю
привыполнениилинейногорисунка,учитла
внимповоротамруки пририсовании

	<p>окружках и шпатель. Завязки вырвать и поместить в воду (от точки поткнца идет точка в цветочке, вертикально и горизонтально).</p> <p>учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одним пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (горолеи) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы шпатель, а также линии или их толщину, изящности, ритмичности, расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать главные переходы от теней к свету. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закрепляет у детей умение создавать композицию на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и рисунков, расписывать вылепленные детские игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки, учит использовать разные способы лепки (пласт, углубленный рельеф), применять стек</p>
<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей видеть конструктивно объект анализировать его основные части, их функционально-смысловое значение: - закреплять у детей навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности, знакомить детей с различными видами конструирования; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельность 	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилая дома, театры и другое). Поддерживает и развивает их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала педагог учит детей сооружать различные конструкции (домики, дорожки, объекты соответствия их назначению (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение детей сооружать постройки, объединенных общими темой (улицы, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструктора, педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей</p>

творческую конструктивную деятельность детей:

	<p>создавать различные модели (длина, самолеты, поездантакдалее)порисунку, пословесной инструкции педагога, по собственному замыслу Знакомит детей с деревянным конструктором (металлическими креплениями и шпильками) Учитель создает различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская одежда, стоянка машин и другое) Учитель учит детей различать конструкции при помощи обычных ящиков (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации. - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус. - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении. - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. - предлагать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формировать у детей основы эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-эрастического отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию 	<p>Слушание: педагог развивает у детей навыки восприятия звуков, повышает в пределах актинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память, способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха, педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации Педагог отвечает за развитие детей в вокально-слуховую координацию, закрепляет у детей практически навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращает внимание на артикуляцию (дикцию), закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему пикораму и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные шесты и лапцы Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками</p>

песенный
голоса, развивать у детей навыки
жизни
под музыку:

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания на быту и на досуге.

(русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество: формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, танце, танцевально-игровых и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, пасадник, рыбак: лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами: учит детей самостоятельно искать способ передачи движения музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности, содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке: учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (треуголках, погремушках, треугольниках), исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки, развивает проявления инициативы, готовленна атрибуты и декорации к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливостью речи и жестами, использовать жесты и мимику (пластика, движения). Воспитывает любовь к

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме словесной инструкции

<p>декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).</p> <p>- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонаж с помощью мимики, жестов, движения интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками, акладеи).</p> <p>- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучить правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>- поощрять желание разыгрывать творческих театральных, режиссерских игр и игр драматизациях сказок, фольклора, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>- поощрять способность творчески передавать образы в играх драматизации, спектаклях;</p>	<p>театру Педагог учит детей использовать театрализованной деятельности детей разные виды театра (бובה, пальчиковый, театр наложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое) Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видео материалов, рассказывает о театре театральные профессии Знакомит с произведениями искусства в художественных образах (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей Педагог формирует умение самостоятельно придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии мимику, пантомимику, интонацию эмоциональное состояние персонажей, самостоятельно придумывать детали костюма; формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральными группами к режиссуре</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, тактичность, уважение);</p> <p>- расширять представления о разнообразной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить в свободное время интересные и полезные занятия (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в частной подготовке к развлечениям Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности Поддерживает интерес к подготовке участия в различных мероприятиях, организуемых на территории школы и в семье Полученные навыки применяются в творческих проявлениях в объединении дополнительного образования</p>

навыки в
различных мероприятиях
(календарных, государственных
, народных).
- воспитывать уважительное

<p>отношение к себе и к миру в ходе предпраздничной подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - воспринимать желания детей и ощущать объединяющую силу различных направлений (танцевальный кружок, хор, искусство и прочее). 	
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удовлетворения, радости, восхищения) различными объектами явлениями окружающего мира (природного,

бытового, социального), к произведениям различных видов жанров и стилей искусства (включая эстетическое восприятие произведений искусства).

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российской нации и народов мира мировой художественной культуры;

- становление интеллектуальных, эмоционально-ценностных отношений к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка,

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его осваивания детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область

«Физическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)

Вторая группа раннего возраста (от 2 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

- обобщать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес школьников к физическим упражнениям, способствовать развитию двигательных навыков, укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое). развивает психофизические качества, координацию, равновесие ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.

Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждает утомление, осуществляет помощь и страховку, акцентирует стремление переоборудовать игровую территорию и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

Основные движения:
 бросание, катание, ловля; скатывание мяча по наклонной доске, прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в ворота, остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и в даль с расстояния 100-125 см двумя полной рукой; перебрасывание мяча через сетку, нагнувшись на уровне старобёрёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 20 м.

влезание и лазание: лазание на жимке, начетвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взрыв, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см, по гимнастической скамейке, приползание под дугой (30-40 см), влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы, ленточки, с переходом на бег, на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад, с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие): в рассыпную и в заданном направлении, между предметами, по кругу по одному шагами,

взявшись за руки,

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние

между линиями 40-50 см), за катящимся мячом; с переходом на

ходьбу
по-братно непрерывный в течение 20-30-
10 секунд медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз), с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см), в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линии и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями, подым бег по мости рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного

направления движения, предлагает разнообразные упражнения. **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса поднимать руки вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выпящивание локтей руками перед собой, над головой, махи руками вверх-вниз, вперед-назад, упражнения для развития и укрепления

спины и гибкости позвоночника: повороты

вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед и назад

этого положения стоя и сидя: одновременное сгибание и разгибание ног в коленном суставе лежа, попеременное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышечно-ручного пресса и гибкости позвоночника сгибанием и разгибанием, держа за голову;

приседание, потягивание слоды, махи ногами в стороны, вперед, назад;

музыкально-ритмические упражнения, различные музыкальные занятия, включающие содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает, дети выполняют вместе с ним: хлопки в ладоши под музыку, хлопки одновременно при тепловых играх, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образцы для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, шариками, маленькими брусками, кубиками, флажками и другими. в том числе, сидя на стуле или на скамейке

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простыми материалами, стеклом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчик, покачать рыльцем, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду, способствует формированию положительного отношения к закалывающим гигиеническим процедурам, выполнению

физических упражнений

Младшая группа (3-4 года)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения сближенной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивно-игровые упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила игры;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, раннее развитие самостоятельности, ориентировать на сигнал, формировать интерес к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения и двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, любящая здоровый образ жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение самостоятельно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</p> <p>Выполнять общеразвивающие музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</p> <p>Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила подвижной игры.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, привлекает детей к движению, образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения навыков личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Основания гимнастика (основные движения, общеразвивающие строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча и обруча, под дугой, стоя парами; ходьба влодь скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катание кскамподпалыга, бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча с земли и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м, метание вдаль, перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до клетки (взять ее, встать, выпрямиться, потянуть двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, закатывая мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни под доску, влезание на лесенку-стремянку</p>

или гимнастическую скалку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее: подлезание под дугу, не касаясь руками; ползание: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, дружно; ходьба в другом направлении (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змеиной», с поворотами, сменой направления), на носках, высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с постановкой пяток на пятках; ходьба в разных направлениях: с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше), по наклонной доске, в чередовании с бегом; бег без группами по одному за направляющим, в рассыпную, со смелой темпом по кругу, обходя предметы, между двух линий вдоль одной линии: с сменой направления, с постановкой, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; удержание от ложного дыхания удерживание; бег в течение 50-60 сек. быстрый бег 10-15 м, медленный бег 120-150 м прыжки: прыжки на двух и на одной ноге: на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м, через линию, (вперед и развернувшись, в обратную сторону), в длину с места (не менее 40 см), через 2 линии (расстояние 25-30 см), обруча обручи (плоский) по прямой: через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

упражнения в равновесии ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом, по гимнастической скамье, по бортовой доске, наклонной доске, перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу, на шпуре, на козлом уступе, лежащем на полу, приставным шагом;

с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение), на носках, с постановкой

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую, хитрый шаг головой и перед собой; махи руками, упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц шеи и гибкости позвоночника;

приседание, приседание, обхват руками колени, наклон вперед в стороны, сгибание и разгибание ног и

как же неся себя, когда малыши мускулатуре ног и
ождения лежа: повороты со спины на живот
по-разному:
упражнения для развития и укрепления мышц ног и
брюшного пресса: поднимание и опускание
ног, согнутых в коленях, приседание с
предметами, поднимание носки: выставление ноги
вперед, в сторону, назад,
музыкально-ритмические упражнения, разученные
на музыкальных занятиях. педагог включает в
содержание физкультурных
занятий различные формы активного отдыха и подви-
жные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку
по прямой и по кругу, держась за руки, на
носках стоп, шагам, вперед, приставным
шагами, попередное выставление ноги вперед, на
пятку, прыжки, приседания
«пружинки», кружение, имитационные движения -
разнообразные упражнения, раскрывающие
понятный детям образ, настроение или
состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый ва-
йчик и т.д.)
Строевые упражнения:
педагог предлагает детям следующие
строевые упражнения: построение в колонну по
одному, в шеренгу, в круг по ориентирам,
перестроение в колонну по два, рассыпную,
смыкание
при смыкании обычным шагом, повороты направо и на-
лево переступанием
Педагог выполняет вместе с детьми
упражнения в разных исходных положениях (стоя,
ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на
спине, животе, с заданным положением рук), с предмет-
ами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другие).
Подвижные игры: педагог
поддерживает активность детей в игре с целью
целенаправленной
деятельности, организуя сюжетные и несюжетные по-
движные игры. Воспитывает умение действовать со-
общно, соблюдать правила, начинать и заканчивать
действия по указанию и соответственно с сюжетом
игры,
двигаться определенным способом в заданном на-
правлении, придавать волевым движениям вырази-
тельность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
Спортивные упражнения: педагог обучает детей
основным упражнениям на прыжке или во время
физкультурных занятий на свежем
воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипед может
быть организовано в
самостоятельной двигательной деятельности на
зависимостях

	<p>имеющихся условий, а также особенностей индивидуальных математических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевозят игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами и переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, влево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуг и досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хоромы, игры с песней, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>День здоровья в этот день проводится подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).</p> <p>День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	---

Средняя группа (4-5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя технично-му выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, освоенные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных игр и спортивных игр. Помогает освоить базовые двигательные навыки, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила подвижной игры, показывает возможности использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности и помогает укреплять дружеские взаимоотношения.</p>

<p>качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию.</p> <p>меткость, ориентировку в пространстве, воспитывать волевые качества, самостоятельность.</p> <p>стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность</p> <p>привычки и физическое упражнение):</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания, формировать представления об факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения <p>двигательной деятельности</p>	<p>со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться по словесной инструкции</p> <p>поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами правилами и поддержкой образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья</p> <p>(основная гимнастика (основные упражнения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения</p> <p>бросание, катание, ловля, метание</p> <p>прокатывание мяча между линиями, шпуррами, палками (длина 2-3 м), положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой) и гимнастика (кик гол, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагога, удержание обруча, катящегося от педагога, прокатывание обруча друг другу в паре; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол, бросание и ловля мяча в паре, перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя, скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд, подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раза подряд, бросание мяча двумя руками из-за головы сидя, бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели на расстоянии 2-2,5 м;</p> <p>ползание лазание: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кетлями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке, на жимовом, ползанье висясь руками, проползание в обруч и под дуги, влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролетом и пролет вправо и влево на уровне 1-2 реек, лазание по сетке веревки как опорой на стопы, ладони, ползание по подвешенной ленте, не касаясь руками пола и предметов;</p> <p>ходьба: ходьба боковая, в колонне по одному, придерживаясь указаний и управления. Шаг мелкий и средний на ладонях, пятках, ладоней и стопе, прыжки, прыжки с шагом вперед по шнуру, перешагивая предмет в чередующийся шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную</p>
---	---

сторону, сменой ведущего, в чередовании бега, прыжками: приравненным шагом вперед, в сторону, назад на месте; разным положением руки на поясе, в стороны (идеи развести, за спиной).

Бег: бег в колонне по одному, на носках, высокоподнятая коленя, обегая предметы, на месте;

бег в рассыпную по сигналу последующим нахождение своего места в колонне; в парах: по кругу, держась за руки, сменой направляющего, меняя

направление движения и темп; непрерывный бег 1-

1,5 мин; пробегание 30-

40 м в чередовании ходьбы 1 2-3 раза, медленный бег 150-200 м, бег на скорость 20 м, челночный бег 2х5 м, перебежание подрушамки 5-

6 человек одной стороны площадки на другую, бег в рассыпную слов лейку вертыванием;

прыжки прыжком на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вкрут себя, ноги вместе-

пятишки, стараясь достать предмет, подвешенный на головой, подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-

3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-5 линий (расстояние между линиями 40-

50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшой перерывами: прыжки в длину с места; прыжки с соскамейки; прямой толчок; попытки выполнения прыжков скороткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно; поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая нога и кистью вперед, и с опоркой, руки в стороны и ладонями кверху, пробегающие по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске при хождении в двойную и в кружок в одну, затем в другую сторону

с ладонями рук на поясе, руки в стороны

1) педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность

2) Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития кисти и пальцев рук: упражнения с мячом, сновыми положениями и движениями рук (в

стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью), переключивание предмета из одной руки в другую, сгибание и разгибание рук, махи

руками, сжимание и разжимание пальцев рук, вращение кистями, выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя, попередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках, упражнения для развития и укрепления мышцы лопаточного пресса: сгибание и разгибание ног, отведение ног вперед, в сторону, назад; выставление

ноги на пятку (носок), приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны, поднимание на носки и опускание на всю ступню, захватывание стопы пальцами, перекладывание предмета с места на место;

Повышаются требования к детям при выполнении упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам

и пособиям, названным ранее, добавляются мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки, другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические

упражнения.

Разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплекс упражнений ритмические (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), и физкультминутки

и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе: на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо, влево, вправо, прыжки, повороты, покруты, удержание за руки, с высоким подниманием коленей на месте, продвижение прямо по кругу себя, подскок по одному и в парах под музыку, выставление ног на пятку, на носок, прыжки в ритме, повороты, попередное

выбрасывание и ловля движущегося мяча, использование ритмичных движений в ладоши под ритмичную музыку.

комбинации из звуковых движений в сочетании с хлопками

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые

выражения построение и колонну по одному, подва, переступ, в рассыпную: размыкание смыкание навтыянуты оружи, равенне по ориентирам без, перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со смелой ведущей, изодной колонны шире и шире вывезенья на месте и в движении: повороты направо, налево, кругом на месте переступанием в движении

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения правильно и четко, формирует качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников, приучает к выполнению правил, поощряет проявление и стремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание комбинаций движений в игре)

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прыжок, штурм, упражнения физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедом может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также в специальных климатических объектах.

Катание на санках: подъем санок на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступая оппим шагом» («подушкой»)

Плавание погруженное в воду с головой попеременно в движении ног в воде, держась за грипп, доску, палку, ширь с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другие), способствует формированию детьми потребности в занятиях физической культурой, важности

правильного питания, соблюдения гигиены.

	<p>такими видами сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отделеных видах спорта.</p> <p>Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в различных видах детей и старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительность не более 1-1,5 часа.</p> <p>Досуги организуется 1-2 раза в месяц в свободное время для преимущественно свежего воздуха, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляет подвижные игры, игры с элементами соревнования, агитационные, музыкально-ритмические танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	---

Старшая группа (5-6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы силовых игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность, выносливость, воспитывать самоконтроль, самостоятельность, проявлять инициативу при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умения осуществлять самоконтроль по оценкам качества выполнения упражнений и друг другу; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты, поощряет осознанное выполнение упражнений;</p> <p>исоблюдение правил подвижных игр; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения, поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношениях сверстниками;</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о различных формах активного отдыха, включает туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения;</p>

интерактивно действовать как
малде:
- воспитывать патристические
чувств и нравственно-
волевые качества в подвижных и спо-
ртивных

и прих. формах активному отдыху.

- предлагать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов, укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, развивать иммунитет средствами физической культуры.
- расширить представления о здоровье и его ценности факторах влияющих, здоровьесберегающих действиях физическую упражнениях, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

двигательной деятельности. Организовать для детей родителей (и законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуговые мероприятия.

Основные игровые виды (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и т.р. в виде упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание, прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя сторукой (правой и левой); прокатывание обруча, безанни мяча; прокатывание снарядов мяча, передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочек, шишка, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд, перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни ладони, предплечья и колени); ползание на четвереньках по прямой, толкая гимнастический мяч (3-4 м); «змейкой» между руками, переползание через несколько предметов (орудия, подруги, дуги, туннели, ползание на живот, ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени, ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке перебегающими шагами;

ходьба, ходьба обычным шагом, шапсках, шапсках с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), вправо и влево, мелкими шапсками, перебегающими шапсками, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров: в колонне по одному или два вдоль границы зала, обозначая повороты; бег бегом колонне по одному, «змейкой», сперебегание между варами, званья, сменой ведущих, бег с препятствием обруча, сновлей и вертушки шапсками высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегающих от ловящих, в заданном темпе, оббегая предметы, мелкими и широкими

шаги, непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза, челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки подпрыгивание на месте, шаг вперед-другая нога, полукресло-ноги врозь: на одной ноге, подпрыгивание хлопком перед собой, на голови, за спиной; полпрыгивание ноги на ногу, продвигаясь вперед через нарисованные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание места предметов высотой 30 см, прыгивание с высоты обозначенное место; полпрыгивание на месте 30-40 раз; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м: на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание бордюров, невысокие препятствия (штурвал, канат, кубик), прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами, прыжки в длину с места: высота разбега: длина разбега: прыжки со скакалкой перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом, прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой, стойка на гимнастической скамье на одной ноге, поднимание на носки и опускание на носки, стоя на скамье: пробегающие по скамье, ходьба на встречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой), приседание после бега на носках, руки в стороны, кружение парами, держась за руки, «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно во время используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса и кисти рук вперед и в стороны, вверх, через стороны и вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад, хлопком вперед и назад себя; перекладывание предмета из одной руки в другую вперед и назад себя; поднимать руки сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной)

внутри): сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц плечевой области: повороты головы; поднятие рук вверх и опускание вниз; стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и пятками или лежа на спине, наклонив вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево, поднятие ног, сгибание и разгибание и скрепление иктиз исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц кисти: броски и упражнения приседание, хватание мяча и шариков руками; махи ногами; попередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, начет веревочкам, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь, руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание новых упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмическая гимнастика) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «скаблука», впереди назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа.

легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех основных движений.

Стрелковые упражнения:

педагог продолжает обучать детей строевым упражнениям: построение по росту, поддержание в равнении колонны, шеренги; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг, перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении, размыкание и колонна вытянутые вперед руки, в шеренга вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом; переступание и прыжок; ходьба «змейкой», расхождение и схождение по одному у разных сторон; сползающие м. с. шагом в пары.

Повыжные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей во всех подвижных и сюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и побуждает к соблюдению правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи партнерам, выучивать при организации и в небольшой и большой группах сверстников, младшим детям, воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности, сплоченности, чувства ответственности за успех команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческую активность, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинация движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств.

основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх

Спортивные игры: педагог обучает детей к играм с элементами, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных климатических особенностей. Городки, бросание бил, выбежку, выбивание из рядка с коня (5-6 м) и полуконя (2-3 м), знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди и от груди при щепотным прыжком.

Бадминтон, забивание вола, ракеткой в дальнюю сторону, управление играя педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке и в свободное время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона

Катание на санках по прямой, с поворотами, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстоянии до 500 м), скольжение шагом, повороты на месте (направо и влево) с переступанием, подъем на склоне прямо «ступаящим шагом», «подулочкой» (прямо на носок), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью, с поворотами и наклонами, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за бортик. Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до ладоней, скаля лиц в воду, приседание под водой, доставая предметы, плавание за предметами по прямой и в спокойном темпе и на скорость, скольжение на груди, плавание произвольным способом

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять представления о факторах, положительных для здоровья (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физической культурой, прогулки на свежем воздухе) Формировать представления о различных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная гимнастика, гимнастика, лыжный спорт и другие) выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физической культуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх)

упражнениях с мячом, гимнастический палкой, скакалкой, обручем, предметами, использованными в спортивной игре (аремки, брызговики и др.) научить их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать обучающихся о важности соблюдения чистоты и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья)

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуг: педагог организует праздники (2 раза в год, продолжительность не более 1,5 часов) (содержание праздника составляют трапезосовоенные движения, в том числе, спортивные и тематические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 -

2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительность 30-40 минут. Содержание составляют подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания

Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач пообщения к здоровью образу жизни, иметь воспитательное значение по патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиадам, другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России

Дни здоровья педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия: туристские прогулки

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешеходные прогулки и экскурсии по кратчайшему и длинному маршрутам - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-

40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывами между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представление о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует детские игры и разнообразные подвижные игры в время установки

Подготовительная группа (6-7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений несложной гимнастики, различать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, освоивать туристские навыки.</p> <p>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество.</p> <p>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации.</p> <p>- воспитывать патриотизм, привлекательные качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности различных формах активного отдыха.</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности.</p> <p>поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.</p> <p>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций.</p> <p>спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом и амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль, давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает расширять детей здоровому образу жизни, расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанно и заботливо, бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз, передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, ходьба: прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу сидя, от груди, сверху двумя руками, одной рукой и плеча, передача мяча</p>

ткшение к здоровью
и человеческой жизни, развивать
стремление к сохранению своего

здоровья и здоровья окружающих людей. оказывать помощь и поддержку другим людям.

книжки и мультимедиа (волшебные игрушки); метание в цель из положения стоя на коленях (перля); метание в даль, метание в движущуюся цель, забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, прохождение между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); лазание: лазание по лазанью начетвереньках и кистями астической скамейке впереди-назад, на живот и на спину, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку доверху и спуск с нее с помощью шага одновременным и разноименным способом; перелезание пролетая на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазание по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захватка каната руками и ногами, выпрямление ноги с одновременнымгибаниемруки, перехватывание каната руками), влезание по канату на доступную высоту, ходьба, ходьба с обычной гимнастической шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпады, с закрытыми глазами, приставными шагами назад, в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; остановкой и сигналу, в сочетании с прыжками (с длинными и короткими кружками в руках); высокоподнятая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием элементов назад, выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов, медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами, челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами лона надрядленно, движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой в направлении бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности, прыжки подпрыгивания на двух ногах 30 раз чередованиями с ходьбой, на месте и сноворогом кругом, смешанная и вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; в прыгивание на предметы высотой 30 см разбега 3 шага, подпрыгивание вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек, прыжки в длину и высоту с места и с разбега на соревнованиях;

прыжки короткой скакалкой, прыжки на двух с промежуточными прыжками и без них, прыжки с ноги на ногу, бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку, прыжки через длинную скакалку, пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами упражнения в равновесии подпрыгивание на одной ноге, прыжки вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч, стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза, ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом, ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком, ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стены и ладони, кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышцы рук и плечевого пояса, поднимание и опускание рук (одновременное, попередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук, сжатие пальцев в кулак и разжимание, махи и рывки руками, круговые движения вперед и назад, упражнения ладоньковой гимнастики, упражнения для развития и укрепления мышцы спины и плечевой поясничного повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, назад, влево из положения стоя и сидя.

посередине поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя держась за обруч, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону, приседания у стены (затылок, лопатки,

ладони и пятки касаются стены), поворачивание и тыльное сгибание и разгибание стоп, захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разнонаправленными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, прыжки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с прыжком, движениями рук, в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем быстро и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, и круг, и шеренгу, равнение в колонне, шеренге, перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две, размыкание и смыкание приставным шагом, повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, штуркетафел), способствующих развитию психофизических и личностных качеств: координации движений, умению ориентироваться в пространстве

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать различные подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление внести свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение, знание 4-5 фигур, выбивание городков с полкоча и кола при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча), перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, из плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «мейвово» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам

Элементы хоккея (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы, прокатывание шайбы клюшкой друг другу,

защеркивающие шайбы клюшкой, ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между штык; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку

Элементы настольного тенниса:

подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену), подача мяча через сетку после его отскока от стола

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на площадке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей

Катание на санках: игровые задания и соревноваться в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах, скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий, попеременным двухшажным ходом (с палками), повороты переступающим в движении, поднимание на горку «лесенкой», «елочкой»

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега, повороты направо и налево во время скольжения, торможения, скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самкате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость

Плавание, погружение в воду с закрытой и открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз), проплывание в воротах с надувной игрушкой или кругом в руках и без, произвольным стилем (от 10-15 м), упражнения комплексов гидроаэробны в воде у бортика и без опоры

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (аэробный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях олимпийских спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах

безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-стафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивной швейцарки, обкрудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуг, педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением шир-стафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-стафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизации, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей для обширного сотрудничества и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, былой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки,

укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки), преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищам, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасное поведение во время туристской прогулки

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Физическое развитие и направленное приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование

у ребенка в зрелом возрасте представлений и знаний об области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях физического развития и саморазвития;

- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть II программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Познавательное развитие» сформирована на основе региональных компонентов интеграции образовательных областей.

(Программа образования ребенка-дошкольника, под ред. Л.В. Кушечковой) (Министерство образования и молодежной политики ЧР 2016 г.)

Подразумевает воспитание патриотизма, любви к родному краю, его природе, стимулирование этих качеств в конкретных практических действиях: обогащение знаний об истории, культуре и традициях чувашского народа и других народов Чувашии. Программа предусматривает формирование в детях чувства национального и общечеловеческого самосознания, в содержание всех разделов включен детский фольклор, как инструмент, который помогает ребенку быть равнообщественно-значимой личностью. Программа направлена на реализацию национально-регионального компонента по всем разделам. Включает разделы «Этнопедагогизация воспитательного процесса». «Взаимодействие образовательных учреждений в обеспечении преемственности и качества дошкольного образования».

(Программа этно-экологического развития детей 5-

6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа Г.В. Мурашкина – Чебоксары: Чуваш. кн. из-во 2015 г.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

В программе определены *направления* эколого-педагогического образования личности, мотивационно-психологические и познавательные потребности детей к позитивному взаимодействию с окружающим миром

- познавательное – экологическое,

- эколого-социально-коммуникативное и физическое,

• эколого-художественно-эстетическое,

- эколого-речевое

В каждом этом направлении заложено *эко-культурное содержание* (на примере использования народных примет о клиде, как о клиде и т.д.)

Первый цикл «Народные приметы о погоде»

предназначен для развития интереса, любознательности и познавательной мотивации, знакомит детей с народными приметами о погоде разными формами взаимодействия двух систем – человека и природы (внутри них и между собой), показывая оптимальные пути их взаимопроникновения, прослеживает временные изменения, происходящие в мире. Формирует основные безопасные знания о явлениях в быту, о природе.

Взгляд цикла «Гармония чувств» посвящен формированию у детей представлений об экокультурных ценностях нашего народа, народных традициях и праздниках, развитию опыта эмоционального позитивного общения с природой. Через призму истории, жизни и быта ребенок познает себя, наш мир сегодня, развивает в себе потребность художественных впечатлений, счастья как чувствования перед явлениями прекрасного. В ходе

приобщения дошкольников к миру орнаментальных образцов изделий чувашской и чувашской народной геометрии, вышивки, детей подводят к пониманию того, что национально-культурное отображение представлений древних людей о гармонии природы построено на мире.

Третий цикл «Краски природы – народные коды» направлен на формирование у детей позитивных установок к народному и декоративно-прикладному искусству, «Читаемым» народным

образам природы, различным видам труда и творчества. Обращение детей к народному искусству обеспечивает связь поколений, способствует возрождению лучших традиций прошлого.

Четвертый цикл «Матушка природа – речетворчество» народа» способствует формированию любви к чтению, развитию монологической речи, диалогичности и выразительности речи детей.

Тематика

цикла раскрывает перед детьми «секреты природы» в чувашских, русских и народных сказках, народных песнях, загадках.

взаимосвязи животного (фауна) и растительного мира (флора) в среде обитания. Подобранный к программе фольклор (сказки, *народных примет о погоде*, загадки, пословицы) создает эмоциональный настрой, активизирует умственную деятельность ребенка. Рифмованные народные приметы и сочинения экологических сказок, рассуждений о прочитанном имеют эффект

в обучении дошкольников различным способам доказательств. Владение объяснительной доказательной речью способствует развитию интеллектуальной культуры ребенка, стимулирует его личность.

Формы экологического образования:

• *Образовательные ситуации* – формы совместной деятельности взрослого и детей в соответствии с

тематическим принципом построения образовательного процесса (тематических циклов) и принцип позитивной интеграции содержания дошкольного образования. Все одновременно решаются задачи экологического педагогической работы во всех образовательных областях.

Циклические метеорологические явления в природе

I. «Растения-барометры»

Вдлинном цикле дети знакомятся с приметами погоды у наших лесного парка растений, устанавливая зависимость растений от изменений в состоянии погоды, с тем, что растения служат для человека пищей и лекарством, они надежные советники в составлении прогнозов погоды.

Объекты для наблюдения:

Хвойные	Ель, сосна
Лиственные Кусты Злаковые Цветы Лекарственные	Рябина, клен, береза, липа, тополь, дуб, осина, черемуха Сирень, жасмин, шиповник, орешник Пшеница, рожь, овес Одуванчик, василек, колокольчик, клевер, анютины глазки, мальва Мать-и-мачеха, чистотел, речейник, фиалка, тушь и аир

«Птицы-метеорологи»

В цикле дети знакомятся с инстинктивными способностями птиц для прогнозирования погоды

Объекты для наблюдения:

Исчезающие Перелетные Гнездящиеся	Кукушка, ласточка, куропатка Грач, снегирь, соловей, журавль, скворец, утка Воробей, голубь, ворона, галка
---	--

«Насекомые – предсказатели погоды»

Многие насекомые чувствительны к изменениям в погоде, например, бабочки, комары, мошки, которые активно реагируют на изменения погоды.

Объекты для наблюдения:

Бабочки Жуки Перепончатокрылые	Качелиница, пчелиница, махава Божья коровка, муравей, жуужница, хрущи Комар, кузнечик, пчела, шмель, мошкара, цикада, муха
--------------------------------------	--

Прогноз погоды по неживой природе»

Народная коллекция примет о погоде, переданных из поколения в поколение явлениях неживой природы (солнце, лед, звезды и др.)

Объекты для наблюдения:

Небесные тела Явления природы Приметы сезонов	Солнце, Луна, звезды, Земля Восход, закат, день, ночь, сумерки, ливень, морось, шивой дождь, роса, туман, лед, снег, иней, сосулька, капель, радуга Ветер, дождь, туман, листопад, облака, снегопад, пурга, снег, лед, пар, мороз, вьюга, таянь снега, дым Воздух, облачность, осадки, метель Снег, дождь, роса, иней, град, морозы, оттепель
--	---

«Домашние животные-барометры погоды» Домашние животные – прекрасные индикаторы погоды

Объекты для наблюдения

Собака

Кошка

Дидактические игры «Чувашские народные приметы погоды»

Рекомендуемые чувашские приметы погоды

Кратковременные приметы на основании наблюдения по живой природе

Если солнце садится в толстую тучу, то на другой день с

утра дождь. Если закат

солнца красный, то на другой день будет дождь или ветер.

Если при закате солнца, когда оно еще высоко, небо покраснеет, в этот же вечер будет ненастье.

Если восход солнца красный, будет дождь (с утра будет дождь).

Если при восходе солнца небо окрашено во все цвета, нужно ждать в этот день дождя. Если солнце после восхода отчас зайдет за тучу, будет дождь.

Посолцу

Кратковременные приметы наосновнаблюденийза облаками

Если

Дидактическиеигры -«Чувашские народныеприметыпогоде»

- Речетворчество рифмовки народных примет о погоде совместное сочинительство воспитателя и детьми
- Чтение познавательной детской литературы, народных сказок, легенд о природе. Рекомендуемых программой
- Демонстрация диафильмов, Слайдов «О природных явлениях», «Времена года»
- Экспериментирование с основными природными объектами на экологической тропе
- Рассматривание картин чувашских художников-пейзажистов
- Музыкально-экспрессивные ритмические упражнения
- Театрализация народных сказок, легенд природных явлениях.
- Экологические экскурсии как форма организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду

Рекомендуемые чувашские народные сказки и легенды о жизни в природе

..Легенда о начале хлебопашества.

Отчего ласточка двуххвостая.

Кукла

Хип райлиса.

Волк и собака, да кошка и мышь кой.

Лиса и заяц

Как собака подружилась с человеком.

Кот и воробей.

Почему у сосны и ели вечно зеленые

Почему у волка желтый жаря

Гора Вайдарина.

Рекомендуемые русские народные сказки

Репка (Обработка К. Ушинского.)

Как коза избушку построила. (Обработка М. Булатова.)

Геремок (Обработка М. Булатова.)

Лиса и заяц (Обработка В. Даля.)

Зимовье (Обработка И. Соколоват-Микитова.)

Петушок - золотой гребешок и меленка (Обработка А. Афанасьева.)

Грибешведя (Обработка О. Капшны.)
Два Мороза
Лиса – лютотница (Обработка В. Даля.)
Воркни (Обработка В. Даля.)
Машин медведь (Обработка М. Булатова.)
Козлята и волк (Обработка К. Ушинского.)
Цветущий бобовое зернышко. (Обработка О. Капшны.)
Снегурочка и лиса (Обработка М. Булатова.)

«Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента»
Л.Б.Соловей

**Содержание
при рамках Блок»**

Моя семья»

Воспитывать уважительное отношение к труду членов семьи, желание трудиться вместе с родителями, поддерживать в доме порядок. Каждый член семьи вносит в семью свой вклад. мама заботится о чистоте, порядке в доме: папа обеспечивает семью всем необходимым, дети помогают родителям убирать посуду после еды, выносить мусор, поддерживать инструмент в порядке, когда папа что-либо ремонтирует и др. Если в доме все делается вместе, папа и мама успевают почитать

с детьми, конулять

но

дворе, вдохнуть свежего воздуха, любимые телепередачи. Когда дома чисто.

Уютно, красиво – так хочется возвращаться.

Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям в семье (бабушкам и дедушкам) и младшим (братьям и сестрам). Бабушки и дедушки дарят тепло и радость близким, играют с детьми, рассказывают интересные сказки, дают нужные советы, учат доброте, трудолюбию, занимаются домашними делами. Необходимо вести себя тихо, когда кто-то спит, сидит, дышит, помогаетым

Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей. В одной семье могут проживать люди разных национальностей – мама может быть русской. Папа – чувашской национальности.

Дети пожеланию национальности, она зависит от национальности родителей. Привчать детей к праздникам – делать подарки членам семьи. Развивать у детей стремление порадовать членов семьи в время семейных праздников (прочитать стихотворение, спеть песенку, дарить подарки. Приготовленные своими руками).

Воспитывать у детей вежливость, желание использовать этикетные выражения на русском и чувашском языке (добрый день, доброе утро, добрый вечер, спокойной ночи, приятных снах, здравствуйте, извините, спасибо).

Блок «Мой детский сад»

Воспитывать интерес к труду работников детского сада. Обогащать знания о труде работников детского сада: прачка стирает белье, повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, младшая сестра заботится о здоровье детей, музыкальный работник учит детей петь, танцевать, слушать музыку, дворник убирает участки, заботится о растениях: заведующий руководит всем, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. В детском саду есть музыкальный зал, кабинет заведующего, его заместителя, медицинский кабинет, кухня.

