**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 15 «Малыш» г. Алатыря Чувашской республики**

**ПРОГРАММА**

**кружковой работы по развитию ручной умелости,**

**развитие графо - моторных навыков**

**«Умелый карандаш»**

**Возрастная группа:** 5-6 лет

Составила воспитатель:

Павлюченко Т.Е.

Алатырь 2022г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Введение
3. Предполагаемый результат освоения программы
4. Методическое обеспечение
5. Формы и методы работы
6. Условия реализации Программы
7. Дидактический материал и техническое оснащение
8. План работы по развитию мелкой моторики рук старшая группа
9. Методы определения ведущей руки
10. Список литературы

**Пояснительная записка**

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья. Цель внедрения дополнительных образовательных услуг – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и графо-моторных навыков «Умелый карандаш». Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

   Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка  к обучению  письму  требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений  и  заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством  и  при помощи взрослого.

   Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу.  В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Цель программы:** обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

**Задачи программы** :

* Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
* Развивать мелкую моторику и зрительно– двигательную координацию.
* Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
* Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
* Увеличить объем внимания, памяти.
* Развивать речь.
* Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
* Сохранение здоровья.

**Предполагаемый результат освоения программы**

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

|  |  |
| --- | --- |
| **Знать** | **Уметь** |
| знать гигиенические правила письма | Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме. |
| Знать правильное расположение тетради и ручки при письме. | уметь правильно держать ручку,  карандаш. |
| Знать правила штриховки. | Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради. |
|  | Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила. |
| Знать правила работы с тетрадью. | Уметь самостоятельно рисовать  простые элементы, фигуры. |
|  | Уметь ориентироваться в тетради,  на строке, на странице. |

**Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.**

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры, и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить два раза в неделю по 30 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения, полученные на занятиях кружка, дети закрепляют в свободной деятельности. Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

**Подготовка руки к письму.**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

**Пальчиковая гимнастика.**

Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. «Пальчиковые игры» очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

**Графические упражнения. Штриховка.**

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

**Методическое обеспечение**

Занятия кружка проходят во второй половине дня. Кружок посещают дети, начиная с 5-х лет. Длительность посещения кружка один год. Дети старшей группы занимаются -30минут.

**Формы и методы работы**

Дидактические игры и игровые упражнения.

Занимательные задания и игры-соревнования.

Изобразительная и творческая деятельность.

-наглядный метод обучения и метод практических действий.

-ориентировочно-исследовательская деятельность.

-методы проблемно-поискового характера.

**Условия реализации Программы**

1.Систематическое проведение занятий

2.Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

3.Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

4.Сотрудничество педагога с семьей.

**Дидактический материал и техническое оснащение**

Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель»…

Материал для ручного труда (цветные и простые карандаши, шнурки, шариковые ручки).

Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, волчки…

Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

Фигурные и геометрические трафареты, карточки – таблицы для зрительных диктантов, рисунки-тренажеры для выкладывания контура предметов.

Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек, кнопочницы, замки разных видов)

Тетради в клетку, тетради на печатной основе с заданиями.

Тематические иллюстрации.

