

Рабочая программа
Учебного предмета "Родной (чувашский) язык"
базовый

Класс: 10-11
Срок реализации: 2 года

Рабочая программа по родному языку для 10 класса разработана на основании:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г.

2. Примерной программы по чувашскому языку, допущенной Министерством образования Чувашской Республики, под редакцией И. А. Андреева, Чебоксары.

Чувашское книжное издательств, 2007г., в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по родному языку и Государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего полного общего образования в ЧР. Национально-региональный компонент. —

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

«Чувашский язык» для 10-11 класса, И.А.Андреева, 2010 год, Согласно действующему учебному плану школы образовательная программа для 10 класса предусматривает обучение чувашскому языку в объеме 1 час в неделю, 35 часов в год.

На изучение учебного предмета «Родной (чувашский) язык» в 10-11 классах отводится: недельная нагрузка : 1 час в неделю, 35 часов в год.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Чăваш чĕлхи» («Родной (чувашский) язык»)

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей. В структуре планируемых результатов выделяется следующие группы:

- 1) личностные результаты;
- 2) метапредметные результаты;
- 3) предметные результаты.

Личностными результатами (характеристиками результативности) освоения выпускниками основной школы программы по чувашскому языку являются:

- 1) воспитание бережного отношения к языку, чувства ответственности за соблюдение норм речи и культуры общения;
- 2) осознание феномена родного (чувашского) языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
- 3) понимание, что любовь к родному (чувашскому) языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как проявляется язык в образцовой речи, появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя речь, необходимо пройти сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, чтобы открывать в себе способности к вдохновению и творчеству;
- 4) осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык», и «речь», « язык» и «культура», «любовь к родному язык» и «любовь к Родине»;
- 5) формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать речь, умение общаться; представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 6) осознание эстетической ценности родного (чувашского) языка, потребности бережно относиться к языку, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) образцов чувашской классической и художественной литературы;

7) опора при изучении родного (чувашикого) языка не только на знания, теорию, но и на языковое чутье, на языковую интуицию, а для развития чувства языка – особенно внимательное отношение к чтению;

8) понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира, путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает человеку становиться языковой личностью;

9) осознание, что успешное овладение родным (чувашиким) языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

Метапредметными результатами (пур предмета та вёренсе йёркеленекен результатсем) являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

– разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное и прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научной информации;

– умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в дискуссии, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

– умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновать собственную позицию, договориться и приходиться к общему мнению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

– разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах; приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться чувашским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по чувашской филологии, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях общения, а также в процессе проектной деятельности;

5) освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

В соответствии ФГОС СОО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные универсальные учебные действия (ёс йёркелеме кирлэ вёрену ёс-хёлё):

– умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной;

Познавательные универсальные учебные действия (пĕлĕ-тĕпчев вĕренĕ ёç-хĕлĕ):

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные универсальные учебные действия (хутшăну вĕренĕ ёç-хĕлĕ):

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы базового уровня по родному (чувашскому) языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, о месте чувашского языка в этом пространстве, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание чувашского языка как духовной, нравственной и культурной ценности чувашского народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:
 - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
 - осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием прочитанного текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебных и научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде, официально-деловых текстов, справочной литературы;
 - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;говорение, письмо:
 - создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых на чувашском

- языке дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
 - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного чувашского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов чувашского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
 - соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
 - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности речи, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания
- Планируемые предметные результаты к концу 10 класса

Обучающийся научится:

- осознавать роль чувашского языка в жизни общества и отдельного человека;
 - понимать значения слов и фразеологизмов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
 - соблюдать в практике устного и письменного общения основные произносительные, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы чувашского литературного языка;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, этикетного характера, расспрос, комбинированный);
 - излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
 - адекватно употреблять средства выразительности при устном общении (интонация, темп речи, мимика, жесты и т. п.);
 - соблюдать нормы чувашского речевого этикета, в том числе при электронном общении;
 - выявлять единицы с национально-культурным компонентом в фольклоре, художественной литературе, объяснять их значение с помощью словарей;
 - владеть краткими сведениями об этимологии чувашских имен, о происхождении названий городов Чувашской Республики;
- 6 - понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать причины изменений в словарном составе чувашского языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения историзмов, архаизмов, неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;
 - пользоваться разными словарями, в том числе мультимедийными.
 - устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка;
 - сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- понимать место чувашского языка среди остальных тюркских языков, выявлять общее и специфическое в чувашском и других тюркских языках;
- вести диалог в условиях межкультурной коммуникации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать простейшие формы и методы лингвистического исследования;
- сравнивать этико-речевые нормы чувашского литературного языка с аналогичными нормами русского языка;
- приводить примеры и толкование чувашских этнографизмов;
- приводить примеры взаимообогащения языков как результата диалога культур;
- осуществлять выборку из текстов по указанному критерию;
- работать с научно-популярным текстом;
- владеть основными правилами участия в полилоге;
- использовать дополнительные источники знаний о чувашском языке, в том числе научные лингвистические труды, Интернет ресурсы.