Где готовят еду, прачечная. Во всех помещениях детского сада чисто и уютно.

Формировать потребность и привычку включаться в повседневный труд взрослых, помога

им. Развивать способность поддерживать истоту и порядок в группе на территории детского сада, ухаживать за цветами, заботиться о птицах, которые прилетают на участок детского сада. Повышать уважение к труду взрослых, закреплять привычку бережно относиться к результатам их труда.

Формировать устойчивый интерес к совместной практической деятельности со сверстниками, умение строить отношения с ними на деловой доброжелательной основе.

Совершенствовать навыки самообслуживания, развивать стремление быть аккуратным, выглядеть хорошо, беречь одежду и обувь, быть самостоятельным.

Воспитывать внимательное отношение детей друг к другу и желание заботиться друг о друге, быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, вежливо благодарить, прощать (на чувашском и на русском языках), и рагьаружно).

Формировать понятие дружбе (*туктук*).

Ввести словарь детей словами: *киттин/друг*.

Воспитывать у детей благодарное отношение к работникам детского сада за их заботу и любовь, желание сделать им приятное, здороваться.

Прощаться на русском и чувашском языках, улыбаться при встрече, готовить подарки к праздникам.

Блок «Мое село»

Развивать интерес и любовь к родному селу (городу, поселку, деревне) *сикел яллан хула, поселок*). Расширять первоначальные представления о родном селу: в нем человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей, в селе построены детские сад, школы, магазины, больницы, клуб, стадион, парк. В родном селе много красивых мест, улиц, зданий, к которым человек привыкает детства. Улицы селен имеют свое название. Люди любят родное село (ижд, поселок, деревню), доскуют по нему, когда выезжают в гости в другие города.

Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых. Жители делают много для роста и благоустройства родного села (города, деревни, поселка): строители строят новые красивые здания, убирают улицы, электрики освещают село, водители перевозят людей.

Развивать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в родном селе (городе, поселке, деревне). Каждый человек бережет свое родное село (город, поселок, деревню), поддерживает чистоту на улицах, бережно относится к тому, что его окружает, помогает сажать цветы, ухаживает за птицами, животными в своем дворе, украшает село к праздникам, ко Дню села.

Ввести словарь чувашских слова *тукки, ял, хула, сикел*.

Блок «Моя республика»

Развивать интерес и любовь к родному краю через формирование первоначальных представлений о родной республике. В Чувашской Республике проживают в основном чувашки, их родным языком является чувашский язык, у чувашей своя национальная одежда, песни. Игры, в Чувашии проживают люди и других национальностей: татары, марийцы, мордва и другие, у них тоже своя национальная одежда, песни, игры; люди разных национальностей в республике живут дружно, в состав Чувашии входят следующие города: Чебоксары, Новочебоксарск, Канаш, Алатырь, Шумерля, Ядрин, Цивильск, Козьмо́вка, Мариинский Посад. На территории республики протекает река Волга, Сура, Цивильцадр.

В республике так же много оjekшек, сели деревень, люди разных профессий стараются, чтобы людя в республике жилось хорошо.

Блок «Моя Родина»

Развивать интерес к своей Родине. Чувашия расположена на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, сел, деревень. Столица России – город Москва. В Москве работает наше правительство. Люди в России говорят на разных

языках.. но основным языком является русский. Россия – очень красивая страна. в ней много лесов рек озер, живописных ландшафтов, памятников. Каждый россиянин любит Россию, потому что это его Родина. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, лично делают для того, чтобы она была еще лучше, еще прекраснее.

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик **Образовательная деятельность ДОО включает**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов, самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей детей по реализации образовательной программы ДОО

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог равноправны и партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (упланирования, проведения, завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, повышает роль организатора, ставящего задачи группе детей, тем самым, активизируя и перекликая ресурсы самих детей;
- 4) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другие), самостоятельная изобразительная деятельность (выбор детей, самостоятельная изобретательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другие).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься с определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его

самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общаться, проявлять активность и инициативу и другие. Детство без игры и вне игры не представляется вообразимым.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, психотерапевтическую, развлекательную, диагностическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности, метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагоги максимально используют все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать

- первые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассмотрение картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-бытовых навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых, трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их: как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих

содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму

организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО, свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу, проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты: спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование практико-ориентированные проекты и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая

инициатива):

- в продуктивной создающей и волевой субъект (инициатива целеполагания),
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива).

чтение художественной литературы демонстрирует развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности

или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей

способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентироваться на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности (например):

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование: • свободные сюжетно-ролевые театрализованные, режиссерские игры,
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками,
- логические игры, развивающие игры математического содержания, самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование, самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития самостоятельности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку целевых усилий, поддержку готовности и желания

ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца как непростым, но эффективным способом, чтобы проверить качество своего результата;

- 6) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её децентрации. Если ребёнок испытывает сложность при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 7) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддерживать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, применять педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальной импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на создание детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть главным старшим партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ним задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умения командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоуверенности и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает

ситуации, активизирующее желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает чувство радости и гордости по успешным самостоятельным, инициативным действиям.
- 3) Особое внимание педагога уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семилет, характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети семилетнего возраста очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать уверенность своего возраста, вселять уверенность в свои силы.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании умелого освоения целей, планирования, поставить цель (или принять её от педагога), обдумать

способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат по своим целям. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, опорационные карты.

- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, вручение заданий, способствующих развитию самостоятельности детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- 6) Педагог уделяет особое внимание взаимодействию РИИС, обеспечивая им поддержку инициативы ребёнка. Виространстве группы используются предметы, побуждающие детей к проявлению

интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посланки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

в) взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение эффективной педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей

(законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, обеспеченные едиными подходами к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи, повышению воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) оказание помощи развитию ответственности и сознательности родителей как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия родителей и законных представителей должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка; в соответствии с Законом о семье родители (законные представители) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить

основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе, каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях

педагогов и родителей (законных представителей);

при взаимодействии педагогов необходимо придерживаться этики культурных правил общения, проявлять позитивный настрой и общению и сотрудничеству с родителями (законными представителями), важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье; при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейной обстановки, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношения к педагогам ДОО;

проводимым мероприятиям, во взаимодействии родителей (законных представителей) и ДОО;

5) совместное решение образовательных задач;

6) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка, об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) и так же планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;

с согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) и вооружение их собственными психофизиологическими и психическими навыками детей младшего, раннего и дошкольного возраста, выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста, ознакомление

с актуальной информацией государственной политики в области ДОО, включая информирование о мерах государственной поддержки семьи детьми дошкольного возраста, информирование об особенностях реализации миссии ДОО образовательной программы, условиях пребывания ребенка в группе ДОО, содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления актуальных проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи, особенностей поведения и взаимодействия ребенка с сверстниками и педагогом, возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младшего, раннего дошкольного возраста и способам организации участия родителей, детей в деятельности образовательного процесса и т.д.

2.6.6. Совместная образовательная деятельность (соединение родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросов организации РППС и образовательных мероприятий, поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младшего, раннего дошкольного возраста, разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.6.7. Особое внимание просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и безопасности ребенка

2.6.7.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правила гигиены в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и школьной среде, общение с ребенком и другое), о действиях негативных факторов (переохлаждение, перегревание,

перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и эпидемиологическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с здоровьесберегающими мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о

негативно влияют на развитие детей: систематическое бесконтрольное использование ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменение качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое)

Эффективность просветительской работы по вопросам

здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, психологов, психологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями и законными представителями):

1) диагностика-аналитические направления реализуется через опросы, анкеты, тематические срезы, индивидуальные беседы, «круглый стол», педагогические беседы с родителями (законными представителями), дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительско-консультационно-направленные реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое, информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей), журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогическая библиотека для родителей (законных представителей); сайты ДОО, социальные группы в сети Интернет, медиарепортажи и интервью, фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включает также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях с целью решения образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями

по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо привлечь внимание родителей (законных представителей) к потенциалу семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей ДОО является диалог педагога с родителями (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение и типичные проблемы ребенка, выяснять причины проблемных ситуаций и выходящие

возможности, ресурсы семьи пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей).

консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагогическая деятельность педагогов реализуется с помощью различных приемов и способов взаимодействия с семьей обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных

и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с

родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение запросов семьи, уровня ее психологической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> - Социологическое обследование для определения социального статуса семьи и микроклимата семьи; - беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения в семье и ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Визитная карта учреждения; - информационные стенды; - официальный сайт ДОО; - родительские собрания; - родительский клуб; - выставки детских работ; - личные беседы;
Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - общение по телефону; - рекламные буклеты; - журнал для родителей; - объявления; - фотогазеты; - памятки <p>Консультации по различным консультациям)</p>
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей выявленной проблеме</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические гостиные; - родительские клубы; - семинары; - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов, официальный сайт организации; <ul style="list-style-type: none"> - персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; - творческие задания; - тренинги; - подготовка организация музейных экспозиций ДОО; - папки-передвижки

Совместная деятельность ДОУ и семьи

- Движение открытых дверей в семье;
 - организация совместных праздников;
 - совместная проектная деятельность;
 - выставка семейных творческих работ;
 - семейные фотоколлажи;
 - субботники;
 - экскурсионные походы;
- доступная активная вовлеченность родителей

Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы

Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, обобщенный культурный уровень родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении к семье ребенка, о широких интересах и потребностях родителей и психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми построение грамотного общения с родителями.

Анкетирование	Используется для изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контактов с родителями, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и отвечающего. Источником информации в данном случае служат сведения о личности исследуемого человека.
Интервью (беседа)	Позволяет получить исследователю ценную информацию, которая заложена в словесных сообщениях отвечающих. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (вследствие отсутствия социолога, существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	

<p>Цель: повысить психолого-педагогическую культуру родителей. А значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастной психологической образности детей, рациональным методом приема мыслительных действий для формирования практических навыков</p>	
<p>Практикум</p>	<p>Формы работы с родителями педагогическому мнению воспитателя детей.</p> <p>эффективному решению возникающих</p> <p>Педагогических ситуаций, своеобразная цель прехва педагогического мышления родителей-воспитателей</p>
<p>Лекция</p>	<p>Формы психолого-педагогического просвещения.</p> <p>раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания</p>
<p>Дискуссия</p>	<p>Объем мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая вклиниться в обсуждение актуальных проблем.</p> <p>способствующая формированию умения</p> <p>всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное</p>
<p>Круглый стол</p> <p>Дебаты</p>	<p>педагогическое мышление</p> <p>Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого</p> <p>Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон</p>
<p>Педагогический совет с участием родителей</p>	<p>Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблемы воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей</p>
<p>Педагогическая лаборатория</p>	<p>Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях</p>
<p>Родительская конференция</p>	<p>Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность</p>
<p>Общеродительские собрания</p>	<p>Главной целью собрания является координация действий родительской общественности по педагогическим вопросам по вопросам самообразования, воспитания, оздоровления и развития детей</p>

Грушковые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей. форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей (определены по возрасту с 5-ю летнего года).
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Семейная гостинная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируется детско-родительские отношения, способствует новому раскрытию внутреннего мира детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Клубы для родителей	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируется детско-родительские отношения; способствует новому раскрытию внутреннего мира детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями, детьми и педагогами; значимость семьи в воспитании ребенка, а родителям – что педагогический коллектив может оказать помощь в решении возникающих трудностей в воспитании.
День открытых дверей	Дает возможность познакомиться родителям ДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, записаться на занятия.
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные, деловые игры	В процессе этих игр участники не просто выполняют определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники могут отметить положительные стороны и отметить приемы, которые можно использовать в своей работе.
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный климат в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставка работ родителей и детей, семейные вечера, совместные походы и экскурсии	Демонстрирует результаты совместной деятельности родителей и детей. Укрепляют детско-родительские отношения.

Наглядно-информационные формы

Цель: ознакомление родителей условиями, содержанием методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы приемы домашнего воспитания, объективно оценить деятельность коллектива

Информационно-наглядные	Направлены на ознакомление родителей со школьным учреждением, особенностями педагогами, занимающимися воспитанием детей
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей о необходимости развития воспитания детей дошкольного возраста, их специфика заключается в том, что общению педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через сайты, организацию тематических выставок, информационные стенды, аудиовидеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, фотокоррекций, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики

образовательных потребностей и интересов

Оптимальные условия для развития ребенка –

это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной совместной деятельности педагогов и самостоятельная деятельность детей. Форм деятельности ребенка образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрено определенное соотношение различных видов деятельности

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3г	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4года	2 по 15 мин	7-7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5-6 лет	2-3 по 20-25 мин	6-6,5	2,5-3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5-6	2,5-3

Формы

средств реализации

и их эффективность

образовательной деятельности:

- для детей до 3 лет: подгрупповая;
- в дошкольных группах: подгрупповая, фронтальная
- коррекционно-логопедическая работа индивидуальная, подгрупповая, фронтальная

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) здоровьесберегающих условий в организациях, оказывающих образовательные услуги дошкольного и начального общего образования")

Максимально допустимый объем учебной образовательной нагрузки, включающей как учебную, так и внеучебную деятельность обучающихся, в дошкольных образовательных организациях

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую половину дня.

Для детей дошкольного возраста составляет

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной целенаправленной образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной 50 минут и 75 минут соответственно, при организации одного занятия в дошкольной группе.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня последнего рабочего дня в неделю 2 -

30 минут в день. В среднем непосредственно образовательная деятельность статистического характера проводится физкультурную

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического характера занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной напряженности детей, проводится в первую очередь для детей дошкольного возраста с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

среднего возраста (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудияно-предметные действия - ест ложки, пьют из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простейшие подвижные игры);
- изобразительная деятельность (изобразительная сюжетно-образовательная игра с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная

речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, вытирает влажную, поливает цветы и т.д.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнение, музыкально-ритмические движения).

дошкольного возраста (3 года - 8 лет):

- творческая деятельность (сюжетно-ролевая, театральная, кукольная,

режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условно и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственный-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и прослушивание музыкальных произведений, песни, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для воспитания задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к различным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ, моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы словесные, наглядные, практические) методами, включив в которые наиболее характер познавательной деятельности детей

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуется действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способностей, руководство и выполнение (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие путей ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные, раздаточные, визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7

Федеральной программы, используются для развития последующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятия с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской (экспериментирования) (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки и электронный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных особенностей образовательных потребностей, но и от личностных интересов, мнений, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет ориентация на принцип субъективности позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъективные проявления ребенка в деятельности: интерес к культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься этой или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество или приращивание объектов культуры и создание продукта деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает вариативность.

Содержание коррекционной работы

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

В настоящее время в МБДОУ «Порецкий детский сад «Колосок» содержится образовательно-воспитательный процесс в соответствии с основным образовательной программой дошкольного образования разработанной на основе ФГОС.

ДО Данная программа предполагает использование логопедической поддержки в образовательной области «Речевое развитие». Дети с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение учебным материалом в школе. Это влечет школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание формы и методы которой должны быть адекватны

возможностям и индивидуальным особенностям детей.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников в детском саду образован допункт работы логопедов.

Логопедическая работа в МБДОУ «Поречский детский сад «Колокольчик» (деятельность логопедов по коррекции речевых нарушений основана на использовании программы.

И. В. Пищевой «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 3 до 7 лет».

Данная рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой работы детского сада, отвечает Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации. Рабочая программа предназначена для обучения воспитанников детей 5-7 лет с нарушениями речи.

Цель программы –

сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слуховую произносительную умения и навыки в различных ситуациях, развиваться языковую речь.

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие

задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем по установлению звуковой структуры слова);
- уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ;
- забота о физическом, эмоциональном благополучии и своевременном выявлении различий каждого ребенка;
- создание дружной и теплой атмосферы гуманности и доброжелательности об отношении ко всем воспитанникам, что способствует развитию добрых, любознательных, активных и самостоятельных детей, стремящихся к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация и креативность воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школе преемственности, исключая как цейтнот, так и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая неуступчивое продвижение предметов обучения.

Решение обозначенных программных целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность по реализации цели решения задачи осуществляется с учетом следующих

принципов:

- 1) **принцип опережающего подхода**, заключающийся в необходимости раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;
- 2) **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой

развития ребёнка:

- 3) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременно решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- 4) **принцип сознательности активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, решение которых опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала постепенно: применение слов практической деятельности в дальнейшем;
- 5) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера психического процесса. Действие этого принципа строится на преобладании двигательных, речевых заданий;
- 6) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- 7) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь слов с предметами, действиями в виде схематических систем органов, эмасцелью обогащения звуковых, зрительных и двигательных образов детей.

<i>Нарушение речи</i>	<i>Характеристика количественных и качественных нарушений</i>
фонематическое недоразвитие речи (ФНР)	<p>Фонематическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении и при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.</p> <p><i>Нарушение звукового формирования речи обусловлено неправильно сформированными слуховыми и речевыми функциями. Чаще всего неслышимый звук воспринимается как музыкальный эффект или как неправильный. Причиной искажения слухового восприятия звуков являются: недостаточная сформированность слуховых и речевых функций и моторики.</i></p> <p><i>Различают следующие нарушения звуков:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- искажение произношения звука;- отсутствие звука речи;- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному складу
фонематическое недоразвитие речи (ФМНР)	<p><i>Фонематическое недоразвитие речи у ребёнка как следствие формирования неправильно, или неслышимых «чистых», но речевых потоков (при рассказе, разговоре) звуки меняют местами, вставляют лишние звуки, а лишние приписывают другой, хотя бы та же буква доступна. Вот что случается: «Миска, Мишенька, оружок», вместо «Саша сушила сушки» - «Шаша шушила шушки», вместо «Грузин корабль карамель»: «Глушилка, тобиль карамель» и т.д.</i></p> <p><i>Механизм этого нарушения состоит в том, что недостаточное развитие звукопроизводительной зоны в коре головного мозга, т.е. у ребёнка, мешает выразить в недоразвитие фонематическое восприятие, из-за чего он не может овладеть звуковым анализом и синтезом слова в психомоторном объёме.</i></p>

фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это несформированность звуковой стороны речи, характеризующаяся фонетическими и фонематическими дефектами, т.е. нарушением процесса формирования пронаслительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения [Коне

м. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность анализировать и синтезировать звуки, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся только артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- замена звуков более простыми по артикуляции;
- трудности выражения звуков;
- особенности употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процесса восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом освоении ключевых элементов языка речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения различных звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря, незначительная поддержка формирования грамматической структуры речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, употреблении ложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

нерезко выраженное общее недоразвитие речи (НОНР)

Нерезко выраженное общее недоразвитие речи – это речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и словесной стороны (лексика, грамматика).