**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Содержание работы** | **Цели и задачи проводимой работы** |
| Октябрь | Знакомство с работой по развитию мелкой моторики рук. | Познакомить и заинтересовать родителей, привлечь к совместной работе. |
|  | Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме:  «Формирование графических навыков».  Работа на листе бумаги | Познакомить с правильной посадкой при работе с тетрадью, положением листа, кисти руки, пишущего инструмента.  Учить ориентироваться на листе бумаги, определять правая-левая сторона, верх-низ. |
|  | Игры: «Подбери по форме», «Домино», «Составные картинки».  Знакомство с тетрадью. Упражнение «Молчаливая страница» | Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.  Познакомить детей с тетрадью в клетку. |
|  | Пальчиковые игры: « Пять человечков», «Дружные пальчики», «В гости», «Человечки». | Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. |
|  | Литература: С.Е.Большакова «Формирование мелкой моторики рук», А.У Белая, В.И. Мирясова Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. | |
| Ноябрь | Знакомство с карандашом.  Игры на развитие 3-х пальцев.  Упражнение «Точки - крестики» | Учить детей правильно держать карандаш.  Формировать умение рисовать точки и крестики; |
|  | Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание): «Овощи - фрукты», «Грибы», «Домашние и дикие животные». | Закрепить навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур. |
|  | Игры: «Лепка из твердого материала», « Нанизывание бус, пуговиц», «Цветные ниточки» | Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность |
|  | Пальчиковые игры: «Зарядка для пальчиков», «Зайки», «Подними пальчики».  Упражнение «Забор, флажок, дождик» | Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.  Закреплять умение проводить вертикальные линии; |
|  | «Формирование графических навыков». Упражнение «Заштрихуй тучку по образцу»  Работа в тетради (геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат), линейка-трафарет | Закрепление знаний о геометрических фигурах.  Развитие зрительного внимания, ориентировки в микро-пространстве.  Совершенствовать зрительно- моторную координацию; |
|  | Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать. | |
| Декабрь | «Формирование графических навыков». Работа в тетради (геометрические фигуры: прямоугольник, овал, трапеция, ромб), линейка-трафарет | Закрепление знаний о геометрических фигурах.  Развитие зрительного внимания, ориентировки в микро-пространстве |
|  | Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый»  Шнуровка: «Платье», «Сапожок», «Сумка» | Развивать ручную умелость, фантазию |
|  | Рисование пальчиками «Снежок», Работа в тетради. Упражнение «Следы медведя» | Развивать тактильную чувствительность.  формировать умение проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; |
|  | Пальчиковая гимнастика «Пришла зима»  «Обведи точно», «Выложи верно».  «Геометрический диктант».  Работа в тетради. Рисование длинных вертикальных линий | Развитие координации  движения (включая зрительно – моторную).  Развитие пространственных представлений и ориентации. Формировать умение проводить длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно |
|  | Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать. | |
| Январь | Работа в тетради «Рисование косых линий по точкам и самостоятельно»  Дорисовка до образа.  Игры: «Обведи контуры фигур», «Яркое солнышко».  Пальчиковая гимнастика «Маша варежку надела» | Формировать умение рисовать косые линии по точкам и самостоятельно;  Учить доводить образ до конца, закрашивать фигуру цветными карандашами. |
|  | «Развитие руки».  Выкладывание фигур из счетных палочек. | Самомассаж ладони и пальцев руки (с предметами).  Развивать воображение, сообразительность |
|  | Игры: «Дом и ворота», «Елочка», «Прямые дорожки».  Пальчиковая гимнастика «Новый год»  Работа в тетради «Рисование уголков» | Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.  Развивать координацию движения (включая зрительно – моторную). Закреплять умение рисовать короткие наклонные линии; |
|  | Пальчиковые игры: «Замок»,  «Собака», « Кошка», «Шаги». Пальчиковая гимнастика «Новый год»  Упражнение «Обведи по контуру елку, раскрась игрушки».  Упражнение для развития межполушарных связей «Графомоторные дорожки для обеих рук (зимняя тематика.) | Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.  Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику, зрительное восприятие, зрительно- моторную координацию. Воспитывать интерес к празднику. |
|  | Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. | |
| Февраль | «Развитие руки».  Работа в тетрадях: упражнения «Дорисуй узор», «Дождь».  Работа в тетради. Рисование уголков. | Самомассаж ладони и пальцев руки (с предметами).  Развивать логическое мышление, формировать внимание, аккуратность, глазомер.  Формировать умение рисовать уголки по опорным точкам и по образцу. |
|  | Трафареты геометрические и предметные | учить дорисовывать до образа; развивать работу обеих рук, мышление, фантазию. |
|  | Игры: «Дорисовка до образа», «Улица геометрических фигур»  Упражнение «Заштрихуй белочку в заданном направлении» | Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.  Развивать зрительную память, мелкую моторику, тактильные ощущения; |
|  | Пальчиковые игры: «Мышка», «Зайка», «Собери палочки в корзинку» | Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук |
|  | Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры | |
| Март | Оригами «Сложи квадрат, прямоугольник», «Лягушка» | Развивать сообразительность, мышление, конструктивные и творческие способности. |
|  | «Формирование графических навыков». Работа в тетради (Выполнение штриховок (с различным направлением движения руки)) | Развитие графической  Подготовленности.  Развитие зрительного внимания, ориентировки в микро-пространстве. |
|  | «Развитие руки».  Работа в тетрадях «Продолжи узор»  Работа в тетради. Рисование квадратов по точкам и самостоятельно | Самомассаж ладони и пальцев руки (с предметами).  Развивать пространственную ориентацию, умение анализировать, планировать, совершенствовать графические умения, зрительную память. |
|  | Пальчиковые игры: «Дом с трубой», «Ванька – встанька», «Одуванчик»  Игры: «Дорисовка до образа».  Работа в тетради. Рисование горизонтальных и вертикальных линий без отрыва от листа. | Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Формировать умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор; |
|  | Литература: Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги | |
| Апрель | Ориентировка на листе бумаги, «Укрась платочек», «Кто нарисует больше».  Работа в тетради «Рисование кружков по точкам и самостоятельно» | Развивать координацию движений, сформировать внимание, глазомер.  Формировать умение рисовать круги по точкам и самостоятельно; |
|  | Гимнастика для глаз «Зигзаг»  Работа с проволокой | Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику, графические умения, зрительную память.  Развивать умение изготавливать игрушки из проволоки, наматывать пружинку на карандаш |
|  | Работа с крупой «Золушка», «Дорожка», « Цветок».  Слуховой диктант «Выкладывание из счетных палочек дорожки для Колобка» | Развивать мелкую моторику рук и тактильную чувствительность, развивать слуховое восприятие, память, мелкую моторику, графические умения. Воспитывать любовь к русским народным сказкам. |
|  | Знакомство с силуэтами  Пластилинография «Почки распускаются» (отщипывание и примазывание кусочков пластилина) | Учить рисовать с помощью силуэтов, закрашивание их и вырезание по контуру. Воспитывать интерес к деятельности, аккуратность. |
|  | Литература: Дьяченко О.М. Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста. | |
| Май | Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»  Знакомство с силуэтами  Работа в тетради «Рисование узоров из кругов и овалов» | Учить рисовать с помощью силуэтов, закрашивание их и вырезание по контуру. Совершенствовать умение рисовать круги и овалы, штриховать в заданном направлении. |
|  | Выполнение штриховок (с различным направлением движения руки) | Развивать мелкую моторику рук,  графическую подготовленности. |
|  | Обследование руки | Выявление изменений. |
|  | Пальчиковые игры: «Птички в гнезде», «Зеркальце», «Лягушка», «Сороконожка». | Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук |
|  | Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. | |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
3. Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.
4. Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.