

ПРИНЯТЫ

Решением Педагогического совета МБУ ДО «Комсомольская ДШИ» от 28.03.2022, протокол № 05

УЧТЕНО

мотивированное мнение родителей (законных представителей) обучающихся МБУ ДО «Комсомольская ДШИ» в письменной форме от 28.02.2022

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом по МБУ ДО «Комсомольская ДШИ» от 28.03.2022 № 21- ОД

ПРАВИЛА ПРИЕМА ДЕТЕЙ

в МБУ ДО «Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района Чувашской Республики на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

I. Общие положения.

1.1. Правила приема детей в МБУ ДО «Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района Чувашской Республики (далее - ДШИ) на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства (далее – Правила) разработаны в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утв. приказом Минкультуры РФ от 14 августа 2013 г. N 1145), Уставом ДШИ в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные, установленном Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством образования и науки Российской Федерации.

1.2. ДШИ объявляет прием детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее-ДПОП) только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.3. Прием на обучение в ДШИ проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» предоставлены особые права (преимущества) при приеме на обучение.

1.4. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ)). Возраст поступающих определяется по состоянию на 1 сентября текущего года.

1.5. С целью организации приема и проведения отбора детей в ДШИ создаются приемная комиссия, комиссии по отбору детей, апелляционная комиссия.

Комиссия по индивидуальному отбору детей (далее - Комиссия) формируется по каждой ДПОП отдельно. Составы данных комиссий утверждаются руководителем ДШИ.

1.6. При приеме детей в ДШИ руководитель ДШИ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема поступающих.

1.7. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов ДШИ на своем информационном стенде и официальном сайте (www.dshi-komsml.edu21.cap.ru) размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

-копию устава;

- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- правила приема и процедура индивидуального отбора поступающих в ДШИ;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой предпрофессиональной программе;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в ДШИ;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору детей и апелляционной комиссии;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым ДШИ объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой предпрофессиональной программе, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по предпрофессиональным программам в соответствующем году;
 - сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- сроки зачисления детей в ДШИ.
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по предпрофессиональным программам;

1.8. Прием обучающихся в ДШИ в порядке перевода из другого образовательного учреждения в течение учебного года, реализующего образовательные программы соответствующего уровня и направленности, осуществляется при наличии свободных мест и регламентируется локальным нормативным актом учреждения.

1.9. При приеме на обучение ДШИ обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) несовершеннолетнего поступающего со свидетельством о государственной регистрации, с Уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

1.10. ДШИ самостоятельно формирует контингент обучающихся. Количество детей, принимаемых в ДШИ для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг.

1.11. Приемная комиссия ДШИ обеспечивает функционирование телефонной линии 8(83539)5-14-65, электронной почты (kom-dshi@mail.ru) и раздела сайта ДШИ (www.dshi-komsml.edu21.cap.ru) для ответов на обращения, связанных с приемом поступающих в школу.

II. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией ДШИ. Председателем приемной комиссии является руководитель ДШИ.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается руководителем ДШИ.

2.3. Прием проводится в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в ДШИ срок приема продлевается в соответствии с пунктом 4.9. настоящих Правил. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.4. Прием в ДШИ в целях обучения детей по ДПОП осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (Приложение 1).

2.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование ДПОП, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- СНИЛС ребенка;
- сведения о родителях (законных представителей) ребенка.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) с копиями устава ДШИ, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей (в том числе через информационные системы общего пользования).

2.6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать предпрофессиональную программу в области хореографического искусства;
- фотография ребенка (1 шт. формате 3x4).

2.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих, по усмотрению ДШИ, могут храниться в ДШИ в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

2.8. Факт ознакомления родителей (законных представителей) ребенка, в том числе через информационные системы общего пользования, со свидетельством о государственной регистрации, лицензией на осуществление образовательной деятельности, Уставом ДШИ, локальными нормативными актами, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся фиксируется в заявлении о приеме и заверяется личной подписью родителей (законных представителей) ребенка.

