

## Организация игровой деятельности в ДОУ

*Автор-составитель: старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 27 «Пуtene»  
Моргаушского района ЧР  
Романова Диана Николаевна*

Игра в дошкольном возрасте - ведущая деятельность детей. Прежде всего она определяет дальнейшее развитие ребёнка и способствует его укреплению. В играх всегда проявляется характер ребёнка; также прослеживается главное качество - товарищество, отзывчивость, честность, скромность.

Детские игры отличаются большим разнообразием. **Различают игры:**

*дидактические, подвижные, строительно - конструктивные, игры с правилами, сюжетно - ролевые, театрализованные игры и т. д.*

**Дидактические игры** - это игры, которые приспособлены для определённых целей обучения. Они заняли ведущее место среди методов обучения и воспитания детей, и развития их самостоятельной игровой деятельности. В процессе дидактических игр дети учатся решать поставленные познавательные задачи. Дидактическая игра всегда ставит цель

- развивать, как можно больше способностей у детей, высказывать свои мысли и суждения, делать заключительные выводы. Дидактические игры способствуют решению задач нравственного воспитания, развивать общительность детей.

**Подвижные игры** - это игры для физического воспитания детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать их движения, упражнения в беге, прыжках, лазанье и т. д. Подвижные движения и упражнения требуют более активной деятельности мышц, способствуют лучшему обмену веществ, дыханию, кровообращению и т. д. Содержание подвижной игры определяется движениями, которые входят в её состав. Правила в играх выполняют организующую роль. Здесь определяется ход игры, последовательность действий, взаимоотношения игроков, даже поведение

каждого ребёнка. В подвижных играх правила обязывают подчиняться данной цели, и дети должны умело ими пользоваться.

**Строительно - конструктивные игры** - это творческие игры, в которых дети отображают окружающий их мир, самостоятельно возводят постройки и сооружения, и также их оберегают. Это деятельность, которая направлена на получение заранее задуманного объекта, соответствующего его назначению. В процессе строительно - конструктивных игр осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей. Игры со строительным материалом оказывают на детей положительное влияние и развитие. Детское конструирование непосредственно связано с игрой: постройки, которые возводит ребёнок потом служат для дальнейшего использования. Дети должны как можно чаще играть с мелким и крупным конструктором, набором "Строитель", конструктором "Лего".

**Игры с правилами** - это игры, которые составлены и уже созданы. Эти игры с содержанием, с готовыми правилами. Они привлекают детей к игре. У детей появляется желание выполнять игровые действия, добиваться поставленной задачи, и конечно выигрывать. Игры с правилами дают возможность каждому играющему сравнить свои действия, и также сравнить действия с другими игроками. Игры с правилами благоприятны для развития способности к самооценке ребёнка. Они всегда требуют от участников игры взаимопомощи и понимания.

**Сюжетно - ролевые игры** - это игры, где происходит развитие личности ребёнка, развивается воображение, внимание, речь. Ребёнок в игре придумывает и воображает игровую ситуацию, выполняет определённую роль. В сюжетно - ролевой игре дети самостоятельно могут придумывать сюжет игры, самостоятельно подбирать нужные атрибуты для игры, придумывать игровых персонажей, распределять роли. Сюжетно - ролевая игра носит творческий характер. Это творчество проявляется во всём. Всё начинается с момента выбора сюжета для игры до разыгрывания роли в этой игре. Сюжетно - ролевая игра - эмоциональная и насыщенная. Играя, каждый

ребёнок проявляет и испытывает множество разных эмоций. В этой игре детей можно сравнивать с актёрами профессиональной сцены.

**Театрализованные игры** - это игры, где разыгрывается определённое литературное произведение, и всё отображается с помощью интонации, жестов, мимики. В игре обусловлен сюжет и содержание литературного произведения, сказки и т. д. В основе их лежит условное воспроизведение явлений, действий и взаимоотношений людей, но также имеются элементы творчества. По сюжету сказки дети исполняют роли, воспроизводят события в определённой последовательности. Чаще всего основой для театрализованной игры является драматизация сказки. В сказках всегда ярко выражены образы героев. Детям всегда это нравится, и их это привлекает.

Хочется отметить, что игра прежде всего должна быть и оставаться насыщенной. Игра должна доставлять радость и удовольствие.