

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 4 «РОМАШКА»
ОТ 31 АВГУСТА 2020 ГОДА ПРОТОКОЛ №1

Утверждено приказом заведующего МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка» Приказ № 36од от 31.08.2020 года

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 4 «Ромашка» Урмарского района
Чувашской Республики

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) с учетом Примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М. «Мозаика-Синтез» 2017 год (действует с 2020 года по 2023 год)

п. Урмары 2020 год

I. Целевой раздел программы

1.1. Введение

Основная образовательная программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М. «Мозаика-Синтез» 2017 год

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Чувашской Республики от 30.07.2013 года №50 «Об образовании в Чувашской Республике»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

-Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике»

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения о ДОУ

Полное наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 «Ромашка» администрации Урмарского района.

Официальное сокращенное наименование образовательной организации: МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: 429400, Чувашская Республика Урмарский район, п.Урмары, ул. К. Иванова, д. 7.

Почтовый адрес: 429400, Чувашская республика, Урмарский район, пос Урмары, ул. К. Иванова, д. 7

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав ДООУ № 808 от 12.12.2014, утвержден Постановлением администрации Урмарского района Чувашской Республики.

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 783 от 27.12.2011 серия РО № 032850

1.2.Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально - коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1) Владение речью как средством общения.

2) Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4) Развитие речевого творчества.

5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7) Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1) Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

Развитие физических качеств.

- 1) Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 2) Правильное выполнение основных движений.
- 3) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 4) Овладение подвижными играми с правилами.
- 5) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 6) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Часть, формируемой участниками образовательного процесса

В часть, формируемую участниками образовательного процесса включен региональный компонент на основе следующих программ:

Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края» примерная парциальная образовательная программа/Л.Б. Соловей. –Чебоксары: Чуваш. кн. Изд-во, 2015. – 72 с.

Программы воспитания ребёнка-дошкольника / Под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. (раздел «Чувашский язык»).

Программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015. – 71 с. в младших – подготовительных группах.

«Программу художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» автора составителя Васильевой Л.Г. в средних - подготовительных группах , 1994 г. для детей 5-7 лет.

Программу по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерной парциальной образовательной программы/ И.В. Махаловой. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015. – 79 с. в подготовительных группах.

Национально-региональный компонент воспитательно-образовательного процесса реализуется в рамках обучения детей чувашскому языку и ознакомлению с чувашской литературой, культурой, с родным краем.

Целью части, формируемой участниками образовательного процесса является воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи. Ее связности при построении развернутого высказывания

В связи с этим основными задачами образования дошкольников являются:

- Способствование практическому овладению языком. Формирование речевого слуха, развитие культуры устной речи;
- Формирование умения строить интонационный рисунок высказывания;
- Расширение объема словаря, увеличение словарного запаса, понимание значения слов и включение словаря в процесс общения;
- Способствование освоению способов словообразования разных частей речи;
- Формирование языковых обобщений, умения построения синтаксических конструкций;
- Развитие у детей умения строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику) с использованием разнообразных языковых средств в соответствии с ситуацией;
- Формирование умений и навыков монологической речи;
- Формирование у детей элементарных знаний о структуре текста (начало, середина, конец) и представления о способах связи между предложениями и структурными частями высказывания;
- Ознакомление с литературным языком, формирование образности, выразительности речи;
- Способствовать формированию правил и норм речевого этикета, использование их в зависимости от ситуации речевого общения;
- Способствование формированию коммуникативной компетентности.

А также формирование основ национальной культуры детей.

В связи с этим основными задачами образования дошкольников являются:

- Формирование знаний о родном крае и городе;
- Формирование любви и уважения к национальной культуре;
- Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям своего народа и народов ближайшего национального окружения;
- Способствовать развитию у детей национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения.

Социально - коммуникативное развитие

- Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта;
- Воспитание любви и уважения к близким;
- Развитие интереса к познанию истории родного края;

- Воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе;
- Формирование представления детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре;
- Воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям;
- Формирование уважения к труду членов семьи.

Речевое развитие

- Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке;
- Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской литературы на русском языке, обеспечит усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- Формировать первоначальное представление об особенностях чувашской детской художественной литературы: о жанрах, об их специфических особенностях;
- Способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском фольклоре, творчестве писателей братских народов – своих земляков;
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского фольклора, авторской литературы;
- Развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников.

Художественно - эстетическое развитие

- Создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры;
- Формирования представлений о культуре чувашского народа, её орнаментальном богатстве, ее разнообразия и красоты;
- Приобщения к чувашскому декоративно-прикладному искусству

Физическое развитие

- Познакомить детей с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения;
- Содействовать обогащению у детей двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни. Занятиям физическими упражнениями;
- Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения;

- Способствовать развитию у детей национальной идентификации. Формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения;

Формы организации работы:

- Непосредственно образовательная деятельность начиная со средней группы;
- Совместная деятельность педагога и детей в режимные моменты;
- Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень развития под руководством воспитателя;
- Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей (организация уголков родного края в группах, проведение ежегодно дней «Чувашской культуры»).

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-культурные.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города-мегаполиса, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- 1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (библиотеки, музеи, картинная галерея, цирк, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;

- 2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Республики Чувашия (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Чувашии, республиками Поволжья, азами чувашской культуры и быта).

Социально-демографические особенности

осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников:

- 1) Наличие среди родителей Учреждения широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей. Этнический состав семей воспитанников: дети из русскоязычных и чувашских семей.

- 2) Увеличение вероятности угрозы здоровью детей.

Природно-климатические.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз - на воздухе.

Обучение детей чувашскому языку с дошкольного возраста является ведущим средством полноценной реализации Закона Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике». Изучая язык, ребенок приобщается к культуре народа, его духовным ценностям, в нем зарождается чувство любви к родному краю, уважения к национальным традициям, обычаям чувашского народа.

Основными задачами работы дошкольного образовательного учреждения в этом направлении являются:
воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи;
развитие способности воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту;
формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке.

Обучение начинается со средней группы.

В средней группе работа ведется по воспитанию устойчивого интереса и положительного отношения к изучению чувашского языка и литературы; развитию познавательных и языковых способностей, памяти, воображения, речевой реакции, наблюдательности относительно языковых явлений в чувашской устной речи; развитию элементарных умений и навыков слушания, понимания чувашской устной речи и говорения на основе имитации и автоматизации определенных речевых образцов в игровых ситуациях по темам: «Приветствие», «Моя семья», «Наш детский сад», «Наши игрушки», «Моя комната», «Части тела», «Животные», «Зима», «Весна» и т. д.

В старшей группе ведется работа по расширению кругозора в процессе ознакомления с чувашской речью, изучения новых чувашских слов; использованию чувашского языка для выражения своего эмоционального и физического состояния; повышения интереса к чувашской художественной литературе разных жанров; развитию навыков речевого самоконтроля; формирования умений и навыков слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях по темам: «Наш детский сад», «Мы играем», «Наши занятия в детском саду», «Новогодняя елка», «Наступила весна», «Наш огород», «Одежда и обувь» и т.д.

В подготовительной к школе группе работа строится по использованию чувашского языка на специальных занятиях в повседневной жизни; расширяется знакомства с доступной для детского восприятия культурой чувашского народа; ведется работа по развитию способности самостоятельно наблюдать, сопоставлять, рассуждать, сравнивать, обобщать, делать простые выводы на чувашском языке; формированию навыков речевой самокоррекции; развитие умения и навыка аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам: «В детском саду», «Наши занятия в детском саду», «Зимние забавы», «Пришла весна», «Мамин праздник», «Наши игры», «Ждем лета», «Скоро в школу» и т.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

Кроме вышеперечисленных принципов здесь используются дополнительно специфические принципы:

- 1) Принцип народности связан с использованием в педагогическом процессе народной мудрости воспитания, ее главных факторов, методов и средств
- 2) Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этническая и конфессиональная толерантность, равноправие этнических и религиозных групп
- 3) Принцип региональной специфики связан с учетом условий и культурных традиций региона, а также этнических особенностей как одного из факторов духовного и физического развития
- 4) Принцип учета этнокультурной ситуации развития ребенка – данный принцип обозначен ФГОС ДО одним из основополагающих в осуществлении образовательной работы с детьми

1.4. Информационные характеристики

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1	6
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	8
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	18
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	17
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	26
Всего 5 групп		– 75	детей

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДООУ составляет ?? человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 10 педагогов: из них 7 воспитателей и специалисты: старший воспитатель, учитель-логопед музыкальный руководитель.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	5 человек
	среднее педагогическое образование	5 человек
2. По стажу	до 5 лет	1
	от 5 до 10 лет	0
	от 10 до 15 лет	2
	свыше 15 лет	7
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	1
	первая квалификационная категория	8
	не имеют квалификационная категории	1

Средний возраст педагогического коллектива - 42 года. В учреждении работает более 60% педагогов со стажем работы свыше 20 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДОУ.

Наши педагоги награждены:

- Почетной грамотой Министерства образования – 1 педагог;
- Почетной грамотой Главы администрации Урмарского района – 4 педагога;
- Почетной грамотой начальника отдела образования и молодежной политики администрации Урмарского района – 13 педагогов.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обшуживающего персонала.

Педагоги своевременно проходят КПК при ЧРИО %. 100% педагогов владеют навыками пользователя ПК. Также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, семинаров педагогов дошкольных образовательных учреждений Урмарского района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

		2017-2018
	Количество детей	75

Особенности семьи	Полные семьи	66
	Одинокие	9
	В разводе	0
	Вдовы	0
	Опекуны	0
	многодетные	29
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	69
	Живут с родителями	6
	снимают	0
Образование	высшее	43
	н/высшее	4
	среднее	40
	с/спец.	52
	н/среднее	2
Социальный состав	интеллигенция	7
	рабочие	75
	служащие	38
	домохозяйки	19
	предприниматели	2

1.5. Значимые характеристики особенностей развития детей

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается

неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2-летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы,

горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой). Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие *Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы - заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. *Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки*: хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность. Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе

общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны

упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*.

Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжает совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно

могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует

появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и

пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.6. Индивидуальные особенности контингента воспитанников

1.7. Педагогические особенности

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

1.7. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребенка:

1.8. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы. С интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать

и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские. Так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слушать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт к новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира. Произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.8. Целевые ориентиры, части формируемой участниками образовательного процесса на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок знает памятники и достопримечательности, административные здания (деревни, села, поселка);
- Ребенок имеет представление о главных событиях, произошедших в родном городе (деревни, села, поселка);
- Ребенок знает национальность людей, проживающих в данной местности, известных людей, прославивших город (деревню, село, поселок);
- Ребенок отражает свои впечатления о родном городе (деревне, селе, поселке) в предпочитаемой деятельности;
- Ребенок имеет представление о людях, заботящихся о сохранении культуры города (деревни, села, поселка);
- Ребенок проявляет активный интерес к истории родного города (деревни, села, поселка);
- Ребенок имеет представление о многонациональном составе Чувашской Республики, с основным население – чувашаи;
- Ребенок знает государственную символику родной республики, названия городов Чувашской Республики;
- Ребенок может назвать предметы домашнего быта, традиционные блюда чувашей, элементы национальной одежды, национальные праздники, национальных героев;
- Ребенок знает о символах г. Чебоксары, театры, музеи и библиотеки, стадионы и спорткомплексы, памятники г. Чебоксары;
- Ребенок знает некоторые произведения известных чувашских авторов;
- Ребенок знает, как оценить любимые произведения национальной литературы;
- Ребенок может назвать фамилии 4 – 5 писателей Чувашии, 2 – 3 иллюстраторов книг, отдельные факты их биографии;
- Ребенок участвует в разных видах деятельности на материале чувашской народной культуры: праздниках, театральных постановках, проектах по произведениям писателей Чувашии;
- Ребенок передает образно-содержательный смысл, связанный с миропониманием народа в своих работах;
- Ребенок передает изобразительные формы узора четко и правильно;
- Ребенок использует цвет как средство выражения орнаментального образа и передачи образной характеристики изображаемых объектов;
- Ребенок передает различные средства композиционного решения: повторы, ритм, симметрию;
- Ребенок имеет представление об идеальной физической красоте у чувашского народа
- Ребенок знает имена народных богатырей, посвященные им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах национальных богатырей;

- Ребенок может назвать национально-самобытные подвижные игры чувашского народа, умеет играть и организовывать их;
- Ребенок осознает возможность укрепления и развития своего здоровья средствами традиционных народных физических упражнений;
- Ребенок знает о народных методах закаливания, способствующих адаптации организма к сезонным изменениям в природе;
- Ребенок имеет представление о народных взглядах на питание, его влиянии на состояние здоровья, может объяснить народные пословицы и поговорки о питании, проявляет потребность в получении информации о нормах питания своего народа;
- Ребенок имеет представление об основных правилах личной гигиены, гигиены жилища, выбранных в среде чувашского народа, режиме дня, обусловленного свойствами времени и особенностями трудовой деятельности;
- Ребенок обладает сведениями о народных способах профилактики болезней, свойствах лекарственных растений, применяемых чувашским народом;
- Ребенок проявляет уважительное отношение к традиционной культуре охраны здоровья своего народа.