III. Организация проведения отбора детей.

3.1. Для организации проведения отбора детей в ДШИ или ее филиале формируются комиссии по отбору детей (далее-Комиссия). Комиссия формируется для каждой предпрофессиональной программы отдельно.

3.2. Комиссия формируется приказом руководителя ДШИ из числа преподавателей ДШИ, участвующих в реализации предпрофессиональных программ.

Состав комиссии входят председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в ее состав.

3.3. Председателем комиссии назначается работник ДШИ из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательной программы в области данного вида искусств. Председателем комиссии может быть директор или заместитель директора.

3.4. Председатель комиссии организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении индивидуального отбора.

3.5. Секретарь комиссии назначается директором ДШИ из числа работников образовательного учреждения. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору поступающих, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

IV. Сроки и процедура проведения отбора детей

4.1. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году в период между 15 апреля по 15 июня текущего года и формы проведения отбора детей по конкретной предпрофессиональной программе с учетом ФГТ.

4.2. Отбор детей проводится в соответствии с требованиями и системе оценок, применяемой при проведении отбора поступающих по конкретной предпрофессиональной программе (Приложение 2).

4.3. Отбор детей с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их особенностей (Приложение 3).

4.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

4.5. . На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол (Приложение 5). Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в ДШИ всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в ДШИ на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

4.6. Решение о результатах отбора принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председательствующий на заседании обладает правом решающего голоса. По каждому решению приемной комиссии о зачислении на обучение составляется протокол (Приложение б).

4.7. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в ДШИ, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте ДШИ.

4.8.. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию ДШИ не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

4.9. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные ДШИ сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

V. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей.

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции в произвольной форме по процедуре и (или)результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов индивидуального отбора поступающих.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора ДШИ одновременно с утверждением состава комиссии по индивидуальному отбору поступающих. Апелляционная комиссия формируется в количестве трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссий по индивидуальному отбору поступающих в соответствующем году.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию. Данное решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

5.5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего, следующего за днем принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол (Приложение 7).

5.6. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного индивидуального отбора поступающих не допускается.

VI. Порядок зачисления детей в ДШИ. Дополнительный прием детей.

6.1. Зачисление в ДШИ в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные ДШИ.

6.2. Обучающимся ДШИ является лицо, зачисленное приказом директора по результатам отбора детей при приеме.

6.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, объявляется дополнительный прием детей на предпрофессиональные программы. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 30 августа соответствующего года.

6.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с правилами приема в ДШИ, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде ДШИ.

6.5. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные ДШИ (но не позднее 30 августа), в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

6.6. Зачисление в порядке перевода или восстановления на обучение по предпрофессиональным программам в течение учебного года на свободные места в ДШИ (при их наличии) осуществляется в течение пяти рабочих дней с момента приема заявления и необходимых для зачисления документов.

6.7. Основанием для отказа в приеме ребёнка в ДШИ в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств является:

- отсутствие свободных мест;
- несоответствие результатов индивидуального отбора требованиям для поступающих;
- отсутствие или несоответствие документов перечню согласно Приложения 4;
- несоответствие возраста поступающего условиям предоставления образовательных услуг;

Приложение № 1 к Правилам приема детей в МБУ ДО «Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района Чувашской Республики по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Врио директора МБУ ДО «Комсомольская ДШИ» Я.Н. Ильину
от _____

_____ (ФИО родителя (законного представителя))

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить моего ребенка _____
(ФИО ребенка)

в _ класс для обучения по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программе в области искусств: (*«Фортепиано», «Хоровое пение», Декоративно-прикладное искусство», «Живопись», «Народные инструменты» (Баян, гармонь, гитара), «Музыкальный фольклор», «Хореографическое искусство»*)

_____ (наименование программы, вид музыкального инструмента (по необходимости))

Сведения о ребенке:

дата и место рождения _____

СНИЛС ребенка _____

гражданство ребенка и фактическое место жительства ребенка _____

Дополнительные сведения о ребенке:

общеобразовательная школа (класс), д/сад _____

Сведения о родителях (законных представителях):