Эти дети дают скудные интересные ответы на вопросы, сокращения согласных при стечении, замены и пропуски слогов в речевом потоке. У них недостаточно развитая дикция, вялая артикуляция, «каша во рту». Лексические ошибки проявляются заменой слов, близких по значению («Мальчик чистит метлой двор» – вместо «Мальчик подметает метлой двор»), в смешении прилагательных («высокий дом» вместо «низкий дом»). В грамматическом оформлении речи детей данной категории отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и внимательного падежей («моя маленькая сестра», «детство детства», «варенье»). Имеются случаи нарушения согласования прилагательных с существительными («Я раскрасила валяную красную футболку мастерицей красной ручкой»). Но все ошибки детей, которые можно отнести к НОНР в речи относятся к незначительным, не влияющим на понимание их характеристик. Причем, если предложить детям выбрать правильный и неправильный ответы, то они будут делать правильный выбор.

<p>общее недоразвитие речи (ОНР)</p>	<p>Общее недоразвитие речи детей с нормальным слухом и первично сохранившимся интеллектом речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основным контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития. Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неочное значение употребления многих слов и недостаточное количество сформированных в языке грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднен подбор родственных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов, в падеж, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух близкие по звучанию звуки, искажают слоговую структуру и звукопоявления слов. Связные речевые высказывания детей отличаются отсутствием четкости, последовательности и логичности, в них отражается лишь сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.</p> <p>Дети с ОНР отличаются своеобразно нормальными функциями высшей нервной деятельности психических процессов. Для них характерны такие особенности: внимание, снижение вербальной памяти, продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстротой отвлеченностью, отвлекаемостью, повышенной впечатлительностью, что ведет к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройством речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и нецелесообразность движений, застревание ладопкой в ладони.</p>
--------------------------------------	---

Планируем результаты коррекционной работы

В результате освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования может быть обеспечено следующие качества ребенка:

К семи годам ребенок может адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве), изменять стиль общения с окружающими и перестроить коммуникативные стратегии в зависимости от ситуации. У ребенка может быть сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности, пересказывает и драматизировать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке,

набору картинок, рабильным различием и действия, употреблять в речи простые и сложные предложения разных видов, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове

Результатом успешной коррекционной-

логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- Использование ребенком вербальных и невербальных средств общения: умения правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой, умения во время речи осуществлять правильно переключение дыхания, ритмичности интонации.
- Овладение ребенком универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: уметь дифференцировать на слух гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки, уметь выделять первый и последний звук в слове, положение заданного звука в слове; придумывать слова на заданный звук (правило); умение производить цепочки из 3-4 звуков, слог из 2 слогов, самостоятельно выполнять звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры.
- Владение ребенком средствами общения и способами взаимодействия, способностью изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками; усваивать новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применять их в собственной речи. Подбирать однокоренные и образовывать новые слова. Согласовывать слова в числе, роде, падеже. Исправлять деформированное высказывание. Самостоятельно составлять рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывать тексты, использовать разнообразные фразы.
- Педагог-логопед и родители детей с нарушениями речи должны быть включены в коррекционный образовательный процесс, взаимодействовать с учителем – логопедом. В результате этого у ребенка должны быть сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе в соответствии с возрастными возможностями; уточнен и расширен словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

Содержание логопедической работы

Так как логопеду зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонематическое, фонетико-фонематическое незрелые речи, общее недоразвитие речи), важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала внимание на проявления, которые являются следствием структуры речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопрямизнания
Фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопрямизнания
Нерезкоевыраженноеобщее недоразвитие речи	- Пополнение словаря - Совершенствование грамматического строя - Совершенствование связной речи - Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопрямизнания

Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Задачи	Видеявления
Физическое развитие	Приобретение опыта в двигательной деятельности, развитие физических качеств	- пальчиковая гимнастика - речевое движение - физкультминутки
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	- игровые ситуации - мини-инсценировки
Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей	- автоматизация поставленных звуков в длинных и коротких текстах, рассказах
Познавательное развитие	Развитие интереса, познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	- составление описательных рассказов - автоматизация поставленных звуков в словах - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия - игры с мозаикой, пазлами, мелкими предметами - пальчиковая гимнастика - общеразвивающие игры

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только в логопедом, но и в регламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечернее и утреннее часы, а также во время непосредственно образовательной деятельности. Родители ребенка педагогов детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребенка умения и навыки.

При организации образовательной деятельности принадлежат своим функциям работники взрослых участников образовательного процесса:

* Логопед:

- диагностика, постановка автоматизации звуков;
- развитие фонематического слуха;
- речевое языковое развитие

* Воспитатель:

- автоматизация звуков,
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи

* Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов,
- закрепление навыков и расширение знаний.

* Музыкальный руководитель:

- элементы ритмики;

- постановка дыхания фронтально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкаотерапия;
- развитие общей и мелкой моторики

Организация образовательной деятельности логопеда

Эффективность логопедической работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией

шире совместности по работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического кабинета детского сада общеразвивающего вида, то есть в расписании непосредственно образовательной деятельности предусмотрено специальное время для проведения фронтальной деятельности учителя-логопеда. Логопедические индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая

как в час, свободное от непосредственно образовательной деятельности, так и во время ее проведения. Учитель-логопед берет детей на свои занятия в любое время, кроме физкультурных и музыкальных занятий

Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуальные, так и в микрогруппе (2-3 человека). Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия. Периодичность микрогрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости

от тяжести нарушения речевой организации. Микрогрупповые занятия проводятся совместно с воспитанниками, имеющими общее недоразвитие речи, одностороннее нарушение звукопроизношения.

Логопедические занятия проводятся не менее 2 раз в неделю с детьми, имеющими ФФНР, ФМНР, ФФНР, НОНР, ОНР (III ур.). По мере формирования у детей произносительных навыков учитель-

логопед может объединять детей в микрогруппы для автоматизации произношения. Продолжительность индивидуального занятия должна составлять не более 20 минут микрогруппового – не более 25 минут

Выпуск детей производится постепенно после обучения их да по мере устранения язычных дефектов речи

Программа составлена с учетом основных форм организации коррекционных занятий:

индивидуальные – основная цель – подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание, контролировать за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т.п.);

Задачи содержания индивидуальных занятий

- развитие артикуляционных навыков;
- фонемные упражнения;
- уточнение артикуляции и правильное произношение звуков различных звуковых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков и коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап автоматизации в облегченных фонетических условиях

микрогрупповые – основная цель – воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по различию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно), адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой аналог для тренировки произносительных навыков: упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем собственной и чужой речи.

Дидактической работе

время микрогрупповых занятий 2-3 ребёнка объединяются по признаку единичности нарушения звукопроизношения. Состав детей в микрогруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав микрогрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики изменений в коррекции произношения.

Задачи содержания микрогрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения гласных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковым анализам и синтезам, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий и суффиксов, применяемых на индивидуальных занятиях звуков.

Преобладающей формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия, поэтому не ведется тематическое перспективное планирование групповой работы с детьми. Планирование содержания логопедических занятий осуществляется ежедневно, описываясь в дневнике по направлениям, по которым планируется работа на занятия, называясь как практические задания и игровые упражнения. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Зеркало
2. Стол, стул для занятий у зеркала
3. Салфетки, ватные палочки.
4. Методическая литература.
5. Карточки материалов для автоматизации и дифференциации звуков, картишки, слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, шутки, скороговорки, тексты и т.д.
6. Песочница для обследования интеллекта, речи, слуха детей
7. Логопедический альбом для обследования речи
8. Сюжетные картишки, серия сюжетных картишек.
9. Предметные и сюжетные картишки для автоматизации и дифференциации звуков
10. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков
11. Предметные картишки по лексическим темам.
12. Игры для совершенствования грамматического строя речи
13. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного восприятия и мышления
14. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
15. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

Национально-региональный компонент

№ п/п	Тема	Цели.	Содержание работы
1	Моя семья, моя родня	Формировать у ребёнка представление о фамилии, родословной. Формировать представление о том, что семья состоит из живущих вместе родственников. Обогатить знания детей профессионально-деятельности родителей, ее пользе. Развивать интерес и воспитывать уважение к труду людей.	Составление рассказа на тему: «Моя семья». Рассматривание семейного альбома и рассказывание ребёнком о родственниках. Чтение рассказа, заучивание стихов членах семьи. Цит. «Семья» К. Чуковский

			«Кто нас обслуживает?».
2	Мое село	Познакомить детей с историей села названия, с годиком примечательных дат, воспитывать интерес к истории села	Беседа «Мы живем в стиховом родном селе».
3	Моя Чувашия	Познакомить детей с названием республики. Развивать интерес, гордость к истории края. Познакомить с государственными символами, с трудом чужацей. Воспитывать любовь к родному краю	Ди: «Гости нашего села». «Путешествие по селу». «Так бывает». «Кто изберет больше слов?» Беседа на тему «Родина Любимая Отечества». Чтение сказок, легенд, рассказов Разучивание стихов о Родине. Ди: «Назови города», «Какого города герб». «Найди названия». «Кто быстрее дойдет до Чебоксар»

Рабочая программа воспитания Пояснительная записка

Программа воспитания основана на волеизъявлении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (педагогическое) представление человека

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения

в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданской ответственности, уважения к амяти защитников Отечества и к подвигам Героев Отечества, законности, правопорядку, чужому труду и старшему поколению, осознания своего долга и ответственности к культурному наследию

и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе окружающей среде

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие нравственность граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, являющиеся ее уникальными, самобытно проявленными в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания и влияния предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества.

жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, счастливый труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимное уважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Все это система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родины и природы лежат в основе патристического направления воспитания

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Цели и ценности лежат в основе знаменитого направления воспитания.

Ценности здоровья лежат в основе физического и спортивного направления воспитания.

Ценности труд лежат в основе трудового направления воспитания

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программу воспитания находят отражение взаимодействия всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает сотрудничество партнеров ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный

Пояснительная записка является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания.

Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО-

личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и стремление к успешной для него социальной адаптации детей в соответствии с ценностями российского общества, что предвидает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социально-культурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первоначального опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами

Общие задачи воспитания в ДОО

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятии в обществе представлений о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) содействовать становлению нравственных, основанных на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, способствовать творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку по зитивной социализации ребенка по средствам проектирования и принятия уклада, воспитывающей

среды, создания воспитывающих общностей.

Направление воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – способствовать формированию ребенка личностной позиции наследника традиций культуры, защитника (Отечественного героя (создателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности –

Родина при рождении является основой патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идеях патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование

«патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предлагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа (отношение к труду, семье, стране и вере), патриотизма «защитника», стремящегося сохранить это наследие (предлагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины), «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предлагает конкретные ежедневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края. Отличны в целом)

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию и нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности –

жизнь, милосердие, доброты лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческих взаимодействий в детской-взрослой общности, содержание которого является освоением социокультурного опыта в социокультурно-историческом личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания –

формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружбы, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща,

подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-

смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без реализации этих процессов, в котором проявляются личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и навыков способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами в различных ситуациях поведения. Культурное воспитание в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство.

- уважение к человеку, к законам человеческого общества
- Конкретные представления культуры поведения усваиваются ребёнком вместе со опытом общения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыков культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания

ВДО Проблема воспитания детей познавательной активностью вытекает из всестороннего воспитательного процесса и является не переменным условием формирования умственных качеств личности, с амостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должно осуществляться в свободной форме, так как знания науки и познание мира ограничиваются формой существования и образом жизни ребёнка

Значимым является воспитание ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой нет границ и ценностей, эмоционально-образное восприятие окружающего мира, людей, природы, деятельности человека

Физическое и здоровьесельное направление воспитания

Цель физического и здоровьесельного воспитания -

формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными и гигиеническими навыками и правилами безопасности

Цель состоит в том, чтобы обеспечить формирование культуры здоровья и здорового направления воспитания.

Физическое и здоровьесельное направление воспитания является основой надежды на укрепление здоровья детей, становление осознанного отношения к жизни как основной и необходимой ценности здоровья как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбивый и приобщение ребёнка к труду

Цельность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудолюбивому, к достижению напряжённых физических, умственных и нравственных целей, к решению трудовой задачи, стремлению приносить пользу людям. Любое ежедневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному, окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить

Эстетическое воспитание через обогащение чувственной опыты и развитие

эмоциональной сферы личности и влияет

на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувства Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых действуют на воспитание художественного вкуса

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-педагогический и практические подходы. Концепция

Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании»

в Российской Федерации».

Методологическим ориентиром воспитания также выступают следующие педагогические и психологические направления: развитие личности субъективно-мнимоличности ребёнка как деятельной, индивидуальной, целостной и смысловой сущности, содержащей воспитательную идею сущности детства как сентитивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания реализуется в соответствии с принципами ДОУ, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания обеспечивает реализацию основ духовно-нравственных, культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и пр. а также следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свобода и развитие личности, воспитание взаимного уважения, трудолюбия, гражданственности и патриотизма,

ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, сотрудничество и сопричастность, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к открытию внутреннего аналога, пробовать в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалам жизни;
- **принципы безопасности жизни и деятельности.** Защита ценности жизни и личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призм безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребёнка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребёнка на основе приобщения к культурным ценностям их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в кладе ДОУ, включая все микро- и мезо-среды, общности, культуры и практики, совместную деятельность и события.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу установления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как «общенные портреты» ребёнка как контура раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат предметной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), так как являются основой для формирования образовательных условий жизни детей.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу установления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как «общенные портреты» ребёнка как контура раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования подлежат непосредственной оценке, и тем числе в виде педагогической диагностики (тестирования), не являются основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий интерес к близким людям, бережное отношение к животным
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, доброты	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие и доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними Проявляющий интерес к «Я сам!» Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру Любознательный, активный и инициативный исследователь
Физическое и здоровьесберегающее	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к бережному и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке Стремящийся помогать старшим в доступных действиях. Стремящийся к результату и самостоятельности, ответственности в самообслуживании, самообслуживании, быту и ровной дружбе (в играх, занятиях, художественной, трудовой и т.д. и др. занятиях)

Эстетическое	Культура красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира и искусства. Способный к творческой деятельности (пластической, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)
---------------------	---------------------	--

Цели и ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление об истории своей страны - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно- нравственное	Жизнь, мир, справедливость, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к кому-либо заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, способен анализировать сложную ситуацию и морально выбирать.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение, принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевого этикета. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу во взаимодействии. Широкий, коммуникативный и продуктивный подход к деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира и осмыслением традиционных ценностей.

Физическое здоровье гигиена	Здоровье, жить	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренние гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасных поведения и другое, стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям, подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные личные качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта как о привычке.
Трудовое Этико-эстетическое	Труд Культура красота	Понимающий ценность труда в семье и общественности, уважение к людям труда, результаты деятельности. Проявляющий трудолюбие, привыкший к труду и самостоятельной деятельности. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, предметах, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Раздел 2. Содержательный

Уклад образовательной организации

Программа воспитания обеспечивает формирование среды культуры и воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей, личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность и готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспринимать и реализовать наиболее ценные для нее воспитательные значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДОО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения воспитанников;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста.

• в интересах, которые реализуется (Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.)

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах.

- неукоснительным образом соблюдается законность и права семьи ребенка,
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритет безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, педагогически работников воспитательности и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Уклад в ДОО направлен, прежде всего, на создание коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции и обычаи ребенка основаны на ценности коллектива, способствуют чувству общности с обществом людей, учат

прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективно творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

В МБДОУ «Пороцкий детский сад «Колокольчик» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, далее ФГОС ДО. Взаимосвязь образования и воспитания осуществляется целостный процесс на основе духовно-

нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы ДОО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра является как самостоятельная форма работы с детьми, так и эффективное средство и метод развития, воспитания и образования в различных организационных формах.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Её содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запасов знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и поддержке, например, с наиболее отстающими, нуждающимися в учебной материальной помощи и т.д.

Приоритетным в воспитательном процессе МБДОУ является физическое и экологическое воспитание и развитие воспитанников.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильной отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка

вход в систему магических занятий и использование различных методов и приемов, а также своевременных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

Непосредственной близостью к ДОУ проходит парк, что способствует расширению экологически прогулки и развлекательно-туристическое направление в воспитательной работе дошкольниками.

Успех физического воспитания зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы детей и других факторов ДОУ установлен регламентированный режим дня. Двигательный режим в течение дня, делится на предельно короткое, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей установлена в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3-4 часов, старший дошкольный возраст – до 4-5 часов. Оптимизация двигательного режима осуществляется путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду как части нравственного воспитания. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений

и навыков различных видов труда, интереса к труду взрослых людей. Важным аспектом

является индивидуальный дифференцированный подход к каждой личности и моральная мотивация детского труда.

Цели и задачи формирования экологической культуры ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы является общение для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает лучший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционн рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных воспитательных инструментов искусства, обеспечивающих индивидуальности дошкольников в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями и установками.

