

Сценарий методического мероприятия: Семинар-практикум «Речевая культура педагога»

*Осипова Татьяна Владимировна,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 2 «Калинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика*

Цель: Обратить внимание на специфику диалогического высказывания в общении и на важность построения конструктивного диалога.

Задачи: Совершенствовать умения осознанно ориентироваться в способах диалогического общения с учетом норм речевого этикета, выделять индивидуальные особенности и коммуникативные качества профессиональной речи в ситуациях общения, проводить анализ собственной речевой деятельности.

Знания и вводимые понятия: коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность), средства выразительности речи (интонация, логическое ударение и др.).

Коммуникативно-речевые умения: Умение анализировать собственное и чужое речевое поведение и оформлять коммуникативное намерение высказывания в соответствии с видом общения и речевым жанром.

Коммуникативно-речевые упражнения: «Есть контакт!», «Самооценка затруднений», «Синонимы», «Микроскоп», «Скажи по-другому», «Сообщите в двух предложениях», «Ударение», «Произнесите правильно», «Потерянное окончание», «Дыхательная гимнастика», «Скороговорки», «Интонационная выразительность», «Такая разная интонация», «Синквейн».

Формы работы: Семинар-практикум, тренинг, речевая разминка, коллективные игры, индивидуальная работа, работа в парах.

Слайд 2. Актуальность:

1. Требование современного социального заказа общества (диалогическое взаимодействие участников педагогического процесса).
2. Отсутствие необходимой профессиональной речевой подготовки педагогов.
3. Имеющиеся затруднения речевого общения всех участников педагогического процесса.

Слайд 3. «Есть контакт!».

Учебная цель: установить эмоциональный контакт между педагогами; создать условия для речевой активности педагогов.

Учебная задача: Определите разницу между следующими действиями: 1) молча передать мяч по кругу; 2) передать мяч по кругу, называя имя того, кому передаешь; 3) мяч передается с «волшебными словами» и доброжелательной мимикой, так чтобы другому человеку было приятно его взять.

Вариант ответа. Передача мяча молча – действие, которое не вызвало эмоций; в результате взаимодействия (передавали мяч, обращаясь к человеку) установлен контакт, состоялась коммуникация; в третий раз состоялось общение, так как были получены положительные эмоции обоими партнерами.

Слайд 4. Вывод. Общение – это сложный процесс установления и развития контактов между людьми, обусловленный их совместной деятельностью и включающий в себя обмен информацией (коммуникация), выработку общей стратегии и тактики

взаимодействия (интеракция), восприятие и понимание друг друга (социальная перцепция).

Слайд 5. Каким бывает общение?

По цели:

- Фатическое (бытовое) – цель: удовлетворение потребности в общении;
- Информационное – передача или получение информации.

По знаковой системе:

- Вербальное (словесное);
- Невербальное (несловесное – жесты, мимика и т.д.).

По форме языка:

- Устное;
- Письменное.

По коммуникативной роли:

- Монологическое;
- Диалогическое.

По положению коммуникантов:

- Контактное;
- Дистантное.

По характеру взаимоотношений:

- Частное;
- Официальное.

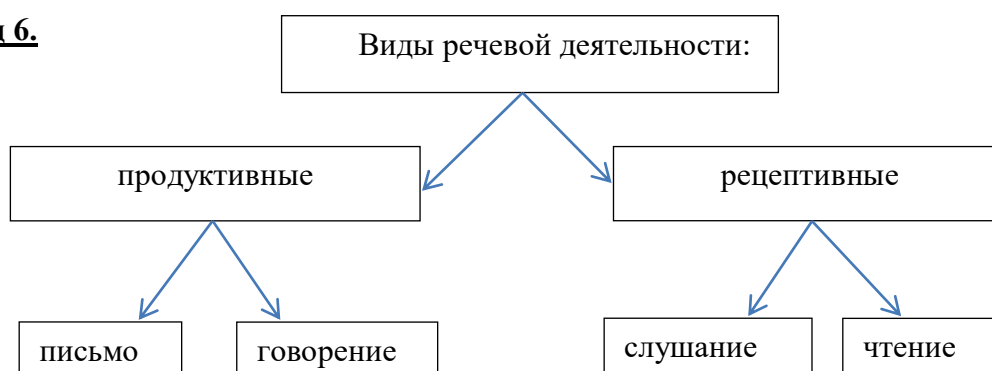
По количеству участников:

- Межличностное (1+1, 1+мало);
- Массовое (1+много);
- Публичное (монолог для аудитории с целостной структурой, последовательным содержанием).

