

© Степанова Алина Андреевна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ «Малоянгорчинская ООШ им. В.Т.  
Трофимова» Цивильского муниципального округа Чувашской Республики

**Номинация: «Лучшие практики формирования функциональной грамотности»**

**Тема: «Приемы развития функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы».**

**Функциональная грамотность** – это «способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». (Алексей Алексеевич Леонтьев, академик РАО.) «**Чему учить и как учить?**» – вопрос особенно актуальный именно в наше время, когда происходят кардинальные изменения в системе школьного образования, ориентированного на формирование функциональной грамотности. Функциональная грамотность включает в себя разные виды грамотности, такие как, математическая, финансовая, естественнонаучная, языковая, грамотность в вопросах семейной жизни, здоровья, глобальные компетенции и др.



Перед учителями русского языка и литературы стоит задача по формированию трех главных компетенций: языковой, читательской грамотности и развития креативного мышления. Практически каждый учитель-словесник имеет в своей методической копилке приемы развития функциональной грамотности. Остановимся на некоторых из них подробнее.

**Наиболее часто применяемые приемы развития функциональной грамотности:**

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| • <b>Отсроченная отгадка</b> | • <b>Денотатный граф</b>      |
| • <b>Проблемная ситуация</b> | • <b>Яркое пятно</b>          |
| • <b>Кластер</b>             | • <b>Удивляй</b>              |
| • <b>Корзины идей</b>        | • <b>Диаграмма Венна</b>      |
| • <b>Лови ошибку</b>         | • <b>Ромашка Блума</b>        |
| • <b>Своя опора</b>          | • <b>Цветные поля</b>         |
| • <b>Шаг за шагом</b>        | • <b>Черная коробка и др.</b> |

**1. Отсроченная отгадка.** Прием был предложен Анатолием Гином. Это способ необычно начать урок, задать интригу, уже с самого начала урока активировать мышление учащихся, придав ему определенное направление, созвучное теме урока. В технологии

проблемного обучения **Отсроченная отгадка** рассматривается как прием создания проблемной ситуации на уроках.

<p>• Что общего между предметами, изображенными на слайде?</p> <p>1.</p>  <p>2.</p> 	<p>На слайде мы видим разную ткань, оформленную в рулоны, и книгу с напечатанным текстом. Что общего между предметами, изображенными на слайде? Этот вопрос задаю пятиклассникам при изучении темы «Текст. Признаки текста».</p> <p>В тексте все слова и предложения, как нити ткани, связаны в единое целое. Если из куска ткани вынуть хоть одну ниточку, то ткань испортится. Так и любой текст. Потеряв одно или несколько предложений, может потерять смысл.</p>
--	---

– Предположите, что станет на уроке предметом нашего разговора? – **Текст.** Слово **ТЕКСТ** произошло от латинского слова, что означает «ткань, единство» (т.е. словесное единство). – Что можно исследовать и анализировать в тексте? – Законы построения текста, как связан текст, признаки текста.

	<p>– Взгляните на слайд. Вы видите картинки. Подумайте, какая между ними связь? Какие слова спрятались в этих картинках? Запишите эти слова в тетради. Могу дать небольшую подсказку к <b>первой картинке</b>. Представьте, что на ней изображены мы с вами. И отправляемся мы с вами... (в путешествие).</p> <p><b>2 картинка.</b> На дворе осень... (листопад).</p>
<p><b>3 картинка.</b> Хотя заманчив он на вид, но, однако ядовит. Знают люди с давних пор: несъедобен... (мухомор).</p> <p><b>4 картинка.</b> Цветок весенний... (мать-и-мачеха).</p> <p><b>5 картинка.</b> Разбивая толстый лед, он один вперед идет, а за ним только потом корабли</p>	

идут гуськом... (ледокол). **6 картинка.** Обильное падение метеоров ... (звездопад).

**7 картинка.** Без слов... (бутерброд). \* **8 картинка.** Без слов... (самовар).

**9 картинка.** Итак, тема нашего урока... **Сложные слова.**

– Ребята, давайте сверим, правильно ли вы записали эти слова. В каких словах могут возникнуть затруднения? Сделаем разбор слова по составу (*каждый по одному слову*).

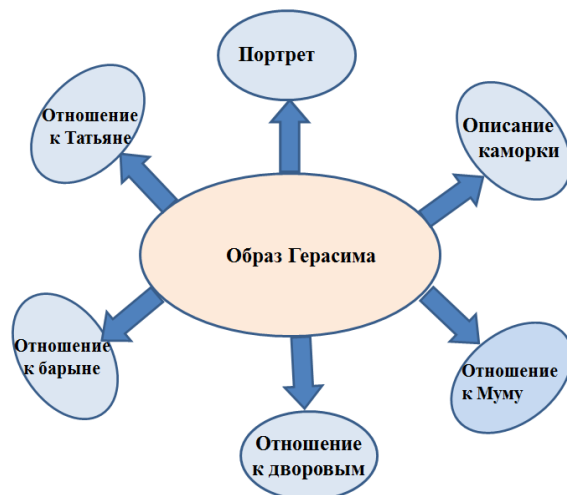
\*[Слово «бутерброд», обозначающее у нас самые разнообразные кулинарные вариации, например, кусок хлеба с колбасой или сыром, или икрой, на своей родине – в Германии называл лишь конкретную еду: кусок хлеба с маслом. По-немецки «бутер» – это «масло», а «брод» – «хлеб»]. В немецком языке это сложное слово, а в русском – одно слово.