Планируемые предметные результаты к концу 11 класса

Выпускник научится:

- осознавать чувашский язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития чувашского языка с историей общества;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- характеризовать слова с точки зрения происхождения: лексика исконно чувашская и заимствованная; понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур; характеризовать заимствованные слова по языку-источнику, времени вхождения; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- различать стилистические варианты лексической нормы;
- употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учетом стилистических вариантов лексической нормы;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- уметь ставить знаки препинания при прямой и косвенной речи;
- выявлять и исправлять ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного чувашского литературного языка (в рамках изученного);
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника, побуждения собеседника к действию, информирования об объекте, объяснения сущности объекта, оценки;
- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры;
- создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- сопоставлять фонетику, лексику, словообразование, грамматику чувашского и русского языков, выявлять сходство и различия в сопоставляемых языках; учитывать сходства и различия в сопоставляемых языках в устной и письменной речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- продуктивно использовать интонационные особенности чувашской речи;
- продуктивно использовать синонимические ресурсы чувашского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выявлять в собственной речи и речи окружающих факты языковой интерференции, давать им оценку;
- переводить тексты с чувашского языка на русский язык и с русского языка на чувашский язык с соблюдением стиля;

– пользоваться нормативными словарями и справочниками по чувашскому языку для расширения активного словарного запаса и спектра используемых языковых средств.

Содержание учебного предмета

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Подраздел 1. Функциональная лингвистика. Речь, функциональные стили речи

1. Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.

Текст, его виды и виды его преобразования. Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат.

Оценка текста. Рецензия.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языковых средств.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный), устная речь и язык художественной литературы как разновидности современного чувашского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для живого разговора, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Публичная речь. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного чувашского языка.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

2. Выработка представлений о понятиях «язык» и «речь», основных особенностях чтения, аудирования, говорения и письма.

Адекватное понимание и анализ основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или вслух.

Использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.

Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.

Владение приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Редактирование собственных и чужих текстов.

Создание устных и письменных монологических текстов и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале предметов национально-регионального компонента), социально-культурной и деловой сферах общения.

Вступление перед аудиторией с докладом; публичная защита рефератов, проектов.

Наличие знаний об основных классификационных признаках выделения

функциональных разновидностей языковых средств, о функционально-стилевой дифференциации современного чувашского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного чувашского литературного языка. Разграничение речи разговорной и книжной, письменных и устных разновидностей функциональных стилей.

Подраздел 2. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы чувашского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Нормативные словари современного чувашского языка и справочники.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

2. Применение на практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного чувашского литературного языка; использование в собственной речи синонимических ресурсов чувашского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценка правильности, точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектного исследования.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Использование нормативных словарей чувашского языка и справочников.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Подраздел 1. Общие сведения о языке

1. Язык и общество. Язык и культура. История чувашского языка.

Основные функции чувашского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимодействие языков.

Активные процессы в современном чувашском языке. Проблемы экологии языка.

2. Осознание чувашского языка как духовной, нравственной и культурной ценности чувашского народа, как возможность приобщения к ценностям одной из множества культур. Использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки.

Извлечение необходимой информации из разных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Владение приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.

Самостоятельное планирование работы по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по чувашскому языку и литературе).

Подраздел 2. Чувашский язык как система средств разных уровней

1. Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.

2. Фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы, анализ художественного текста.

Подраздел 3. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография

1. Понятие фонемы. Система чувашских фонем. Типы слогов в чувашском языке. Особенности чувашского словесного ударения. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного произношения и ударения.

Основные разделы чувашской орфографии и их принципы. Фонемный принцип чувашской орфографии. Правописание исконно чувашских и заимствованных слов. Двусистемное письмо. Фонетический разбор.

2. Анализ и оценка произношения. Соблюдение норм орфоэпических норм в речи. Выполнение фонетического разбора.