мать _____
(ФИО) _____ контактный телефон

гражданство и фактическое место проживания _____

место работы _____

отец _____
(ФИО) _____ контактный телефон

гражданство и фактическое место проживания _____

место работы _____

«__» _____ 20 г. _____ / _____ /
подпись _____ расшифровка подписи

Со свидетельством о государственной регистрации, лицензией на осуществление образовательной деятельности, Уставом учреждения, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся ознакомлен (а):

« ___ » _____ 20 ___ г. _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Даю согласие на обработку и передачу персональных данных ребенка, родителей (законных представителей), указанных в настоящем заявлении, согласен (а)

« ___ » _____ 20 ___ г. _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

На процедуру индивидуального отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств, согласен (а).

« ___ » _____ 20 ___ г. _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

С правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения индивидуального отбора поступающих ознакомлен (а).

« ___ » _____ 20 ___ г. _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Разрешаю для участия в мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках) различного уровня и экскурсиях, связанных с образовательным процессом и воспитательной работой использовать фотографии моего ребенка на сайте и стендах учреждения

« ___ » _____ 20 ___ г. _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Прошу проинформировать меня о ходе предоставления услуги:

- по телефону _____;
- по электронной почте _____;
- по почте _____;

Приложения к заявлению:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность ребенка осваивать предпрофессиональную программу в области хореографического искусства;
- фотография ребенка (1 шт. формате 3x4).

« ___ » _____ 20 ___ г. _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

ТРЕБОВАНИЯ И СИСТЕМА ОЦЕНОК,

применяемая при отборе детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств
в МБУ ДО «Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района Чувашской Республики

Наименование программы. Форма вступительного испытания	Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным	Система оценок, применяемая при проведении вступительного испытания (прослушивания, просмотра) (каждое задание оценивается по 5-ти балльной системе)	Условия и особенности проведения приема для поступающих с ОВЗ
Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество». Форма вступительного испытания: просмотр	Организация изобразительной плоскости – композиционное решение (формат, композиционный центр, равновесие).	5 (отлично) – организация изобразительной плоскости сбалансирована, представляет собой гармонично организованное пространство; 4 (хорошо) – найден единый принцип организации листа, но несколько нарушена ритмическая составляющая элементов изображения; 3 (удовлетворительно) – имеется попытка сгруппировать основные массы изображения, но отсутствует единый подход в общей организации листа; 2 (неудовлетворительно)– отсутствует единый подход в общей организации листа.	Согласно Приложению 2 к Правилам приема детей в МБУ ДО «Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района Чувашской Республики
	Раскрытие заданной темы.	5 (отлично) – интересное прочтение темы; 4 (хорошо) – тема раскрыта; 3 (удовлетворительно) – тема раскрыта слабо; 2 (неудовлетворительно) – тема не раскрыта.	
	Грамотное цветовое и тональное решение композиции.	5 (отлично) – общий тональный и ритмический строй изображения соответствует тематическим установкам; 4 (хорошо) – верно решено взаимодействие основных масс элементов изображения и фона, найдено соответствие цветовых контрастов основной теме, но присутствует некоторая дробность восприятия изображения в целом результате отсутствия иерархии цветовых масс; 3 (удовлетворительно)-имеется дисбаланс во взаимодействии основных элементов изображения по законам цветовой гармонии; 2 (неудовлетворительно)–нет понимания поставленной задачи.	