**2. Проблемное обучение** является одной из самых эффективных технологий, позволяющих реализовать на практике системно-деятельностный подход в обучении и воспитании. Перед педагогом сейчас стоит задача – обучать детей таким образом, чтобы они были способны обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения.

Тема урока: «Ударение» («Омонимы»), 5 класс. На доске записаны слова: атлас, белки, замок, ирис, пропасть, кружки, стрелки, мука, полки, хлопок.

– Ребята, запишите в один столбик слова, где ударение падает на первый слог, во второй – с ударением на втором слоге. Прочитайте, пожалуйста, полученные слова. Вы заметили, что вариантов получилось много. Почему же так произошло? Давайте обратимся к словарям (орфоэпическому, орфографическому, толковому, словарю омонимов). Какой вывод мы можем сделать, ребята? Всё дело в ударении. Оно может изменить смысл слова и любой из вариантов будет правильным.

**3. Кластер** – способ графической организации материала позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Тема урока «Рассказ И.С. Тургенева «Муму»».



**4. Корзина идей** – один из приемов критического мышления; по своему содержанию похожа на Кластер и Мозговой штурм. Этот прием можно использовать как для подготовки к восприятию большой по объему новой информации, так и для разрешения актуальных проблем, возникающих по ходу урока. Прием охватывает сразу два вида деятельности учащихся: индивидуальный и групповой. «Корзина идей» позволяет быстро и в интерактивной форме подготовить учащихся к восприятию новой темы, помочь им увидеть взаимосвязь между темами, научиться видеть ошибки и исправлять их самостоятельно, анализируя свою работу и обобщая выводы. В «Корзину идей» мы можем «закидывать» идеи, понятия, факты,

Подготовка к ОГЭ, сочинение-рассуждение «Нравственные ценности».

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ответственность</b></li> <li>• <b>Прощение</b></li> <li>• <b>Честь</b></li> <li>• <b>Доверие</b></li> <li>• <b>Уважение</b></li> <li>• <b>Взаимовыручка</b></li> <li>• <b>Бескорыстность</b></li> <li>• <b>Счастье и др.</b></li> </ul>
--	---

**5. Прием «Шесть шляп мышления»** (метод Эдварда де Боно, английского психолога и писателя, эксперта в области творческого мышления, описан в 1985 г.) Групповая форма работы. Принцип нового взгляда на привычные явления с разных сторон. Надевая шляпу определенного цвета, ученик включает соответствующий режим мышления.

Итоговый урок литературы по сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева» в 5 классе.

	<p><b>Белая:</b> факты, точность информации о героях, объективные данные.</p> <p><b>Желтая:</b> положительное мышление, выделяем только позитивное в тексте, н-р: поступки Герды характеризуют ее как добрую, смелую, целеустремленную, с безграничной любовью; («лед на сердце Кая тает»).</p> <p><b>Черная:</b> ищут отрицательные моменты в тексте, н-р: осколки зеркала делают Кая</p>
---	--

жестоким, злым, черствым.

**Красная:** эмоции. Называем чувства героев, отношение автора, чувства читателя. Как меняются их чувства?

**Зеленая:** креатив. Каким образом герои выходят из трудных ситуаций, преодолевают препятствия? Перечисляют все испытания, которые встали на пути Герды. Качества Герды: мудрость, изобретательность, настойчивость. Друзья-помощники Герды.

**Синяя:** подведение итогов (самая сложная роль). Вывод по каждой творческой группе. Делает итоги общей работы.

**Рефлексия в конце урока:** Было ли трудно? Что понравилось? Что не понравилось? (нужно дать высказаться каждому ребенку).

Побывав в разных «шляпах», ученик может составить объемную картину по теме. Этот прием развивает мыслительную деятельность, логическое мышление, развивается память, актуализируются полученные опыт и знания; каждый ученик может работать в индивидуальном темпе; повышается ответственность за результат.

**6. Дидактическая игра «Доскажи словечко».** Это прием, который можно использовать на всех этапах урока по самым разным темам на уроках русского языка и литературы.

#### **Тема «Устное народное творчество. Пословицы и поговорки», 5 класс.**

– Любимый месяц осени - октябрь. Ему посвящено много пословиц и поговорок. Я предлагаю провести небольшой конкурс. Я буду называть первую половину пословицы, ваша задача – продолжить.

Сентябрь пахнет яблоками, октябрь... (**капустой**).

В октябре – ни на колесах, ни на...(**санях**).

В октябре до обеда осень, а после обеда...(**зима**).

**Быстро** тает октябрьский день – не привяжешь... (**за плетень**).

Октябрь месяц ненастья – начало семейного... (**счастья**).