1.9. Система оценки результатов освоения ООП ДО

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Индивидуальная динамика и перспективы развития детей фиксируются в виде таблиц в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития

Для проведения педагогической диагностики в нашем ДОУ используются следующие методы:

- Наблюдение
- Беседа
- Анализ продуктов детской деятельности
- Игровые задания
- Тестовые задание

Для более удобного оформления результатов индивидуального развития детей специалистами нашего ДОО были разработаны карты наблюдений для всех возрастных групп по образовательным областям

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2. 1. Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1.Формы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Совместные действия	Совместные действия	Совместные действия	Совместные действия
Наблюдение	Наблюдение	Наблюдение	Наблюдение
Игра	Игра	Игра	Игра
Рассматривание	Рассматривание	Рассматривание	Просмотр и анализ
Беседа	Беседа	Беседа	мультфильмов, видеофильмов,
Чтение	Чтение	Чтение	телепередач
Игровое упражнение	Проектная деятельность	Проектная деятельность	Беседа
Индивидуальная игра	Создание соответствующей	Создание соответствующей	Чтение
Совместная с воспитателем	предметно-развивающей среды	предметно-развивающей	Экспериментирование
игра Совместная со	Индивидуальная игра	среды	Создание соответствующей
сверстниками игра (парная, в	Совместная с воспитателем	Индивидуальная игра	предметно-развивающей среды
малой группе)	игра	Совместная с воспитателем	Индивидуальная игра
Наблюдение	Совместная со сверстниками	игра	Совместная с воспитателем

Педагогическая ситуация Праздник Ситуативный разговор Поручение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	игра Наблюдение Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Праздник Ситуативный разговор Поручение Игра Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Экскурсия	Совместная со сверстниками игра Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Интегративная деятельность Праздник Ситуативный разговор Поручение и задание Игра Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность	игра Совместная со сверстниками игра Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие Праздник Ситуативный разговор Совместные действия Наблюдение Поручение и задание Игра Дежурство Интегративная деятельность Экскурсия
---	---	---	---

2.1.3. Обязательная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения	Вторая группа раннего возраста	<p>Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище. Поощрять умение пожалеть, посочувствовать.</p> <p>Развитие общения. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта</p>

		<p>доброжелательных взаимоотношений.</p> <p>Формирование личности ребенка . Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей любят, о нем заботятся.</p> <p>Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать кулич, самостоятельно есть ложкой и пр.)</p> <p>Усвоение общепринятых норм поведения. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взрослого , формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p>
	Младшая группа	<p>Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожелать сверстников, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Развитие общения. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Формирование личности ребенка. Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.</p> <p>Усвоение общепринятых норм поведения. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без</p>

		<p>крика.</p> <p>Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
	Средняя группа	<p>Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Учить извиняться перед сверстниками за причиненную обиду.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.</p> <p>Развитие общения. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <p>Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
	Старшая группа	<p>Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с</p>

		<p>благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками <i>Развитие социального и эмоционального интеллекта.</i> Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение русского языка в формировании основ нравственности <i>Развитие общения.</i> Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. <i>Формирование личности ребенка.</i> Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. <i>Усвоение общепринятых норм поведения.</i> Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p><i>Нравственное воспитание.</i> Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. <i>Развитие социального и эмоционального интеллекта.</i> Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость,</p>

		<p>скромность.</p> <p>Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану,, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результат своей деятельности).</p> <p>Усвоение общепринятых норм поведения. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминания использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)</p>
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевой игры)	Вторая группа раннего возраста	<p>Учить детей проявлять интерес к игровым; помогать играть рядом, не мешать друг другу.</p> <p>Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>Развивать предпосылки творчества.</p>
	Младшая группа	<p>Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий</p>

		<p>в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>
	Средняя группа	<p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение</p>

		<p>считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>
	Старшая группа	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p>Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p>

		<p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
Ребенок в семье и обществе.	Вторая группа раннего возраста	<p>Семья. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к обществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
	Младшая группа	<p>Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.</p>

		<p>Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Способствовать формированию чувства принадлежности к обществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>
	Средняя группа	<p>Семья. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям</p> <p>Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби-рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</p> <p>Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
	Старшая	<p>Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство</p>

	группа	<p>принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшие генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Семья. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p> <p>Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Детский сад. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать</p>

		<p>воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p> <p>Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).</p> <p>Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посылном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Вторая группа раннего возраста	<p>Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.</p> <p>Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.</p> <p>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.</p> <p>Приучать к опрятности.</p> <p>Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простых трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>
	Младшая группа	<p>Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.</p>

		<p>Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Приобщение к доступной трудовой деятельности. Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению. Элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения. Сажать лук, сеять крупные семена. Счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.</p> <p>Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда. Труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам. Постройкам и т.п.). Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться</p> <p>Формировать положительной отношение к труду взрослого. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
	Средняя группа	<p>Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка).</p> <p>Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после</p>

		<p>окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Воспитывать положительное отношение к труду. Желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества.</p> <p>Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их.</p> <p>Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам, подкормка зимующих птиц и т.п.).</p> <p>Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование.</p> <p>Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
	Старшая группа	<p>Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом).</p>

		<p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы</p> <p>Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день, неделя, время суток, температура, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений, занятий и д.).</p> <p>Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб).</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с</p>
--	--	---

		<p>помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умения детей правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Приобщение к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу, способность реализовать себя в разных видах труда и творчества.</p> <p>Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.</p> <p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать столы, приводить его в порядок после еды.</p>

		<p>Прививать интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветков к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p>
Формирование основ безопасности	Вторая группа раннего возраста	<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>
	Младшая группа	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p>

		<p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
	Средняя группа	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p>

		<p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
	<p>Старшая группа</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>

		Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
	Подготовительная к школе группа	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой</p>

		помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--	---

2.1.4 Часть формируемая участниками образовательного процесса (Этнокультурная составляющая) образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область	Цель
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Чувашской республики, стремление сохранять национальные ценности.

Содержание раздела «Ознакомление с родным краем»

Образовательная область	Возрастная группы	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	Вторая группа раннего возраста	Ребенок осваивает элементарные знания о своем поселке: знакомится с названием города поселка и улицы, на которой проживает
	Младшая группа	Ребенок узнает о том, что он живет в республике Чувашия, что в его городе, селе, поселке проживают люди разных национальностей: чуваша, русские, татары, мари, украинцы и др. Формируется умение общаться с людьми разных национальностей. Знакомится с чувашской речью, как средство общения.
	Средняя группа	Формируется гордость за свой народ через ознакомление с элементами национальной культуры родного народа; изделиями декоративно-прикладного

		<p>искусства, фольклором, народными играми. Формируется знание о многонациональном составе населения города, села, поселка и республики Чувашия, их языках и особенностях культуры, знакомится с элементами этих культур.</p> <p>Блок «Моя город (деревня, село, поселок)»</p> <p>Развивать интерес и любовь к родному городу (деревне, селу, поселку) – таван хула (ял, сала, поселок). Расширять первоначальные представления о родном городе (деревне, селе, поселке): в нем человек мог родиться или переехать в него в месте со своей семьей, в городе (деревне, селе, поселке) построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки, в родном городе (деревне, селе, поселке) много красивых мест, улиц, зданий, к которым человек привыкает с детства. Улицы в городе (деревне, селе, поселке) имеют свое назначение. Люди любят родной город (деревню, село, поселок), тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города.</p> <p>Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых. Жители делают много для роста и благоустройства родного города (деревни, села, поселка).</p> <p>Развивать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в родном городе (деревне, селе, поселке). Каждый человек бережет свой город (деревню, село, поселок).</p> <p>Ввести в словарь чувашские слова: таван, ял, хула, сала.</p> <p>Блок «Моя республика»</p> <p>Развивать интерес и любовь к родному краю через формирование первоначальных представлений о родной республике. В Чувашской Республике проживают в основном чуваша, их родным языком является чувашский язык, у чувашей своя национальная одежда, песни, игры; в Чувашии проживают люди и других национальностей: татары, марийцы, мордва и другие; у них тоже своя национальная одежда, песни, игры; люди разных национальностей в республике живут дружно; состав Чувашии входят следующие город: Чебоксары, Новочебоксарск, Канаш, Алатырь, Шумерля, Ядрин, Цивильск, Козловка, Мариинский Посад. По территории республики протекают реки Волга, Сура, Цивиль и др. В республике также много поселков, сел и деревень, люди разных профессий стараются , чтобы людям в республике жилось хорошо</p>
	Старшая группа	Ребенок знакомится с государственной символикой республики (флаг, герб),

		<p>историческим и культурным прошлым, современным развитием культуры и промышленности.</p> <p>Формируются обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашии, национальная идентичность, чувство гордости за героев Чувашии</p> <p>Формируется бережное и сознательное отношение к природным явлениям и объектам, к использованию природных ресурсов Чувашии (леса, реки, почвы)</p> <p>Блок «Моя город (деревня, село, поселок)»</p> <p>Развивать интерес и любовь к родному городу (деревне, селу, поселку).</p> <p>Формировать представление о главных событиях, произошедших в жизни города (деревни, села, поселка), знакомить с историей возникновения города (деревни, села, поселка), его географическим положением, достопримечательностями, основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность), известными людьми, прославившими его.</p> <p>Формировать конкретные знания о некоторых заслуженных мастерах своего дела в родном городе (деревне, селе, поселке), воспитывать чувство особого уважения к ним, восхищения их трудом, знаниями, умениями, гордости за таких земляков.</p> <p>Ввести в словарь детей чувашское слово ентеш – земляк.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к памятникам города (деревни, села, поселка). Люди сажают цветы, поддерживают чистоту вокруг памятника. К памятникам приносят цветы в день рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к людям, которые заботятся о сохранении культуры города (деревни, села, поселка).</p> <p>Закрепить в словаре детей словосочетания на чувашском языке: тӑван, ял, хула, сала</p> <p>Блок «Моя республика»</p> <p>Воспитывать интерес и уважительное отношение к людям других национальностей, проживающих на территории Чувашской Республики.</p> <p>Воспитывать у детей уважительное отношение к государственной символике республики (флагу, гербу, гимну).</p> <p>Воспитывать у детей желание трудиться на благо республики и страны.</p> <p>Главные отрасли промышленности и сельского хозяйства Чувашии, на которых люди трудятся: производство различного оборудования, машиностроение, а</p>
--	--	--

		<p>также пищевая промышленность.</p> <p><u>Раздел «Кто такие чуваши»</u></p> <p>Воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности. Формировать представление о культуре чувашского народа.</p> <p><u>Жилище чувашей в прошлом:</u> маленькие деревянные дома с соломенной крышей, полуземлянки; внутреннее убранство: нары. Которые служили кроватью и ларем для хранения домашних принадлежностей; топка по-черному; украшение жилища домоткаными полотенцами, половиками, вязаными скатертями. Подзорами.</p> <p><u>Национальная одежда:</u> кёпе, тухья, масмак, сурпан, хушпк, шупър, накосники, подвески, лапти и др. Украшение одежды. Использование разных видов орнамента</p> <p>Одежда детей: у мальчиков – рубашка с мелкой вышивкой по грудному разрезу, краю рукава и подола; у девочек – платья, простенькие бысы, по праздникам они носили ожерелье из монет, наплечные и наспинные украшения: накосники, подвески-пояски, медные «хвостики»</p> <p><u>Пища чувашей:</u> в пище преобладали растительные продукты: мука, крупа, овощи по праздникам готовили хуран кукли, тултармăш (кишки, начиненные жирным мясом, с ячменной, полбенной или пшенной кашей, сваренные в котле, затем поджаренные), шăрттан (чувашская колбаса), йăва(мелкие шарики из сдобного теста), хуплу (пирог с мясом), какай шўрпи (мясная похлебка), чăкăт (сыр), салма яшки (суп с клецками) – приветственный суп для почетных гостей, пўремеч (ватрушка с творогом или с картофелем), шаркку (жаркое), месерле сăмарта (сваренные вкрутую и пожаренные яйца). Максăма – сладкое пиво без хмеля и дрожжей для детей и стариков.</p> <p><u>Традиции, обычаи и обряды чувашского народа:</u> ниме, алылмаш; приглашение в гости, угощение, проводы гостей; обходить вековой дуб при отправлении в дальний поход и др.</p> <p><u>Национальные богатыри:</u> Улып, Чемень, Юман-бытыр, Тубатыр.</p> <p><u>Праздники чувашского народа:</u> Сурхури, Сăварни, Мăнкун, Акатуй, Сёрен и др.</p> <p><u>Посуда и тварь чувашей:</u> пользовались самодельной деревянной, глиняной посудой: тирёк (большая деревянная чаша), чаплашк (мисочка для маленьких</p>
--	--	--

		<p>детей), алтър (братина), курка (ковш); куршак (горшок), кăкшăм (кувшин), сатма (сковорода); плетеной тарой: кушель (кошель), карсинкка (корзина). Посуду украшали красивой причудливой резьбой.</p> <p><u>Ремесла и промыслы:</u> земледелие, изготовление холста из льна и конопли, прядение, отбеливание, окрашивание, изготовление одежды, вышивание, резьба по дереву, плотничество, гончарное дело, изготовление колес, плетеной, гнутой мебели, музыкальных инструментов, охота и др.</p> <p><u>Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей»</u> Формировать представление о том, кого чуваша считали хорошим человеком: трудолюбивого, доброго, любящего свою родную землю, Родину, честного, уважительно относящего к старшим, вежливого в общении. формировать у детей о традиции чувашей давать благожелания родившемуся ребенку.</p> <p><u>Раздел «Культура народов, проживающих в Чуваши (русских, татар, марийцев, мордвы и др)</u> Воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии, через формирование представлений об их культуре.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Формируются желание помочь процветанию Чувашской республики. Ребенок знакомится с известными людьми, прославившими город, село, республику: К. В. Иванов, В. И. Чапаев, И. Я. Яковлев, А. Г. Николаев и др.</p> <p>Воспитывается любовь к родному краю.</p> <p>Закрепляются знания о многонациональном составе Чувашии, о государственной символике.</p> <p>Блок «Моя город (деревня, село, поселок)» Формировать понимание обобщающих слов: село, город, деревня, поселок . учить выделять их особенности, различия в природном окружении и специфику труда людей в городе и сельской местности.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей любовное отношение к родному городу (деревне, селу, поселку), уважительное отношение к людям, которые хранят культуру города (деревни, села, поселка).</p> <p>Формировать представления о том, что каждый город (деревня, село, поселок)имеет и хранит свою культуру. Культура города, иногда и села, представлена в музеях. Где собраны реликвии (ценные предметы, документы), в художественных галереях, где проводят выставки картин, в выставочных залах,</p>

		<p>в которых демонстрируются произведения мастеров, в детских садах, школах, дворцах культуры. Люди, работающие во всех этих заведениях, несут культуру другим людям, работают добросовестно, творчески. За хорошую работу руководство благодарно им, награждает их орденами, медалями, в честь их называют улицы, скверы, парки родного города. В администрации города, сельского поселения есть люди, которые отвечают за строительство дорог, за состояние транспорта, за работу магазинной, за озеленение города. Администрацией города, сельского поселения управляют главы. Главу выбирают люди сами, он должен заботиться о них. Глава должен быть умным, честным, заботливым, любить свой город и своих горожан</p> <p>закрепить в словаре детей словосочетания на чувашском языке: таван ял, таван хула, таван сала.</p> <p>Блок «Моя республика»</p> <p><u>Раздел «Кто такие чувашаи»</u></p> <p>Продолжать воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, его культуре, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности. Развивать представления детей о культуре чувашского народа</p> <p><u>Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей»</u></p> <p>Продолжать развивать у детей трудолюбие, привычку ежедневно выполнять по собственному желанию нужную и полезную для него самого и других работу. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, уважительное отношение к людям другой национальности.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к своей Родине, желание защищать, трудиться на ее благо, помнить о людях, погибших на войне.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к старшим, поощрять детей использовать этикетные выражения на чувашском языке.</p> <p><u>Раздел «Культура народов, проживающих в Чуваши (русских, татар, марийцев, мордвы и др)</u></p> <p>Продолжать воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии через развитие представлений об их культуре.</p> <p>Продолжать формировать у детей разных национальностей национальную идентичность.</p> <p><u>Раздел «Чебоксары – столица моей республики»</u></p> <p>Воспитывать уважительное и бережное отношение к символике г. Чебоксары –</p>
--	--	--