	<p>Соблюдение пропорций предметов (соотношение больших и малых форм).</p>	<p>5 (отлично) – работа выполнена грамотно с соблюдением пропорций предметов, с соотношением больших и малых форм; 4 (хорошо) – есть небольшие недочеты в пропорциях и соотношении форм предметов; 3 (удовлетворительно) – дисбаланс в пропорции и соотношении изображаемых предметов; 2 (неудовлетворительно) – нет понимания поставленной задачи.</p>	
	<p>Владение графическими инструментами.</p>	<p>5 (отлично) – свободное владение графическими средствами и приемами выполнения работы; 4 (хорошо) – владение графическими средствами и их приемами; 3 (удовлетворительно) – нет культуры в подаче материала, небрежность; 2 (неудовлетворительно) – не владеет графическими средствами.</p>	<p>Согласно Приложению 2 к Правилам приема детей в МБУ ДО «Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района Чувашской Республики</p>
<p>Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Форма вступительного испытания: просмотр</p>	<p>Организация изобразительной плоскости – композиционное решение (формат, композиционный центр, равновесие).</p>	<p>5 (отлично) – организация изобразительной плоскости сбалансирована, представляет собой гармонично организованное пространство; 4 (хорошо) – найден единый принцип организации листа, но несколько нарушена ритмическая составляющая элементов изображения; 3 (удовлетворительно) – имеется попытка сгруппировать основные массы изображения, но отсутствует единый подход в общей организации листа; 2 (неудовлетворительно) – отсутствует единый подход в общей организации листа.</p>	
	<p>Раскрытие заданной темы.</p>	<p>4 (отлично) – интересное прочтение темы; 4 (хорошо) – тема раскрыта; 3 (удовлетворительно) – тема раскрыта слабо; 2 (неудовлетворительно) – тема не раскрыта.</p>	
	<p>Грамотное цветовое и тональное решение композиции.</p>	<p>5 (отлично) – общий тональный и ритмический строй изображения соответствует тематическим установкам; 4 (хорошо) – верно решено взаимодействие основных масс элементов изображения и фона, найдено соответствие цветовых контрастов основной теме, но присутствует некоторая дробность восприятия изображения в целом результате отсутствия иерархии цветовых масс; 3 (удовлетворительно) – имеется дисбаланс во взаимодействии основных элементов изображения по законам цветовой гармонии; 2 (неудовлетворительно) – нет понимания поставленной задачи.</p>	
	<p>Соблюдение пропорций предметов (соотношение больших и малых форм).</p>	<p>5 (отлично) – работа выполнена грамотно с соблюдением пропорций предметов, с соотношением больших и малых форм; 4 (хорошо) – есть небольшие недочеты в пропорциях и соотношении форм предметов; 3 (удовлетворительно) – дисбаланс в пропорции и соотношении</p>	

		изображаемых предметов; 2 (неудовлетворительно)–нетпонимания поставленной задачи.	
	Владение графическими инструментами.	5 (отлично) –свободное владение графическими средствами и приемами выполнения работы; 4 (хорошо) – владение графическими средствами и их приемами; 3(удовлетворительно)–нет культуры в подаче материала, небрежность; 2 (неудовлетворительно) – не владеет графическими средствами.	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Форма вступительного испытания: прослушивание	Чувство ритма (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками).	5 (отлично) – безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем- с 1 похлопывания; отличное чувство темпа; хорошая координация движений, двигательная свобода; отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком, но после 2 похлопывания; хорошее чувство темпа; скоординированные движения; хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации; 3 (удовлетворительно)-неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем; возникают отклонения от темпа; небольшие проблемы с координацией движений; 2 (неудовлетворительно)–возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; явные проблемы с координацией движений.	Согласно Приложению 2 к Правилам приема детей в МБУ ДО «Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района Чувашской Республики
	Музыкальный слух и точность вокального интонирования (спеть один куплет заранее подготовленной песни).	5 (отлично) – безупречное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно; 4 (хорошо) – допущены отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; 3(удовлетворительно)–допущено более 2-х ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; 2 (неудовлетворительно)–возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песни подготовленной самостоятельно.	
	Музыкальный слух и память, точность вокального	5(отлично)–безупречное воспроизведение мелодической фразы, предложенной преподавателем - с 1 проигрывания; ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; высокий уровень развития звуковысотного слуха;	

