

**Топилина Анна Николаевна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №5 «Цветик-семицветик»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**Козлова Алефтина Ивановна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №43 «Родничок»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАЗВИТИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье отражается актуальность использования театральной деятельности как одного из направлений всестороннего развития детей дошкольного возраста в дошкольной организации.

*Ключевые слова:* художественное развитие детей, театрализованная деятельность, мини-музей, варежковский театр, воображение, фантазия, кругозор, творческая инициатива, интерес к творчеству.

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной», реальная семья в праве рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом объединять свои духовные интересы с интересами детей. Опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс

познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Существует множество форм обучения и воспитания как одного из направлений всестороннего развития детей, но, по моему мнению, театральная деятельность стоит в этом ряду на первом месте. Этот вид деятельности, где игра, воспитание и обучение неразрывно связаны. Театр организует общение его участников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации непосредственно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, также позволяет каждому ребенку проявить собственную активность, полностью раскрыть скрытые эмоциональные возможности, раскрепостить движения. Полученные знания, умения и навыки они могут применить в любом другом виде деятельности, будь то домашний спектакль или мероприятие в детском саду.

Для успешного решения задач в МБДОУ «Детский сад №5 «Цветик-семицветик» и в МБДОУ «Детский сад №43 «Родничок» в начале учебного года состоялось торжественное открытие мини – музеев «Чудо варежка».

Цель мини-музея «Чудо варежка» – развитие и обогащение театрального опыта детей дошкольного возраста, их творческих и артистических способностей, через театральную деятельность в «варежковом» театре.

Мини музей был создан для того, чтобы – сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, могли использоваться детьми в повседневной жизни.

Варежковый театр выполнен нашими руками, он не имеет промышленного аналога. Мною и моей семьей были изготовлены замечательные образы-варежки русских персонажей: Матрешек, Петрушки, Петушка, лесных и домашних животных, различных сказочных персонажей.

Варежка – простой русский атрибут, несущий добро и тепло, соединяющий в себе силу, ум и мудрость предшествующих поколений. Она проста, легка для изготовления и обработки: легко стирается и гладится, что немаловажно для малышей. Образ-варежка очень нравится детям, он близок им, понятен и доступен. Играя с варежкой за ширмой, лицо ребенка остается открытым для зрителей. Это очень важно для малышей, которые нередко пугаются, не видя зрителей. Особенно хороши варежки-образы в адаптационный период, когда идет прием малышей в детский сад. Варежка отвлекает и радует детей, в нее хочется играть и подражать взрослому.

Создание мини-музеев дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире, разнообразить развивающую предметно-пространственную среду новыми формами работы с детьми и их родителями.

И наконец, создание мини-музея имеет не только познавательную ценность, но и эмоциональную окраску. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

Из проделанной работы был получен следующий результат: дети познакомились с варежковым театром, научились передавать в создаваемых образах душевное настроение и особенности, свойственные тому или другому персонажу. Научились испытывать радость от совместного творчества в постановке сказок. По результатам мониторинга была отмечена положительная динамика творческой инициативы дошкольников, и развития совместного интереса к творчеству. В дальнейшем мы планируем продолжить работу по выбранной теме.

### *Список литературы*

1. Куцакова Л.В. Воспитание ребенка дошкольника / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова: Учебное пособие. – М.: Владос, 2004. – 136 с.
2. Сорокина Н.Д. Играем в кукольный театр: Учебное пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов / Н.Д. Сорокина. – М.: Аркти, 2004. – 120 с.