Подраздел 4. Лексика

1. Лексическая система чувашского языка. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Особенности проявления закона языковой экономии в чувашской лексике. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Чувашская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно чувашские слова, общетюркские слова, заимствованные слова. Чувашская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), слова, утратившие формоизменяющую парадигму и лексическое значение. Стилистическое разнообразие чувашской лексики. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Индивидуальные новообразования.

2. Крылатые слова, пословицы и поговорки как факт народного творчества.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов и паронимов.

Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические словари.

Использование в практике устной и письменной речи слов в соответствии с лексическим значением и стилевой принадлежностью. Использование синонимов, антонимов. Лексический анализ предложений и текстов. Использование лексических словарей в учебной и практической деятельности.

Подраздел 5. Состав слова (морфемика) и словообразование

1. Состав чувашского слова. Словообразование. Особенности проявления закона языковой экономии в чувашском словообразовании. Словообразовательные и синтаксические аффиксы. Словосочетания в чувашском языке как эквиваленты русских слов. Новообразования в публицистике и художественной литературе.

Словообразовательный разбор.

2. Морфемный анализ. Словообразовательный разбор.

Подраздел 6. Морфология и орфография

1. Содержание понятия «морфология». Классификация частей речи в чувашском языке. Полнозначные и неполнозначные слова. Самостоятельные и служебные части речи.

Использование одной части речи в значении другой части речи. Грамматические формы частей речи и их значения. Категориальные и некатегориальные формы слова.

Нормативное употребление форм слова. Выражение множественности предметов в чувашском языке. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

2. Морфологический разбор частей речи. Чувашская орфография, ее разделы.

Соответствие разделов и принципов чувашской орфографии. Анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдение орфографических норм в письменной речи. Проведение морфологического и орфографического разбора.

Подраздел 7. Синтаксис и пунктуация

1. Словосочетание как средство обозначения понятий. Предложение как средство выражения мысли. Интонационное оформление словосочетаний и предложений в речи. Коммуникативная и грамматическая структура чувашского предложения. Отличие сложного предложения от простого. Части сложного предложения в сравнении с самостоятельным простым предложением.

Чувашская пунктуация. Основные принципы чувашской пунктуации. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

2. Анализ предложений и текстов с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдение синтаксических норм в устной и письменной речи. Синтаксический и пунктуационный разбор. Соблюдение пунктуационных норм на письме.

Подраздел 8. Основные особенности чувашского языка

1. Двуязычие и многоязычие. Влияние их на устную и письменную речь.

Особенности чувашской фонетики. Сингармонизм. Звонкость гласных. Зависимость ударения от места гласных [ǎ] и [ǣ]. Сокращение длительности слов в связи с выпадением звуков и слогов. Усиление звонкости речи под влиянием сонорных согласных. Особенности состава и морфологии чувашских слов. Агглютинация. Расширение значения частей речи. Словообразование. Способы образования слов. Основные словообразовательные аффиксы. Парные слова и редуликаты. Вопрос о сложных словах. Однокоренные слова.

Особенности чувашского синтаксиса. Модели предложений. Особенности обозначения вопроса и отрицания. Сложноподчиненные предложения. Многообразие средств связи придаточных предложений. Особенности проявления закона языковой экономии в чувашском языке.

2. Сопоставление фонетики, лексики, словообразования, грамматики чувашского и русского языков, выявление сходства и различий в сопоставляемых языках. Учет сходства и различий в устной и письменной речи

Содержание, обеспечивающее формирование этнокультуроведческой компетенции

Подраздел 1. Лексика. Лексикография

1. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного чувашского быта; историзмы; фольклорная лексика; старые личные имена. Лексика чувашских пословиц и поговорок.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в языке культуры и истории народа. Речевой этикет чувашского языка.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Использование словарей и справочников, материалов Интернета для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих историю и традиции чувашского народа.

Уместное использование правил чувашского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Подраздел 2. Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств разных стилей, выражение в тексте эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении.

Подтекст.