3. Воспитатели-специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и пр. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективно спланированное, разработано и проведено общешкольных мероприятий ВДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и методическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организованное единение родителей и работников дошкольного учреждения для обмена опытом, мнениями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая

инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Демонстрируемыми материальными ресурсами приобретены дошкольникам к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической художественной и научной ценностью.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детей знаниями, приобретения ценностей, истории и культуры своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение на уровне ДОУ:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
 - сезонных праздников («Золотая осень», «Новый год», «Масленица»);
 - общедетских досуговых мероприятий, в которых участвуют дети разных возрастов («Масленица», «День Земли»);
 - тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Кишкиная неделя», «Театральная неделя»);
 - социальных экологических акций («Открытка для ветерана», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»);
- на уровне группы:
- «Утро радости и встречи»;
 - «День рождения»;
 - «Наше соседство» (поход в гости к концертным номерам в соседнюю группу);
 - «Портфолио группы»;

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется со стороны целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образами и практиками. В этом контексте основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится потребностями:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «из совместности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы различными типами активностей:

- предметно-

целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых открыта потребность ребенка с личностно-личностной деятельностью, с помощью реализации совместности родителей, воспитателями, сверстниками).

- культурные практики (активная, самостоятельная проба как бы ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Коллектив ДОУ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приобщить к учебно-воспитательным ситуациям реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

Общности (сообщества) ДОУ

Виды эффективности воспитательной деятельности в МБДОУ организована работа с ведущими общностями (сообществами).

Профессиональная общность –

это устойчивая система взаимосвязанных отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Участники общности разделяют ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональной общности в МБДОУ относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов

- быть примером формирования положительных сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников впринципе обществу направлена;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувств доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы о окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, поощрять детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сближали бы объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой и за коллективное

Профессионально-родительская общность В состав данной общности входят сотрудники МБДОУ и все взрослые члены семей воспитанников,

которые связывают не только общечеловеческие ценности, цели развития личности и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Безсовместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление в дальнейшем условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ относятся

- Совет родителей

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотрудничество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих интересов, ценностей и смыслов в совокупности общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и в каждом случае она будет обладать своей специфической ответственностью от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в МБДОУ относятся

- Команда опытных помощников инспектора дошкольного ЮПИД;

- Юные волонтеры.

Детская общность. Общество сверстников необходимо человеку полноценно реализовать личность ребенка. Здесь он целенаправленно приобретает способности общественного поведения под руководством воспитателя учиться, делиться, дружить, общаться, трудиться.

заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо суметь воплотить желанием и дружить.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими детьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление не уступать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания при приобретении нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространством для воспитания забытой ответственности.

Организация жизни деятельности детей должна учитывать возрастную разнородность группы, обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общественно-психическая атмосфера, эмоциональный настрой, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс курмы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог слышит и выслушивает ситуацию, но не даёт советов;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышенный тон;
- уважительно относиться к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность, самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не сбрасывать все выводы на поведение и способности воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чуткостью по отношению к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие неформальной обстановке воспитателя детского сада.

Задачivosни гання вобра юват ельных областей.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соответствие направления воспитания дошкольной образовательной организации.

Содержание Программы воспитательной работы реализуется в ходе деятельности дошкольной образовательной организации в образовательных областях, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патристическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным направлением воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,

«Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к родственникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их социальной принадлежности;
- воспитание ценности отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом, воспитание социальных чувств и навыков способности к сопереживанию, общительности, дружбе, любви, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы, поддержка трудового чина, привычки к доступному дошкольному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам Решения задач воспитательной работы в рамках образовательной области

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает

- воспитание отношения к знанию как

ценности, понимание значения образования для человека, общества,

страны;

- приобщение к отечественным традициям, праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флаг, герб, гимн);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родной окрестности, приобретение первоосы знаний и навыков по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной *области «Речевое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура».

«Красота», что предполагает:

- **владеющие формы** речевого этикета, отражающие принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной *области*

«Художественно-

эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам явления окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российских народов, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной *сферы*

«Физическое воспитание» направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье», что предполагает

- формирование у ребенка возрастных представлений о жизни, здоровье физической культуре,
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к видам спорта и физическим играм и видам спорта.
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Для МБДОУ «Порецкий детский сад» «Колокольчик» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активно привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе

Цель взаимодействия объединение усилий педагогов ДОУ и семей по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личности, качества детей, дошкольного возраста.
2. Оказывать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семей по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий

Основные формы взаимодействия с родителями:

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для огласования воспитательных воздействий на ребенка
2. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ-технологий.
3. **Мастер-классы** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит практическими действиями родителей с решением задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
4. **Педагогический тренинг** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствует рефлексии самих родителей по поводу собственной деятельности.
5. **Круглый стол** Педагоги привлекают родителей в обсуждение представленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают свое решение вопроса
6. **«Родительская школа».** Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решение проблем по конкретным темам. Очень часто тема

встречи запрашивается
родителями. Поддержка родительских инициатив осуществляется посредством доверитель-
ных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

7. **«Родительская почта».** В детском саду организована
дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит ис-
пользуя социальные сети в «ВКонтакте», «Одноклассники», через
мессенджеры Whats App, Viber через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родит-
елям уточнить различные вопросы, пополнить багаж практических знаний, обсудить проблемы

8. **Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся
совместные с родителями мероприятия, которые включают в себя интересное дело
всех участников образовательных отношений.
Темами могут выступать отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагог-
ов и детей.

9. **«Мастерская»** В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (чаще
при участии детей) совместно готовят атрибуты и пособия для игр, развлечений
и других мероприятий.

10. **Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия
родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам
обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

11. **Родительские конференции.** На данном мероприятии родители делятся своим опытом
овладения и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с
профессиональкой точки зрения раскрывают тему конференции.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность
взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той
или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие,
но и спонтанно возникшая
ситуация, любой режимный момент, традиционная встреча детей, индивидуальная
беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой
цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского
общества. Этого может каждый педагог уметь проектировать работу с группой в целом, с под-
группами детей, с каждым ребенком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого,
в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта
переживания той или иной ценности. Для того
чтобы каждая значимая, каждая ценность воспитания должна быть видна, раскрыта
и принята ребенком совместно с другими людьми и значимой для него общностью. Этот
процесс происходит стихийно, но для того,
чтобы воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие –
это спонтанно возникшая ситуация. В каждом воспитательном собы-
тии педагог продуцирует смысл реальных и возможных действий детей и смысл
своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не
только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, любой режим-
ный момент, традиционная встреча детей, индивидуальная беседа, общие дела,
совместно реализуемые проекты и
пр. Планирование и проведение воспитательных событий проектируется
ответственно в календарном плане воспитательной работы ДОУ, группы, ситуации разви-

тия конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ возможно в следующих формах:

- разработка реализации значимых событий ведущим видам деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, взрослыми, носителями наиболее значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д., профессии, культурных традиций народов России);
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр детского сада» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.)

Проектирование событий позволяет построить целостный издвойный цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это позволяет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой во всем, со всеми группами детей, с каждым ребенком.

В МБДОУ в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- Проведение тематических праздничных утренников и развлечений - "День Знаний", "Праздник осени", "Встреча Нового года", "Масленица", "Мамин праздник", "Встреча птиц", "День космонавтики", "День Победы";
- Проведение нестандартных мероприятий и развлечений - "Мой друг – светлячок", "Невероятные приключения дома и в лесу", "Мама, папа и я – спортивная семья", "Малые Олимпийские игры", "День защитников Отечества", "Веселые старты";
- Кукольный театр, выездной зоопарк, мобильный планетарий, песочный театр;
- Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;
- Конкурсное движение - конкурс стенгазет, экологические акции, конкурс "Огород на окошке", конкурс "Символ года", конкурс "Парад снеговиков", "Турнир попугаев";
- Неделя здоровья;
- День открытых дверей (для родителей).

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- "Утренняя улыбка". Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь группы, создать благоприятное настроение, настроятся на доброе и желательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда оно приветствие может меняться другим;
- "День рождения". Цель: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем изготавливают именинника, пою тему "Каравай", вередней, старшей и младшей группами в группах - каждый ребенок говорит именные пожелание совместно с родителями даря подарки.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООНО, в рамках которой

ой возможности решения конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам мероприятий записаны совместной деятельности с воспитателями в следующих ДОО возможности:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы, последующие обсуждения выводов, сочинения пересказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских детских поделок и т.п. и т.д.), экскурсий (в музей, в общеобразовательную организацию и т.п. и т.д.), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной и нравственной позиции педагога, личный пример педагога, применение жестикуляции, мимики, жестов, одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)

Цели задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы различными типами активности:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые в детском учреждении и осуществляемые ребенком с целью реализации человеческой деятельности, способные реализовать совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная проба опыта каждого ребенка инструментальной и ценностной содержаний, включенных в различные способы их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые стремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Культурные практики – это освоение позитивных социальных норм и ценностей, таких как сопереживание, доброжелательность и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта

недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. Оттого, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизни и дальнейшая судьба. Выбор культурных практик воспитателями старшей и подготовительной групп происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три. В первой половине дня предлагается выбор следующих культурных практик: центр образной деятельности и центр математического образования, центр науки и естествознания, центр развития речи и коммуникации, центр физической культуры. Для культурных практик первой половины дня выделяется тема недели, при этом содержание практики ежедневно выделяется детям и реализуется педагогом при этом инвариантно ориентированный характер

Во второй половине дня продолжается выбор культурных практик, к нему присоединяются воспитанники второй младшей и средней групп. Вторая половина дня предвидает реализацию, главным образом, культурных практик для дошкольного образования.

Детская инициатива проявляется в том, что ребенок сам выражает свое намерение и выбирает способы его реализации в ситуации, когда взрослый не ставит перед ним такой задачи. Инициативное действие требует от ребенка целеустремленности и доведения своего действия до конца. Для развития инициативы, как и для развития самостоятельности, необходимо, чтобы распорядок дня оставлял ребенку место для выбора, реализации своего намерения и действия по собственному замыслу, а предметно-пространственная среда давала широкие возможности для рождения новых идей и экспериментирования.

Специфика реализации образовательного процесса осуществляется в МБДОУ подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания, соответствующего возрастным группам, как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов форм реализации деятельности детьми в различные моменты. Такой подход сочетание

организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ соответствует с ФГОС ДО даёт обширные возможности для поддержки развития детской инициативы

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности.

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте:
 - постоянно расставлять задачи, которые дети решают самостоятельно;
 - постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата
- своевременно обращать внимание на детей, поощрять проявляющую инициативу, активность, равнодушие к результату, склонных завершать работу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобная, в которой ребенок действует в одиночку, но его поддерживает и наблюдает, достаточно просто на мигнуть и посмотреть, как он действует в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Основные формы и направления детской инициативы. Предполагает реализацию свободной и ролевой деятельности детей в центрах активности, когда ребенок сам выбирает участников, способы предмета реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребенка

Задачи педагога

- наблюдать за детьми, при необходимости помогать (объяснять как пользоваться новыми материалами, подсказывать новые possibilities),
- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом совместно
- следить, чтобы каждый ребенок нашёл себе интересное занятие. Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации.

Главное условие эффективности проектной деятельности –

чтобы проект был действительно детским, то есть

был задуман и реализован детьми. При этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога

- заметить проявления детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать проблему;
- при необходимости помочь реализации проекта, не забывая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать ценность и значимость полученного результата.

Образовательная деятельность

Выступает как новый формат совместной детской-взрослой деятельности. Событие это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, взрослые, при этом

«руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит детское сообщество в актуальную проблему или ситуацию, которая заинтересует детей на протяжении длительного периода. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать события так, чтобы они могли реализовать свои планы;
- насыщать события образовательными возможностями, когда дети смогут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей с целью развития детской игры.

Задачи педагога

- создавать условия для детской игры (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда МБДОУ выполняет

образовательную,

развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие индивидуальности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой и незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Средство обеспечивает

- максимальную реализацию образовательных функций на территории детского сада (группы, участка),
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей разными видами детской деятельности,
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младшего, среднего, дошкольного и школьного возраста) в разновозрастных и разновозрастных группах,
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения,
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность,
- учёт возрастных особенностей детей младшего, среднего дошкольного возраста. При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив придерживается следующих принципов:

Назначение территории среды соответствует содержанию программы воспитания, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентиром является примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности).

Образовательное пространство включает средства реализации программы воспитания, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретное содержание программы воспитания реализуемо здесь и сейчас). Трансформируемость предметно-пространственной среды позволяет ребѣнку изложить на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места и при этом получить результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметно-пространственной среды и изменение независимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослых с детьми, самостоятельной детской активности, позволяющей организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей для спокойных видов деятельности (центры «Книжки», «Театральная и танцевальная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр, физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных

ых видов деятельности и игр: двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам поощряющим и разным видам детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию

самостоятельности). Включены доступные объекты природного характера, побуждающие к наблюдению и участию детского сада (постоянным и эпизодическим) в росте растений, участию

элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещениях с присутствием острых предметов, бытовых, тяжелых, углы закрыты; безопасность при организации пространства и использовании оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как индивидуальные, так и коллективные игры; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т.д.); способствуют приобщению детей к искусству).

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, лепилки, портреты великих людей и пр.) Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с принципом целостности образовательного процесса.

Компьютерно-технологическое оснащение ОО используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для анимационной информации материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о программе воспитанию семье, всем лицам, имеющим доступ к образовательной деятельности, а также широким сообществам;

для обсуждения с родителями (законными представителями) детей и просвещенных реализацией программы воспитания и др.

Воспитательный процесс в МБДОУ «организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: экологичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости и изменчивости, ответственности возрастных и половых особенностей детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования матери-

алами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС ДОУ, при условии грамотной организации обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создавая атмосферу эстетической комфортности, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком летского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация.

- размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, скрупулованное строительство игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;

- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов, мероприятий по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадка културных растений);

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Социально-партнерство

Социокультурный контекст –

это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Она является всеобъемлющим фактором, оказывающим влияние на поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Социальные партнеры МБДОУ «Центральный детский Колокольчик»

Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
---	----------------------	---------------

МБОУ «Школа	Теоретические и практические семинары с целью повышения профессионального уровня педагогов, открытые просмотры разных видов деятельности для учителей начальных классов с последующим совместным анализом и обсуждением. консультативную и методическую работу, направленную на обеспечение успешной адаптации детей к условиям школы, используя	По плану совместной работы
МБДОУ «Порецкий детский сад «Сказка»	взаимопосещения, совместные семинары, совместные акции, экскурсии, праздники	По плану совместной работы
Порецкий районный дворец культуры	Совместное проведение культурно-досуговых, познавательных, спортивных мероприятий, популяризация здорового образа жизни, расширение программ досуговой деятельности воспитанников ДОУ	По плану совместной работы
МБОУ «Детская школа искусств	Организация проведения совместных выступлений учащихся школы воспитанников ДОУ, выставок детского творчества, отделекивания на уровне музыкального развития детей является важная работа родителями о необходимости музыкального воспитания и его роли во всестороннем развитии ребенка	По плану совместной работы
Детская библиотека имени Миншутина	Методическая и консультативная помощь по вопросам библиотечно-информационной деятельности, организации информационно-просветительских мероприятий, экскурсий, участие в акциях, конкурсах	По плану совместной работы

Раздел 3. Организационный

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

безусловно, процесс воспитания - процесс сложный. Комплексность задачи означает единство целей, задач.

содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе. Каждому педагогическому воздействию должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент придется уделять большее внимание качествам, которые по уровню сформированности

не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов в больших и индивидуальных различиями воспитанников,

их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовки и мастерства учителей также оказывает большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику

и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом по обратным связям, т. е. по информации, которая поступает

воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога анализ деятельности педагога и педагогический процесс может быть определен по следующим взаимосвязанным системным таким педагогическим действиям, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективно и индивидуально воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса с созданием условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная коррекция хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в общении. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективной деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным

ризнаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ наравлении на развитие личности ребенка, с учетом его становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самими собой.

При организации воспитательных мероприятий необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную.

связанную с окружающей действительностью индивидуальную деятельность, направленную на

- формирование у детей гражданской ответственности и патриотизма;
- опыт взаимодействия с сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к сознательному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ответственное отношение к природе, людям, общественному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает всебя реализацию комплексной организационных психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация

реализации воспитательной

деятельности педагога осуществляется в процессе проектирования и

организации

Заведующий детским садом

- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;
- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;
- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;
- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;
- регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;
- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).

Старший воспитатель

- организация воспитательной деятельности в ДОУ;
- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов и положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов программ воспитательной работы и др.;
- планирование работы в организации воспитательной деятельности;
- организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;

- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей
- проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций,
- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов,
- наполнение сайта ДЮУ информацией о воспитательной деятельности;
- организационно-координационная работа при проведении общешкольных воспитательных мероприятий,
- участие обучающихся в районных и городских конкурсах и т.д.
- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инноваций;
- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
- развитие сотрудничества с социальными партнерами;
- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. Педагог-психолог:
- оказание психолого-педагогической помощи;
- осуществление психологической помощи обучающимся;
- организация проведения различных видов воспитательной работы;

подготовка предложений на общешкольные обучающиеся и педагогические активы об участии в воспитательном процессе.

Воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед

- обеспечение занятий обучающихся творчеством, медиа, физической культурой,
- формирование обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДЮУ.