	интонирования (повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу).	4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в интонировании мелодической фразы, предложенной преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; эмоциональная отзывчивость на музыку; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки при интонировании мелодической фразы, предложенной преподавателем, исправленных самостоятельно после 2 - 3 проигрываний; эмоциональная отзывчивость на музыку; 2(неудовлетворительно)– грубые ошибки при воспроизведении фрагмента,предложенного преподавателем, «намек на интонацию»; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.	
	Музыкальный слух и активность восприятия (различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков).	5 (отлично) – умение безупречно различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем – с 1 проигрывания; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем, исправленное ребёнком, но после второго, третьего проигрывания; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем, но после четвёртого проигрывания; 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем; явные нарушения с восприятием на слух одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно.	
	Память и активность восприятия (рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший).	5 (отлично) – безупречное воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, эмоциональность, чёткая дикция; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, чёткая дикция; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; неплохая дикция; 2 (неудовлетворительно)–грубые ошибки в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; слабовыраженная эмоциональность, явные дикционные нарушения.	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального	Чувство ритма (воспроизведение предложенного ритмического рисунка)	5 (отлично) – безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 похлопывания; отличное чувство темпа; хорошая координация движений, двигательная свобода; отлично сформированное ощущение	

<p>искусства «Фортепиано». Форма вступительного испытания: прослушивание.</p>	<p>в виде хлопков руками).</p>	<p>метроритмической пульсации; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком, но после 2 похлопывания ;хорошее чувство темпа; скоординированные движения; хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации; 3 (удовлетворительно)–неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем; возникают отклонения от темпа; небольшие проблемы с координацией движений; 2 (неудовлетворительно)–возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; явные проблемы с координацией движений.</p>	<p>Согласно Приложению 2 к Правилам приема детей в МБУ ДО «Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района Чувашской Республики</p>
	<p>Музыкальный слух и точность вокального интонирования (спеть один куплет заранее подготовленной песни).</p>	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно; 4 (хорошо) – допущены отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; 3 (удовлетворительно) – допущено более 2-х ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; 2 (неудовлетворительно)–возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песни подготовленной самостоятельно.</p>	
	<p>Музыкальный слух и память, точность вокального интонирования (повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу).</p>	<p>5 (отлично) – безупречное воспроизведение мелодической фразы, предложенной преподавателем - с 1 проигрывания; ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; высокий уровень развития звуковысотного слуха; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в интонировании мелодической фразы, предложенной преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; эмоциональная отзывчивость на музыку; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки при интонировании мелодической фразы, предложенной преподавателем, исправленных самостоятельно после 2 - 3 проигрываний; эмоциональная отзывчивость на музыку; 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки при воспроизведении фрагмента, предложенного преподавателем, «намек на</p>	

		интонацию»; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.	
	Музыкальный слух и активность восприятия (различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков).	5 (отлично) – умение безупречно различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем – с 1 проигрывания; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем, исправленное ребёнком, но после второго, третьего проигрывания; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем, но после четвёртого проигрывания; 2 (неудовлетворительно)– грубые ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем; явные нарушения с восприятием на слух одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно.	
	Память и активность восприятия (рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший).	5 (отлично) – безупречное воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, эмоциональность, чёткая дикция; 4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; выразительность, чёткая дикция; 3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; неплохая дикция; 2 (неудовлетворительно)–грубые ошибки в воспроизведение текста самостоятельно подготовленного стихотворения; слабовыраженная эмоциональность, явные дикционные нарушения.	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Форма вступительного испытания: прослушивание.	Чувство ритма (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками).	5 (отлично) – точное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного педагогом (дается с определенной последовательностью долей, частотой и скоростью); требуется 1 прохлопывание; безупречное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; 4 (хорошо) – относительно точное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного педагогом (дается с определенной последовательностью долей, частотой и скоростью); требуется 2 прохлопывания; достаточно точное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; 3 (удовлетворительно) – неверное воспроизведение ритмического рисунка предложенного педагогом (дается с определенной последовательностью долей, частотой и скоростью); требуется 3	Согласно Приложению 2 к Правилам приема детей в МБУ ДО «Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района Чувашской Республики