Источники богатства и выразительности чувашской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

Художественно-языковая форма произведений чувашской классической и современной литературы. Восприимчивость художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Примерное тематическое планирование по учебному предмету «Чăваш чĕлхи» («Родной (чувашский) язык»)

Основное содержание по темам	Основное содержание по темам
10 класс (35 ч.)	
Общие сведения о языке. Чувашский язык как система средств разных уровней (2 ч)	
<p>Язык и общество. Язык и культура. История чувашского языка. Основные функции чувашского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимодействие языков. Активные процессы в современном чувашском языке. Проблемы экологии языка. Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис</p>	<p>Осознание чувашского языка как духовной, нравственной и культурной ценности чувашского народа, как возможность приобщения к ценностям одной из множества культур. Использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Извлечение необходимой информации из разных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. Владение приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов. Самостоятельное планирование работы по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по чувашскому языку и литературе). 3. Фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы, анализ художественного текста</p>
Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография (3 ч)	
<p>Понятие фонемы. Система чувашских фонем. Типы слогов в чувашском языке.</p>	<p>Анализ и оценка произношения. Соблюдение норм орфоэпических норм</p>

<p>Особенности чувашского словесного ударения. Роль ударения в стихотворной речи.</p> <p>Основные нормы современного произношения и ударения.</p> <p>Основные разделы чувашской орфографии и их принципы. Фонемный принцип чувашской орфографии.</p> <p>Правописание исконно чувашских и заимствованных слов. Двусистемное письмо.</p> <p>Фонетический разбор.</p>	<p>в речи. Выполнение фонетического разбора</p>
<p>Лексика. Лексикография (4 ч)</p>	
<p>Лексическая система чувашского языка. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Особенности проявления закона языковой экономии в чувашской лексике. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Чувашская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно чувашские слова, общетюркские слова, заимствованные слова. Чувашская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), слова, утратившие формоизменяющую парадигму и лексическое значение. Стилистическое разнообразие чувашской лексики. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования. Крылатые слова, пословицы и поговорки как факт народного творчества. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов и паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические словари.</p>	<p>Использование в практике устной и письменной речи слов в соответствии с лексическим значением и стилевой принадлежностью. Использование синонимов, антонимов. Лексический анализ предложений и текстов. Использование лексических словарей в учебной и практической деятельности.</p>
<p>Состав слова (морфемика) и словообразование (4 ч.)</p>	
<p>Состав чувашского слова. Словообразование. Особенности проявления закона языковой экономии в чувашском словообразовании.</p>	<p>Морфемный анализ. Словообразовательный разбор.</p>

<p>Словообразовательные и синтаксические аффиксы. Словосочетания в чувашском языке как эквиваленты русских слов. Новообразования в публицистике и художественной литературе. Словообразовательный разбор.</p>	
<p>Морфология и орфография(6 ч)</p>	
<p>Содержание понятия «морфология». Классификация частей речи в чувашском языке. Полнозначные и неполнозначные слова. Самостоятельные и служебные части речи. Использование одной части речи в значении другой части речи. Грамматические формы частей речи и их значения. Категориальные и некатегориальные формы слова. Нормативное употребление форм слова. Выражение множественности предметов в чувашском языке. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Морфологический разбор частей речи. Чувашская орфография, ее разделы. Соответствие разделов и принципов чувашской орфографии</p>	<p>Анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдение орфографических норм в письменной речи. Проведение морфологического орфографически и орфографического разборов.</p>
<p>Синтаксис и пунктуация(6 ч)</p>	
<p>Словосочетание как средство обозначения понятий. Предложение как средство выражения мысли. Интонационное оформление словосочетаний и предложений в речи. Коммуникативная и грамматическая структура чувашского предложения. Отличие сложного предложения от простого. Части сложного предложения в сравнении с самостоятельным простым предложением. Чувашская пунктуация. Основные принципы чувашской пунктуации. Знаки препинания в простом и сложном предложении.</p>	<p>Анализ предложений и текстов с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдение синтаксических норм в устной и письменной речи. Синтаксический и пунктуационный разбор. Соблюдение пунктуационных норм на письме.</p>
<p>Функциональная лингвистика. Речь, функциональные стили речи (4 ч)</p>	
<p>Научный стиль речи(4 ч)</p>	
<p>Назначение научного стиля речи,</p>	<p>Распознавание текстов научного</p>

<p>его признаки и разновидности (подстили), Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термины и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Терминологические словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.</p>	<p>стиля по их внеязыковым и языковым признакам анализ научных (учебно-научных, научно-популярных) текстов с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставление и сравнение научных текстов и текстов других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и языковых особенностей. Создание учебно-научных текстов (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Выступление с сообщениями, небольшими докладами, презентациями; участие в диалоге, дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; составление аннотации, тезисов конспектов; написание рецензий. Выбор темы будущего выпускного реферата, проекта; сбор материала по избранной теме.</p>
<p>Повторение изученного (2 ч)</p>	