		<p>гербу, флагу, гимну. Развивать интерес к истории г. Чебоксары, воспитывать бережное отношении к архитектурным зданиям, паркам, скверам, к культурным объектам через обогащение представлений детей о них.</p> <p><u>Парки и скверы г. Чебоксары</u> Центральный парк культуры и отдыха «Лакреевский лес», этнографический парк, Парк культуры и отдыха им 500-летия г. Чебоксары, мемориальный парк «Победы», Детский парк им А.Г. Николаева, памятник природы «Парк Гузовского», скверы им. К.В. Иванова, им. В.И. Чапаева, им. И.Я. Яковлева, сквер на Площади Республики.</p> <p><u>Стадионы и спорткомплексы г. Чебоксары</u> «Олимпийский», «Спартак», «Энергия» и др. Теннисные клубы, велоклубы, школы плавания, Центр зимних видов спорта: лыжная, горнолыжная трассы, бистлонное стрельбище, ледовый дворец.</p> <p><u>Театры:</u> Чувашский государственный театр кукол, академический драматический театр им К.В. Иванова, Чувашский государственный театр оперы и балета, Русский драматический театр, Чувашская государственная филармония.</p> <p><u>Музеи:</u> Чувашский национальный музей, Чувашский государственный художественный музей, музей В.И. Чапаева, музей М. Сеспеля, литературный музей им К.В. Иванова, Музей боевой техники – Мемориальный парк «Победа», Научно-технический музей</p> <p><u>Памятники:</u> памятник машиностроителям России, памятник космонавту А.Г. Николаеву, монумент «мать-Покровительница». Монумент Воинской Славы, памятник первому серийному трактору Т-330, памятник Ю.А. Гагарину, памятник К.В. Иванову, памятник В.И. Чапаеву, памятник И.Я. Яковлеву.</p> <p><u>Библиотеки:</u> Национальная библиотеке Чувашской Республики, Центральная городская библиотека им В.В. Маяковского, Республиканская научная медиуинская библиотека, Центральная городская детская библиотека им К.И. Чуковского, чувашская республиканская библиотека им Л.Н. Толстого</p> <p><u>Ворота г. Чебоксары</u></p>
--	--	--

		<p>железнодорожный вокзал, аэропорт, автовокзал, речной порт</p> <p><u>Известные люди, прославившие республику:</u> легендарный герой В.И. Чапаев, великий просветитель чувашского народа И.Я. Яковлев, ученый кораблестроитель А.Н. Крылов, актер театра и кино Н.Д. Мордвинов, оперный певец М. Д. Михайлов, летчик-космонавт А.Г. Николаев, историки-этнографы В.К. Магницкий, Н.В. Никольский, Н.И. Ашмарин – автор многотомного словаря чувашского языка, Н.Я. Бичурин – востоковед, Н.И. Лобачевский – математик, С.Н. Федоров – глазной врач, О.Н. Ефремов - артист театра и кино; спортсмены – олимпийские чемпионы: В.Н. Ярды – велосипедист, В.С. Соколов – боксер, Е.Н. Николаева, О.В. Иванова, В.М. Егорова – легкоатлетки.</p>
--	--	---

2.2. Образовательной области «Познавательное развитие»

2.2.1. Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Познавательное развитие».

Примерная программа	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
<p>Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 г раздел «Познавательное развитие»</p>	<p>Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. С детьми 5 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2008 г</p> <p>В. П. Новикова «Математика в детском саду» М. Мозаика-синтез 2009 г</p> <p>С. Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами С детьми 2 – 4 лет» М. Мозаика-синтез 2009 г</p> <p>О. В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир. С детьми 2 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2008 г</p> <p>М. Н. Сигимова «Познание мира животных» Волгоград «Учитель» 2008 г</p> <p>А. И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М. ТЦ «Сфера» 2005 г</p> <p>Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М. ЦГЛ 2004 г</p>	<p>Наг дид. пособия: «Посуда», «Офисная техника и оборудование», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Авиация», «Бытовая техника», «Космос», «Арктика и антарктика», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Животные, домашние питомцы», «Лесные ягоды», «Домашние животные», «Животные средней полосы», «Животные жарких стран», «Домашние птицы», «Рептилии и амфибии», «Высоко в горах», «Цветы», «Морские обитатели», «Фрукты», «Овощи», «День победы», «Великая Отечественная война», «Защитники отечества», «Зима», «Весна», «Лето»,</p>

	<p>В. А. Шишкина, М. Н. Дудулевич «Прогулки в природу» М. «Просвещение» 2003 г О. А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М. Мозаика-синтез 2009 г</p>	<p>«Осень», «Профессии», «Мой дом». Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажем детям о космосе», «Расскажем детям о животных жарких стран», «Расскажем детям о птицах», «Расскажем детям о садовых ягодах», «Расскажем детям о морских обитателях», «Расскажем детям о музеях и выставках» Игра для детей от трех лет «Что из чего сделано» Детское лото «Кто где живет» Учебно-игровое пособие «Логические бланки Дьенеша» «Цветные счетные палочки Кюизенера» Касса цифр и счетных материалов «Пчелка» Развивающая и обучающая игрушка «Говорящая анатомия»</p>
--	--	---

2.2.2. Формы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Ситуативный разговор Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Рассказ Беседа</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа</p>	<p>Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность</p>

Самостоятельная деятельность детей	Проблемная ситуация Ситуативный разговор Самостоятельная деятельность детей	Интегративная деятельность Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно-ролевая игра Проектная деятельность Самостоятельная деятельность детей
------------------------------------	---	--	--

2.2.3. Обязательная часть образовательной области «Познавательное развитие»

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Вторая группа раннего возраста	<p>Развитие познавательных действий. Знакомить детей с обобщенными способами исследований разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
	Младшая группа	Развитие познавательных действий. Учить детей обобщенным способам

		<p>исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта</p> <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
	Средняя группа	<p>Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов. Помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом</p>

		<p>объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.</p> <p>Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать</p>
--	--	--

		наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
	Старшая группа	<p>Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Закреплять умение использовать обобщенные способы исследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. 14</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p>

		<p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Развитие познавательных действий. Совершенствовать характер и характер обобщенных способов исследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера. Направленные на выявление скрытых свойств объектов.</p>

		<p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умения самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; обнаруживать несоответствие результатов и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p> <p>Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение</p>
--	--	--

		<p>организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
Формирование элементарных математических представлений	Вторая группа раннего возраста	<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении</p>
	Младшая группа	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к</p>

		<p>предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
	Средняя группа	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое</p>

		<p>числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:</p> <p>«Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной</p>
--	--	--

		<p>последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
	Старшая группа	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и</p>

		<p>воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между</p>
--	--	--

		<p>5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих</p>
--	--	--

		<p>людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p>

		<p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их</p>
--	--	--

		<p>характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа</p>
Ознакомление с предметным окружением	Вторая группа раннего возраста	<p>Вызывать интерес детей с предметами ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p> <p>Побуждать детей называть цвет, величину предметов. Материал из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.). Раскрыть разнообразные способы использования предметов.</p>

		<p>Упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (одинаковые лопатки, красный мяч – синий мяч, большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Способствовать появлению в словаре детей обобщенных понятий (игрушка, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>
	Младшая группа	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), установить связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.)</p>
	Средняя группа	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах. Необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомит детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машины – из металла, шины – из резины и т.п.)</p>

		<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
	Старшая группа	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависит от свойства и качества материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру, температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее, будущее.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</p> <p>Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширяет представления об истории создании предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного</p>

		<p>роста, он создал лестницу, кран и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Вторая группа раннего возраста</p>	<p>Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.</p> <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы: помогать замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы.</p> <p>Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.</p> <p>Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, курицу и др.). С помощью сказок, картинок, игрушек знакомит с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p><i>Осень.</i> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><i>Зима.</i> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><i>Весна.</i> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><i>Лето.</i> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>

	Младшая группа	<p>Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Расширять представления детей о растениях и животных.</p> <p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками с аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.).</p> <p>Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических</p> <p>Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах).</p> <p>Показать как растут комнатные растения; подвести детей к пониманию, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить, чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p>
--	----------------	---

		<p><i>Осень.</i> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетаю́т в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p><i>Зима.</i> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.</p> <p>Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.</p> <p>Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек и т.п..</p> <p><i>Весна.</i> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
	Средняя группа	<p>Создавать условия для формирования интереса детей к природе. Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы.</p> <p>Способствовать развитию у детей интереса к представителям животного мира – домашним и диким животным; птицам, прилетающим на участок (ворона, синица, голубь, воробей, снегирь и др.); декоративным птицам, аквариумным рыбкам; земноводным (на примере лягушки); представителям класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомым (бабочка,</p>

		<p>майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Закрепить умение детей выделять характерные, существенные признаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягод (малина, смородина, крыжовник и др.) и грибов (мухомор, белый гриб).</p> <p>Поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.) и знакомить со способами ухода за ними. Учить определять потребность растений во влаге.</p> <p>Расширять представления детей о деревьях (елка, сосна, береза, клен и др.) и кустарниках (смородина, сирень).</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Создавать условия для организации детского экспериментирования с природными материалами. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Поддерживать проявления исследовательской активности детей. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к миру природы.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Учить детей замечать сезонные изменения в природе.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p><i>Осень.</i> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><i>Зима.</i> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p>
--	--	---

		<p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><i>Весна.</i> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
	Старшая группа	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомит с народными приметами.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p>

		<p>Закреплять детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками и травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способ вегетативного размножения растений.</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон.</p> <p>Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).</p> <p>Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p><i>Осень.</i> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><i>Зима.</i> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях</p>
--	--	---

		<p>деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><i>Весна.</i> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><i>Лето.</i> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.) Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил.</p> <p>Дать детям более полные представления о диких животных и об особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в</p>

		<p>муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениях луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы.</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбом о временах года, подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.).</p> <p>Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т.п.).</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Формировать понимание того, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. .</p> <p>Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p><i>Осень.</i> Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.</p>
--	--	---

		<p>Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><i>Зима.</i> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p><i>Весна.</i> Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><i>Лето.</i> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают</p>
--	--	---

		<p>ливневые дожди, грозы, радуга).164 165</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
Ознакомление с социальным миром	Вторая группа раннего возраста	<p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату; приносит еду, меняет полотенца и т.д.).</p> <p>Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>
	Младшая группа	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные</p>

		<p>представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/ поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p>
	Средняя группа	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.</p> <p>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
	Старшая группа	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать</p>

		<p>уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.</p> <p>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др., их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения).</p> <p>Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов</p>
--	--	---

		<p>прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> <p>Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.)</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей их профессии.</p> <p>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок. Приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий.</p>

		<p>Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Родная страна. Развивать интерес к родному краю. Расширять представления о родном крае.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка)</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p> <p>Наша планета. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, , знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому</p>
--	--	--

		сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
--	--	---

2.2.4. Часть формируемая участниками образовательного процесса (Этнокультурная составляющая) образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная область	Цель
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Чувшской республики. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, обрядами, традициями

Раздел	Возрастная группа	Задачи и содержание работы
Приобщение к социокультурным ценностям	Вторая группа раннего возраста	Ребенок осваивает элементарные знания о своем поселке: знакомится с названием города поселка и улицы, на которой проживает
	Младшая группа	У ребенка развивается интерес к городу, селу, поселку, в котором он живет (названию города, улицам, памятникам культуры, людям, которые его окружают) Ребенок узнает о том, что он живет в республике Чувашия, что в его городе, селе, поселке проживают люди разных национальностей: чуваша, русские, татары, мари, украинцы и др.
	Средняя группа	Ребенок узнает о своей национальной принадлежности по национальности родителей. Формируется первое представление о своей «малой» Родине – месте, где родился и живет с родителями (город, село, поселок), как части родного края – республики Чувашии. Знакомится с элементами национальной культуры родного народа; изделиями декоративно-прикладного искусства, фольклором,

		<p>народными играми. Формируется знание о многонациональном составе населения города, села, поселка и республики Чувашия, их языках и особенностях культуры, знакомится с элементами этих культур.</p> <p>Развивается познавательный интерес к родному городу, его росту и благоустройству (строятся новые дома, появляются новые улицы, высаживаются деревья, цветы, поддерживается чистота).</p> <p>Ребенок узнает, что в состав республики Чувашия входят много городов (Чебоксары, Новочебоксарск, Алатырь, Канаш, Шумерля), сел, поселков, деревень.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно ориентироваться около дома, в здании, на участке детского сада, в ближайшей к нему местности (в микрорайоне)</p>
	Старшая группа	<p>Формируется желание узнавать о своей «малой» Родине; свободно использовать полученные знания в повседневной жизни; даются элементарные сведения об их историческом прошлом; национальных и культурных особенностях;</p> <p>Продолжает знакомиться с родным городом (селеом, поселком): его своеобразием (географическое положение, архитектура), достопримечательностями (театры, музей, памятники), основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность).</p> <p>Формирование представления о столице: столица Чувашии – Чебоксары.</p> <p>Ребенок знакомится с государственной символикой республики (флаг, герб), историческим и культурным прошлым, современным развитием культуры и промышленности.</p> <p>Знакомится с республиками ближайшего окружения (Марий-эл, Татарстан, Мордва и др.), культурой, обычаями, их особенностями.</p> <p>Формируются обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашии.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Формируются обобщенные представления о родном городе, селе, поселке, его истории образования и развития, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей (памятники, парки, театры и др.), отраслях производства (тяжелая, легкая</p>