организация работы по формированию общей культуры будущего школьника,

- внедрение здорового образа жизни;

внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса,

- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности,

Помощники воспитателя

- совместно с воспитателем обеспечивает занятия обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;
- участвует в организации работы по формированию.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-

правовых документов, обеспечивающих реализацию программы воспитания

ия в ДОУ включает:

- Федеральный закон от 3 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО) Основные локальные акты
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ
- План работы на учебный год.
- Календарный учебный график :
- Рабочая программа воспитания в ДОУ.
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее - ООПДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы регламентирующие воспитательную деятельность ДОУ (штатное расписание, обеспеченность кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей

Направление воспитательной работы	Содержание	Методические материалы	Наглядные пособия и игровые средства
воспитание	Развитие мышления детей и художественных способностей	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников М. Мозаика-Синтез. 2014 Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Педагогическая исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М. Мозаика-Синтез. 2014 Красненинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). М. Мозаика-Синтез. 2014 Помораева Н.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М. Мозаика-Синтез 2014	Серия «Играем вскалку». «Решка» «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка» Веракса И.Г., Веракса А.Н. Серия «Мирок картинка»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Высокие горы», «Водный транспорт», «Космос», «Посуда», «Офисная техника набору домино», «Школьные принадлежности» Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Комбыт

<p>Помораева И.А. Познания В.А.Формирование элементарных математических представлений Младшая группа (3-4 года) М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Помораева И.А., Познания В.А.Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>и?». «Мой дом», «Профессии»</p> <p>Серия «Расскажи детям мою». «Расскажи детям любимых приборов», «Расскажи детям мою</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет). М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Помораева И.А., Познания В.А.Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (5-6 лет). М. Мозаика- Синтез, 2014</p> <p>Помораева И.А., Познания В.А.Формирование элементарных математических представлений Подготовитель- ная к школе группа (6-7 лет) М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада М. Мозаика- Синтез, 2014</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в средней группе. М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи детей 5-7 лет. Учебно- методическое пособие М. Владос , 2014</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа М. МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая</p>	<p>космонавтике», «Расскажи детям об абсолютных инструментах », «Расскажи детям о транспорте», «Расскажи детям о специальных машинах», «Расскажи детям о любимых»</p> <p>Плакаты «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма», «Алфавит», «Антонимы Глаголы», «Антонимы Прилагательные», «Говори правильно», «Многочисленные слова», «Множественное число», «Ударение»</p> <p>Игры для интеллектуального развития: шахматы, шашки, лад- дочки, кегельгры, констр- укторы напольные и настольные, мозаики, панно, рамки, пазлы, прозрачные картинки</p> <p>Диски познаватель- ным видеоматери- алами</p>

		<p>группа. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Шял О.А. Развитие творческого мышления (Работа с по сказке 3-7 лет). М. Мозаика-Синтез, 2014</p>	
Физическое воспитание	Воспитание у детей потребности в здоровом развитии и физических способностей	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5). М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплекс упражнений для детей 3-7 лет. М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Степанелкова О.Я. Сборник подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>	<p>Плакаты «Закрепление». «ЗОЖ», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»</p> <p>Серия «Мирок артиста»: «Спортивный инвентарь»</p> <p>Серия «Рассказы и картинкам» «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»</p> <p>Серия «Рассказы и детям» «Рассказы и детям о зимних видах спорта», «Рассказы и детям об олимпийских видах спорта»</p> <p>Спортивный инвентарь для подвижных игр</p> <p>Тренажеры</p> <p>Закрепительные обложки с рельефными</p>

				дожки, массажных оригинал мячи
Трудовое воспитание	Формирован ие трудолюб ия, уважения к людям труд я, формирование трудоуважени я, формирование трудолюбивы х качеств	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014	Буре Р.С. Дошкольный труд. Мозаика-Синтез 2011	Серия «Расскажи детям» № 1 «Расскажи детям о профессиях»
		Шалаева Г.П. Большая книга профессий «ЦитРес» 2010		Плакаты «Гигиенические требования к условиям детей дошкольного возраста 2-3- года: 4 плаката сметодическим советом», «Уголок дежурств дошколь ников 4 плаката: «Дежурный по
		Лабутина Н.В. Трудовое воспитание дошкольников. Методическое пособие		

		<p>педагогов детского сада. М: Гостехиздат, 2016.</p> <p>Ншшева Н.В. Кем была? Дети профессиях Серия демографических картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения. М: Детство-Пресс, 2014</p> <p>Шерыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде в профессиях М. Сфера, 2014</p>	<p>ш ружкам», «Дежурный по занятиям», «Дежурный по туалету природы», «Дежурный по столовой»</p> <p>Инструменты для уха из а комнатными посадочными растениями на участке</p>
Эстетическое воспитание	Развитие способности воспринимать, анализировать, давать прекрасное в природе, жизни искусства	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Комарова Т.С. Детское творчество. Методическое пособие для воспитателей. М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество Для работы с детьми 2-7 лет. М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М. :</p>	<p>Альбомы: «Хохлома», «Гжель», «Палех», «Жостовский букет», «Городецкая роспись», «Каргопольская игрушка», «Народные промыслы России»</p> <p>Плакаты серии «Народные промыслы», «Народные промыслы «Городец», «Народные промыслы «Гжель», «Народные промыслы «Хохлома», «Дымковская игрушка»</p> <p>Серия «Расскажи детям» «Расскажи детям музыкальных инструментов»</p> <p>Серия «Искусство детям»: «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Филимоновская ш ружка», «Хохломская роспись»</p> <p>Раскраски: «Русский сувенир», «Матрешки», «Гжель», «Хохлома»,</p>

Лезаги (издательство)
Россия.
2005

Соломенникова О. А. Радост
творчества.
Ознакомление детей 5-7 лет
с народным искусством •
М. Мозаика-
Синтез, 2014

Кудачова Л. В. Творим
и мастерим. Ручной труд в детском
саду дома. М. Мозаика-
Синтез, 2014

Бойчук И. А. Знакомые и новые
игрушки дошкольного возраста
русским народным творчеством
Старшая
группа. Перспективное
планирование, конспекты бесед
- СПб. ООО
«Издательство «ДЕТСТВО-
ПРЕСС», 2020.

Дубровская И. В. Цвет творчества
а. Парциальная программа
художественно-
эстетического развития дошколь
ников. От 2 до 7 лет
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

Коренева Т. Ф. В
мире музыкальной драмату
ргии М. Владос, 1999

Защепина М. Б., Жукова
Г. Е. Музыкальное воспитание
в детском саду. Младшая группа
М. Мозаика-Синтез, 2008

Защепина М. Б., Жукова
Г. Е. Музыкальное воспитание
в детском саду. Средняя группа
М. Мозаика-Синтез, 2008

Защепина М. Б., Жукова
Г. Е. Музыкальное воспитание
в детском саду. Старшая группа
М. Мозаика-Синтез, 2008

Буре Р. С. Социально-
правовое воспитание

«Жостовский букет»

Театр: би-ба-
бо, геневой,
настольный, перчаточн
ый, ширмы, костюмы
и декорации, маски

Музыкальные инструм
енты и игрушки,
музыкальные-
дидактические игри
и пособия, фонотека

Правовое воспитание
Усвоение
детьми норм

Плакаты «Правила
дружбы», «Правила

<p>гражданского поведения и формирования навыков правильного поведения в обществе</p>	<p>дошкольники (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез. 2014</p> <p>Петрова В.И., Студынк Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет М. Мозаика-Синтез. 2006</p>	<p>поведения на столе», «Правила поведения в театре», «Правила поведения в транспорте», «Правила поведения в детском саду», «Уроки вежливости», «Правила этикета», «Правила поведения на улице», «Этикет»</p>
	<p>Белая К Ю Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) М. Мозаика-Синтез. 2014</p>	
	<p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез. 2014</p>	
	<p>Ветухина А. Я., Савельева О. В., Подымова В. К. Правдиво-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Детство-пресс, 2020</p>	
	<p>Белоусова Р. Ю. Национальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем». Р. Ю. Белоусова, А. П. Егорова, Ю. С. Калыгина – М. ООО «Русское слово – учебник», 2019</p>	
	<p>Васильева О. А., Грибова Е. С. Дополнительная программа «Русские традиции – 1» – Самара, 2020</p>	

<p>Экологическое воспитание</p>	<p>Воспитание нравственно-экологического отношения к природе, обеспечение экологической грамотности природы как незаменимой среды обитания человека</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группараннего возраста (2-3-года). М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4-года). М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>	<p>Плакаты «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Береги природу», «Правила поведения на природе»</p> <p>Картинки для рассматривания: «Кошка с котятами», «Собака с щенками», «Коза с козлятами»</p>
		<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5-лет) М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Николаева С.П., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. ИЦ ДАТ ЕЛЬСТВО ИНОМ 2019</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и леса», «Домашние животные», «Животные средней полосы», «Животные жарких стран», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды»</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»</p> <p>Серия «Расскажите детям»: «Расскажите детям про птиц», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям о овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых</p>

			годах» Наборы картин и открыток, альбомы, муляжи овощей и фруктов, дикие видео материалами, дидактические игры
Экономическое воспитание	Введение детей в мир экономических отношений.	Сборник методических материалов к на занятию примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование представлений о финансовой грамотности» Курак Е. А. Экономическое воспитание дошкольников. Издательство Сфера 2002 Епанешникова Т. П. Дошкольник в мире экономики ООО Детство-Пресс. 2013 Смоленцева А. А. Знакомим дошкольника с основами экономики с помощью сказок Аркти 2006 Ястребова Л. А. Экономика для дошкольников. Сборник дидактических игр по развитию экономических представлений детей дошкольного возраста. Армавир РИО АГПУ. 2018	Плакаты «Что означает финансово грамотного человека», «Экономическое воспитание»
	бюджета, финансовых расходов, форм собственности, хозяйственных связей		Дидактические игры, игрушки, игровые уголки «Магазин», «Банк»
Правовое воспитание	Формирование у детей уважения к закону и правовой грамотности культуры	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкнина А.А., Сидякина Е.А. Программы патристического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». Ульяновск Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014	Плакаты «Дети имеют право», «Я имею право», «Больше права маленького человека», «Дидактический и игровой материал по правовому воспитанию детей»

<p>Патриотическое воспитание</p>	<p>Воспитание любви к Родине, сформировать патриотическое воспитание, социальными деятелями культуры и др.</p>	<p>Белюсова Р. Ю. Парциальная программа духовно-правовного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р. Ю. Белюсова, А. Н. Егорова, Ю. С. Калинин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019</p> <p>Васильева О. А., Грибова Е. С. Дополнительная программа «Русские традиции. 1» Самара, 2020</p> <p>Дыбина О. В., Анфисова С. Е., Кузина А. Ю., Ошкина А. А., Сидякина Е. А. Программы патристического воспитания дошкольников «Я живу в Самарской земле» Ульяновск: Издательство Качалки Александр Васильевич, 2014</p>	<p>Серия «Мирик-артника»: «Государственные символы России», «День Победы»</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам» «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества»</p> <p>Альбомы «Доброе из слов русских народных сказок», «Достопримечательности Самары», Россия –</p>
			<p>Родина моя»</p> <p>Плакаты «Наша страна - Россия», «Снег она и настанет Родина», «Мы живем в России»</p> <p>Карты, макеты, наборы с крыжками, герб России</p>

Мультикультурное воспитание	Формирование у детей мультикультурного образа мира и культурных компетенций, развитие межкультурной толерантности и дружеского расположения к людям других национальностей, интереса к культуре разных народов	<p>Вострухина Т.Н. Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения. Опыт работы ДОО Москвы. Издательство: Школьная пресса 2010</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Национальная программа Учебно-методическое пособие СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2019</p> <p>Ельцова О.М., Антонова Г.А. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. ТЦ Сфера. 2020</p> <p>Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Программа патристического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». Ульяновск. Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014</p>	<p>Плакаты «Ребенок гражданин своей страны», «Дружба народов – сила страны», «Россия – многонациональная страна»</p> <p>Куклы в национальных костюмах</p> <p>Наборы «Секреты», альбомы, видеоматериалы, знакомящие с культурой и традициями разных народов</p> <p>Сказки и легенды народов мира</p>
-----------------------------	--	--	---

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности гражданского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для детей из различных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей в

язанных групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психологических, социальных, психофизических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров для детей с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание тактичной ситуации, в которой каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, п

артнерств средств, учитываются особенности деятельности средств
еерализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и
развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости
развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на
основе социокультурных, духовно-
нравственных ценностей, принятых в российской общности, в правилах и нормах поведения,

3) создание воспитательной среды, способствующей развитию особых
категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их
индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального
благополучия,

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных самостоятельных, подви-
жных и статичных форм активности с учётом особенностей развития образовательных по-
требностей ребёнка: речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуально-
й, когда

созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с
особыми образовательными потребностями,

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка
дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием
для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий

На уровне уклада ДОУ инклюзивное образование –
это норма для воспитания, реализуемая также социкультурные ценности, как
забота, забота, приятие, взаимодействие, взаимопомощь, совместность,
сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми уч-
астниками образовательных отношений в ДОУ

На уровне воспитывающих сред: ИПРС строится как максимально доступная для детей с
ОВЗ, событийная воспитывающая среда ДОУ, обеспечивающая возможность участия каждого
ребёнка в различных формах жизни детского сообщества, дружелюбная воспитывающая
среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого
ребёнка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей,
ответственности и самостоятельности, сопричастности к
реализации целей и смыслов сообщества, приобретает формы развития отношений между
детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность и инклюзивное
образование представляют на
принципы заботы, взаимодействия и сотрудничества в совместной деятельности

На уровне деятельности: педагогически проектирована совместная деятельность
в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-
родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует оп-
ы работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребёнка в
социальной ситуации

его развития На уровне событий: проектированы педагогами ритм жизни, праздников и
общих дел с учётом специфики социальной и
культуры и если участие каждого ребёнка обеспечивает возможность участия каждо-
го в жизни событий группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и
уверенность ребёнка в своих силах
Событийная организация должна обеспечить переживание ребёнком опыта самостоятель-
ности, участия и необходимости коллектива детей и взрослых

Основными условиями реализации Программы воспитания дошкольных
образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенка в семье в соответствии с его возрастом (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 - 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
 - 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
 - 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка
- Задачи воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:
- 1) формирование основ культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
 - 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

Сведения о педагогическом кадрах

ФИО/должность	Образование	Стаж	Категория	Дата прохождения курсов повышения квалификации
Рыбаккина Лариса Петровна- Музыкальный руководитель	СПГУ, высшее пед	19	первая	-2021г
Янковская Александровна	Мария			
Сироткина Елена Игоревна -Воспитатель	ЧПУ, средне-спец пед	36 лет	первая	2023г
Гринькина Нина Грофимовна- исполнитель	ЧГПУ, высшее педагогическое	23	первая	2023г
Зотова Ольга Михайловна -воспитатель	ППУ, средне-спец пед		первая	2023г
Демкина Наталья Юрьевна -Воспитатель	ЧГПУ, высшее пед	1г 4 ме с	-	-2023 г
Фролова Жанна Валерьев на -Воспитатель	ШПУ, средн. спец пед	26 лет	-первая	2023г
Фролова Татьяна Петровна -Воспитатель	ЧГПИ, высшее пед	24 года	первая	2022г.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Формы работы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно о3-5мин	Ежедневно о5-7мин	Ежедневно о7-10мин	Ежедневно о10-12мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно о3-5мин	Ежедневно о5-7мин	Ежедневно о7-10мин	Ежедневно о10-12мин
3. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин			
4. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин			
5. Музыкально-ритмические движения	Намуч. занятия 6-8 мин	Намуч. занятия 8-10 мин	Намуч. занятия 10-12 мин	Намуч. занятия 12-15 мин
6. Физкультурные занятия (в зале, на улице)	2 раза в неделю 10-15 мин	2 раза в неделю 15-20 мин	2 раза в неделю 20-25 мин	2 раза в неделю 25-30 мин
7. Дозированная ходьба	Ежедневно по 80-100 м	Ежедневно по 150-200 м	Ежедневно по 200-250 м	Ежедневно по 250-300 м
8. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы, - соревнования, - эстафеты, аттракционы	Ежедневно по 2-3 игры по 5-7 мин	Ежедневно по 2-3 игры по 7-8 мин	Ежедневно по 2-3 игры по 8-10 мин	Ежедневно по 2-3 игры по 10-12 мин
9. Игровые упражнения: - зоркий глаз, ловкие прыгуны, ползание по препятствиям, лазание по перекладинам	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин	Ежедневно по подгруппам 10-12 мин
10. Оздоровительные упражнения: - гимнастика пробуждения, - дыхательная гимнастика, - ирровой массаж	Ежедневно по 5 мин	Ежедневно по 6 мин	Ежедневно по 7 мин	Ежедневно по 8 мин
11. Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами ритмики, - артикуляционная гимнастика;	Ежедневно, сочетая упражнения и игры по выбору 3-5 мин	Ежедневно, сочетая упражнения и игры по выбору 6-8 мин	Ежедневно, сочетая упражнения и игры по выбору 8-10 мин	Ежедневно, сочетая упражнения и игры по выбору 10-15 мин

- пальчиковая гимнастика

12. Психогимнастика

2 раза в неделю по
3-5 мин

2 раза в неделю
6-8 мин

2 раза в неделю
8-10 мин

2 раза в неделю
12-15 мин

13. Физкультурный досуг

2 раза в
неделю по 10-
15 мин

2 раза в
неделю по 15-
20 мин

2 раза в
неделю по 25-
30 мин

2 раза в год
30-35 мин

14. Спортивный праздник

2 раза в год
по 10-15 мин

2 раза в год
по 15-20 мин

2 раза в год
по 25-30 мин

2 раза в год
30-35 мин

15. Самостоятельная
двигательная деятельность детей
в течение дня

Ежедневно

Характер и продолжительность зависят
от индивидуальных данных и потребностей детей.

Проводится под руководством воспитателя.

