

Топилина Анна Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №5 «Цветик-семицветик»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ТВОРЧЕСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Путешествие в музыкальный город» рассчитан на детей старшего дошкольного возраста. В данной статье рассматривается проблема развития предпосылок самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Особое внимание уделено обогащению впечатления детей, формированию музыкального вкуса, навыков исполнения танцевальных движений, развитию творчества детей и необходимости побуждения к активным самостоятельным действиям, развитию чувства ритма, умению передавать через движения характер музыки.*

***Ключевые слова:** музыкальный ларец, карточки-схемы, народные инструменты.*

***Предшествующая работа:** Песенка приветствие «День добрый» муз. К. Андреса, произведение П.И. Чайковского «Камаринская»; знакомство с оркестром народных инструментов; распевка «Лиса по лесу ходила» р. н. п., разучивание песен «В гости к самовару» муз и слова З. Роот, «Бабушка, испеки оладушки» сл. А. Кравченко муз. Е. Ньюкало; работа над движениями русского народного танца «Живи моя Русь и душа»*

Данный материал будет полезен педагогам дошкольного образования.

Дети парами забегают в зал, встают в круг

М. р: Ребята, я рада вас видеть. Какие вы сегодня красивые, нарядные. Ребята, как ваше настроение? Я знаю, как сильно вы любите музыку, поэтому

приготовила для вас музыкальный подарок – музыкальный ларец с вашими любимыми песнями, играми и танцами. Хотите его открыть? *(В руках у музыкального руководителя шкатулка. Пытается открыть, ничего не получается)*. Ничего не получается. Как же нам его открыть? Я предлагаю спеть интересным музыкальным приемом, который называется «Эхо». Ребята, что такое эхо? *(Отражение звука)* Будете моим эхом? Старайтесь точно повторить за мной и мелодию и слова. Пожелаем доброго дня и хорошего настроения нашим гостям. *Песенка приветствие «День добрый» муз. К. Андреанса (сундучок открывается)*

М. р: Ребята, получилось. Ой, а где же все мои мелодии, ничего не понимаю? И письмо к нам пришло. Повернитесь к экрану, мы вместе его прослушаем, от кого оно. *(слайд №1 Видео «Злая колдунья»)*

М. р: Ребята, смотрите – это же злая колдунья.

Злая колдунья: «Ха-ха-ха, рада, что узнали меня. Все ваши мелодии я забрала и по городу их раскидала. Ха-ха-ха...не будет у вас больше музыки, не услышите вы своих любимых песен и танцев.

М. р: Ребята, что же делать? Как нам быть? Как же зло нам победить? А в каком городе нужно искать ребята, как вы думаете? *Ответ детей:* В музыкальном городе.

М. р: А чтобы нам попасть на одну из улиц вы должны отгадать загадку. За руки беремся дружно, кругом встанем – это нужно. Танцевать пошли, и вот – закружился. ...*(хоровод)*. *Слайд №2 Улица «Хороводная»*

М. р: Улица «Хороводная».

М. р: А кто мне скажет, что такое хоровод? *(дети отвечают)* это танец в кругу. На этой улице для вас приготовлены карточки-схемы. Посмотрите, какие красивые узоры. *(Обращаю внимание на экран, комментируя узор)*.

Вот здесь мы пойдем по кругу, здесь сойдемся в центр круга, а здесь отойдем обратно, а здесь будем кружиться звездочкой в паре. Попрошу вас встать в круг. *Музыкально-ритмические движения (работа по карточкам-схемам)*

М. р: Первая мелодия вернулась в ларец. Отправляемся дальше? Покружись, не ленись, в нужном месте окажись. *Слайд №4 Улица «Музыкальных звуков»*

М. р: Посмотрите, мы с вами попали на улицу «Музыкальных звуков»

М. р: Попрошу присесть вас на стульчики. А сейчас предлагаю вам послушать, как композитор рассказывает о музыке. *Слушание «Камаринская» П.И. Чайковского (исполняется первая часть музыкальным руководителем на фортепиано)*

М. р: Ребята, как называется произведение, которое сейчас сыграла? *Ответы детей.* Назовите пожалуйста композитора, который написал эту удивительную музыку? *Ответы детей:* Правильно. Это произведение написал великий русский композитор П.И. Чайковский. (*показ портрета на экране*)

М. р: Как называется инструмент, на котором я сыграла музыкальное произведение. *Ответы детей:* Фортепиано. Какая музыка по характеру? *Ответы детей:* Музыка веселая, задорная.