		<p>промышленность, сельское хозяйство), промышленных и культурных объектах (заводы, фабрики, театры, музеи, дворцы культуры). Продолжает развиваться умение замечать и называть изменения в городе, селе, поселке (строительство новых домов, заводов, театров и т.д.). Ребенок знакомится с известными людьми, прославившими город, село, республику: К. В. Иванов, В. И. Чапаев, И. Я. Яковлев, А. Г. Николаев и др.</p> <p>Воспитывается любовь к родному краю. Формируются обобщенные представления о родном крае – республике Чувашия: историческое прошлое, культура, географическое положение – расположена на правом берегу реки Волги, преобладание оврагов. По его территории протекают реки – Сура, Цивиль и др.</p> <p>Закрепляются знания о многонациональном составе Чувашии, о государственной символике.</p>
Ознакомление с миром природы	Вторая группа раннего возраста	<p>Формируется общий «план» познания природных объектов и явлений родного края: как называется, как устроен, характерные особенности (отличительные признаки); как передвигается (животное), чем питается, где живет (растет).</p> <p>Формируется интерес и бережное отношение к объектам живой и неживой природы родного края.</p>
	Младшая группа	<p>Ребенок начинает самостоятельно (и с помощью взрослого) следовать определенному «плану» в изучении объектов родной природы и их связей.</p> <p>На основе наблюдения за родной природой расширяются и углубляются знания о характерных особенностях времен года, их последовательности и влиянии на жизнь и деятельность человека, животных и растений.</p>
	Средняя группа	<p>Углубляются и расширяются знания о природе Чувашского* края.</p> <p>Развивается умение наблюдать явления природы, закрепляется самостоятельное следование «плану» изучения; развивается диалектический подход к рассмотрению объектов и явлений, интерес к экспериментированию.</p> <p>Усиливается стремление узнавать и называть некоторых представителей растительного и животного мира, встречающихся в Чувашии.</p> <p>Формируются представления о лесе как месте для жизни растений и животных, их взаимосвязи и взаимозависимости друг от друга и о том, что леса – богатство Чувашии.</p>
	Старшая группа	<p>Формируется бережное и сознательное отношение к природным явлениям и объектам, к использованию природных ресурсов Чувашии (леса, реки, почвы);</p>

		<p>даются элементарные сведения об их историческом прошлом; национальных и культурных особенностях; географическом положении (рельеф, климат, название рек, лесов); уточнение и закрепление знаний о представителях растительного и животного мира Чувашии.</p> <p>Знакомится с полезными ископаемыми Чувашского края (песок, гипс, глина, торф), их значением для человека.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Расширяются представления о природных богатствах Чувашии (почве, полезных ископаемых). Знакомятся с видами почв Чувашии (лесные, луговые, болотные), их влиянием на условия жизни, труда человека, рост и развитие животных и растительного мира.</p> <p>Продолжают знакомиться с флорой и фауной родного края.</p>

2.3. Образовательной области «Речевое развитие»

2.3.2. Формы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Беседа после чтения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Ситуация общения</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Беседа в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Подвижная игра с текстом</p> <p>Хороводная игра</p>	<p>Игровая ситуация</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа о прочитанном</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Показ настольного театра</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Ситуация общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Показ настольного театра с игрушками</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Режиссерская игра</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Чтение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Наблюдения на прогулке</p> <p>Труд</p> <p>Игра на прогулке</p> <p>Чтение на прогулке</p>	<p>Чтение</p> <p>Беседа после чтения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Игра</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Разновозрастное общение</p> <p>Наблюдения</p> <p>Самостоятельная деятельность, предполагающая общение со</p>

Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Самостоятельная деятельность предполагающая общение	Словесная игра на прогулке Наблюдения на прогулке Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная деятельность предполагающая общение	Беседа о прочитанном Экскурсия Разговор с детьми о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др Разучивание стихотворений, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Самостоятельная деятельность предполагающая общение	всеребниками Игровое общение Сюжетно-ролевая игра
--	---	--	---

2.3.3. Обязательная часть образовательной области «Речевое развитие»

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
Развитие речи	Вторая группа раннего возраста	<p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому</p>

		<p>медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учитывать согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p>
--	--	--

		<p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
	Младшая группа	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества</p>

		<p>(цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут-ка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин,</p>
--	--	---

		<p>иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
	Средняя группа	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами;</p>

		<p>употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
	Старшая группа	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего</p>

		<p>мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое</p>
--	--	---

		<p>брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p>

		<p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-</p>
--	--	---

		<p>логическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Вторая группа раннего возраста</p>	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую</p>

		<p>сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p> <p>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
	Младшая группа	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
	Средняя группа	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
	Старшая группа	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать</p>

		<p>интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>

	Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
--	--

2.3.4. Часть формируемая участниками образовательного процесса (Этнокультурная составляющая) образовательной области «Речевое развитие» «Обучение чувашскому языку»

Образовательная область	Цель
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие родной речи через знакомство с языком культурой чувашского народа.
Приобщение к художественной литературе	Формировать у дошкольников интерес к литературному наследию своего народа

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
«Обучение чувашскому языку» Развитие речи	Средняя группа	<p>Ребенок знакомится с чувашскими словами, обозначающими название предметов ближайшего окружения, их признаками, действиями и местоположением в пространстве, объединенными в группы по смысловому признаку; учиться называть части предметов (пукане, аллисем), качества предметов, величину (<i>пысӑ к пӗлӗм</i>), цвет (<i>хӗрлӗ мечӗк</i>), местоположение предмета (унта, кунта); активно усваивает личные местоимения (<i>эпӗ, эсӗ, вӑ</i> л, <i>эпир, эсиро, вӗсем</i>); учиться обозначать принадлежность предмета определенному лицу (<i>манӑн, санӑн. Пирӗн</i> и др.); усваивает умения и навыки использования элементов правил речевого этикета (<i>сывӑ-и? сывӑх сунатӑп, тавтапус, трхасӑн</i>).</p> <p>Формируются практические умения и навыки правильного произношения чувашских звуков (<i>ӓ, ӕ, ӓ, ҫ</i>) в словах.; звонкого произношения шумных согласных (п, к, с, с, т, х, ч, ш) между двумя гласными звуками (<i>пукане, кече</i>), сонорными согласными и гласными (<i>кунта</i>); ребенок учиться различать на слух и называть слова с определенным звуком; учиться отчетливо произносить чувашские слова и короткие фразы, пользоваться интонационными различиями для целей общения; обращается внимание на место ударения в чувашских словах.</p> <p>Учиться понимать речь воспитателя на чувашском языке и отвечать на вопросы; знакомиться с грамматическими явлениями чувашского языка; учиться строить конструкции из различных частей речи, правильно</p>

		<p>использовать их для понимания ситуации, решения определенной коммуникативной задачи (просьбы, команд, отрицания и т. д.); учиться обозначать множественность предметов. Используя окончания имен существительных; формируются умения и навыки понимания и употребления в речи вопросительных предложений со словами <i>аҫта?</i>, <i>кам?</i> и др.; учиться образовывать форму повествовательного наклонения глаголов по образцу (<i>вылить – выля</i>); вырабатываются умения и навыки самостоятельно употреблять в речи вопросительные предложения со словами (<i>кам?</i>) как вопрос о человеке, (<i>мён?</i>) как вопрос об одушевленных (кроме человека) и неодушевленных предметах).</p> <p>Учиться отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании игрушек. Предметов. Картин и сам задавать вопросы, повторяя за воспитателем, составлять ситуативные высказывания из 3-4- предложений об игрушке. Предмете или по содержанию картин</p>
	<p>Старшая группа</p>	<p>Словарная работа</p> <p>Продолжает знакомиться с существительными с обобщающим значением (<i>йывăҫ, тумтир, ҫимӗҫ</i>), с существительными, обозначающими названия деревьев, домашних животных, овощей и т. д., глаголами, обозначающими трудовые действия (<i>йăвала, каҫ, савăн, шăвар</i> и т. д.), прилагательными, обозначающими признаки предметов (<i>айшă, илемлӗ, пылак</i> и т. д.); знакомится с двумя формами числительных (количественных) <i>пӗрре— пӗр, иккӗ — икӗ, ик, виҫҫӗ — виҫӗ, виҫ, тăваттă — тăватă, тăват, пиллӗк — пилӗк, улттй — ултă, улт, аиччӗ — ҫичӗ, ҫич, саккăр—сакăр, тăххăр— тăхăр, вунă—вунă, вун; учится называть местоположение предмета (<i>сулахайра, сылтавра</i>), время суток (<i>ир, каҫ, кăнтарлă</i>), понятия <i>ёнер, паян, ыран</i>); словарный запас ребенка обогащается союзами <i>е, тата</i>; формируются умения и навыки пользования формами вежливости (<i>ыра кун пултăр, ыра ир пултăр, ыра кас пултăр</i>).</i></p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Закрепляется правильное отчетливое произношение <i>всеж</i> звуков чувашского языка;</p> <p>отрабатывается интонационная выразительность,;</p> <p>Грамматический строй речи</p>

		<p>Учится образовывать и употреблять сочетания со словами миде, нумай, сахал. (<i>Атнерӳн миҫе кёнеке?—Атнерӳн виҫе кёнеке. Чашӳкра миҫе панулми?—Чашӳкра нумай (сахал) панулми</i>); различать послелогои валди, динче, использовать при составлении предложений (<i>Сётел ҫинче хачӳ выртать. Асанне валли парне илнӳ.</i>); составлять простые и сложные предложения.</p> <p>Связная речь</p> <p>Учится давать развернутое описание предмета (явления, ситуации), указывая наиболее существенные признаки (цвет, размер, местоположение, некоторые качества, принадлежность тому или иному лицу): (<i>Ку пирӳн кил. Ку манӳн нӳлӳм. Кунта пӳр сётел, икӳ пукан. Сётел ҫинче пилӳк каранташ, виҫӳ кёнеке. Кунта хут пур. Эпӳ каранташпа ӳкеретӳп</i>). Учится описывать собственное действие, его переход на какой-либо предмет.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Словарная работа</p> <p>Знакомится с существительными, обозначающими профессии (<i>вӳрентекен, сутуҫӳ, ҫӳвӳҫ, тухтӳр</i>), глаголами, обозначающими трудовые действия (<i>ав, антар, апатлан, валес</i> и т. д), прилагательными, обозначающими признак предметов (<i>хулӳн, шапка</i> и т. д.); определяет и называет местоположение предмета (<i>аялта, кайра</i> и т. д.); усваивает названия дней недели (<i>тунтикун, ытларикун, юнкун, кӳҫнеряикун, эрнекун, шӳматкун, вырсарникун</i>); знакомится со словами-антонимами (<i>аялта—султе, кайра — малта, ҫинҫе — хулӳн</i> и т. д.); усваивает частицу отрицания <i>ан</i> (<i>ан кала</i>).</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>С естественной интонацией внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания; называет слова с определенным звуком, находит- Слова с этим звуком в предложении (звук <i>а</i>: <i>Пахчара кавӳн ӳсет.</i>); определяет место звука в слове (в начале, середине, конце слова) (звук <i>а</i>: <i>аслӳ, савӳнӳҫ савать</i>); различает на слух качество звуков в словах, отличающихся друг от друга одним звуком (<i>кашӳк — чашӳк, ту — су, юман — юмах, хур — хыр</i>).</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Составляет предложения из 3—4 и более слов; учится понимать значения родственных слов (<i>эмел, эмелле</i> и т. д.);использует частицу <i>ан</i> для выражения отрицания в различных фразовых конструкциях.</p>

		<p>Связная речь Составляет описание сюжетной картины, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 5—8 предложений; последовательно передает содержание литературного* произведения, используя в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Младшая группа</p>	<p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</u> Воспитание интереса к чувашским литературным произведениям, желание их слушать. Использование произведений народов Поволжья разных жанров: фольклор, рассказы стихотворения. <u>Восприятие художественной литературы, фольклора.</u> Проявление радости и удовольствия от восприятия малых форм чувашского фольклора, авторских и современных произведений поэтов и писателей. Рассматривание книг, картин, иллюстраций. Просмотр спектаклей по произведениям чувашской литературы. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Сопровождение чтения показом игрушек, иллюстраций, персонажей настольного театра и других средств наглядности. Представление героев в воображении, на основе иллюстраций и на основе авторских слов. Установление простейших связей в произведении. Выделение основных литературных событий, понимание поступков персонажей и последствия этих поступков, их оценивание. <u>Стимулирование переживания персонажами художественных произведений.</u> Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. <u>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.</u> Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок в играх-драматизациях, выразительно воспроизводить потешки, песенки, прибаутки целиком с помощью взрослого и самостоятельно. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в</p>

		<p>простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p>
	Средняя группа	<p>Учиться воспринимать небольшие по объему произведения чувашского народного творчества, сказки. Художественные произведения, понимать их смысл, воспроизводить в правильной последовательности, с помощью вопросов воспитателя, содержание произведения.</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</u> Развитие интереса у детей слушать сказки. Рассказы, стихотворения; запомнить небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им помнить нравственный смысл, основную идею произведения, сопереживать его героям, оценивать поступки героев и их личностные качества.</p> <p>Проявлять интерес к слушанию литературных произведений писателей и поэтов чуваша. Самостоятельный пересказ знакомых чувашских литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям. Развитие бережного отношения к книге, интереса к чувашскому эпосу. Пояснение основных различий между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Знакомство с различными жанрами фольклора, литературной прозы и поэзии. Знакомство с фольклорными юмористическими произведениями, формируя предпосылки для развития чувства юмора.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы, фольклора.</u> Поддерживание у детей желания совместно со взрослыми и другими детьми рассматривать, вспоминать, обсуждать содержания знакомых книг, читать новые, рассказывать о них другим детям. Развивать творческое воображение в процессе восприятия художественного произведения, интереса к моделированию их содержания. Поддерживание внимания и интереса к слову в литературном произведении. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Формирование интереса к иллюстрированным книгам. Объяснение важности рисунков в книге, показ и рассматривание книжных иллюстраций. Знакомство с книжками, оформленными художниками-иллюстраторами Чувашии.</p> <p><u>Стимулирование переживания персонажами художественных произведений.</u> повторное чтение по просьбе ребенка понравившегося отрывка из сказки,</p>

		<p>рассказа, стихотворения, что помогает становлению личностного отношения к произведению</p> <p><u>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.</u> Вовлечение детей к исполнению, побуждение к проявлению самостоятельности и творчества: придумывание слова-рифмы, пересказывание сказки, стихотворения и т.д.</p> <p>Способствование желанию и интересу детей отражать свои впечатления об услышанных литературных произведениях в художественно-творческой деятельности: посильная помощь в изготовлении театральных декораций, костюмов, масок, самовыражение в театрализации</p>
	<p>Старшая группа</p>	<p>Учиться пересказывать небольшие художественные произведения; выразительно читает стихотворения, потешки на чувашском языке.</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</u> Продолжение знакомства с книжной культурой. Обращение внимания детей на художественно-эстетическое оформление книги, иллюстрации. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Выяснение симпатий и предпочтения детей.</p> <p>Обогащение опыта детей более сложными фольклорными жанрами (легенды, бытовые и волшебные сказки), литературной прозой и поэзией (басни, лирические стихи, поэмы). Продолжение развития интереса детей к национальной детской художественной литературе. Формирование внимательного и заинтересованного слушание сказок, рассказов, стихотворений; запоминание считалок, скороговорок, загадок. Привитие интереса к чтению больших произведений по главам. Объяснение с опорой на прочитанное произведение доступных детям жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений</p> <p><u>Восприятие художественной литературы, фольклора.</u> Способствование формированию эмоционального отношения к литературным произведениям средствами игры, драматизации. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические, юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки), прозаических текстов (сказки, рассказы).</p> <p>Проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений;</p>