		<p>прохлопывания; допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; 2(неудовлетворительно)–грубые ошибки при воспроизведении ритмического рисунка предложенного педагогом (дается с определенной последовательностью долей, частотой и скоростью); требуется 4-5 прохлопываний; возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно.</p>	
	<p>Музыкальный слух и точность вокального интонирования (спеть один куплет заранее приготовленной песни).</p>	<p>5 (отлично) – точное, выразительное воспроизведение голосом на нейтральный слог или с подтекстовкой музыкальной фразы, сыгранной или пропетой преподавателем; требуется 1 проигрывание или пропевание; безупречное точное воспроизведение ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>4 (хорошо) – достаточно точное и выразительное воспроизведение голосом на нейтральный слог или с подтекстовкой музыкальной фразы, сыгранной или пропетой преподавателем; требуется 2 проигрывания или пропевания; достаточно точное воспроизведение ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>3 (удовлетворительно) – неточное, невыразительное воспроизведение голосом на нейтральный слог или с подтекстовкой музыкальной фразы, сыгранной или пропетой преподавателем; требуется 3 проигрывания или пропевания; допущены более 3 ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>2(неудовлетворительно)–фальшивое, невыразительное воспроизведение голосом на нейтральный слог или с подтекстовкой музыкальной фразы, сыгранной или пропетой преподавателем; требуется 4-5 проигрываний или пропеваний; многочисленные и грубые ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно.</p>	
	<p>Музыкальный слух и память, точность вокального интонирования (повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем</p>	<p>5 (отлично) – точное и безупречное угадывание движение мелодии (вверх, вниз, на месте);</p> <p>4 (хорошо) – относительно точное угадывание движение мелодии (вверх, вниз, на месте);</p> <p>3 (удовлетворительно) – неточное и угадывание движение мелодии (вверх, вниз, на месте);</p> <p>2(неудовлетворительно)– возникают многочисленные ошибки при угадывании движение мелодии (вверх, вниз, на месте).</p>	

	<p>мелодическую фразу).</p> <p>Музыкальный слух и активность восприятия (различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков).</p>	<p>5 (отлично) – умение безупречно различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем – с 1 проигрывания;</p> <p>4 (хорошо) – допускаются отдельные неточности в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, одновременно сыгранных преподавателем, исправленное ребёнком, но после второго, третьего проигрывания;</p> <p>3 (удовлетворительно) – допускаются 1-2 ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем, но после четвёртого проигрывания;</p> <p>2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки в умении различить на слух звучание одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно преподавателем; явные нарушения с восприятием на слух одного, двух, трёх звуков, сыгранных одновременно.</p>	
	<p>Память и активность восприятия (рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший).</p>	<p>5 (отлично) – яркое, выразительное исполнение стихотворения, подготовленного самостоятельно; отличная координация движений, двигательная свобода; активно проявляет творческую фантазию, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>4 (хорошо) – достаточно выразительное исполнение стихотворения, подготовленного самостоятельно; хорошая координация движений, двигательная свобода; проявляет творческую фантазию, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>3 (удовлетворительно) – невыразительное исполнение стихотворения, подготовленного самостоятельно; недостаточная координация движений, отсутствует двигательная свобода; не проявляет творческую фантазию, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>2(неудовлетворительно)–невыразительное, незэмоциональное исполнение стихотворения, подготовленного самостоятельно; координация движений отсутствует, нет двигательной свободы; совсем не проявляет творческую фантазию, эмоциональную отзывчивость.</p>	
<p>Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма вступительного испытания: просмотр .</p>	<p>Выворотность ног.</p>	<p>5 (отлично) – в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени свободно лежат на полу;</p> <p>4 (хорошо) – в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени прикасаются к полу с помощью преподавателя, без боли;</p> <p>3 (удовлетворительно) – в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени незначительно достигают пола;</p> <p>2 (неудовлетворительно)- выполнение упражнения вызывает затруднения.</p>	<p>Согласно Приложению 2 к Правилам приема детей в МБУ ДО «Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района Чувашской</p>
	<p>Подъем стопы.</p>	<p>5 (отлично) – большой подъем стопы;</p> <p>4 (хорошо) – средний подъем стопы;</p>	