По отношению к правилам общения:

- Свободное;
- Стереотипное (свадьба, юбилей, похороны, магазин, больница).

Слайд 6.



Слайд 7. «Самооценка затруднений в общении с родителями»

Цель: Выявить наличие или отсутствия затруднений у педагогов в общении с родителями.

Инструкция. Вам предлагается суждения, касающиеся общения с родителями в дошкольном учреждении. Если вы согласны с суждением, подчеркните ответ «да», если не согласны – ответ «нет». Если какое-то суждение не можете оценить однозначно, обведите их порядковый номер кружком.

1. Регулярно знакомяю родителей с организацией, содержанием воспитания и обучения детей, вовлекаю их в обмен мнениями об успехах и трудностях в развитии ребенка. *Да. Нет.*

2. В общении с родителями нахожу индивидуальный подход, устанавливаю с ним партнерские отношения. *Да. Нет.*
3. Владею умением эмоционально поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических силах. *Да. Нет.*
4. Умею посмотреть на ситуацию взаимодействия с родителями их глазами, понимаю их чувства и поведение. *Да. Нет.*
5. Владею техникой диалогического (безоценочного общения). *Да. Нет.*
6. Проявляю достаточную гибкость в конфликтных и затруднительных ситуациях общения с родителями. *Да. Нет.*
7. Как правило, с пониманием отношусь к педагогическим заблуждениям и ошибкам родителей. *Да. Нет.*
8. Владею способом общения с родительской аудиторией, умением вовлечь родителей в активное обсуждение проблем и пр. *Да. Нет.*
9. Владею методами изучения опыта семейного воспитания, обладаю достаточными знаниями о семье, которые использую в индивидуальном (и дифференцированном) общении с родителями. *Да. Нет.*
10. Удастся объединять родителей при решении различных вопросов, создавать атмосферу общности интересов (родителей и педагогов). *Да. Нет.*

Слайд 8. Ключ к тесту.

Суждения распределяются по двум группам:

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Гибкость стиля общения; умение сопереживать родителям | Суждения № 2, 3, 4, 6, 7 |
| 2. Умение использовать активные методы и формы работы с родителями | Суждения № 1, 5, 8, 9, 10 |


Подсчитайте количество ответов «нет» в каждой группе суждений. Два ответа «нет» и более являются основанием выявленных затруднений, а именно: в гибкости вашего стиля общения и умении сопереживать родителям или в умении использовать активные формы и методы общения с родителями. Обведенные кружком ответы также могут рассматриваться как скрытый запрос о помощи.

Если вы выявили наличие у себя затруднений в общении с родителями, то вам необходимо повысить уровень своих знаний по речевой культуре педагога и изучить дополнительную литературу по данной теме.

Слайд 9. Сфера деятельности, которую мы с вами выбрали, требует от каждого повышенной речевой ответственности, т.к. речь – основной инструмент педагога. Независимо от опыта работы в образовательном учреждении и арсенала имеющихся знаний в области методики работы с детьми вам, возможно, знакомы чувство скованности, неуверенности, волнения, беспокойства; косноязычие; ощущение тягостных пауз в разговоре с родителями ваших воспитанников. Все это происходит, когда надо начать беседу, попросить о чем-либо, провести родительское собрание.

Многие думают, что умение говорить качество врожденное. Как бы ни так! Даже Демосфена, великого оратора, поначалу критиковали за неумение говорить. Но время и упорный труд, затраченные им на овладение ораторским мастерством, окупились с лихвой. **Какой же вывод из этого следует?** Умения необходимые для конструктивного диалога, можно и нужно совершенствовать в течение всей жизни, для того, чтобы расширить свои возможности и получать удовольствие от общения с окружающими.

Слайд 10. В чем проявляется речевая культура педагога?

-  Постановка цели речи.

- ✚ Учет условий общения.
- ✚ Выбор средств для достижения поставленной цели.
- ✚ Выбор форм ответной реакции на речь партнеров по общению.

Какое общение можно назвать успешным?