Календарно – тематическое планирование по родному языку в 10 классе

	Тема урока	Количество часов
	Язык и общество. История чувашского языка. Основные функции чувашского языка	1
	Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика.. Морфология. Синтаксис.	1
	Понятие фонемы. Система чувашских фонем. Типы слогов в чувашском языке	1
	Основные нормы современного произношения и ударения.	1

	Правописание исконно чувашских и заимствованных слов.	1
	Лексическая система чувашского языка. Многочисленность слова. Прямое и переносное значение слов	1
	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы	1
	Крылатые слова, пословицы и поговорки как факт народного творчества	1
	Лексические словари	1
0	Состав чувашского слова. Словообразование	1
1	Особенности проявления закона языковой экономии в чувашском словообразовании	1
2	Словосочетания в чувашском языке как эквиваленты русских слов	1
3	Новообразования в публицистике и художественной литературе. Словообразовательный разбор	1
4	Классификация частей речи в чувашском языке	1
5	Самостоятельные и служебные части речи.	1
6	Использование одной части речи в значении другой части речи.	1
7	Нормативное употребление форм слова. Выражение множественности предметов в чувашском языке	1
8	Морфологический разбор частей речи.	1
9	Чувашская орфография, ее разделы	1
0	Словосочетание как средство обозначения понятий	1
1	Предложение как средство выражения мысли	1
2	Отличие сложного предложения от простого	1
3	Части сложного предложения в сравнении с самостоятельным простым предложением	1
4	Чувашская пунктуация. Основные принципы чувашской пунктуации.	1
5	Знаки препинания в простом и сложном предложении	1
6	Изложение	1
7	Речь, функциональные стили речи	1
8	Назначение научного стиля речи, его признаки	1

9	Термины и терминология. Терминологические словари и справочники.	1
0	Диктант	1
1	Термины и профессионализмы, нормы их потребления в речи	1
2	Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.	1
3	Тест	1
4-35	Повторение изученного	2

Содержание учебного предмета 11 КЛАСС (34 ЧАСА)

Раздел 1. Язык и культура (5)

Краткая история чувашского литературного языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная чувашским языком из языков народов России и мира. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном чувашском языке. Пополнение словарного состава чувашского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Раздел 2. Культура речи (14)

Основные орфоэпические нормы современного чувашского литературного языка. Основные лексические нормы современного чувашского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Фразеологизмы чувашского языка.

Основные грамматические нормы современного чувашского литературного языка. Морфология. Части речи в чувашском языке. Морфологический разбор различных частей речи.

Синтаксис. Основные синтаксические единицы: слово, словосочетание и предложение. Синтаксис простого и сложного предложения. Пунктуация.

Речевой этикет.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения,

позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (14)

Чувашский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст, его основные признаки (деление на значимые, взаимосвязанные части).

Тема, идея и микротема текста. Средства связи отдельных предложений и частей текста.

Абзац как средство достижения композиционно-стилистической целостности текста.

Прямая и косвенная речь.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Учебно-научный стиль.

Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация.

Основные средства и правила создания и предъявления презентации.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Примерное тематическое планирование по учебному предмету «Чăваш чĕлхи» («Родной (чувашский) язык»)

<p>Раздел 1. Язык и культура. Краткая история чувашского литературного языка. Диалекты чувашского языка. Диалектизмы. Лексика, заимствованная чувашским языком из языков народов России и мира. Причины заимствований. Роль заимствованной лексики в современном чувашском языке. Пополнение словарного состава чувашского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической</p>	<p>5</p>	<p>Знакомство с краткой историей чувашского литературного языка, с выдающимися чувашскими лингвистами. Характеристика слов с точки зрения их принадлежности к тому или иному языку, сферы употребления и стилистической окраски. Наблюдение за использованием неологизмов, диалектизмов в художественной и разговорной речи, использование их в своей речи</p>
<p>Раздел 2. Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного чувашского литературного языка. Основные лексические нормы современного чувашского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы</p>	<p>14</p>	<p>Закрепление основных орфоэпических правил произношения чувашских слов. Опознавание синонимов, антонимов и омонимов, правильное использование их в общении. Распознавание и уместное употребление в речи фразеологизмов. Совершенствование знаний об особенностях разделов грамматики</p>