		3(удовлетворительно) – средний подъем стопы с небольшими отклонениями; 2 (неудовлетворительно) – стопы скошенные или с выраженным плоскостопием.	Республики
	Шаг.	5 (отлично) – в положении стоя - подъем ноги выше 90 градусов 4 (хорошо) – в положении стоя - подъем ноги на 90 градусов 3 (удовлетворительно) – в положении стоя - подъем ноги на 80 градусов 2 (неудовлетворительно) – в положении стоя - подъем ноги ниже 80 градусов и ниже.	
	Гибкость.	5 (отлично) – сидя на полу, вытянув ноги вперед, свободный наклон вперед, ложится на ноги, лежа на животе свободный прогиб назад с помощью преподавателя; 4 (хорошо) – сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклон вперед, почти ложится на ноги, лежа на животе прогиб назад с помощью преподавателя; 3 (удовлетворительно) – сидя на полу, вытянув ноги, наклон вперед, не ложится на ноги, лежа на животе прогиб назад с помощью преподавателя; 2 (неудовлетворительно) – выполнение упражнений вызывает затруднения.	
	Прыжок.	5 (отлично) – легко, высоко, свободно прыгает, висит в воздухе; 4 (хорошо) – достаточно высоко прыгает; 3 (удовлетворительно) – прыгает недостаточно высоко; 2 (неудовлетворительно) – прыгает низко, тяжело, неритмично.	
	Ритмичность.	5 (отлично) – точное выполнение ритма в заданном темпе; 4 (хорошо) – точное выполнение ритма в заданном темпе, с небольшими недочетами; 3 (удовлетворительно) – повторение ритма с ошибками, в невыдержанном темпе; 2(неудовлетворительно)-неправильное повторение ритма, в другом темпе.	
	Внешние сценические данные.	5 (отлично) – форма и пропорции тела полностью соответствуют занятиям хореографии; 4 (хорошо) – форма и пропорции тела не полностью соответствуют занятиям хореографии; 3 (удовлетворительно) – форма и пропорции тела не полностью соответствуют занятиям хореографии, недостатки в строении стоп, спины; 2 (неудовлетворительно) – форма и пропорции тела не соответствуют	

- 1) Поступающие на ДПП «Живопись» на вступительные испытания приносят с собой необходимые для работы материалы:
бумага формат А4, скотч для крепления бумаги, карандаши простые (ТМ, М), ластик, точилка для карандашей.
- 2) Поступающие на ДПП «Хореографическое творчество» на вступительные испытания приходят одетые по форме:

Девочки:

1. купальник
2. белые носки или капроновые колготы
3. чешки или балетки
4. волосы убраны в пучок

Мальчики:

1. черные шорты
2. белая футболка
3. белые носки
4. балетки или чешки

Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья

1. Проведение индивидуального отбора поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе - поступающие с ограниченными возможностями здоровья) производится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

2. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Школу кроме документов, указанных в Правилах, предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего к соответствующей категории.

3. Допускается проведение индивидуального отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

4. При проведении индивидуального отбора поступающих обеспечивается соблюдение следующих требований:

- допускается присутствие родителей(законных представителей), которые могут оказывать поступающим необходимую помощь;
- поступающие могут в процессе собеседования пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории и туалетные помещения.

5. Дополнительно при проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

6. Преимущественное право зачисления предоставляется детям – инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья, которым согласно заключению федерального учреждения медико-социальной экспертизы не противопоказано обучение в соответствующих образовательных организациях.