Достигается цель речевого взаимодействия (практического или духовного плана)

Слайд 11. Как определить уровень культуры речи?

Уровень культуры речи может характеризоваться как высокий, средний или низкий. Показателями являются: внешность, манеры, отношение к собеседнику, соблюдение норм.

Уровень культуры речи определяется коммуникативными качествами речи:

- Уместность
- Богатство речи
- Чистота речи
- Точность речи
- Логичность речи
- Доступность речи
- Правильность речи (соблюдение норм литературного языка)
- Хорошая дикция
- Интонационная выразительность

Слайд 12, 13. «Чистота речи»

Одним из важнейших коммуникативных качеств является чистота речи. «Чистой» мы называем речь, в которой нет элементов, чуждых литературному языку (жаргонизмы, варваризмы, слова-паразиты) и отвергаемые нормами нравственности (бранные слова, вульгаризмы).

Среди часто встречающихся чужеродных элементов нужно выделить так называемые навязчивые слова, или слова-паразиты. Отдельные слова или целые выражения, которые используются к месту и не к месту приобретают свойство особой живучести, превращаются во вредную привычку. Основной причиной использования слов-паразитов – недостаточная развитость связной речи и малый словарный запас, что и подталкивает к интуитивному поиску спасительной соломинки в не несущих смысла, но «все-таки» словах.

«Микроскоп»

Инструкция: назвать как можно больше слов-паразитов и определить способы борьбы с ними.

В микроскопе я вижу...	Способы борьбы
Ну, это, так, вот, значит, как бы, типа, короче, как его...	<ul style="list-style-type: none"> ○ Контролировать свою речь самому... ○ Попросить коллег (детей) сделать (хлопок...)

Слайд 14, 15. «Скажи по-другому»

Для того, чтобы в нашей речи встречалось как можно меньше слов-паразитов, предлагаю расширить словарный запас, подобрав синонимы к словам:

«говорить» - болтать, лепетать, объясняться, изъясняться, сообщать, заявлять, высказывать, изрекать, вещать, щебетать, плести, городить, нести, лопотать, пороть, молоть.

«бежать» - нестись, мчаться, мчать, лететь, лететь сломя голову, спешить, торопиться.

«большой» - крупный, значительный, большущий, огромный, гигантский, высокий, крупный, знатный, здоровый, здоровенный, немалый, громадный, великий, колоссальный, грандиозный.

Подобные упражнения необходимо использовать и в работе с детьми. Польза их несомненна.

Слайд 16. «Точность речи»

«Скажите по-другому» (работа в парах)

Педагог должен обладать большим словарным запасом, чтобы использовать все богатство родного языка. Ему необходимо уметь подбирать наиболее точные слова для выражения своих мыслей. В этом мы поупражняемся.

Инструкция: выбрать известное детское стихотворение и рассказать его своими словами, **избегая прямого повторения текста.** Например: Ненастоящий детеныш дикого животного, из-за неосторожного обращения оказавшийся в неприятном положении и лишившийся одной конечности, не утратил поддержки благодаря своим положительным личностным качествам. (Ответ: «Мишка» А. Барто).

Слайд 17. «Логичность речи»

Для того, чтобы речь была понятна для окружающих, все части высказывания должны быть логически соединены между собой. Одна мысль как бы вытекает из другой, дополняя, уточняя, расширяя ее. Речь должна быть логичной. Логичность речи определяется

- внимательным отношением к словам: сначала подбираются самые точные слова и выражения, затем формулируется упорядоченное высказывание.
- Необходимо определить главные предложения (мысли) и уметь выстраивать их последовательно в своем высказывании.
- Соблюдать принцип «необходимости и достаточности» для раскрытия своей мысли. (Речь краткая, но информативная, достаточная для понимания).

Слайд 18. Инструкция: В двух предложениях рассказать сказку «О золотой рыбке», соблюдая условие: назвать главных героев и последовательность событий. (Время выполнения задания 5 мин.)

Например: Старик поймал золотую рыбку, которая выполнила 3 желания его старухи. При этом старуха так зарвалась, что осталась у разбитого корыта.

«Доступность речи»

«Правило шнурка»

Составить подробную инструкцию (вот шнурок, вот ботинок...) или дать задание партнеру, следуя инструкции принести какой-либо предмет.