<p>и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Фразеологизмы чувашского языка. Основные грамматические нормы современного чувашского литературного языка. Морфология. Части речи в чувашском языке. Морфологический разбор различных частей речи.</p> <p>Синтаксис. Основные синтаксические единицы: слово, словосочетание и предложение. Синтаксис простого и сложного предложения. Пунктуация.Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы –этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения</p>		<p>современного чувашского литературного языка. Систематизация знаний по морфологии чувашского языка, полученных в предыдущих классах: классификация, субстантивация различных частей речи. Продуктивное употребление различных частей речи при создании устных и письменных высказываний. Систематизация знаний о функциональной значимости послелогов, союзов; частиц, междометий, модальных слов и совершенствование навыков их употребления в активной коммуникативной деятельности. Проведение морфологического анализа. Актуализация полученных ранее знаний об основных синтаксических единицах; об особенностях и типах связи слов в предложении, о различных типах простого предложения в чувашском языке. Соблюдение правильного порядка слов в предложении при устном и письменном высказывании. Изучение специфики синтаксиса сложного предложения. Проведение синтаксического разбора различных предложений (простых и сложных). Актуализация полученных ранее знаний о национальных особенностях речевого этикета. Употребление соответствующих норм, формул речевого этикета в зависимости от типа коммуникации.</p>
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Чувашский язык в Интернете. Правила информационной безопасности</p>	<p>15</p>	<p>Использование чувашского языка в Интернете. Знание правил информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p>

<p>при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, его основные признаки (деление на значимые, взаимосвязанные части). Тема, идея и микротема текста. Средства связи отдельных предложений и частей текста. Абзац как средство достижения композиционно-стилистической целостности текста. Прямая и косвенная речь. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации. Публицистический стиль. Устное выступление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Повторение</p>		<p>Совершенствование навыков чтения и работы с текстом. Анализ текста с учетом его тематики, основной идеи и структуры. Создание текстов, различных по жанру и стилям с соблюдением соответствующих норм (последовательность, взаимосвязь частей, соответствие выбранной теме). Оценка, исправление устной и письменной речи, составление ее плана и тезиса. Актуализация полученных ранее знаний об особенностях функциональных разновидностей чувашского языка. Составление рассказа о событии, научного сообщения (устного ответа). Создание и предъявление слушателям компьютерной презентации. Выступление перед слушателями на актуальные темы. Оформление текста проектной (исследовательской) работы. Участие в учебно-научной дискуссии. Написание сочинений в жанре письма другу.</p>
---	--	---

№	Тема урока	Количество часов
1	Краткая история чувашского литературного языка. Диалекты чувашского языка. Диалектизмы	1
2	Лексика, заимствованная чувашским языком из языков народов России и мира. Причины	1

	займствований. Роль заимствованной лексики в современном чувашском языке.	
3	Пополнение словарного состава чувашского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске	1
4	Изложение с элементом сочинения	2
5	Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного чувашского литературного языка.	1
6	Основные лексические нормы современного чувашского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов	1
7	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1
8	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	1
9	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Фразеологизмы чувашского языка.	1
10	Основные грамматические нормы современного чувашского литературного языка. Морфология. Части речи в чувашском языке	1
11	Морфологический разбор различных частей речи.	1
12	Синтаксис. Основные синтаксические единицы: слово, словосочетание и предложение	1
13	Синтаксис простого и сложного предложения. Пунктуация	1
14	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику	1
15	Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения	1
16	Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	1
17-18	Изложение с элементом сочинения	2
19	Речь. Речевая деятельность. Текст Чувашский язык в	1

	Интернете. Правила информационной безопасности приобщении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	
20	Эффективные приёмы чтения. Пред текстовый, текстовый и после текстовый этапы работы.	1
21	Текст, его основные признаки (деление на значимые, взаимосвязанные части). Тема, идея и микротема текста. Средства связи отдельных предложений и частей текста. Абзац как средство достижения композиционно-стилистической целостности текста	1
22	Прямая и косвенная речь	1
23	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.	1
24	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа)	1
25	Изложение	1
26	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации	1
27	Публицистический стиль. Устное выступление	1
28	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии	1
29	Диктант	1
30	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1
31	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д	1
32	Тест	1
33-34	Повторение изученного	2

Примерные критерии оценивания достижений предметных результатов

Оценка предметных результатов проводится по завершении изучения той или иной темы. Для проверки результатов обучения используются различные формы, такие как устный опрос, различные виды изложения текста (изложение полное, сжатое изложение), диктант, диктант с различными грамматическими заданиями, сочинение, анализ текстов, защита проектов, выполнение тестовых заданий и т. п., которые для углубленного

уровня должны быть более сложными и объемными (на 10%), чем для базового уровня. *Устный опрос* является одним из основных способов учета знаний обучающихся.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм чувашского литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание

большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания *говoreния*. При оценивании говорения различаются критерии оценивания устных монологических высказываний и участия в диалогической речи.