Система закалки в условиях мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовит-
1. Элементы повседневного закалывания	В холодное время года допускать колебания температуры воздуха в присутствии детей			
1. Воздушно-температурный режим	от +21 до +19°C	от -20 до -18°C	от +20 до +18°C	от -20 до -18°C
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
• одностороннее проветривание	В холодное время проветривание проводится кратковременно (3-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C			
• сквозное проветривание (в отсутствие детей):	В холодное время года проводится кратковременно (3-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°C			
• утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормативной			
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+21°C	-20°C	+20°C	+21°C
- во время дневного сна, ночной прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода присутствия детей в помещении			
2. Воздушные ванны:	-15°C	-15°C	-18°C	-18°C
• прием детей на воздухе				
• утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одяжась облегченная			
• физкультурные занятия	-18°C	+18°C	-18°C	+18°C
	Одно занятие круглогодично на воздухе			
	-15°C	-18°C	-19°C	-20°C
• прогулка	Одно занятие в зале. Форма спортивная			
	Вносках		Воспком	
	+18°C	+18°C	+18°C	+18°C
• световоздушные ванны	Одежда по высоте соответствует условиям метеорологических условиям в холодное время года			
	-18°C	-20°C	-22°C	-22°C
• ходьба в босиком	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20°C до -22°C, после предварительной воздушной ванны в т.ч. 10-15 мин			
	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°C до -22°C. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур			
• дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствует норме одежды, температуры воздуха в помещении			
	+18°C	+18°C	+18°C	+18°C
• физические	Ежедневно			

• последняя одежда	Включением температуры на 1-2 градуса ниже нормы			
• гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание верхней части груди предплечий прохладной водой	
II. Специальные закалки внешнего действия	Полоскание рта водой комнатной температуры			
1 Теплые ножные ванны	Кратковременно (до 10 минут) в теплой воде (мерзкой только)		Кратковременно (до 10 минут) в теплой воде (такой и морской) солью	
2 Игровой массаж	Закаливающее дыхание	Закаливающее дыхание широчай массаж рук	Закаливающее дыхание широчай массаж рук массажушей	Закаливающее дыхание широчай массаж рук ушей стоп
<p>Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды и уровня двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.</p>				

способы и направления поддержки детской инициативы

Возрастная группа	Направления (виды деятельности)	Способы поддержки детской инициативы Ранний возраст
Вторая группированного возраста (2-3 года)	Предметная	Составные и динамические игрушки, материалы вещества для экспериментирования (песок, вода, тесто и др.) Бытовые предметы-орудия (ложка, совок, лопатка и др.)

<p>Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>Конструирование</p> <p>Изобразительная</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры с современной тематикой, в том числе авторские: игры с правилами, игры-драматизации, игры с гендерной направленностью</p> <p>Детская художественная литература, наборы сюжетных картинок, видеофильмы, мультфильмы, настольные игры, дидактические игры, кукольный театр</p> <p>Оборудование для экспериментирования: компас, весы, песок, вода, камни, магниты, lupa, микроскоп, природный материал, карта области, макеты, фон с жидкой окраской, дидактические, развивающие игры.</p> <p>Детская литература, медиатека, предметы русской старины</p> <p>Оборудование для различных видов труда (тапки, щетки, лейки, салфетки, палочки-рыбки, иглы, нитки, малярный валик)</p> <p>Мягкие модули, конструктор напольный и настольный, мелкие игрушки для обгрызания, схемы, альбомы с образцами сооружений, бумага, природный и искусственный материал.</p>
---	--	---

<p>(рисование, лепка, аппликация)</p> <p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Двигательная (овладение основными движениями)</p>	<p>Гуашь, краска, кисти, бумага, графитовые ластики, бросовый игровой материал.</p> <p>Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, ложки, трещотки, дудочки, синтезатор, технические средства обучения, кодурум</p> <p>Нестандартное спортивное оборудование, модули, инвентарь, атрибуты подвижных игр, технические средства обучения.</p>
--	---

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей воспитанников

Планы работы с родителями на 2023–2024 учебный год

<i>Сроки проведения</i>	<i>Направление мероприятий</i>	<i>Проводимые мероприятия</i>	<i>Ответственные</i>
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	<p>Адаптационные мероприятия с вновь поступившими детьми и детьми, вернувшимися из летних отпусков.</p> <p>Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»: режим дня; расписание НОД; возрастные характеристики детей. Консультация для родителей «Ребенок поступает в детский сад» (младшая группа).</p> <p>День здоровья «Уголок здоровья» «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей», информация об оздоровительных мероприятиях в детском саду</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших детей, заключение родительских договоров.</p> <p>Конкурс-выставка поделок из природного материала «Осенние зары»</p>	<p>Медсестра Воспитатель Ст. воспитатель Воспитатели Психолог</p> <p>Муз рук Медсестра</p> <p>Заведующий Воспитатели</p>
Октябрь	Здоровье-сберегающая среда в ДОО	<p>Общее родительское собрание «Основные направления воспитательно-образовательной и оздоровительной работы с детьми на новый учебный год» Групповые родительские собрания в младших группах «Адаптация ребенка в детском саду Кризис</p>	<p>Заведующий Медсестра Психолог Заведующий Воспитатели</p>

	группы «Группы переднего колеса» братия
--	--

		<p>средней, старшей и подготовительной групп е</p> <p>«Психологическая защищенность ребенка условие психического и физического здоров ья»: Анкетирование родителей и организации образовательных и оздоровительных услуг МБДОУ.</p> <p>"Прекрасная осенняя пора"- музыкальное развлечение (2 младшая – подготовительная группы) Оформление наглядной выставки</p> <p>«Уголок для родителей»: «Адаптация ребенка в дошкольном учреждении» (младшая группа), «Идем в детский сад» (средняя, старшая группы).</p> <p>«В семьебудущий первоклассник» (подготов ительная группа)</p> <p>«Уголок здоровья»: «Без лекарств и докторов», «Как уберечь ребенка от не счастия»</p>	<p>Психолог</p> <p>Ст. воспитатель Вос питатели</p> <p>Муз руководитель Восп итатели</p> <p>Воспитатели Психолог</p> <p>Медсестра В оспитатели</p>
<i>Ноябрь</i>	Общение детьми	<p>Консультация для родителей «Как правильно общаться с детьми» Оформление наглядной вы ставки</p> <p>«Уголок для родителей»: «Если ваш ре бёнок капризный», «Кнут или пряник?»</p> <p>«Уголок здоровья»: «Как не надо кормить ребенка»; «Точечный массаж при О РЗ».</p> <p>Оформление в группах праздничных газет, пос вящённых Дню матери</p> <p>Музыкальный праздник посвященный Дню матери</p> <p>"Слово древнее, святое" (подготовительная и старшая группы) Памятка для родителей «Что нужно знать родителям об особенностях поведения де тей (2, 4, 5, 6 лет)</p>	<p>Психолог</p> <p>Психолог Вос питатели</p> <p>Медсестра В оспитатели В оспитатели</p> <p>Муз руководитель Восп итатели Воспите ли Психолог</p>
<i>Декабрь</i>	Этнон герсно	<p>Групповые ролевые сценарии «Экспериментирование как средство раз вития ребенка»</p> <p>Новогодний праздник «Сказка под Новый год!»</p> <p>Оформление наглядной выставки группах «Уголок для родителей»: «Как организовать выходной день ребенку», «Экспериментируй дома!».</p> <p>Уголок здоровья «Зимний отдых и развлечения».</p> <p>«Как уберечься от простуды»</p>	<p>Воспитатели Психолог За ведующий</p> <p>Муз. руководитель Восп итатели</p> <p>Воспитатели Ст воспитатель Ме дсестра</p>

<i>Январь</i>	Мы успешны и талантливы	Консультация для родителей «Мой ребенок талант?!» Смотр-конкурс на лучшее оформление участка «Зимняя история» Оформление настоящей аппликации вруشاх «Уголок для родителей»: «Как развить творческие способности»	Пензенск Воспитатели Ст воспитатели зав едующий Пензенск Воспитатели
---------------	--------------------------------	--	---

<i>Февраль</i>	Учимся по- нимать дру- уг друга	детей» «Уголок здоровья»: «Привычки наших де- тей-наши привычки» Родительские собрания в группах «Развитие связной речи детей в детском саду дома». Музыкально- спортивный праздник, посвященный Дню защитника "Нашей родины сыны, ныне прославляют" Оформление семейных газет, посвященных /Дню защитника Отече- ства, в группах Оформление плаката для родителей в группах «Уголок для родителей»: «Учимся по-нимать друга» «Уголок здоровья» «Основы правильного воспитания». «День именинника» в группах для детей, роди- тели с детьми	Психологи Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели Воспитатели Психолог Мед сестра Родите- льский комите- т
<i>Март</i>	Наши замечатель- ные мамы	Праздничные утренники, посвященные Дню 8 Марта, во все возраст- ных группах Оформление семейных газет «Мы – мамы помощники» Оформление плаката для родителей в группах «Уголок для родителей». «Растим будущую женщину» «Уголок здоровья»: «Как предупредить весенний авитаминоз»	Музыкальный руководитель Воспитатели Воспитатели Воспитатели Психолог Медсестра
<i>Апрель</i>	Рисуем вместе	Родительские собрания «Безопасная жизнь и деятельность детей» Музыкально-развлекательная встреча «Весны Благовещение» Выставка детских рисунков и поделок «Весна, весна на улице» «Край родной» О- формление наглядной агитации в группах: «Уголок для родителей»: «Рисуем вместе с детьми» «Уголок здоровья»: «Как беречь ребенка от травм» (префилактика детского травматизма и ДТП) «Неделя открытых дверей» для родителей Анкетирование родителей «Как выявляем в работе сотрудников?»	Воспитатели Ст- воспитатель Вос- питатели Муз руководитель Вос- питатели Ст- воспитатель Вос- питатели Воспитатели Ме- дсестра Воспита- тели Ст- воспитатель Зав- едующий Психо- логи

<p><i>Май</i></p>	<p>Наши достижения и успехи</p>	<p>Итоговое общее родительское собрание «Как и чему научились наши дети за этот год? Организация летнего отдыха детей» Итоговые групповые родительские собрания «Вот и стали мы на год взрослей» «Досвидания, детский сад!» -различный утренник, посвященный выпуску детей подготовительной группы в школу</p>	<p>Заведующий Медсестра</p> <p>Воспитатели Муз руководитель воспитатели Род. комитет</p> <p>Воспитатели</p>
-------------------	--	--	---

	<p>Озеленение участка устройством участка в виде территории совместно с родителями. Оформление наглядной агитации в группах</p> <p>«Уголок для родителей»:</p> <p>«Что должен знать и уметь выпускник младшей (средней, старшей, подготовительной) группы»</p> <p>«Уголок здоровья»:</p> <p>«Как организовать летний отдых детей»</p>	<p>Родители, комитет завхоз</p> <p>Воспитатели</p> <p>Медсестра</p> <p>Осипаева</p>
--	---	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа ранней профилактики семейного неблагополучия

Целью ранней профилактики семейного неблагополучия является формирование семьи бережливой среды в детском саду разработана программа ранней профилактики семейного неблагополучия.

Достижение цели планируется посредством решения ряда задач

1. Регулярное проведение исследований, направленных на выявление раннего семейного неблагополучия.
2. Разработка мероприятий по ранней психологической и педагогической профилактике семейного неблагополучия, направленных на активизацию собственного потенциала семьи.
3. **Повышение уровня информированности населения** о возможностях доступности оказания психологической помощи семье
4. **Обобщение** практического опыта работы с семьей.

5. Ранняя профилактика семейного неблагополучия путем создания семьи бережливой среды

-открытие «Семейной гостиной»:

- лекторий для педагогов в рамках работы клуба «Мудрый педагог»;
- просветительская работа для родителей воспитанников, направленная на формирование духовно-правовых ценностей детей и семей.
- создание сайта «форума» «Школа родительства»;
- создание Совета отцов.

Предполагаемые результаты предусматривают:

- сохранение семьи как социального института в целом и каждой конкретной семьи в частности;
- стабильность семейной системы, социально-развитие семьи и ее членов.
- разделение основных профилактических направлений на поддержание стабильности семьи, на социальное развитие семьи и ее членов
- сохранение народных семейных ценностей и традиций

План работы клуба «Мудрый родитель»

№	Содержание
1	Индивидуальные и групповые консультации (по запросам родителей и педагогов)
2	Тематический лекторий: «Любовь и потакание, в чем разница?» «Родители Выменяйте любовь?» «Отношения Родитель-ребенок» «Что делать, если ребенок неуправляем?» Тренинг полевиком «Дружная семья-опора ребенка»
3	«Поговорим сердцем!»- групповые мини-тренинги для заинтересованных родителей
4	Выступления на родительских собраниях по приглашению родителей и по интересующим темам
5	Проведение опроса среди родителей «Что в вашей семье достойно гордости?»
6	Проведение акции «Семья»

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 4.3648-20, СанПиН 12.3.2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020г

№32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020г, регистрационный №60833), действующим с 1 января 2027 года (далее- СанПиН 12.3.2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21;

условия размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудование и содержание территории, помещений, их оборудование по содержанию; естественному и искусственному освещению помещений (отопление и вентиляция); водоснабжению канализации; организации питания, медицинского обеспечения, приему детей организацией, осуществляющих образовательную деятельность

а) защита режима дня; организация физического воспитания; личной гигиены персонала;

3) выполнение ДГО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований к охране здоровья обучающихся и хранению труда работников ДОО;

5) возможность для обеспечения веного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать необходимость физической и психической реабилитации.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов летской деятельности в помещении на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающих образование детей через игровое общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория оборудованные участки для прогулки ДОО

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении оборудования для организации образовательного процесса с детьми сОВЗ и детьми-инвалидами

Программой предусмотрены также использование ДОО (своими образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного обслуживания, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет)

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами

При реализации Программы педагогами организуется разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в помещении на территории дошкольной организации выделяются функциональные зоны: *музыкальный* (она включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции), физкультурная площадка, огород

Взращивание помещений расписаны в *протоколе*

изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: приемная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками-полками для головных уборов крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), спальня, туалетная комната.

В помещении ДОО есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для коллективных занятий с группами детей (музыкальный зал, логопедический кабинет, методический кабинет, а также соответствующие помещения (машинного назначения, пищеблока) и служебно-бытовые помещения для персонала

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

2-я группа раннего
возраста(в холодный период года)

Время	Режимные моменты
7.30-7.50	Принем детей. Самостоятельная игровая деятельность детей
7.50-8.05	Совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы
8.05-8.10	Утренняя гимнастика(двигательная активность 5мин)
8.10-8.20	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.20-8.50	Завтрак: обучение правильно поддерживать столовые приборы, обучение культуре еды
8.50-9.45	Игровая деятельность детей Занятия по подгруппам согласно расписанию(учебная нагрузка до 20мин)
9.45-9.55 9.55-10.05	Игровая деятельность детей Подготовка к2 завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
10.05-10.10	Второй завтрак: обучение культуре еды
10.10-10.30 10.30-11.20 11.20-11.30	Обучение навыкам самообслуживания Двигательная активность, игры(30мин) Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков
11.30-12.00	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды
12.00-12.20 12.40-13.00	Подготовка к сну, формирование культурно-гигиенических навыков раздевания Создание тихой, благоприятной обстановки для сна (в первом адаптационном периоде адаптации)
13.00-13.10	Гимнастика после сна в группе(двигательная активность 10мин)
13.10-13.25	Подготовка к полднику, полдник
13.25-16.30	Проведение дидактических игр с детьми по различным видам деятельности Самостоятельная игровая деятельность детей
16.30-17.00	Беседы с детьми по ОБЖ, социализации, воспитанию КГН
17.00-17.30	Игровая деятельность детей. Уход детей домой

2-я группа раннего
возраста(в теплый период года)

Время	Содержание режимных моментов
7.30-7.50	Принем детей. Самостоятельная игровая деятельность детей
7.50-8.05	Совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы

8.05-8.10	Утренняя гимнастика с элементами флоретической ритмики (двигательная активность 5 мин)
8.10-8.20	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.20-8.50	Завтрак. Обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.50-9.40	Пальчиковая гимнастика Игровая деятельность детей
9.40-10.00	Подготовка к второму завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
10.00-10.10	Второй завтрак. Обучение культуре еды
10.10-10.20	Обучение навыкам самообслуживания
10.20-11.15	Игры, наблюдения, воздушные солнечные процедуры, занятия на участке
11.15-11.30	Игры детей Водные процедуры. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков
11.30-12.00	Обед. Обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды
12.00-15.15	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна (в период адаптации); сон с использованием музыкальной терапии (в конце периода адаптации)
15.15-15.30	Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин) Самостоятельная игровая деятельность детей
15.30-16.00	Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к полднику. Полдник
16.00-16.10	
	Проведение дидактических игр с детьми по различным видам деятельности
16.10-16.40	Утренняя гимнастика (обучение правильно держать столовые приборы, культура еды)
16.40-17.30	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 мин). Уход детей домой. Работа с родителями

Младшая группа (в холодный период года)

Время	Содержание режимных моментов
7.30-7.50	Прием детей
7.50-8.00	Самостоятельная игровая деятельность детей
7.50-8.00	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин)
8.00-8.20	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.20-8.50	Завтрак. Воспитание культуры еды
8.50-10.00	Игровая деятельность детей Занятия по расписанию (учебная нагрузка 30 мин)
10.05-10.10	Второй завтрак. Обучение культуре еды
10.10-10.25	Обучение навыкам самообслуживания
10.25-11.35	Двигательная активность (30 мин)

11.35-12.00	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков
12.00-12.30	Обед, обучение правильно держать столовые приборы, культура еды
12.30-12.50	Подготовка ко сну
12.50-15.00	Создание тихой, благоприятной обстановки на время (в период адаптации) с использованием музыки терапии после периода адаптации
15.00-15.15	Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин)
15.15-16.00	Проведение дидактических игр с детьми по различным видам деятельности
16.00-16.10	Подготовка к плотному полднику, воспитание культурно-гигиенических навыков
16.10-16.40	Уплатненный полдник, обучение правильно держать столовые приборы, культура еды
16.40-17.10	Беседы с детьми по ОБЖ, социальному развитию, воспитанию КТН
17.10-17.30	Игровая деятельность детей. Уход детей домой