		<p>проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p><u>Стимулирование переживания персонажами художественных произведений.</u></p> <p>Побуждение к рассказыванию о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помощь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Воспитание чуткости к художественному слову, вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Чтение отрывком с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами (Иван-батыр)</p> <p><u>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.</u> Формирование умения выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текстов по ролям, в инсценировках для младших детей, литературных досугах. Формирование представлений о связи между смысловой последовательностью событий и сюжетного построения в художественном произведении, умение отражать это при помощи моделирования.</p> <p>Поощрение детского литературного творчества: совместное и самостоятельное создание загадок, сочинение стихотворений, сказок, книг, инсценировок.</p> <p>Совершенствование речевых умений детей: пересказывание сказки, рассказ близко к тексту, выразительное рассказывание наизусть стихотворения, сочинение своих сказок, рассказов с любимыми литературными героями.</p> <p>Совместное со взрослыми «издание» книжек-самоделок: сборников, сочиненных детьми, сказок по мотивам народных, рассказов из личного опыта, песенок, иллюстрированных детскими рисунками, комиксов; создание библиотечных центров, книжных выставок, обзор книжных новинок; изготовление декораций, масок для театрализованных игр по сюжетам чувашской детской литературы.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Различает жанры художественного произведения; понимает главную идею произведения, правильно оценивает поступки героев; принимает участие в драматизации художественных, произведений</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</u> Формирование представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. Развитие стойкого интереса детей к</p>

		<p>классической и современной детской художественной литературе писателей и поэтов Чувашии. Пополнение литературного багажа детей чувашским фольклором на русском языке. Продолжение знакомства детей с писателями и иллюстраторами детских книг, их творчеством, биографией на встречах с интересными людьми, экскурсиях, выставках, библиотеках.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы, фольклора. Стимулирование переживания персонажами художественных произведений.</u> Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и соучастие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Обращение внимания детей на выразительные средства литературного языка: образные слова и выражения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Обогащение возможности восприятия фольклорных и авторских произведений народов Чувашии (аудиозаписи литературных текстов в исполнении артистов, авторов-исполнителей).</p> <p><u>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.</u> Продолжение совершенствования художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонаций, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Обеспечение возможности проявления детьми самостоятельности и творчества на основе фольклора и авторских литературных произведений писателей и поэтов Чувашии в игровой, художественной и речевой деятельности.</p>
--	--	---

2.4. Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.4.1. Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Комплексные и специализированные программы	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
--	---------------------------	------------------------------

<p>Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 г</p>	<p>Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. С детьми 2 – 7 лет. М. Мозаика – синтез 2006 г Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду с детьми. С детьми 2 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2006 г Е. В. Баранова, А. М. Савельева «От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования» М. Мозаика-синтез 2009 г Т. С. Комарова «Школа эстетического воспитания» М. Мозаика-синтез 2009 г О. А. Соломенникова «Радость творчества» С детьми 5 – 7 лет</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия: Каргополь – народная игрушка, Дымковская игрушка, Хохлома – изделия народных мастеров, Полхов-майдан – изделия народных мастеров, Филимоновская народная игрушка</p>
--	---	---

2.4.2. Формы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, произведений книжной</p>

			графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики
--	--	--	---

Музыкальная деятельность

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p> <p>Импровизация</p> <p>Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальные упражнения</p> <p>Попевка</p> <p>Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты,</p> <p>Музыкальная подвижная игра</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальные упражнения</p> <p>Попевка</p> <p>Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p> <p>Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты,</p> <p>Музыкальная подвижная игра</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальные упражнения</p> <p>Попевка</p> <p>Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p> <p>Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты,</p> <p>Музыкальная подвижная игра</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>

		Создание соответствующей предметно-развивающей среды	
--	--	--	--

2.4.3. Обязательная часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	Вторая группа раннего возраста	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
	Младшая группа	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
	Средняя группа	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

		<p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
	Старшая группа	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать</p>

		<p>материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
	Подготовительная к школе группа	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной

		<p>деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что,</p>
--	--	--

		<p>как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
Изобразительная деятельность	Вторая группа раннего возраста	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру</p>

		<p>поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <p>Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу</p>
--	--	---

		<p>(колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</p> <p>Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	Младшая группа	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.</p> <p>Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица»,</p>

		<p>«дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной,</p>
--	--	--

		<p>намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p> <p>Вызывать у детей радость от полученного изображения</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	Средняя группа	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p>

		<p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p>
--	--	---

		<p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявления активности и творчества.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
	Старшая группа	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p>

		<p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображения.</p> <p>Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по</p>
--	--	---

		<p>горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p> <p>Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их</p>
--	--	---

		<p>характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
--	--	--

		<p>Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки,</p>
--	--	--

		<p>оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями <i>декоративной лепки</i>.</p> <p>Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать эстетическое суждение; учить аргументировать и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и сверстниками,</p>

		<p>обращая внимание на обязательность доброжелательно и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета</p>
--	--	--

		<p>окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного</p>
--	--	--

		<p>искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам</p>
--	--	---

		<p>народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Вторая группа раннего возраста</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками,</p>

		<p>соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
	Младшая группа	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</p> <p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки</p>
	Средняя группа	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая</p>

		<p>вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.)</p> <p>Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	Старшая группа	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p>

		<p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>

Музыкальная деятельность	Вторая группа раннего возраста	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
	Младшая группа	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми,</p>

		<p>чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
	Средняя группа	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему</p>

		<p>развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p>
--	--	--

		<p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.</p>
	<p>Старшая группа</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную,</p>

		<p>задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический</p>

		<p>слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании</p>
--	--	--

		<p>песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	Вторая группа раннего возраста	<p>Побуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>
	Младшая группа	<p>Пробуждать интерес детей к театральной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и</p>

		<p>старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.</p> <p>Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>
	Средняя группа	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в</p>

		<p>длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
	Старшая группа	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Развивать самостоятельность детей и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p>

		<p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</p> <p>Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>

2.4.4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса (Этнокультурная составляющая) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область	Цель
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Чувашской республики.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>

Раздел	Возрастная группа	Задачи и содержание работы
Изобразительная деятельность	Средняя группа	<p>В процессе общения с произведениями изобразительного и декоративного искусства у ребенка формируется: знание о чувашском узоре в декоративном орнаменте (точки, мазки, круги, различные линии, их пересечения, разные геометрические формы и т.д., их расположении и смысловом значении в чувашском орнаменте; умение замечать характерные особенности и детали изображения персонажей в книжной графике в чувашских сказках.</p>

		<p>В декоративном рисовании: умение рисовать элементы узора по мотивам чувашских народных орнаментов (растения, дерево, воробьиная лапка, глаз цыпленка, небосвод, мир и т.д.); составлять узор на полосе – чувашская головная повязка «масмак», «сурпан», на квадрате – подвязка к поясному украшению «сара», «яркач», головные повязки и др., форма которых представляет круг, розете, ритмично располагая элементы, соблюдая симметрию.</p>
	Старшая группа	<p>У ребенка развивается устойчивое желание рассматривать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров, составляющих часть национального культурного наследия чувашского народа.</p> <p>Общаясь с произведениями искусства ребенок осваивает знания о чувашской народной вышивке, узорном ткачестве, резьбе и росписи по дереву, лепке из глины, шитье бисером и серебром, плетении; знания о разных видах чувашского орнамента: геометрический, растительный, животный, образ человека и его элементах (двор, дом, звезды, солнце, вода, гусиный клюв, человек, птица и др.).</p> <p>В декоративном рисовании: умение составлять узоры по мотивам произведений чувашского народного искусства; рисовать новые элементы чувашского узора (дом, двор, вода, пахотная земля, звезды, небосвод и др.).</p> <p>В декоративной лепке: умение лепить красивые изделия по мотивам чувашского декоративно-прикладного искусства, украшать их, окрашивать и расписывать.</p> <p>В декоративной аппликации: умение создавать узоры по мотивам чувашского декоративно-прикладного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Расширяются знания о произведениях чувашских живописцев, графиков скульпторов.</p> <p>В декоративном рисовании: умение составлять декоративные композиции на бумаге, дереве картоне, бересте, глиняных изделиях из известных элементов чувашского орнамента (однорядная волна между двумя глубокими и широкими витками широкого орнамента, многорядная волна между группами прочерченных горизонтальных линий и др.).</p> <p>В декоративной лепке: умение лепить декоративные пластины с изображением чувашского орнамента способами налепа и углубленного барельефа.</p>
Музыкальная деятельность	Младшая группа	<p>Воспитывать интерес к чувашской музыке, развивать способность различать яркие средства средств музыкальной выразительности.</p> <p>У ребенка формируются элементарные представления о песнях х чувашского</p>

		народа.
	Средняя группа	<p>Воспитывать интерес, понимание и осознания особенностей музыкальной речи чувашских песен, понимания содержания музыки чувашских композиторов</p> <p>Развивать певческие навыки при исполнении чувашских песен.</p> <p>У ребенка развивается умение осознанно воспринимать характер музыки и соотносить чувашские слова в песне с музыкой.</p>
	Старшая группа	<p>Продолжать развивать способность осознанно, целостно воспринимать музыкальные произведения чувашских композиторов.</p> <p>Продолжать развитие звуковысотного и ритмического интонирования мелодий чувашских песен.</p> <p>Знакомить с чувашскими музыкальными инструментами</p> <p>Ребенок знакомится с государственным гимном Чувашии и нормами этики при его слушании, с произведениями чувашских композиторов и детскими чувашскими песнями.</p> <p>В процессе исполнения музыки учиться петь выразительно, свободно, соблюдая правила пения чувашские детские песни, песни адаптированные для использования в детском саду</p> <p>В процессе ритмической деятельности знакомиться с элементами чувашского танца.</p> <p>Расширяются знания о специфических музыкальных инструментах чувашского народа.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>В процессе активного восприятия чувашской музыки стимулировать нестандартность мышления, проявляющуюся в умении сравнивать, оригинальных суждениях.</p> <p>Продолжать развивать певческие навыки на национальном музыкальном материале.</p> <p>Формировать навыки целостного пластического самовыражения на национальном музыкальном материале.</p> <p>В процессе восприятия чувашской музыки совершенствуется умение узнавать знакомые произведения и их авторов, давать художественную оценку музыкальных произведений</p> <p>В процессе исполнения музыки чисто интонационно выразительно петь.</p> <p>Формируется умение исполнять разные виды танцевального движения чувашского хороводного шага, с характерными движениями рук, элементы</p>

		чувашикских плясок (каблучий шаг в сторону с одновременным движением рук вперед – назад. Чувашикские притопы(3 – 3 – 7), «гармошечка» и др.
--	--	---

2.5. Образовательной области «Физическое развитие»

2.5.2. Формы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» «Физическое развитие»

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Игра Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Контрольно-диагностическая деятельность	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Игра Контрольно-диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Спортивные упражнения	Физкультурные занятия Беседа Чтение Рассказ Рассматривание Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Игра Контрольно-диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Спортивные упражнения	Физкультурные занятия Беседа Чтение Рассказ Рассматривание Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Игра Контрольно-диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Спортивные упражнения

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Игра Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Интегративная деятельность Проблемная ситуация	Игра Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Интегративная деятельность	Интегративная деятельность Игра Беседа Рассказ Чтение Проектная деятельность	Интегративная деятельность Игра Беседа Рассказ Чтение Проектная деятельность Создание коллекций
--	---	---	---

Самостоятельная деятельность детей	Проблемная ситуация Самостоятельная деятельность детей	Создание коллекций Тематический досуг Проблемная ситуация	Тематический досуг Проблемная ситуация
------------------------------------	---	---	---

Организация двигательного режима

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное раза в неделю		ом не реже 1
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
	1	8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения		1-2 раза в	месяц	
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут

День здоровья	Не реже 1 раза		в квартал	
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза		в квартал	
Самостоятельная двигательная	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Примерная модель двигательного режима

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10-12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки- походы в лес или парк	1-3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут

10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
-----	---	---

Здоровьесберегающие технологии, используемые В ДОУ № 4

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год

2.5.3. Обязательная часть образовательной области «Физическое развитие»

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Вторая группа раннего возраста	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p>
	Младшая группа	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p>

		<p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>
	Средняя группа	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</p> <p>Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>

	Старшая группа	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>
	Подготовительная школа группа	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих</p>

		<p>процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в costume, причёске.</p>
Физическая культура	Вторая группа раннего возраста	<p>Обеспечение гармонического физического развития. Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.</p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю. Самооценке при выполнении движений.</p> <p>Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Начальные представления о некоторых видах спорта. Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых</p>

		совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
	Младшая группа	<p>Обеспечение гармонического физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p>

		<p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
	Средняя группа	<p>Обеспечение гармонического физического развития. Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Начальные представления о некоторых видах спорта. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Подвижные игры. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.</p>

		<p>д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
	<p>Старшая группа</p>	<p>Обеспечение гармонического физического развития. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Начальные представления о некоторых видах спорта. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать</p>

		<p>знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Обеспечение гармонического физического развития. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям</p>

		<p>в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--	---

2.5.4. Часть формируемая участниками образовательного процесса (Этнокультурная составляющая) образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные чувашские игры и забавы.

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
--------	-------------------	---

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Физическая культура</p>	<p>Подготовительная школе группа</p>	<p>Познакомить детей с представлениями чувашского народа о здоровье. Отражении физического здоровья во внешней красоте человека, единстве красоты внешней с красотой внутренней. Систематизировать представления детей о национальных богатырях как физически и духовно непобедимых личностях, олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека. Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания чувашского народа.</p> <p>Познакомить детей с методами закаливания организма, традиционно используемыми чувашским народом. Обобщить представление детей о целенаправленном использовании чувашским народом естественных сил природы в закаливании организма</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике. Познакомить детей со способами и особенностями приготовления национальных блюд у чувашского народа.</p> <p>Сформировать у детей представления о режиме дня чувашского народа в прошлом. Подвести к осмыслению значимости соблюдения режима дня для сохранения здоровья и трудоспособности человека. Познакомить детей с защитной, этно-, полоразделительной, эстетической функциями национальной одежды. Дать представления о народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработанной народами, проживающими в Чувашской Республике</p> <p>Сформировать у детей представления о традиционных физических упражнениях чувашского народа, об истории их возникновения и развития. Продолжать знакомить с национальными состязаниями. Расширить представление детей о национальном колорите подвижных игр, отражении в них культурно-исторического развития. трудовой деятельности, мировоззрения чувашского народа. Упорядочить представления детей о национальных танцах, своеобразии мужских и женских танцевальных движений</p>
---	--------------------------------------	--

2.6. Методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Организация образовательной деятельности – одно из важных условий реализации программы. Главными образовательными ориентирами являются:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей;
2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, ответственности);
4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Организация образовательной деятельности.