7. Условия предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

Перечень

документов, необходимых для зачисления в МБУ ДО «Комсомольская ДШИ», подлежащих представлению родителями (законными представителями) поступающих

Категория и (или) наименование представляемого документа	Форма представления документа	Примечание
Заявление о зачислении в МБУ ДО «Комсомольская ДШИ»	Подлинник	Форма заявления приведена в Приложении № 1
Документы, удостоверяющие личность заявителя, из числа следующих:		
паспорт гражданина Российской Федерации*	Подлинник и копия	Для граждан Российской Федерации
временное удостоверение личности гражданина РФ по форме № 2-П*	Подлинник и копия	—
удостоверение личности военнослужащего Российской Федерации, военный билет, удостоверение личности моряка*	Подлинник и копия	—
паспорт иностранного гражданина*	Подлинник и копия	Для иностранных граждан или лиц без гражданства. Предоставляется вместе с нотариально засвидетельствованным переводом документа на русский язык или переводом, сделанным переводчиком, подлинность подписи которого засвидетельствована нотариусом
разрешение на временное проживание либо вид на жительство в Российской Федерации	Подлинник и копия	—
дипломатический паспорт*	Подлинник и копия	—
удостоверение беженца или свидетельство о рассмотрении ходатайства о признании беженцем на территории РФ*	Подлинник и копия	—
иной документ, установленный федеральным законом или признаваемый в соответствии с международным договором Российской Федерации	Подлинник и копия	—
в качестве документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина или лица без гражданства*		
Документы, подтверждающие полномочия родителя, усыновителя, опекуна, попечителя, из числа следующих:	Подлинник и копия	Документ подтверждает законность представления прав поступающего и представляется в отношении детей до 18 лет, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей
свидетельство о рождении ребенка	Подлинник и копия	—
решение суда об установлении усыновления (удочерения), о признании отцовства, об установлении факта родственных отношений	Подлинник и копия	—
решение органа опеки и попечительства об установлении опеки или попечительства	Подлинник и копия	—
* Документ включен в перечень документов, представляемых заявителем, утвержденный пунктом 6 статьи 7 Федерального закона от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района
Чувашской Республики

ПРОТОКОЛ №
заседания комиссии по индивидуальному отбору детей

«___» _____ 20__ г.

Присутствовали: председатель комиссии, члены комиссии, секретарь комиссии.

ПОВЕСТКА ДНЯ: Прослушивание (просмотр) поступающих на обучение по ДПОП:

(«Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись», «Хореографическое искусство», «Музыкальный фольклор»)

ПРИНЯЛИ РЕШЕНИЕ:

1. По результатам прослушивания (просмотра, показа) поступающих выставить следующие баллы:

№	Фамилия, имя поступающего	Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным					Суммарный балл	Средний балл
1								
2								

2. По результатам прослушивания (просмотра, показа) рекомендовать приемной комиссии зачислить в 1 класс следующих поступающих:

Фамилия, имя поступающего
1.
2.
...

3. По результатам прослушивания (просмотра, показа) рекомендовать приемной комиссии зачислить в ___ класс следующих поступающих:

Фамилия, имя поступающего
1.
2.
...

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь комиссии: _____

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района
Чувашской Республики

ПРОТОКОЛ № заседания приемной комиссии

«__» _____ 20__ г.

Присутствовали: председатель комиссии, члены комиссии, секретарь комиссии.

ПОВЕСТКА ДНЯ: зачисление на обучение по по ДПОП:

(«Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись», «Хореографическое искусство», «Музыкальный фольклор»)

1. По результатам отбора поступающих комиссия приняла следующее решение:

№	Фамилия, имя поступающего	Образовательная программа	Балл	Решение приемной комиссии
1				
2				

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь комиссии: _____

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района
Чувашской Республики»

ПРОТОКОЛ №
заседания апелляционной комиссии

«__» _____ 20__ г.

Присутствовали: председатель комиссии, члены комиссии, секретарь комиссии.

ПОВЕСТКА ДНЯ: рассмотрение апелляции родителя (законного представителя)
поступающего.

1. Апелляционная комиссия, рассмотрев заявление родителя (законного представителя)
поступающего _____ от «__» _____ 20__ г. и
Протокол заседания приемной комиссии приняла следующее решение:

Обучение в МБУ ДО «Комсомольская ДШИ» _____,
(фамилия, имя)
по ДПОП _____ является _____.
(программа) (целесообразным/ нецелесообразным)

Председатель комиссии: _____

С решением апелляционной комиссии ознакомлен:

Дата: _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)