При оценке *монологического высказывания* обучающегося необходимо придерживаться следующих критериев:

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно строит последовательный, полный текст, учитывает коммуникативную задачу, выражает свое мнение, определенным образом аргументирует разные взгляды на проблему; работа отличается богатством словаря, грамматической правильностью.

Оценка «4» ставится, если обучающийся самостоятельно создает достаточно полный, связный, с элементами самостоятельных суждений текст, удачно подбирает лексические средства, но в тексте имеются недостатки, например: незначительное отклонение от темы, незначительное нарушение последовательности ее изложения, главная мысль не аргументируется и т. д.

Оценка «3» ставится, если обучающийся создает недостаточно полный по объему текст, характеризующийся неполнотой и поверхностностью раскрытия темы, нарушением последовательности изложения, не всегда точным подбором слов и ошибками в языковом оформлении.

Оценка «2» ставится, если обучающийся строит лишь отдельные фрагменты высказывания, лексика и грамматическое строение речи бедны и однообразны; по объему высказывание не является завершенным текстом, отсутствует последовательность изложения, пропущены фрагменты, важные для понимания основной мысли.

Проверка уровня сформированности *диалогической речи* осуществляется таким образом: учитель предлагает двум ученикам на

протяжении 3-5 минут выбрать одну из предложенных тем (речевых ситуаций), обдумать ее и разыграть перед классом в форме диалога. Оценка ставится каждому из учеников.

При оценке диалогической речи обучающихся необходимо придерживаться следующих критериев:

Оценка «5» ставится, если обучающийся включается в диалог по поставленной теме, демонстрируя надлежащий уровень речевой культуры, умеет формулировать мысли, обосновывая собственную позицию, проявляет готовность внимательно и доброжелательно выслушать собеседника, давая возможность высказаться партнеру по диалогу, придерживается правил речевого этикета; структура диалога, языковое оформление реплик диалога обычно отвечают нормам.

Оценка «4» ставится, если диалогическая речь обучающегося в целом отвечает критериям оценки «5», но есть недостатки: встречаются отклонения от темы, ошибки в языковом оформлении реплик.

Оценка «3» ставится, если обучающийся принимает участие в диалоге, в основном достигает цели общения, тем не менее, реплики его недостаточно удачные, поскольку не учитывает надлежащим образом ситуацию общения, не отличаются последовательностью, доказательностью; допускает немало ошибок при подборе слов, построении предложений, их интонировании.

Оценка «2» ставится, если у обучающегося возникают значительные трудности в поддержании диалога. Большею частью он отвечает на элементарные вопросы короткими репликами, которые содержат недостатки разного характера; достичь коммуникативную цель ему тяжело.

Оценивание *аудирования*. При аудировании проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного текста, умение выделять тему, основную мысль прослушанного текста, различать главную и второстепенную информации, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста, передавать кратко основное содержание.

Критерии оценивания *аудирования*:

Оценка «5» ставится, если цель аудирования достигнута полностью: обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, отделяет главные факты, опуская второстепенные, верно выделяет ключевые слова; умеет кратко передать основное содержание на чувашском языке; перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Оценка «4» ставится, если цель аудирования в целом достигнута, но имеются некоторые недостатки: обучающийся понимает основное содержание текста, но допускает 1-2 ошибки при ответах на вопросы, допускает 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного; передает основное содержание текста, но затрудняется при делении текста на смысловые части.

Оценка «3» ставится, если цель аудирования достигнута частично: обучающийся частично понимает содержание текста, но испытывает трудности в определении основной мысли текста и в передаче его содержания.

Оценка «2» ставится, если задание не выполнено, цель аудирования не достигнута: тема и содержание не поняты, информация на слух почти не воспринимается.

Оценивание *чтения*. Чтение бывает разных видов: просмотровое, ознакомительное и изучающее.

Оценивание умения читать с целью извлечения нужной информации из текста (*просмотровое чтение*):

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает нужную информацию, исследовав за короткое время оригинальный текст или несколько отрывков маленького размера.

Оценка «4» ставится, если обучающийся находит 2/3 части нужной информации, исследовав текст за короткое время.

Оценка «3» ставится, если обучающийся находит 1/3 части нужной

информации, исследовав текст за короткое время.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не находит нужную информацию.