Вид деятельности	Содержание работы
1. Обеспечение в группе эмоционального благополучия ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> • общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями; • помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создает ситуации, в которых дети при помощи разных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к значимым для них событиям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть одному или в небольшой группе детей.
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
3. Формирование развитие самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение: • на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть по возможности автономными в своих действиях и принятии доступных им

	решений.
4. Поддержание детской инициативы.	<ul style="list-style-type: none"> • предлагать обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (детям предлагаются способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
5. Игровая деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • создают в течение дня условия для свободной игры детей; • определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдают за играющими детьми, отмечают, какие именно события дня отражаются в игре; • отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (предлагают новые идеи или способы реализации детских идей)
6. Познавательная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход беседы; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать обсуждение; • предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
7. Проектная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

	<ul style="list-style-type: none"> • внимательно относятся к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения; • помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого варианта; • помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
8. Детское творчество.	<ul style="list-style-type: none"> • планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных
9. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Методы и приемы организации обучения в ДОУ.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа.	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный	Многочисленное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера

свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности. Это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации.

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

Культурные практики	Описание содержания культурных практик	Задачи
Правовые практики	практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание уважения и терпимости к другим людям 2. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека 3. Вовлечение в деятельность, соответствующую общественным нормам поведения
Практики свободы	практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе 2. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением 3. Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать
Практики культурной идентификации	практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком в мире культуры.	Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности
Практики целостности телесно-душевно-духовной	способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни

организации	познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность	<ol style="list-style-type: none"> 2. Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания 3. Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений 4. Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи 5. Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности
Практики расширения возможностей детской деятельности		<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту 2. Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач 3. Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации

Этнокультурная составляющая в использовании культурных практик:

- Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры чувашского народа, природного, социального и рукотворного мира, языка, который с детства окружает детей.
- Культурное и патриотическое воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Воспитанники знакомятся с самобытностью чувашской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса.
- В содержание образовательной программы включена разнообразная деятельность по истории и культуре родного края.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы.

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

Способы поддержки и направления детской инициативы

Возрастная группа	Детская инициатива	Содержание работы
Вторая группа раннего возраста	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); • поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; • устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко

		<p>исполнять правила поведения всеми детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; • для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; • содержать в доступном месте все игрушки и материалы; • поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
Младшая группа	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; • помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече,

		<p>использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;</p> <ul style="list-style-type: none"> • всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
Средняя группа	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; • обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; • создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; • при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; • не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; • обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); • привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; • побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; • привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; • читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
Старшая группа	<p>Приоритетной сферой проявления детской</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при

	<p>инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</p>	<p>встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; <p>обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; • при необходимости помогать детям решать проблемы при

		<p>организации игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; • презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)
--	--	--

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание **взаимодействия с семьями** воспитанников, включение родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада.

Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения "доверительный деловой контакт".

Эта работа предполагает несколько этапов:

- Трансляция родителям положительного образа ребенка способствует возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество. *Цель:* установление доверительных отношений с родителями.
- Трансляция родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье. *Цель:* формирование и подкрепление установки к сотрудничеству.
- Ознакомление воспитателем родителей с проблемами семьи в воспитании ребенка. *Цель:* ознакомление воспитателя с проблемами семьи.
- Совместные исследования и формирование личности ребенка под девизом: "Давайте узнавать вместе" *Цель:* перестройка собственных стереотипов общения с ребенком.
- Система сотрудничества педагогов и родителей:
- Организация системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье
- Сочетание спонтанных, неформальных и организованных официальных консультаций
- Разработка инструктажей и рекомендаций по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей

- Оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы взаимодействия
- Накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию детей
- Развитие умения правильного поведения в определенных ситуациях с пользой для всей семьи
- Эмоциональная поддержка родителей, обмен опытом в воспитании детей Педагогический коллектив активно изучает формы взаимодействия с семьями
 - воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества. В планировании работы мы учитываем не только уровень знаний и умений семейного воспитания самих педагогов, но и уровень педагогической культуры семей, а также социальный запрос родителей (*интересы, нужды, потребности*).

Педагоги регулярно проводят социологический анализ контингента семей воспитанников и их родителей, что помогает установлению согласованности действий, единства требований к детям, организации разных видов детской деятельности.

Повышению активности участия родителей в жизни детского сада, осознанию ими доминирующей роли семейного воспитания и роли ДОУ как "помощника" семьи в развитии и воспитании детей способствует открытость учреждения для родителей, стремление педагогического коллектива к диалогу. На сайте ДОУ родители могут получить всю необходимую информацию о группе, которую посещает их ребенок и о деятельности всего детского сада. Благодаря такой форме общения родители с каждым годом активнее принимают участие в воспитании детей и жизни дошкольного учреждения, в укреплении и расширении материально-технической базы.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания детей;
- открытость ДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях родителей и педагогов;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- ответственность родителей и педагогов.

ДОУ работает с семьями воспитанников и категорией будущих родителей.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей,
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ,
- оказании помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей,
- изучение и продвижение лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих собраниях ,анализом участия родителей в жизни ДОУ,
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка,
- работы родительского комитета, участие в обсуждении планов спортивных и культурно- досуговых мероприятий,
- целенаправленную работу, продвигающую дошкольное воспитание в его разных формах.
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях.

Модель сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Одним из важных условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Сотрудники МБДОУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Задача педагогического коллектива – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей

Критерии	Формы работы	Срок	Ответственный
1. ИНФОРМАЦИОННО- АНАЛИТИЧЕСКИЙ БЛОК			
Маркетинговые исследования. Создание презентативного имиджа ОУ	Анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных, оздоровительных услуг; соцопрос. Дни открытых дверей. Использование ИКТ: сайт ГБДОУ, видеоролики, презентации.	В тч. года	Зав. Ст.в/ль
2 ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ			
База данных по семьям	Создание и ведение базы данных по программе «Параграф» Выявление особенностей семей воспитанников.	В течении года	Зав. Ст.в/ль
Нормативные документы	Знакомство с ФГОС ДО, уставными документами и локальными актами учреждения. Заключение договоров с родителями.	Сент.	Зав.

Анкетирование и опросы	Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах. Выявление индивидуальных особенностей ребёнка, сбор информации о состоянии здоровья. Социологическое исследование семей: состав семьи, семейные традиции.	В тч. года	М/с, врач, воспитатели
Родительские собрания	Участие родителей в обсуждении вопросов всестороннего развития детей Обсуждение освоения программы воспитанниками. Особенности адаптационного периода. Критерии готовности ребёнка к школьному обучению.	Сент. Янв. Май	В/ли, специалисты
Дни открытых дверей	Консультации согласно заявленной тематике Презентация деятельности ДОУ через открытые показы занятий, режимных моментов	1 раз год	зав ст воспитатель, .
Работа с родителями детей не посещающих ДОУ	Обмен информацией Консультирование специалистами Информация на сайте ДОУ	По графику работы спец.	специалисты
Методическая помощь	Просветительская деятельность: организация информационных стендов, папок, выставок. Создание и предоставление фото и видео архивов, Ознакомление с периодическими изданиями. Распространение опыта семейного воспитания.	В тч. года	Ст.в/ль, воспитатели, специалисты
Помощь родителей	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-развивающей среды. Участие в подготовке праздников для детей	В тч. года	Завхоз, педагоги
3. СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ			
Привлечение родителей к участию в деятельности ДОУ	Творческий проект: рисунки на семейные темы, оформление семейных альбомов, выставки поделок из природного материала. Открытые мероприятия с участием родителей. Недели творчества. Выпуски семейной газеты. Школа родителей будущих первоклассников. Групповые досуговые мероприятия с участием родителей	В тч. года	педагоги

	Смотры и конкурсы		
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-АДМИНИСТРАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Участие родителей в управлении ДОУ	Стенд нормативных документов, регламентирующих деятельность ДОУ Информирование родителей о выполнении социального заказа: бюджетное финансирование, привлечение средств, кадровое и методическое обеспечение, сотрудничество с социальными партнёрами. Обсуждение перспектив развития учреждения, включение родителей в поддержку и развитие ДОУ. Участие родителей в контрольно- оценочной деятельности. Работа родительского комитета	В тч. года	Заведующая

Формы взаимодействия дошкольного учреждения с родителями детей дошкольного возраста.

Мероприятия	Формы взаимодействия
Информационно-ознакомительная деятельность	
Посещения родителями ДОУ.	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ; преодоление у родителей поверхностных суждений о роли ДОУ; пересмотр методов и приемов домашнего воспитания.. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическую помощь семье.
Знакомство с семьей.	Встречи-знакомства, анкетирование семей.
Открытые просмотры НОД и других видов детской деятельности.	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, взаимоотношениями со сверстниками, ознакомление с режимом жизни ДОУ. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в не домашней обстановке.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет- страничек, переписка по электронной почте.

День открытых дверей.	Общение педагогов и родителей. Родители наблюдают деятельность педагога и детей, имеют возможность самим участвовать в играх, НОД и др.
Видеофильмы и презентации о жизни группы и событиях ДООУ.	Внедрение в образовательный процесс разнообразных ТСО. Информирование родителей о развитии ребенка в ДООУ.
Выставки детских работ.	В каждой группе представлены уголки творчества. Регулярное размещение детских работ, выполненных совместно с педагогом или с родителями.
Фотовыставки, фотогазеты.	Ознакомление родителей с жизнью ДООУ. Выставки по материалам, предоставленным родителями.
Информационные проспекты	Формирование у родителей первоначальных представлений о ДООУ. Демонстрация стремления к сотрудничеству с семьями.
Информационно-просветительская деятельность	
Образование родителей.	Лекции, семинары, мастер-классы, тренинги. Создание библиотеки.
Совместная деятельность.	Привлечение родителей к организации тематических вечеров досуга.
Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания.
Папки-передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, информация из газет и журналов, материалы об индивидуальных особенностях детей)
Мини-газеты	Информирование о жизни ДООУ (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультации и др.). Информация по проблемам дошкольной педагогики и психологии.

III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно
- пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре и музыкальной деятельности • Утренняя гимнастика • Досуговые мероприятия, • Праздники • Театрализованные представления • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD • Фортепиано • Синтезатор • Детские музыкальные инструменты • Спортивное оборудование для разучивания и упражнения основных видов движения – прыжков, метания, лазания, равновесия и др. • Модули • Тренажеры • Нетрадиционное физкультурное оборудование • Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> • Стол медицинской сестры • Шкаф с документацией
Процедурный кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение профилактических прививок 	<ul style="list-style-type: none"> • Шкаф • Стол • Кушетка
Изолятор	<ul style="list-style-type: none"> • Изолирование инфекционно-больных детей до 	<ul style="list-style-type: none"> • Кушетка
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей,

	сотрудниками ДООУ и родителями.	<ul style="list-style-type: none"> • Визитка ДООУ. • Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность • Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. • Физкультурная площадка. • Огород, • Цветники.
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование • Оборудование для спортивных игр

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательным областям

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Комплексные и специализированные программы	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 г Программы по приобщению дошкольников к	Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» М. «Мозаика-синтез» 2006 г Н. Михайленко, Н. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» М. «Линка-пресс» 2009 г. С. А. Шмакова «Учимся играя...» М. ЦГЛ 2004 г «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях» под ред. М. А. Васильевой М. «Просвещение» 1986 г В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман «Мальчики и девочки два разных мира» М. «Линка-пресс» 1998 г Т. Доронова «Девочки и мальчики 3 – 4 лет в семье и детском саду» М. «Линка-пресс» 2009 г Н. В. Иванова, Е. Ю. Бородина «Социальное развитие детей в	Дидактические карточки «Правила дорожного движения», Наглядно-дидактическое пособие «О правилах дорожного движения и в шутку, и в серьез», Наглядно-дидактический материал «16 обучающих карточек М.Дружинина Правила дорожного движения» Настольная игра «Безопасность на дороге» Настольная игра для детей от 5 лет

<p>национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева. -</p>	<p>ДОУ» М. «Творческий центр»2010 Правила дорожные знать каждому положено! Авт-составитель М. С. Коган Новосибирск «Сибирское университетское издательство 2008 г. Три сигнала светофора М. «Просвещение» 1989 г Т. С. Комарова «Трудовое воспитание в детском саду с детьми 2 – 7 лет» М. Мозаики- синтез 2007 г.</p>	<p>«Светофор» Серия картин «Соблюдайте правила пожарной безопасности Наг. дид. пособие «Кем быть», «Мой город», «Профессии», Алгоритм «Как посадить цветы», «Как накормить котенка», «Как сделать салат», «Как обработать ранку на коленке». Настольная игра «ОБЖ: Экстренные ситуации», «ОБЖ: Чтобы не попасть в беду», Настольная развивающая игра «Один дома»</p>
---	--	--

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Познавательное развитие».

Примерная программа	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
<p>Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 г раздел «Познавательное развитие»</p>	<p>Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. С детьми 5 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2008 г В. П. Новикова «Математика в детском саду» М. Мозаика-синтез 2009 г С. Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами С детьми 2 – 4 лет» М. Мозаика-синтез 2009 г О. В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир. С детьми 2 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2008 г М. Н. Сигимова «Познание мира животных» Волгоград «Учитель» 2008 г А. И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М. ТЦ «Сфера» 2005 г Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М.</p>	<p>Наг.дид. пособия: «Посуда», «Офисная техника и оборудование», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Авиация», «Бытовая техника», «Космос», «Арктика и антарктика», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Животные, домашние питомцы», «Лесные ягоды», «Домашние животные», «Животные средней полосы», «Животные жарких стран», «Домашние птицы», «Рептилии и амфибии», «Высоко в горах», «Цветы», «Морские обитатели», «Фрукты», «Овощи», «День победы», «Великая Отечественная война», «Защитники</p>

	<p>ЦГЛ 2004 г В. А. Шишкина, М. Н. Дудуевич «Прогулки в природу» М. «Просвещение» 2003 г О. А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М. Мозаика-синтез 2009 г</p>	<p>отечества», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Профессии», «Мой дом». Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажем детям о космосе», «Расскажем детям о животных жарких стран», «Расскажем детям о птицах», «Расскажем детям о садовых ягодах», «Расскажем детям о морских обитателях», «Расскажем детям о музеях и выставках» Игра для детей от трех лет «Что из чего сделано» Детское лото «Кто где живет» Учебно-игровое пособие «Логические бланки Дьенеша» «Цветные счетные палочки Кюизенера» Касса цифр и счетных материалов «Пчелка» Развивающая и обучающая игрушка «Говорящая анатомия»</p>
--	---	---

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Речевое развитие».

