

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
МАУДО «Детская школа искусств №1»
г. Шумерля Чувашской Республики
Протокол № 1 от 31.08.2015 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «Детская
школа искусств №1» г. Шумерля
Чувашской Республики
С. А. Мокшонкова
Приказ № 40/9 от 01.09.2015г.

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей
для поступающих в МАУДО «Детская школа искусств №1» г. Шумерля
Чувашской Республики.**

На творческих испытаниях в МАУДО «Детская школа искусств №1» г. Шумерля Чувашской Республики у поступающих в школу детей по направлению:

«Хоровое пение», «Сольное пение», «Эстрадный вокал» проверяются музыкальные способности (и их компоненты): память, слух, чувство ритма, вокальные навыки

Проверка музыкальных способностей:

- а) исполнить 2 – 3 самостоятельно подготовленных песен;
- б) повторить голосом (пропеть) сыгранные педагогом несложные мелодии, последовательности звуков;
- в) повторить ритмические фигуры путем простукивания,
- г) определение на слух количества одновременно сыгранных звуков;

Критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку «3 балла» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«пять»:

- наличие ярких вокальных данных, чистое интонирование на всем певческом диапазоне, выразительное исполнение;
- точное воспроизведение сыгранных педагогом несложных мелодий, последовательностей звуков;
- ритмически точное исполнение;
- наличие хорошей музыкальной памяти;
- высокий уровень развития гармонического слуха.

«четыре»:

- наличие хороших вокальных данных, чистое интонирование на отдельных участках певческого диапазона; пение недостаточно выразительное;
- почти точное воспроизведение сыгранных педагогом несложных мелодий, последовательностей звуков;
- в основном ритмически точное исполнение;
- наличие музыкальной памяти;
- хороший уровень развития гармонического слуха.

«три»:

- наличие средних вокальных данных, чистое интонирование только в примарной зоне певческого диапазона; пение невыразительное;

- допускаются отдельные неточности воспроизведения сыгранных педагогом несложных мелодий, последовательностей звуков;
- ритмически неточное исполнение;
- слабая музыкальная память;
- средний уровень развития гармонического слуха.

«два»:

- наличие слабых вокальных данных, фальшивое интонирование, исполнение неуверенное;
- неточное воспроизведение сыгранных педагогом несложных мелодий, последовательностей звуков;
- ритмически неточное исполнение;
- отсутствие музыкальной памяти;
- минимальный (низкий) уровень развития гармонического слуха.

У поступающих в школу детей по направлению:

«Народные инструменты», «Фортепиано»

проверяются музыкальные способности (и их компоненты): память, слух, чувство ритма.

Проверка музыкальных способностей:

- а) исполнить 1 – 2 самостоятельно подготовленных песен;
- б) повторить голосом (пропеть) сыгранные педагогом несложные мелодии, последовательности звуков;
- в) повторить ритмические фигуры путем простукивания,
- г) определение на слух количества одновременно сыгранных звуков;

Критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку «3 балла» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«пять»:

- чистое интонирование на всем певческом диапазоне;
- точное воспроизведение сыгранных педагогом несложных мелодий, последовательностей звуков;
- ритмически точное исполнение;
- наличие хорошей музыкальной памяти;
- высокий уровень развития гармонического слуха.

«четыре»:

- чистое интонирование на отдельных участках певческого диапазона;
- почти точное воспроизведение сыгранных педагогом несложных мелодий, последовательностей звуков;
- в основном ритмически точное исполнение;
- наличие музыкальной памяти;
- хороший уровень развития гармонического слуха.

«три»:

- чистое интонирование только в примарной зоне певческого диапазона;
- допускаются отдельные неточности воспроизведения сыгранных педагогом несложных мелодий, последовательностей звуков;
- есть ритмические неточности исполнения;
- слабая музыкальная память;
- средний уровень развития гармонического слуха.

«два»:

- фальшивое интонирование;
- неточное воспроизведение сыгранных педагогом несложных мелодий, последовательностей звуков;
- ритмически неточное исполнение;
- отсутствие музыкальной памяти;
- минимальный (низкий) уровень развития гармонического слуха.

У поступающих в школу детей по направлению **«Изобразительное искусство»** проверяются изобразительные способности: композиция листа, пропорции, цветовое решение.

Проверка изобразительных способностей:

- а) выполнение живописного натюрморта из 2-х предметов простой формы на фоне однотонной драпировки без складок (работа акварельными красками);
- б) просмотр домашних рисунков.

Критерии оценки.

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку «3 балла» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

Композиция листа:

На «5» - изображенная композиция зрительно уравновешена: 1) правильное размещение предметов на плоскости листа, 2) оптимальный выбор места изображения в плоскости листа, 3) оптимальный выбор размера предметов по отношению к размеру листа.

На «4» - композиция недостаточно уравновешена: предметы расположены не совсем правильно, недостаточно оптимальный выбор места изображения на листе, недостаточно правилен выбор размера предметов относительно размера листа.

На «3» - композиция слабо уравновешена: имеются ошибки по всем трем приведенным пунктам.

На «2» - ребенок не смог создать зрительно уравновешенную композицию.

Пропорции:

На «5» - предметы изображены соразмерно, ребенок умеет изобразить характерную форму предметов.

На «4» - предметы изображены недостаточно соразмерно, форма предметов изображена недостаточно характерно.

На «3» - соразмерность и характерная форма предметов слегка уловима.

На «2» - предметы изображены не соразмерно, не изображена характерная форма предметов.

Цветовое решение:

На «5» - ребенок умеет видеть и передавать цветовые отношения, правильно выбрать локальный цвет и тональность предметов, умеет передать объем и пространство с помощью светотени.

На «4» - ребенок не умеет четко передать цветовые отношения, основной цвет и тональность предметов, имеет слабое понятие о светотени.

На «3» - ребенок плохо передает цветовые отношения, слабо улавливает основной цвет и тон предметов, не имеет понятия о светотени.

На «2» - Ребенок не может передать цветовые отношения в натюрморте.

У поступающих в школу детей по направлению «Театральное искусство» проверяются театральные способности: артистизм, выразительность речи, чувство ритма.

Проверка театральных способностей:

- а) прочитать самостоятельно подготовленное стихотворение, басню, прозу;
- б) показать самостоятельно подготовленный этюд или импровизацию на заданную преподавателем тему;
- в) повторить ритмическую фигуру путём простукивания.

Критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку «3 балла» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«пять»:

- выразительное, осмысленное, эмоциональное прочтение текста;
- полное раскрытие темы, создание яркого образа;
- ритмически точное исполнение.

«четыре»:

- выразительное, осмысленное прочтение текста;
- раскрытие темы, создание недостаточно яркого образа;
- в основном ритмически точное исполнение.

«три»:

- осмысленное прочтение текста;
- частичное раскрытие темы, отсутствие яркого образа;
- ритмически неточное исполнение.

«два»:

- сухое, формальное прочтение текста;
- полное отсутствие раскрытия темы, образа;
- ритмически неточное исполнение.