**Младшая группа
(второй период года)**

Время	Содержание режимных моментов
7.30-8.00	Принимать детей. Самостоятельная игровая деятельность детей
8.00-8.10	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин)
8.10-8.20	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.20-8.50	Завтрак. Воспитание культуры еды
8.50-9.40	Игровая деятельность детей
9.40-9.50	Подготовка к второму завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
9.50-10.10	Второй завтрак, обучение культуре еды
10.10-10.20	Обучение навыкам самообслуживания
10.20-11.30	Игры, наблюдения, воздушные солнечные процедуры
11.30-11.40	Игры детей. Воздушные процедуры. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков
11.40-12.10	Обед, обучение правильно держать столовые приборы, культура еды
12.10-12.30	
12.30-15.00	Создание тихой, благоприятной обстановки на время (в период адаптации) с использованием музыки терапии (после периода адаптации)
15.00-15.15	Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин)
	Самостоятельная игровая деятельность детей
15.15-16.00	Проведение дидактических игр с детьми по различным видам деятельности
16.00-16.10	Подготовка к плотному полднику, воспитание культурно-гигиенических навыков
16.10-16.40	Уплатненный полдник, обучение правильно держать столовые приборы, культура еды
16.40-17.30	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 мин). Уход детей домой. Работа с родителями

Средняя группа

(в холодный период года)

Время	Содержание режимных моментов
7.30-8.00	Прием детей Самостоятельная игровая деятельность детей
8.00-8.10	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин)
8.10-8.30	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.30-8.50	Завтрак. Воспитание культуры еды
8.50-10.45	Игровая деятельность детей (занятия по расписанию (учебная нагрузка 40 мин)) Второй завтрак, обучение культуре еды
10.45-12.10	Прогулка (двигательная активность 40 мин)
12.10-12.30	Самостоятельная игровая деятельность детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков
11.50-12.20	Обед: воспитание культуры еды
12.20-13.00	Подготовка к занятию, Формирование КИ.Н
13.00-15.00	Совместное чтение сказки, чтение рассказа, чтение стихов, чтение художественной литературы
15.00-15.10	Закаливающие процедуры. Гимнастика после прогулки (двигательная активность 10 мин)
15.15-15.45	Подборки. Чтение художественной литературы, беседы с детьми по патристическому воспитанию, ОБЖ, социальному взаимодействию
15.45-16.15	Самостоятельная игровая деятельность детей Занятия по интересам
16.15-16.25	воспитание культурно-гигиенических навыков
16.25-16.55	Проведение дидактических игр детьми по различным видам деятельности
16.55-17.30	Вечерняя прогулка. Уход детей домой

**Средняя группа
(в теплый период года)**

7.30-8.10	Содержание Приним детей. Самостоятельная игровая деятельность детей Утренняя гимнастика
8.10-8.20	(двигательная активность 10 мин)
8.20-8.25	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.25-8.40	Завтрак. Воспитание культуры еды
8.40-9.00	Игровая деятельность детей
9.00-9.50	ООД
9.50-10.15	Подготовка к второму завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
10.15-10.20	Второй завтрак, обучение культуре еды
10.20-10.30	Обучение навыкам самообслуживания
10.30-11.40	Прогулка (Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, занятия на прогулке, экскурсия)
11.40-12.00	Водные процедуры. Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.00-12.30	Обед: воспитание культуры еды
12.30-12.45	Подготовка к занятию, формирование КГП
12.45-15.00	Сон (использование музыки, терапевтического произведения, художественной литературы)
15.00-15.15	Закрепляющие процедуры. Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин)
15.15-15.25	Подготовка к полднику. Полдник. Воспитание КГП
15.25-16.50	Проведение дидактических игр детей по различным видам деятельности
16.50-17.30	Прогулка (двигательная активность 30 мин) Уч. отделений Работа с родителями

**Старшая группа
(в холодный период года)**

Время	Деятельность детей и воспитателя
7.30-8.00	Приним детей. Самостоятельная игровая деятельность детей (Гру. двутолке природы (Индивидуальная работа) развитие мелкой моторики (подготовка к письму)
8.00-8.20	Подгрупповая деятельность Игры по интересам.
8.20-8.30	Утренняя гимнастика. (двигательная активность 10 мин).
8.30-9.00	Завтрак. Воспитание культуры еды

9.00-10.50	ООД (учебная нагрузка 75 мин)Игровая деятельность детей
10.50-12.10	Второй завтрак(вперерыве между занятиями) Подготовка к прогулке Навыкисамообслуживания. Прогулка(двигательная активность4,5мин)
12.10-13.00	Обед. Воспитание культуры еды
13.00-15.00	Подготовка к занятию. Сенсорное использование музыкиотерапии и ритмики произведений художественной литературы
15.00-15.20	Гимнастика пробуждения(двигательная активность5мин).
15.20-15.30	Закрепляющие процедуры (двигательная активность 10 мин)
15.30-16.45	Самостоятельная игровая деятельность детей
15.30-16.45	Уплотненный полдень Проведение дидактических игр детьми по различным видам деятельности Организация сюжетно-ролевой игры. Беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социально-личностному развитию Занятия согласно расписанию Хозяйственно-бытовой труд.
16.45-17.30	Проведение дидактических игр детьми по различным видам деятельности(индивидуальная и групповая работа)Приютка Уход дежурной

Старшая группа (в 6-ый период года)

Время	Деятельность детей и воспитателя
7.30-8.20	Приним детей. Самостоятельная игровая деятельность детей,Дежурстванепогоду природы,налетнемотороте
8.20-8.30	Утренняя гимнастика (двигательная активность10мин)
8.30-9.00	Завтрак. Воспитание культуры еды
9.00-9.05	Пальчиковая гимнастика.
9.05-10.20	Игровая деятельность детей
10.20-10.30	Второй завтрак(обучение культуре еды)
10.30-10.35	Подготовка к прогулке, занятию
10.35-11.40	Игры,наблюдения, труд детей на участке. воздушные солнечные процедуры, занятия на прогулке
11.40-12.10	Возвращение с прогулки. Волшебные процедуры. Игровая деятельность детей
12.10-12.40	Обед Воспитание культуры еды

12.40-13.00	Подготовка к занятию. Совместное использование музыки, терапии и мимических произведений художественной литературы
13.00-13.20	Гимнастика пробуждения (двигательная активность 5 мин).
	Закаливающие процедуры (двигательная активность 10 мин)
13.20-13.40	Уплотненный полдень (Воспитание культуры еды)
13.40-14.00	
14.00-14.20	Проведение дидактических игр детьми по различным видам деятельности (индивидуальная и групповая работа)
14.20-14.30	
14.30-14.40	Прогулка (двигательная активность 10 мин)
14.40-14.50	Уход домой

Подготовительная к школе группа (в холодный период года)

Время	Деятельность детей и воспитателя
7.30-7.50	Прием детей. Индивидуальная работа с детьми по дисциплине «Моя жизнь воспитатель»
7.50-8.25	Чтение художественной литературы, беседы с детьми по теме недели
8.25-8.35	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин)
8.35-9.00	Завтрак. Воспитание культуры еды
9.00-10.50	ООД (учебная деятельность 90 мин) (Игровая деятельность детей)
10.50-12.20	Второй завтрак (в перерыве между занятиями) Подготовка к прогулке. Навыки самообслуживания. (Прогулка (двигательная активность 45 мин))
12.20-13.00	Обед. Воспитание культуры еды
13.00-13.40	Подготовка к занятию. Совместное использование музыки, терапии и мимических произведений художественной литературы
13.40-13.55	Гимнастика пробуждения (двигательная активность 5 мин). Закаливающие процедуры (двигательная активность 10 мин)
13.55-14.25	Самостоятельная игровая деятельность детей
14.25-14.35	Уплотненный полдень
14.35-16.35	Проведение дидактических игр детьми по различным видам деятельности. Организация сюжетно-ролевых игр. Чтение художественной литературы. Беседы с детьми по патристическому воспитанию, ОБЖ, социально-личностному развитию. Хозяйственно-бытовой труд. Культура еды

16.35-17.30	Прогулка (длительная активность 30 мин) Организация сюжетно-ролевого игр. Чтение художественной литературы, беседы по наглядно-пластическому материалу, ОБЖ, социальному развитию. Самостоятельная игровая деятельность детей. Работа с родителями Уходдомой	сдать мп
-------------	---	----------

Подготовительная к школе группа (вечерний период года)

Время	Деятельность детей и воспитателя	
7.30-8.25	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Дежурство по уголку природы, на летнем огороде	
8.25-8.35	Утренняя гимнастика (длительная активность 10 мин)	
8.35-9.00	Завтрак Воспитание культуры еды	
9.00-9.05	Пальчиковая гимнастика.	
9.05-10.25	Игровая деятельность детей	
10.25-10.35	Второй завтрак, обучение культуре еды	
10.35-10.40	Подготовка к прогулке, занятию	
10.40-11.40	Игры, наблюдения, труд детей на участке, несущие образовательные процедуры, занятия на прогулке	
11.40-12.20	Возвращение с прогулки. Водные процедуры. Игровая деятельность детей	
12.20-12.50	Обед Воспитание культуры еды	
12.50-15.00	Подготовка к занятию. Сон и использование музыки, терапии и чтения произведений художественной литературы	
15.00-15.25	Гимнастика пробуждения (длительная активность 5 мин). Закрепляющие процедуры (длительная активность 10 мин)	
15.25-15.40	Утренняя гимнастика. Воспитание культуры еды.	
16.30-17.00	Проведение дидактических игр с предметами различной величины (индивидуальная подгрупповая работа)	
17.00-17.30	Прогулка (длительная активность 30 мин) Организация сюжетно-ролевого игр. Чтение художественной литературы, беседы по наглядно-пластическому материалу, ОБЖ, социальному развитию. Самостоятельная игровая деятельность детей. Работа с родителями Уходдомой	сдать мп

Образовательный регион	Виды организации образовательной деятельности	Наименование возрастных групп				
		Вторая группа раннего	младшая	Средняя	Старшая	Выпуск
Обязательная часть						
Основная комплексная программа 60% ООД	«ФОН ДО»					
Физическое развитие						
Физическое развитие	Физическая культура	3	2	2	2	2
		Задачи по области «Физическое развитие» реализуются в рамках «Физическая культура», «Формирование целостной картины мира», в режимных моментах				
Социально-личностное развитие						
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	Задачи по области «Социально-коммуникативное развитие» реализуются в рамках «Физическая культура» «Формирование целостной картины мира», «Речевое развитие», «Чтение художественной литературы» в режимных моментах				
	Социализация					
	Труд					
Познавательное-речевое развитие						
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1	1	1	1	1
	Ознакомление с миром природы				1	1
	Формирование элементарных математических представлений		1	1	1	2
Речевое развитие	Развитие речи	2	1	1	2	2
Художественно-эстетическое развитие						
Художественно-творческое развитие	Рисование	1	1	1	1,5	1,5
	Аппликация		0,5	0,25	0,5	0,5
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыка	2	2	2	2	2
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
дополнительно	Н В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» - парциальная					

ые (парциаль ые) образовательн ые программы (40 % ООД)	<p>«Пособие воспитателя в начальной школе» (программа) ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015</p> <p>Е. Н. Николаева «Рассказы солнечного края» Чебоксары, книжное издательство 2015; Л. Б. Соловей «Традиции чувашского края» программа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента» Чебоксары, книжное издательство 2015</p> <p>Л. Г. Васильева «Узоры чувашской земли» Чебоксары, Книжное издательство 2015; Л. Дыкова «Цветные ладошки»</p> <p>И. В. Махалова «Ключи здоровья» Чебоксары, Книжное издательство 2015; Мурашкин Т. В. «Загадки родной природы» Чебоксары 2015;</p> <p>Васильева Л. Г. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства Чебоксары 1994г.</p>
---	---

Расписание организованной образовательной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Порецкий детский сад «Колокольчик» Порецкого района Чувашской республики на период с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.

группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
2-я группа раннего возраста «Почемучки»	<p>1. Знакомление с окружающим миром</p> <p>9.00– 9.10</p> <p>2. Двигательная деятельность в помещении</p> <p>9.20.–9.30</p>	<p>1 Развитие речи</p> <p>9.00– 9.10</p> <p>2. Двигательная деятельность (на прогулке)</p>	<p>1. Рисование</p> <p>9.00 9.10</p> <p>1. Формирование элементарных математических представлений</p> <p>15.20. 15.30</p>	<p>1. Развитие речи</p> <p>9.00 – 9.10</p> <p>2. Двигательная деятельность в помещении</p> <p>9. –9.30</p> <p>Музыка</p>	<p>1. Лепка</p> <p>9.00– 9.10</p> <p>2. Двигательная деятельность в помещении</p>
младшая группа «Вишенки»	<p>1 Развитие речи</p> <p>9.00– 9.15</p> <p>Музыка</p> <p>9.25– 9.35</p>	<p>1 (Формирование элементарных математических представлений)</p>	<p>1 Знакомление с окружающим миром</p> <p>9.00– 9.15</p> <p>2 Музыка</p> <p>9.25–9.35</p>	<p>1 Рисование</p> <p>9.00 – 9.15</p> <p>2. Физическая культура</p>	<p>1 Лепка, аппликация</p> <p>9.00– 9.15</p> <p>2 Физическая культура в помещении</p>

9.10– 9.15

2.Физическая культура в помещении
9.25 -9.35культура (под музыку)
в (на 9.25- 9.35
привлек
е)

Старшая группа	1. Музыка	1. Развитие речи)	1.Формирование элементарных математических представлений	1. Развитие речи	1.Физическая культура в помещении
«Кашелька»	9.00–9.20 2.Ознакомление с окружающим миром 9.30– 9.50 2-я половина дня 3.Рисование 15.30 – 15.55	9.00–9.25 2. Физическая культура в помещении (без музыки) 9.35–10.00	9.00-9.25 1 Музыка 9.35–10.00	9.00 – 9.25 2.Физическая культура (на воздухе) 10.20–10.45 2-я половина дня 3. Рисование 15.30 - 15.55	9.25– 9.35 4 музыкальным сопровождением) 9.00–9.25 2.Лепка 9.35–10.00
Средняя группа «Ручеек»	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00– 9.20 2.Физическая культура в помещении (без музыки) 9.30– 9.50	1. Музыка 9.00– 9.20 2. Развитие речи 9.30– 9.50	1. Формирование элементарных математических представлений 9.00– 9.20 2. Физическая культура (на воздухе) 10.30–10.50	1. Музыка 9.00 – 9.20 2.Лепка (аппликация) 9.30 - 9.50	1.Рисование 9.00-9.20 2. Физическая культура в помещении (с музыкальным сопровождением) 9.30-9.45

Старшая группа А «Капелька»	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00–9.20	1 Развитие речи 9.00– 9.25	1. Формирование элементарных математических представлений 9.00– 9.25	1. Развитие речи 9.00 – 9.25	1. Ленка аппликация 9.00– 9.25
	2. Музыка 9.50-10.15	2. Физическая культура (на воздухе) 10.00 –10.20	2. Музыка 9.40– 10.00	2. Физическая культура В помещении 9.35 – 9.55	2. Физическая культура (с музыкальным сопровождением) 9.45-10.05
	3. Рисование 15.30–15.55		2- <i>япония</i> 3. Рисование 15.30–15.55		
Подготовительная группа «Вишенка»	1. Развитие речи 9.00– 9.30	1. формирование элементарных математических представлений 9.00– 9.30	1. Развитие речи 9.00– 9.30	1. Развитие речи 9.00 – 9.30	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00–9.30
	2. Рисование 9.40-10.10		2. Аппликация (ленка) 9.40–10.10	2. Рисование 9.40 – 10.10	2. Физическая культура Под музыку 10.20–10.50
	3. Физическое развитие Физическая культура 10.20– 10.50	3. Художественно-творческое развитие Музыка 10.20- 10,50	2. Физическая культура (на прогулке) 10.20– 10.50	3. Музыка 10.20 – 10.50	Коррекция ОНР, ФФНР 9.40– 10.50
Логопедический пункт ДОО «Веселый язычок»	Коррекция ОНР ФФНР 9.40 –10.50	Коррекция ОНР ФФНР 9.40 – 10.50	Коррекция ОНР ФФНР 9.40 –10.50	Коррекция ОНР ФФНР 9.40 – 10.50	

Итогованциенклопоевнидетелмнообразователнойпрограммы

Целевые ориентиры обозначенные во ФГОС ДО являются основой для реализации программы выпускника ДОО. Студантесобразнообусловленноевоеобразиемнаправлений программ образовательной работы коллектива, социальным запросам родителей и педагоговшколы, своеобразиемсамого дошкольногопериода

МодельобразавыпускникаМБДОУ «Норецкийдетскийсад«Колокольчик»:

1. Психофизическийпотенциал-

база,которойребенокприходитвДОУ.Потенциалопределяетдальнейшееразвитиеивключает

1.

-соматическоездоровье.

-

физическоеразвитие(овладениеразличнымивидамидвиженийнауровнессвоеговозраста,развитиедвигательныхкачеств);

-развитиесенсорнойкоординации

2. Интеллектуальныйпотенциалвключает:

-интеллектуальноеразвитие;

-наличиемотивационнойкомпоненты,мотивации;

-готовностькумственнойнапряженности(интеллектуальнаяработоспособность);

-субъективнаяготовностькшколе(сформированностьпредпосылоккучебно-

3. Творческийпотенциалвключает:

*креативностьвпродуктивнойдеятельности(музыкальной,изобразительной,конструктивной,музыкально-двигательной,театральной).

*-развитиевоображение;

*умениетворческии нестандартномыслить.

4. Эмоционально-волевойпотенциалвключает:

+ произвольность,

*знаниеосновныхморальныхиэтическихнорм,умениеоцениватьповедениеиответукидругихлюдейисамогосебяпомощью нравственныхиэтичных,

* сформированностьволевыхкачеств(дисциплинированности,самостоятельности,настойчивости,организованности,инициативности)и привычек(культурно-гигиенических,регулярномутруду,напряжениюиактивности).

5. Коммуникативныйпотенциалвключает.

*коммуникативныенавыкииумения(оговариваться,приходитькобщемурешению,планироватьдеятельность,учитыватьмнениепартнера,распределятьобязанности).

6. Личностныйпотенциалвключает:

*положительныйобраз«Я»;

*эмоционально-положительноадекватнуюсамооценку;

*благополучиевнутриличности