Оценивание умения читать с целью понимания основного содержания текста

(*ознакомительное чтение*):

Оценка «5» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты.

Оценка «4» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты, но при этом у него темп чтения медленный, т. к. часто обращается к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся недопонимает основное содержание текста, определяет очень малое количество основных фактов текста, языковое чутье не развито, темп чтения медленный.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает основного содержания текста или понимает неправильно, не находит основные факты.

Оценивание умения читать с целью максимально полно понять основное содержание текста (*изучающее чтение*):

Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью понимает содержание текста.

Оценка «4» ставится, если обучающийся полностью понимает содержание текста, но при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не до конца понимает содержание текста, не знает способов определения содержания текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает содержание текста.

Оценка *письменных работ* обучающихся.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Диктант оценивается одной оценкой:

Оценка «5» ставится, если обучающийся написал работу без ошибок или допустил негрубую 1 орфографическую или 1 пунктуационную ошибку.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допустил 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическую ошибку и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил 4 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если обучающийся допустил ошибок больше, чем при оценивании на «3».

Ошибки на неизученные правила не должны учитываться при выставлении оценки.

Однотипные ошибки можно считать как одну ошибку.

Если в диктанте насчитывается 3 и более исправлений, оценка «5» не ставится.

Контрольная работа, состоящая из диктанта и дополнительных грамматических заданий, оценивается двумя оценками – за диктант и дополнительные задания. Диктант оценивается вышеуказанными критериями, а *дополнительные задания* оцениваются следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся все задания выполнил правильно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно 2/3 часть заданий.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнил правильно половину заданий.

Оценка «2» ставится, если обучающийся выполнил правильно 1/3 часть заданий или в целом задания не выполнил.

Оценка *сочинений и изложений*. Сочинение и изложение оцениваются двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Содержание сочинения или изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений или изложений учитываются: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Критерии оценивания за содержание:

Оценка «5» ставится, если обучающийся раскрыл тему полностью, сумел показать личное отношение к теме, изложил свои мысли последовательно, отсутствуют фактические ошибки.

Оценка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме, но имеются незначительные отклонения от темы, единичные фактические неточности и незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил существенные отклонения от темы, в работе имеются отдельные фактические неточности, допущены нарушения последовательности изложения мыслей.

Оценка «2» ставится, если работа не соответствует теме, плану. Критерии оценивания за грамотность:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выбрал языковой материал правильно, не допустил орфографических и пунктуационных ошибок, или допустил 1 орфографическую, или 1 пунктуационную, или 1 грамматическую ошибку.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выбрал языковой материал

правильно, но допустил 1-3 орфографические, или 1-3 пунктуационные ошибки, или 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил в работе не более 6 орфографических, 6 пунктуационных и 4 грамматических ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся допустил в работе более 7-8 орфографических и пунктуационных ошибок, более 5 грамматических ошибок.

В 10-11 классах для обучающей или проверочной работы может быть использован *тест*. При проверке теста ставятся следующие оценки:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил правильно все задания.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно 2/3 часть заданий.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнил правильно половину заданий.

Оценка «2» ставится, если обучающийся выполнил правильно 1/3 часть заданий или в целом тестовые задания не выполнил.

Критерии оценивания *проектных работ* в 10-11 классах. Результаты проектной работы оцениваются по 10 позициям:

- владение грамотной, эмоциональной и свободной речью;
- умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность;
- лаконичность представления материала;
- логичность построения текста презентации;
- умелое владение текстом, доказательность проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- умение дать аргументированные ответы на вопросы;
- уровень владения ИКТ;
- умение сделать выводы, аргументированность, доказательность заключений, выводов; выражение собственной позиции, ее обоснование;
- умение привести примеры для подтверждения выводов;

– знание источников информации.

По каждому критерию выставляется 1 балл, в конечном итоге обучающийся может заработать максимально 10 баллов.

Соотнесенность баллов при 5-балльной шкале оценивания: оценка «5»

– 8-10 баллов; оценка «4» – 5-7 баллов; оценка «3» – 3-4 балла; оценка «2» – 1-2 балла.

материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст произведения;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словарного запаса речи, наличием грубых речевых ошибок.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» ставится, если обучающийся написал работу без ошибок или допустил 1 орфографическую или 1 пунктуационную ошибку.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допустил 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическую ошибку и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил 4 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если обучающийся допустил ошибок больше, чем при оценивании на «3».

Однотипные ошибки можно считать, как одну ошибку.