Слайд 19, 20. «Правильность речи – это соблюдение норм литературного языка». Правильность речи во многом зависит от правильной постановки ударения. Часто мы неправильно ставим ударение и не замечаем это. Если вы затрудняетесь в постановке ударения в каком-либо слове, необходимо обратиться к словарям, обращать внимание на постановку ударения дикторов, людей, обладающих высокой культурой речи.

Поставьте правильно ударение в словах:

Магазин, портфель, километр, каталог, пуловер, мусоропровод, обеспечение, торты, звонишь.

Слайд 21.

Часто слова произносятся не так, как они пишутся, правильное произношение является одним из показателей культуры речи. Именно к правильному произношению должны стремиться педагоги и учить этому детей.

Произнесите правильно слова: Что, пожалуйста, сейчас, солнце, его, здравствуй, праздник, смеются, кусаться, сгореть, сдать, бесшумный, сжигать, расческа, счастье.

Слайд 22.

Педагогу необходимо не только правильно произносить слова, правильно ставить в них ударение, но и правильно согласовывать слова в предложении, потому что мы учим этому детей. Почему же мы сами порой допускаем досадные ошибки в согласовании слов, попробуем разобраться.

Интересн(ое) кино (ср.р.)

Красив(ое) пальто (ср.р.)

Длинн(ая) авеню (ж.р. - улица)

Горяч(ий) кофе (м.р.)

Маленьк(ий) пони

Розов(ый) фламинго

Прытк(ий) шимпанзе

Быстр(ый) кенгуру

Несклоняемы существительные иноязычного происхождения, обозначающие животных, обычно относятся к мужскому роду (*исключение: иваси – ж.р., цеце – ж.р.*). Но если по условиям контекста требуется указать на самку животного, согласование осуществляется по женскому роду: *Кенгуру несла в сумке кенгуренка.*

Солнечн(ый) Сочи (город – м.р.)

Широк(ая) Миссисипи (река – ж.р.)

Полноводн(ое) Эри (озеро – ср.р.)

Живописн(ый) Капри (остров – м.р.)

Труднодоступн(ая) Юнгфрау (гора – ж.р.)

Несклоняемые имена собственные, обозначающие географические наименования, относятся к тому же грамматическому роду, что и нарицательное существительное, выступающее в роли родового понятия.

Слайд 23. Выразительность речи зависит от таких факторов как интонация, темп, жесты, дикция, но нельзя представить себе красивую, плавную речь без хорошего речевого дыхания. Хорошее речевое дыхание необходимо тренировать, для этого используется специальная дыхательная гимнастика

Дыхательная гимнастика

- Тренировка вдоха (носом, незаметно)
- Тренировка выдоха (порционно)
- Добирание воздуха (чуть-чуть приоткрыв рот)

Произнести на одном выдохе как можно дольше:

На горе на горке

Стоят 33 Егорки:

Раз Егорка, два Егорка...

Подобные упражнения на развитие речевого дыхания можно и нужно проводить с детьми.

Слайд 24. Чтобы отработать хорошую дикцию нужно тренироваться, упражняясь со скороговорками, тщательно выговаривая каждый звук.

Прочитайте медленно, повторяйте до тех пор, пока не почувствуете. Что можете медленно без запинки прочитать скороговорку. Затем прочитайте ее в темпе обычного разговора. Убедитесь, что текст звучит четко и уверенно, наращивайте темп. Произнесите ее на пределе своих возможностей. Прочитайте скороговорку медленно и повторите, наращивая темп, пока не убедитесь. Что можете произнести текст, не запинаясь. А потом снова снизьте темп до минимума.

- От топота копыт пыль по полю летит.
- Вашему пономарю нашего пономаря не перепономарить; наш пономарь вашего пономаря перепономарит, перевыпономарит.
- Краб крабу сделал грабли, дал грабли краб крабу – сено граблями, краб, грабь.
- На дворе дрова, за двором дрова, дрова вширь двора, не вместит двор дров, надо дрова выдворить на дровяной двор.
- Была у Флора, Флору на Лавра наврала, пойду к Лавру, Лавру на Флора навру.

Упражнения со скороговорками используют в работе с детьми на этапе автоматизации звуков. При этом не следует гнаться за быстротой произнесения, важно правильное, четкое проговаривание всех звуков, доведения их до автоматизма.