В октябре на одном часу и дождь, и... (**снег**).

В октябре только ягод, что...(**рябины**).

Плачет октябрь холодными...(**слезами**).

Октябрь – месяц близкой...(**пороши**).

#### **Игра «Загадочные листья» (на обороте загадки про осень).**

– А у нас листопад. Листья по ветру летят. Кто листочки соберёт, тот загадку там найдёт.

1. Пришла без красок, без кистей И перекрасила все листья. (Осень).

2. Жаль озябшего бедняжку – Всем ветрам и ветеркам  
Он последнюю рубашку Раздарил по лоскуткам. (Лес).
3. Летит без крыльев и поет, Прохожих задирает,  
Одним проходу не дает, Других он подгоняет. (Ветер).
4. Мешено, квашено, валяно, на стол поставлено. (Хлеб).
5. Стоит изба из кирпича, То холодна, то горяча. (Печь).
6. Маленький-удаленький Сквозь землю прошел,  
Красную шапочку нашел. (Гриб).
7. Все мрачней лицо природы, Почернели огороды,  
Оголяются леса, Молкнут птичьи голоса.  
Мишка в спячку завалился. Что за месяц к нам явился? (Октябрь).
8. Сидит девица в темнице, а коса на улице (Морковь).
9. Скинули с Егорушки золотые перышки, заставил Егорушка плакать без горяшка.  
(Лук)
10. Нарядилась Алёна в сарафанчик свой зеленый, завила оборки густо. Узнаешь ее?  
(Капуста)
11. Стоит лепёшка на одной ножке. Кто мимо пройдет, всяк поклонится. (Гриб).
12. Сидит – зеленеет, падает – желтеет, лежит – чернеет. (Лист).
13. Под землей птица гнездо свила, яиц нанесла. (Картошка).
14. В сенокос горька, а в мороз сладка. Что за ягодка? (Рябина).
15. Золотая голова велика, тяжела, Золотая голова отдохнуть прилегла,  
Голова велика, только шея тонка... (Тыква).
16. Круглое, как месяц, листья, как ель, а хвост, как у мыши. (Репа).

**Полезная информация о репе.** – А знаете, репа была очень важным овощем (помните сказку про Репку?). Дело в том, что наша любимая картошка появилась на Руси только в 18 веке, а до нее главным овощем была репа. Репу ели свежую, пареную. Пекли с репой пироги, делали репной квас, варили кашу.

### 7. «Две коробки».

– Перед вами 2 коробки. Начнем с первой коробки. Я даю вам подсказки, а вам нужно отгадать, что это за предметы там лежат. (В коробке – яблоко, хлеб и соль).

1. Из-за него начинается вражда. Когда тесно, то ему негде упасть (Яблоко).
2. Он бывает насущный, бывает чужой. Он дружит с солью. По-немецки «брод» (хлеб).
3. Ее нужно съесть 16,38 кг, чтобы чему-нибудь научиться. Давным-давно она была на вес золота. Она была только у богатых (соль).

– Что находится во второй **коробке**? Можете задавать наводящие вопросы.

**Описание содержимого:** бодрит дух, смягчает сердце, снимает усталость, пробуждает мысль, не позволяет поселиться лени. Если не угадывают сразу, раздают по одной подсказке. Лучше загадывать такие слова, которые сложно отгадать сразу.

**Подсказки:** 1. Грузины говорят, что надо 50 раз поклониться ему, чтобы получить настоящий... 2. Больше всего любят англичане, канадцы, арабы, американцы. Меньше всего любят в Китае, Индии и Пакистане. 3. В 1696 году русский царь посылает за ним в Пекин русских купцов. Привозили на кораблях, верблюдах, на саниах, на телегах. 4. В России появился в 1638 году: монгольский хан прислал русскому царю подарок – 60 кг ... в обмен на 100 соболиных шкур. 5. Родиной ... является Китай. По легенде, пастухи заметили, что овцы, пожевав ... (листья) начинают резвиться и прыгать. 6. ... растет в Китае, Индии, на Цейлоне, в Аргентине, в Грузии. 7. Он бывает зеленым, кирпичным, плиточным, черным, байховым, грузинский, китайский, цейлонский, аргентинский, в пирамидках... и в пакетиках. 8. В сказке «Ванюшка и царевна» его можно пить с сахаром вприкуску или внакладку. (Ответ: чай.)

Мы не можем предсказать, какие профессии будут нужны в будущем, какие профессиональные и прикладные навыки потребуются сегодняшним школьникам для построения успешной траектории своего развития. Но для укрепления их позиции в будущем мире нестабильности мы однозначно можем и должны обучить их функциональной грамотности.

**Использованная литература:**

1. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка. Корпорация Российский учебник. <https://rosuchebnik.ru/material/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-yazyka-article/>

2. Методические материалы с популярных педагогических сообществ «Инфоурок», «ПроШколу», «Педпроект.рф», «Nspotal.ru», «Uchmet», «Multiurok», «Первое сентября» и другие.