М. р: Что хотел изобразить П.И Чайковский в этом произведении? *Ответы детей:* В этом произведении П.И. Чайковский изобразил пляску. Верно. Он очень любил слушать народную музыку. Взяв за основу простую народную мелодию, композитор сочинил пьесу для фортепиано. А сейчас мы с вами еще раз прослушаем это произведение, но уже в другом исполнении. *Слушание «Камаринская» П.И. Чайковского в исполнении оркестра народных инструментов.* Отличается ли музыка, исполненная на фортепиано? В исполнении чего звучала эта музыка? *Ответы детей.* Совершенно верно. В ней хорошо слышатся звучания разных русских народных инструментов. Задорно бренчит балалайка, ее сменяет гармошка. И от грусти, и от скуки, могут вылечить нас всех озорных мелодий звуки, песни, пляски, шутки, смех.

М. р: А теперь для вас задание: мальчики представьте, вы сейчас художники, и вам нужно подобрать те цвета, которые подходят к настроению этого произведения. Девочки, а у вас будет другое задание, вы композиторы, и вам нужно выбрать те карточки, с музыкальными инструментами, которые вы слышали в этом произведении.

Дидактическая игра «Художники и музыканты»

(помощь воспитателя в работе с карточками)

М. р: Вы все молодцы. Вот и ещё одна мелодия вернулась в ларец. *Воспитатель:* А пока мы выполняли задание, мы с вами переместились на песенную улицу. *Слайд №5 Песенная улица М. р:* Но на этой улице творится беспорядок. Все названия песен перемешались, сейчас мы им поможем. Но для начала необходимо разбудить наши голоса. Перед началом пения поиграем в игру со звуками. А вот и первая подсказка. *Слайд №6 Картина к распевке «Лиса по лесу ходила»* Что за распевку мы видим на экране? Попрошу спеть стоя. *Раздел пение и песенного творчества Распевка «Лиса по лесу ходила»*

М р: А сейчас послушайте вступление к песне, которое потерялось. Какой же песне надо его вернуть? *(Звучит вступление к песне «В гости к самовару»)* *Ответы детей* Давайте вспомним, как мы будем исполнять эту песню? Как исполняется запев? *Ответы детей:* неторопясь, напевно, протяжно. А как будем исполнять припев? *Ответы детей:* Весело, звонко, задорно. *Исполнение песни «В гости к самовару».* *Слайд №7 Картина русского народного инструмента деревянные ложки М р:* Ребята, вам еще одна подсказка. Какой инструмент мы видим на экране? А в какой песне мы играем на ложках? *Ответ детей:* «Бабушка, испеки оладушки». *М р:* Эту песню исполним все вместе, стоя. На вступление и на проигрыш, мальчики помогут подыгрывать на ложках.

Исполнение песни «Бабушка, испеки оладушки» с игрой на ложках

М. р: Какие мы с вами молодцы, мы и этим заданием справились. Но нам пора идти дальше. *Воспитатель:* Пружинку делай не ленись в нужном месте окажись. *Слайд №7 Улица танцевальная Воспитатель:* Снова музыка звучит. Нам сидеть не велит. Разве можно не танцуя слушать музыку такую. *М. р:* Я попрошу вас встать в круг и исполнить наш танец. *Раздел музыкально-ритмические движения Танец «Танцуй наша Русь и душа» М. р:* Молодцы, вы все постарались и красиво исполнили танец. Ребята посмотрите, что же произошло? Все мелодии собрались. А ребята, а что же нам помогло? Помогли наши песни, танцы, игра на музыкальных инструментах. *М. р:* Значит добро победило зло. *Открывает ларец,*

а в нём диск. Посмотрите, ребята, все мелодии собрались в одном музыкальном диске. Вы сможете слушать их в группе, поделиться своими впечатлениями с другими ребятами, ну и конечно, сможете все вместе нарисовать много новых картин. Ребята, вам понравилось наше путешествие? А что вам запомнилось больше всего? А что для вас было сложно? Вот и подошло к концу наше путешествие. Мы были с вами одним целым, дружным, сплоченным коллективом. И прежде, чем мы скажем до свидания друг другу и нашим гостям, я предлагаю каждому вспомнить и поделиться с нами тем, что больше всего запомнилось и понравилось на нашей встрече, а кто-то может и затруднялся в выполнении заданий. Встаньте в круг, вы будете передавать этот скрипичный ключ по очереди друг другу и делиться своими впечатлениями. *(Дети передают «скрипичный ключ» и говорят, что кому запомнилось, понравилось на занятии)*

Список литературы

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа / Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 319 с.
2. Куцакова Л.В. Воспитание ребенка дошкольник: Учебное пособие / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. – М.: Владос, 2004. – 136 с.
3. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Программа. Настроение, чувства в музыке. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с.