Примерная программа	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
<p>Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 г Раздел, Развитие речи» Программы воспитания</p>	<p>Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок. От рождения до 7 лет» М. Мозаика-синтез 2006 г. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2008 г. Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте . с детьми 3 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2009 г В. В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе. С детьми 2 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2008 г</p>	<p>Наг.дид. пособия: «Один – много», «Множественное число», «Говори правильно», «Ударение», «Антонимы», «Словообразовнаие», «Многозначные слова» Игры для детей от 3 лет: «Говори правильно Р», «Говори правильно С», «Говори правильно Л», «Говори правильно Ш», «Говори правильно Щ» Развивающая игра «Готов ли ребенок к</p>

ребёнка-дошкольника / Под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. (раздел «Чувашский язык»).		школе» Игра для детей от 5 лет « Логопедические кубики»
Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 г Чтение художественной литературы	В. В. Гербова «приобщение детей к художественной литературе» М. Мозаика-синтез 2006 г	«Книга для чтения в детском саду и дома : 2 – 4 года» М.Оникс 2010 г «Книга для чтения в детском саду и дома : 4 – 5 лет» М. Оникс 2007 г «Книга для чтения в детском саду и дома : 5 – 7 лет» М. Оникс 2007 г Полная хрестоматия дошкольника: 3 – 4 года» М. ОЛМА меди группа 2007 г Полная хрестоматия дошкольника: 5 - 7 лет» М. ОЛМА меди группа 2007 г

**Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие».**

Комплексные и специализированные программы	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
--	---------------------------	------------------------------

<p>Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 «Программу художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» автора составителя Васильевой Л.Г. в средних - подготовительных группах , 1994 г. для детей 5-7 лет.</p>	<p>Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. С детьми 2 – 7 лет. М. Мозаика – синтез 2006 г Т. С. Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду с детьми. С детьми 2 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2006 г Е. В. Баранова, А. М. Савельева «От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисовпния» М. Мозаика-синтез 2009 г Т. С. Комарова «Школа эстетического воспитания» М. Мозаика-синтез 2009 г О. А. Соломенникова «Радость творчества» С детьми 5 – 7 лет</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия: Каргополь – народная игрушка, Дымковская игрушка, Хохлома – изделия народных мастеров, Полхов-майдан – изделия народных мастеров, Филимоновская народная игрушка</p>
--	--	---

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Физическое развитие».

Примерная программа	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
<p>Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 граздел</p>	<p>«Физическое воспитание в детском саду с детьми 2 – 7 лет» - Э. Я. Степаненкова. М. Мозаика-синтез 2009 г «Физкультурные занятия в детском саду . 2 мл. группа» Л. И. Пензулаева М. Мозаика-синтез 2009 г «Физкультурные занятия в детском саду . Сред. группа» Л. И. Пензулаева М. Мозаика-синтез 2009 г «Физкультурные занятия в детском саду . Стар. группа» Л. И. Пензулаева М. Мозаика-синтез 2009 г</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия: «Рассказы по картинкам «Зимние виды спорта» Наглядно-дидактические пособия: «Рассказы по картинкам «Летние виды</p>

<p>„Физическое развитие» Программу по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерной парциальной образовательной программы/ И.В. Махаловой. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015. – 79 с. в подготовительных группах.</p>	<p>Физкультурно-оздоровительная работа. Для старших дошкольников. И. «Учитель» Волгоград 2008 г Игры и развлечения детей на воздухе. Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Л. С. Фурмина. М. «Просвещение» 1983 80 игр для детского сада Н. Н. Кильпо М. «Просвещение» 1968 Гигиенические основы воспитания от 3 до 7 лет. М. «Просвещение» 1987 М. А. Рунова «Движение день за днем» М. Линка-пресс 2007 г Спортивные праздники в детском саду. М. АСТ- Сталкер 2007 г И. В. Махалова, Е. И. Николаева «Солнышко сияет, играть нас приглашает»Чебоксары. «Новое время» 2006 г. « Формирование представлений о здоровом образе жизни» И. Л. Новикова (2 – 7 лет) М. Мозаика-синтез 2009</p>	<p>спорта» Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках «Спортивный инвентарь» Наглядно-дидактические пособия: «Как правильно чистить зубы» Наглядно-дидактические пособия: «Моем руки чисто-чисто» Наглядно-дидактические пособия: «Как сохранить свое здоровье»</p>
---	---	--

3.2. Режим дня

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим дня МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»
на период с 1 сентября 2019г. по 31 мая 2020 г.

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа «А»	Старшая группа «Б»	Подготовительная к школе группа
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность детей	7.30 – 7.50	7.30 – 7.50	7.30 – 7.57	7.30 – 8.07	7.30 – 8.167	7.30 – 8.30
Утренняя гимнастика	7.50 – 7.55	7.50 – 7.55	7.57 – 8.05	8.07 – 8.15	8.17 – 8.27	8.30 – 8.43
Игры, самостоятельная деятельность	7.55 – 8.00	7.55 – 8.30	8.05 – 8.30	8.15 – 8.30	8.27 – 8.40	8.43 – 8.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.25	8.30 – 8.55	8.30 – 8.55	8.35 – 8.55	8.40 – 8.55	
Подготовка к образовательной деятельности, самостоятельные игры	8.25 – 8.50	8.40 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.25 (по подгруппам)	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.20 – 9.20	9.25 – 9.35	9.30 – 9.40
Организация образовательной деятельности (по подгруппам)	9.00 – 9.25 (по подгруппам)	9.00 – 9.45	9.00 – 9.50	9.00 – 10.40	9.00 – 10.40	9.00 – 11.00

Подготовка к прогулке, прогулка	9.25 – 11.15	9.45 –11.50	9.50 –11.50	10.10 –12.15	10.45 –12.20	11.00 –12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15– 11.30	11.50– 12.10	11.50– 12.10	12.15– 12.30	12.20 –12.35	12.35 –12.45
Подготовка к обеду, обед	11.30 –11.55	12.10 –12.40	12.10 –12.40	12.30 –13.00	12.35 –13.00	12.45 –13.10
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	11.55 –15.00	12.40 –15.00	12.40 – 15.00	13.00 –15.00	13.00 15.00	13.10 –15.10
Подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельные игры детей	15.00 –15.20	15.00 –15.20	15.00 –15.20	15.00 –15.35	15.00 –15.40	15.10 –15.35
Подготовка к полднику, полдник, самостоятельные игры	15.20 –15.40	15.20 –15.50	15.20 –15.50	15.35 –15.55	15.40 –15.55	15.40 –15.55
Подготовка к образовательной деятельности	15.40 –16.10	15.50 –16.00	15.50 –16.00	15.55 –16.00	15.55 –16.00	15.55 –16.00
Организация образовательной деятельности	15.40 –16.10	16.00 –16.15	16.00 –16.15	16.00 –16.20	16.00 –16.25	16.00 –16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей на прогулке, постепенный уход домой	16.10–17.30	16.15 –17.30	16.15 –17.30	16.20 –17.30	16.25 –17.30	16.30 –17.30

Режим дня МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»
на период с 1 июня по 31 августа 2020г.

Режимные моменты	Время проведения режимных моментов				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа»	Старшая группа

Прием детей на улице, самостоятельная деятельность детей	7.30 – 7.50	7.30 – 7.50	7.30 – 7.57	7.30 – 8.07	7.30 – 8.16
Утренняя гимнастика	7.50 – 7.55	7.50 – 7.55	7.57 – 8.05	8.07 – 8.15	8.17 – 8.27
Игры, самостоятельная деятельность	7.55 – 8.00	7.55 – 8.30	8.05 – 8.30	8.15 – 8.30	8.27 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.25	8.30 – 8.55	8.30 – 8.55	8.35 – 8.55	8.40 – 8.55
Подготовка к образовательной деятельности, самостоятельные игры	8.25 – 9.00	8.40 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность на свежем воздухе	9.00 – 9.25 (по подгруппам)	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35
Совместная деятельность детей и воспитателей на свежем воздухе	8.50 – 9.25 (по подгруппам)	9.00 – 9.45	9.00 – 10.10	9.00 – 10.10	9.00 – 10.40
Воздушные ванны, самостоятельная деятельность на свежем воздухе	9.25 – 10.40	9.45 – 10.50	10.10 – 11.30	10.10 – 11.30	10.40 – 11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.40 – 11.10	10.50 – 11.10	11.30 – 11.50	11.30 – 11.50	11.45 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	11.10 – 11.35	11.10 – 11.40	11.50 – 12.10	11.50 – 12.10	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	11.35 – 15.00	11.40 – 15.00	12.10 – 15.00	12.10 – 15.00	12.30 – 15.00
Подъем, закаливающие мероприятия	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник, самостоятельные игры	15.25 – 16.00	15.25 – 15.40	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.15 – 15.30
Совместная деятельность воспитателя и детей	16.00 – 16.25 (по подгруппам)				
Самостоятельная деятельность детей на свежем воздухе, постепенный уход домой	16.25 – 17.30	15.40 – 17.30	15.35 – 17.30	15.35 – 17.30	15.30 – 17.30

3.3. Физкультурно-оздоровительная работа

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные чувашские игры и забавы.

Организация двигательного режима в МДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15-20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30-40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Здоровьесберегающие технологии, используемые в МДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями	

1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
2.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
3.	полоскание рта после еды	ежедневно
4.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
Медицинские		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
3.	динамические паузы	ежедневно
Образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

3.4. Проектирование образовательной деятельности

Годовой календарный график образовательной деятельности

МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка» на период с 1 сентября 2019 по 31 августа 2020 года

Содержание	наименование возрастных групп				
	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот-я к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	2	1	1	1
Начало учебного года	1 сентября				

Окончание учебного года		31 августа				
Продолжительность учебной недели		5 дней				
Недельная образовательная нагрузка	с 1 сентября 2011 по 31 мая 2012 года	(10) 100 минут	(15) 150 минут	(20) 200 минут	(25) 325 минут	(30) 420 минут
	с 1 июня 2011 по 31 августа 2012 года	100 минут	75 минут	100 минут	125 минут	150 минут
Регламентирование образовательного процесса на день		1 и 2 половины дня				
Сроки проведения мониторинга		26 января – 1 февраля (1-ый) 18 мая – 24 мая (2 – ой)				
Праздничные дни		3 – 4 ноября, 1 - 11 января, 21 – 23 февраля, 7 – 9 марта, 1 – 4 мая, 9 – 11 мая, 12 – 14 июня, 24 июля				

Учебный план образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»
на период с 1 сентября 2019 по 31 мая 2020 года

Виды деятельности	Наименование возрастной группы				
	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	Количество занятий в неделю				
Обязательная часть					
Основная комплексная программа	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Москва, Мозаика Синтез 2013 г				
Физическая культура из них 1 на прогулке	3	3	3	3	3
Познавательное развитие	1	2	1	2	3
Развитие речи	2	1	1	2	2
Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
Аппликация	–	0,5	0,5	0,5	0,5

Рисование	1	1	0,75	1,75	1,75
Музыка	2	2	2	2	2
Обязательная часть	10	10	8,75	11,75	12,75
Часть, формируемая участниками процесса					
Дополнительная специализированная (парциальная) программа	«Программа воспитания ребенка-дошкольника», разработанной под руководством О. В. Драгуновой 1995 год				
Интеграция познавательного развития и обучения чувашскому языку			1	1	1
Дополнительная специализированная (локальная) программа	«Программа художественно – творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» Л. Г. Васильева, Чебоксары, 1995 год				
Лепка	–	–	–	–	–
Аппликация	–	–	–	–	–
Рисование			0,25	0,25	0,25
Часть, формируемая участниками образовательного процесса			1,25	1,25	1,25
Всего			10	13	14

Учебный план МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»
на период с 1 июня по 31 августа 2020года

Виды деятельности	Наименование возрастной группы				
	Вторая групп	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	Количество занятий в неделю				
Обязательная часть					
Основная комплексная программа	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Москва, Мозаика Синтез 2013 г				

Направление «Физическое развитие»					
Физическая культура	3	3	3	3	3
Познавательное развитие	1	–	–	–	–
Развитие речи	2	–	–	–	–
Рисование	1	1	1	2	2
Лепка	–	0,5	0,5	0,5	0,5
Аппликация	1	0,5	0,5	0,5	0,5
Музыка	2	2	2	2	2
Обязательная часть	10	7	7	8	8

Организация образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Организованная образовательная деятельность	
	Периодичность

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура На прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Традиционные события и праздники

Праздники

Содержание	Исполнители
Вторая группа раннего возраста «Рябинушка»	
1. Новый год	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
2. 8 марта	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Младшая группа «Васильки»	
1. Осенний праздник	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
1. Новый год	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
2. Мамин день	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Средняя группа «Капельки»	
1. Здравствуй детский сад	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
2. Праздник осени	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
3. Новый год	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
4. 23 февраля	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

5. Мамин день 8 марта	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Старшая группа «Ладушки»	
1. День знаний	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
2. Осенины	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
3. День матери	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
4. Праздник елки	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
5. День защитников отечества	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
6. 8 марта	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
7. День победы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Подготовительная группа «Солнышко»	
1. День 1 сентября	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
2. Осенний бал	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
3. Матерей и бабушек благословляем	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
4. Здравствуй Новый год	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
5. Мы будущие защитники отчизны	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
6. 8 марта	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
7. День победы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

8. Выпускной бал	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
------------------	--

Досуговая деятельность

Содержание	Исполнители
Вторая группа раннего возраста «Рябинушка»	
Социально-коммуникативное развитие	воспитатели групп
1. Овощи и фрукты осенью.	воспитатели групп
2. Назовем картинки в любимой книжке.	воспитатели групп
3. Что такое хорошо и что такое плохо.	воспитатели групп
4. К нам в гости.	воспитатели групп
Познавательное развитие	
1. Наша куколка Катюша	воспитатели групп
2. Осень – чудесная пора.	воспитатели групп
3. Поиграем с Мишкой.	воспитатели групп
4. Сорока-белобока.	воспитатели групп
Речевое развитие	
1. Приключение Колобка.	воспитатели групп
2. Осень в гостях у ребят.	воспитатели групп
3. Встреча со снеговиком.	воспитатели групп
4. Солнышко лучистое.	воспитатели групп