Слайд 25. «Скороговорочные рассказы»

Задание: сначала прочитайте, а затем вообразите образ рассказчика, определите задачи, значимые для вас лично, и исполните текст в придуманных обстоятельствах, выразив свое отношение к происходящим событиям.

Вы можете с помощью разнообразия интонаций выявлять логику рассказа, увлекая слушающих своими подтекстами и намеками.

- От топота копыт пыль по полю летит, едет баба из города, везет вестей с три короба: мол, съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом; мол, пришел Прокоп кипятить свой укроп; мол, супруги потом играли в лото. От топота копыт пыль по полю летит. Кто переносит вести, тому бы на день плетей по двести.
- Как на горке, на пригорке стоят 33 Егорки. Стоят, да на соседний двор поглядывают. А на дворе трава, на траве дрова, раз дрова, два дрова, три дрова... Не вместит двор дров – дрова выдворить. Бросились Егорки с горки дрова таскать. Где вместе возьмутся – толку добьются.
- Тень, тень потетень, выше города плетень. Слушайте, кому не лень сказку небылицу про красную девицу Маланью-болтунью, что молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала, а дала Ромаше сыворотку из-под простокваши. Но Ромаша себе на уме: ел не ел, а за столом посидел – по усам текло, да в рот не попала. Вот вам сказка, а нам бубликов связка.
- Языком не расскажешь, так и пальцем не растычешь. Нечего руками рассуждать, коли бог ума не дал. Речь умом красна. А если язык шепеляв, то и поговори скороговорочку за скороговорочкой: 33 корабля лавировали, лавировали да и не вылавировали; у нас на дворе-подворье, пора размокропогодилась; сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски, нужно колпак переколпаковать, перевыколпаковать, нужно колокол преколоковать, перевыколоковать, нужно все скороговорки переговорить, перевыскаговорить, и тогда так разговоришь, словно реченька зажурчишь.
- В четверг четвертого числа в четыре с четвертью часа да дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларину жену, что у них на дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова, три дрова, не вмести двор дров, дрова выдворить давно пора. А Варька с Ларькой все хиханьки да хаханьки, хиханьки да хаханьки, как детишки махоньки, и не собираются дрова со двора выдворять.

Слайд 26. «Практикум общения»

Упражнение на умение интонировать

Используя все имеющиеся у вас знания произнесите с различной интонацией следующие фразы:

- ✓ Мне не безразличны успехи вашего ребенка.
- ✓ Мне бы хотелось большей откровенности в разговоре.

Какая из приведенных интонаций – ирония, упрек, вызов, безразличие, требовательность, доброжелательность – в наибольшей степени подходит для общения с родителями воспитанников?

Слайд 27. «Синквейн»

На этом наша встреча подходит к концу, но прежде, чем закончить мероприятие заполните «Синквейн». Это совсем несложно.

Первая строка – два имени прилагательных, которые ассоциируются у Вас с прошедшим мероприятием и его темой.

Вторая строка – три глагола в третьем лице, описывающие действия мероприятия и тему.

Третья строка – это предложение, суждение, Ваше мнение по поводу мероприятия и темы.

Заключительная строка, которая состоит из одного слова – резюме сказанного в предыдущих строках, Ваше эмоциональное состояние сейчас (Например, «Ура!» или «Устала!»), существительные, глаголы, обстоятельства.

На этом наша встреча закончилась, надеюсь, что тема нашего разговора была для Вас полезна и интересна.

Желаю всем творческого успеха в такой важной и нужной работе!

Слайд 28.

Список литературы

1. Богданов В.В. Речевое общение. – М., 1990.
2. Верещагин Е.М. Костомаров В.Г. Язык и культура. – М., 1990.
3. Кан - Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М., 1987.
4. Курбатов В.И. Культура речевого общения. – Ростов н/Д. – 1992.
5. Романова И.В. Диалог взрослых в детском саду // Д/в – 2011 - № 5, с.88 – 99, Д/в – 2011 - № 8, с. 84-88, Д/в – 2011 -№ 9, с. 90 – 94.
5. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!»: речевой этикет в нашем обществе. – М., 1989.
6. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учеб. Пособие. – СПб: «Паритет», 2003.