

Развитие креативности у дошкольников с использованием подвижных игр





Игра — исторически сложившееся общественное явление самостоятельный вид деятельности, свойственной человеку.

Игровая деятельность очень многообразна: детские игры с игрушками, настольные игры, хороводные игры, игры подвижные, игры спортивные.

Игра как элемент культуры развивается со всей культурой общества, удовлетворяя различные потребности людей в развлечении, в отдыхе, в развитии духовных и физических сил.





Игра — очень эмоциональная деятельность, поэтому она представляет большую ценность в воспитательной работе с детьми. Среди большого разнообразия игр широко распространены у детей подвижные игры. Подвижные игры используются как средство общего физического воспитания детей, молодежи, а также как средство подготовки к спортивным играм и другим видам спорта, подготовки к сдаче нормативов и экзаменов.




Разновидности игр

Подвижные игры могут быть индивидуальными (одиночными), которые чаще всего организуются самими детьми (игра в мяч, со скакалкой, в «классики», катание обруча и др.). Особое педагогическое значение имеют коллективные (групповые) подвижные игры, в которых участвуют группы играющих, классы, отряды, спортивные секции. Всем коллективным подвижным играм присущи соревновательный элемент, а также взаимопомощь, взаимовыручка в интересах достижения установленной цели.





Методические особенности






Каждая подвижная игра имеет свое содержание, форму (построение) и методические особенности.



Методические особенности игры зависят от ее содержания и формы.

Методическим особенностям подвижных игр свойственны:

- 
- а) образность;
 - б) самостоятельность действия в целях достижения цели ограничиваемая правилами;
 - в) творческая инициативность в действиях в соответствии с правилами;
 - г) исполнение отдельных ролей в игре, согласно ее сюжету, что устанавливает определенные взаимоотношения в коллективе участников игры;
 - д) внезапность, изменчивость ситуации в игре, требующая от играющих быстроты реакции, инициативы;
 - е) элементы соревнований в игре, требующие полной мобилизации сил и повышающие эмоциональность игры;
 - ж) столкновение противоположных интересов в разрешении игровых «конфликтов», что создает высокий эмоциональный тонус.
- 
- 








Виды подвижных игр




В педагогической практике используются два основных вида подвижных игр:



1. Игры свободные, творческие, или вольные, в которых участники сами намечают план игры и сами осуществляют намеченную цель. У детей младенческого, дошкольного и младшего школьного возраста они бывают чаще всего сюжетными, поэтому психологи называют их ролевыми. Они могут быть одиночными и групповыми.



2. Организованные подвижные игры с установленными правилами, требующими руководства ими взрослыми руководителями или самими ребятами-вожаками.





Игры очень разнообразны по содержанию и по сложности:

а) простые, некомандные подвижные игры, в которых каждый участник, соблюдая правила, борется за одного себя;

б) более сложные, переходные к командным подвижные игры, в которых играющие отстаивают свой интерес в первую очередь, но иногда, по личному желанию, помогают товарищам, выручая их, помогают им спастись от нападающего в игре («Салки—давай руку», «Перебежки с пленом»). В некоторых играх такое сотрудничество даже предусматривается правилами («Белые медведи», «Караси и щука»);

в) командные подвижные игры, в которых играющие составляют отдельные коллективы—команды. Они характеризуются совместной деятельностью команд, направленной на достижение общих целей, подчинением личных интересов интересам своей команды. От действий каждого игрока зависит удача всей команды.





• Подвижные игры-одно из условий развития культуры ребёнка. В ней маленький человек, двигаясь, осмысливает и познаёт окружающий мир. Наряду с развитием движений игра развивает интеллект, будит фантазию, воображение, формирует социальную направленность.



Посредством подвижных игр развиваются ,совершенствуются разнообразные движения, выявляются и корректируются особенности поведения детей и проявления их нравственных качеств. Выполняют игры и задачу творческого развития ребёнка.



• Игра воспитывает в ребёнке чувство свободы, независимости. Он чувствует себя хозяином своей судьбы, а это основа человеческого достоинства. Развитие двигательного творчества формирует пылкий ум ребёнка, заряжает его весельем, радостью, формирует стремление быть здоровым и крепким, готовым к решению сложных задач.

Велико значение подвижных игр в воспитании физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости.



Подвижные игры способствуют и художественному воспитанию детей. Первые проявления художественного творчества у детей принимают форму игры. Воображение развивается и в ролевых играх, и в организованных подвижных играх с сюжетным содержанием.





Итак, в развитии творческой отводится эмоционально-образной методике руководства воспитателя . Расширяя двигательный опыт детей, воздействуя образным словом на воображение, воспитатель стимулирует и направляет творчески-исполнительную деятельность каждого ребёнка.

Главным мотивом детского творчества является стремление выразить свои переживания, впечатления, осваивать их в деятельности.


Подвижная игра всегда требует от детей творческой активности: найти рациональные способы действий, самостоятельно принять правильное решение, найти выход из создавшейся игровой ситуации. Она является одним из источников детского творчества, даёт пищу детской фантазии, будит мысль.






- Таким образом, в каждой подвижной игре творчество является обязательным компонентом. Целенаправленное, методически- продуманное руководство подвижной игрой значительно совершенствует, активизирует творческую деятельность детей, поднимая её на более высокий социальный уровень. Поэтому методика руководства игровой деятельностью предполагает ведущую роль педагога, который направляет и формирует творческую деятельность





Перечень некоторых подвижных игр , развивающих творческую активность:

- Гуси-лебеди
 - Охотники и утки
 - Липкие пеньки
 - Платочек
 - Лохматый пёс
 - Море волнуется
 - Самолёт летит
 - Созвездие
 - Переправа
- 



**Благодарю за внимание!!!
Играйте на здоровье!**