Художественно-эстетическое развитие	
1. Прогулка в осенний лес.	воспитатели групп
2. Светит солнышко.	воспитатели групп
3. Вышла курочка гулять	воспитатели групп
Физическое развитие	
1. Путешествие в детский сад.	воспитатели групп
2. Маленькие спортсмены.	воспитатели групп
3. Веселые мячики.	воспитатели групп
4. Праздник мыльных пузырей.	воспитатели групп
Младшая группа «Васильки»	
Социально-коммуникативное развитие	
1. В гостях у сказки.	воспитатели групп
2. Что такое хорошо и что такое плохо.	воспитатели групп
3. В кругу семьи.	воспитатели групп
4. Дружба.	воспитатели групп
Познавательное развитие	
1. Загадки с грядки.	воспитатели групп
2. В гостях у Неболейки.	воспитатели групп
3. Весна пришла.	воспитатели групп
4. Какой бывает хлеб.	воспитатели групп
Речевое развитие	
1. В гости бабушка пришла.	воспитатели групп

2. Настольный театр Колобок	воспитатели групп
3. Игрушки на витрине (по стихам А. Барто).	воспитатели групп
4. Весна, весна на улице.	воспитатели групп
Художественно-эстетическое развитие	
1. Праздник красок и шаров.	воспитатели групп
2. Русская матрешка.	воспитатели групп
3. Какого цвета весна.	воспитатели групп
4. Игры под радугой.	воспитатели групп
Физическое развитие	
1. Веселые воробышки	воспитатели групп
2. Зимние забавы.	воспитатели групп
3. Бросай, лови!	воспитатели групп
4. Кто быстрее.	
Средняя группа «Капельки»	
Социально-коммуникативное развитие	
1. В стране дорожных знаков	воспитатели групп
2. В мире доброты	воспитатели групп
3. Мы самые, самые...	воспитатели групп
4. Дом в котором я живу	воспитатели групп
5. Карлсон, который живет на крыше	воспитатели групп
6. мы юные пожарные	воспитатели групп
Познавательное развитие	

1. В гостях у лесных гномиков	воспитатели групп
2. У бабушки Федоры	воспитатели групп
3. В гостях у феи (ФЭМП)	воспитатели групп
4. Волшебница водица	воспитатели групп
Речевое развитие	
1. Жили-были сказки	воспитатели групп
2. Страна веселых скороговорок	воспитатели групп
3. Игрушки в гостях у ребят	воспитатели групп
4. В стране прекрасных слов	воспитатели групп
Художественно-эстетическое развитие	
1. Веселый карандаш	воспитатели групп
2. В мире музыки и танца	воспитатели групп
3. Путешествие в страну королевы красок	воспитатели групп
Физическое развитие	
1. Веселый огород	воспитатели групп
2. Снеговик ждет на праздник	воспитатели групп
3. Хотим быть здоровыми	воспитатели групп
4. В стране веселых игр	воспитатели групп
Приобщение к социокультурным ценностям, включая ознакомление с чувашским языком и традициями	
1. День рождения куклы-пукане	воспитатели групп
2. Чувашские матрешки в гостях у ребят	воспитатели групп
Старшая группа «Ладушки»	

Социально-коммуникативное развитие	
1. Безопасность в доме.	воспитатели групп
2. Викторина по правилам дорожного движения.	воспитатели групп
3. Детское сердце открыто для дружбы.	воспитатели групп
4. опасность весеннего льда.	воспитатели групп
Познавательное развитие	
1. Наш дом природа.	воспитатели групп
2. Поиграем в лесу.	воспитатели групп
3. Математический КВН.	воспитатели групп
4. математическая сказка.	воспитатели групп
Речевое развитие	
1. Путешествие с Бармалеем (по сказкам К.И.Чуковского)	воспитатели групп
2. С.Я.Маршак для детей.	воспитатели групп
3. В гости бабушка пришла.	воспитатели групп
4. Путешествие по сказкам.	воспитатели групп
Художественно-эстетическое развитие	
1. Сказочное дерево.	воспитатели групп
2. Калейдоскоп красок.	воспитатели групп
3. Маленькие Феи.	воспитатели групп
4. Международный день птиц.	воспитатели групп
Физическое развитие	
1. Путешествие в страну игранию.	воспитатели групп

2. Встреча с Дедом Морозом.	воспитатели групп
3. Молодецкие потехи.	воспитатели групп
4. Папа, мама, я – спортивная семья.	воспитатели групп
Приобщение к социокультурным ценностям, включая ознакомление с чувашским языком и традициями	
1. Моя малая Родина.	воспитатели групп
2. Чувашские посиделки.	воспитатели групп
3. Легенды народов Севера.	воспитатели групп
4. Мастера большой Руси.	воспитатели групп
Подготовительная группа «Солнышко»	
Социально-коммуникативное развитие	
1. Незнайка на улицах города.	воспитатели групп
2. Выходя на улицу приготовь заранее вежливость, сдержанность, а главное – внимание.	воспитатели групп
3. Друзья Мойдодыра.	воспитатели групп
4. В мире знаний.	воспитатели групп
5. Дорожная азбука.	воспитатели групп
Познавательное развитие	
1. Путешествие к неизведанным островам.	воспитатели групп
2. Лесное царство.	воспитатели групп
3. Юные любители природы.	воспитатели групп
4. Игры-забавы и ученье или от 0 до 10.	воспитатели групп
5. Зимующие птицы.	воспитатели групп
Речевое развитие	

1. Путешествие по сказкам А.с. Пушкина.	воспитатели групп
2. Сказки – наши друзья.	воспитатели групп
3. Произведения К.И. Чуковского.	воспитатели групп
4. Стихотворения о природе.	воспитатели групп
Художественно-эстетическое развитие	
1. Юные художники.	воспитатели групп
2. Путешествие в страну ИЗО.	воспитатели групп
3. В гостях у мастера Карандаша.	воспитатели групп
4. Мир красок и фантазий.	воспитатели групп
Физическое развитие	
1. Веселые старты.	воспитатели групп
2. День здоровья.	воспитатели групп
3. Морское путешествие.	воспитатели групп
4. Путешествие на сказочную планету.	воспитатели групп
Приобщение к социокультурным ценностям, включая ознакомление с чувашским языком и традициями	
1. Достопримечательности родного поселка.	воспитатели групп
2. Семейные традиции.	воспитатели групп
3. День чувашского языка.	воспитатели групп
4. Мы за мир, за дружбу.	воспитатели групп

3.4. Описание условий реализации программы

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольном учреждении соответствует следующим принципам:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасны, эстетически привлекательны и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («уголков») оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

- театральный уголок (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

Характеристики предметно-пространственной среды.

п/п	Характеристика	Содержание
1	<p>Насыщение среды соответствует;</p> <ul style="list-style-type: none"> • возрастным возможностям детей; • содержанию ООП 	<p>Образовательное пространство соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».</p> <p>Пространство организовано в виде хорошо разграниченных зон (уголки), приспособлено для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Характерной особенностью организации предметно-пространственной среды в ГДОУ является акцент на :</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; • возможность самовыражения детей. <p>Реализация этой особенности в групповых помещениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие творческих уголков; • выставки поделок и рисунков, выполненных совместно с родителями; • коллажи, созданные подгруппами детей; • сезонные конкурсы детского творчества. <p>Оформление музыкального и физкультурного залов отражает тематику праздничных и досуговых событий (декорации, атрибуты, костюмы, наглядные пособия). Элементы декора легко сменяемы. Общие помещения сада эстетически оформлены, информация доступна пониманию детей, способствует эмоциональному комфорту детей во время пребывания в детском саду. Форма и дизайн предметов учитывает возраст детей. Всё разнообразие среды соответствуют календарно-тематическому содержанию ООП.</p>
	Трансформируемость	<p>В развивающей среде ГБДОУ создана возможность перестраивать игровое пространство, используя: гибкие модули, ширмы, занавески, стулья, конструкторы. Эти предметы и материалы меняются в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Это позволяет каждому ребенку проявить активность в обустройстве места игры и взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения.</p>

3	Полифункциональность материалов	<p>Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно-пространственной среды. В детском саду предусмотрена возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм. В зависимости от необходимой ситуации могут объединяться в одну или несколько multifunctional сред.</p> <p>При этом предметы и игрушки, которыми действуют дети, могут быть обыграны в разных видах детской активности.</p>
4	Вариативность	<p>Проводится периодическая сменяемость игрового материала, среда обогащается новыми предметами в соответствии с сезонными изменениями, календарно-тематическими планами педагогов.</p> <p>Организованы различные пространства (уголки) для игры, конструирования (напольные, настольные конструкторы, возможность для конструирования из бумаги и природного материала), возможности уединения ребенка, творческой деятельности и художественной литературы (книжный уголок, уголок ряжения, различные виды театров, набор детских музыкальных инструментов, тематические материалы по ИЗО), уголок для самостоятельной деятельности детей, физического развития (спортивные комплексы «Юниор» в старшей и подготовительной группах, маты, спортивные уголки во всех группах)</p> <p>Используются разнообразные материалы игр, игрушек и оборудования, предоставленные для свободного выбора детей;</p>
5	Доступность	<p>В детском саду обеспечивается доступность всех помещений для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность. Детям предоставлена возможность самостоятельно выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Все игры, игрушки, материалы, пособия находятся в свободном доступе</p>
6	Безопасность	<p>Регулярно осуществляется контроль исправности и сохранности материалов и оборудования. Все элементы предметно-пространственной среды отвечают требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В развивающей среде широко представлен образно-символический материал; нормативно-знаковый материал. Форма и дизайн предметов направлены на безопасность и соответствуют возрасту детей каждой группы.</p>

Предметно-развивающая среда в группах по разным видам деятельности

Название центра	Основное предназначение	Оснащение
-----------------	-------------------------	-----------

Уголок для сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») • Предметы- заместители
Уголок настольно-печатных игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал • Материал для детского экспериментирования
Игровой уголок	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал; • Настольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) • Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст • Схемы и модели для всех видов конструкторов - старший возраст • Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Театральный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом) • Предметы декорации
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • Наличие художественной литературы • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой

		<ul style="list-style-type: none"> • Материалы о художниках - иллюстраторах • Портрет поэтов, писателей (старший возраст) • Тематические выставки
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Паспорта растений • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал. • Материал по астрономии (ст, подг)
Уголок художественного творчества	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличие цветной бумаги и картона • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей • Место для сменных выставок произведений изоискусства • Альбомы- раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с

		иллюстрациями, предметные картинки
Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты • Портрет композитора (старший возраст) • Магнитофон • Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, неозвученные) • Игрушки- самоделки • Музыкально- дидактические игры • Музыкально- дидактические пособия
Краеведческий уголок	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Символика РФ и ЧР • Образцы русских и чувашских костюмов, вышивок • Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. • Предметы народно- прикладного искусства • Предметы народно - прикладного искусства • Предметы русского и чувашского быта • Детская художественной литературы
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения

4. Краткая презентация программы

Наименование Учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 «Ромашка»
Юридический адрес	429400 Чувашская Республика, Урмарский район, п. Урмары, ул. К. Иванова, д 7
Наименование Программы	Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 «Ромашка» п. Урмары Чувашской Республики
Разработчики ООП ДО	Старший воспитатель ДОО – Макарова М. Н., члены временной творческой группы
Исполнители	Все участники образовательных отношений
Возрастные категории детей, на которые рассчитана ООП ДО	ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка» рассчитан на детей с 2 до 7 лет
Основные нормативно-правовые основы проектирования ОП ДОО	<ul style="list-style-type: none"> - «Федеральным законом об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ); - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (СанПиН 2.4.1.3096-13); - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014); - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. - Основной образовательной программой ДОУ - Примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - закон об обучении инвалидов

<p>Программное обеспечение ООП</p>	<p>Программы: -Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края» примерная парциальная образовательная программа/Л.Б. Соловей. –Чебоксары: Чуваш. кн. Изд-во, 2015. – 72 с. Программы воспитания ребёнка-дошкольника / Под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. (раздел «Чувашский язык»).</p> <p>Программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015. – 71 с. в младших – подготовительных группах. «Программу художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» автора составителя Васильевой Л.Г. в средних - подготовительных группах , 1994 г. для детей 5-7 лет. Программу по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерной парциальной образовательной программы/ И.В. Махаловой. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015. – 79 с. в подготовительных группах.</p>
<p>Цель, задачи АООП ДОО</p>	<p>Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.</p>
<p>Задачи:</p>	<p>Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; ○ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); ○ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); ○ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их

	<p>возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; ○ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности; ○ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; ○ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; ○ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
<p>Основная идея</p>	<p>Разработать, внедрить ОП ДОО с учетом специальных образовательных потребностей, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Дать возможности равного старта дошкольникам.</p> <p>Учитывая при этом принципы :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество Организации с семьей;

	<p>б) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>9) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>
Новизна АООП ДОО	<p>В ООП МБДО «Детский сад № 4 «Ромашка» представлена совместная работа педагогов и специалистов дошкольного учреждения в области совмещения ООПДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Программы воспитания ребёнка-дошкольника / Под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. (раздел «Чувашский язык»), региональных программ, разработанных специалистами БУ ЧР ДПО "Чувашский Республиканский Институт Образования" Минобразования Чувашии: Программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, Программы по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерной парциальной образовательной программы/ И.В. Махаловой. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во,</p>
Планируемые результаты	<p>В ООП МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка» представлены результаты освоения ООП по всем образовательным областям физическое развитие и социально-коммуникативное развитие раздел самообслуживание и бытовой труд, которые могут позволить ребенку логично и последовательно перейти к планируемым результатам при завершении уровня дошкольного образования, приближенным к целевым ориентирам ФГОС ДО и перейти на следующую ступень образовательной системы.</p>
Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	<p>Одним из важных условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Сотрудники МБДОУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.</p> <p>Задача педагогического коллектива – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Для этого педагоги должны:</p> <p>— Транслировать родителям положительный образ ребенка, что будет способствовать возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество.</p>

	<ul style="list-style-type: none">— Транслировать родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье.— Воспитатели должны знакомить родителей с проблемами воспитания и развития ребенка— Сочетать спонтанные, неформальные и организованные формы работы с родителями— Разработать инструктажи и рекомендации по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей— Эмоциональная поддержка родителей, обмениваться опытом в воспитании детей— Педагогический коллектив должен активно изучать формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества.
--	---

5. Используемая литература

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М. «Мозаика-Синтез» 2017 год
2. Программа воспитания ребёнка-дошкольника / Под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. (раздел «Чувашский язык»).
3. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015. – 71 с. в младших – подготовительных группах.
4. «Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» автора составителя Васильевой Л.Г. в средних - подготовительных группах , 1994 г. для детей 5-7 лет.
5. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерной парциальной образовательной программы/ И.В. Махаловой. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015. – 79 с. в подготовительных группах.