

ПРИНЯТО:  
На заседании педагогического совета  
МБУ ДО «Красноармейская ДШИ»  
Протокол № 1 от 21.01.2022

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБУ ДО «Красноармейская ДШИ»  
Приказ №01 от 11.01.2022

**Правила  
проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья  
в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ»  
в целях обучения по программам в области искусств**

1. Правила об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» (далее - Правила) устанавливает порядок приема на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья по программам в области искусств.
2. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» кроме документов, указанных в Правилах приема детей в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» (далее - Правила приема), предоставляют также заключение психолого-медико - педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.
3. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят отбор:
  - по программам в области **музыкального исполнительства** «Фортепиано», «Народные инструменты», - в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств в составе и порядке, определенном Правилами приема (Приложение 1), с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.
  - по программам в области **изобразительного искусства** «Живопись», - в форме прослушивания и творческих заданий. Индивидуальный отбор на обучение по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется в форме собеседования и творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства:
    - просмотр творческих работ детей, выполненных в домашних условиях;
    - выполнение за определенное время творческого задания в классе.
4. При проведении индивидуального отбора детей обеспечивается соблюдение следующих требований:
  - приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности.
  - индивидуальный отбор проводится в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче индивидуального отбора;
  - проверка музыкальных способностей проводится индивидуально, допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание), а так же родителей/законных представителей;
  - поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
  - поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения.
5. Дополнительно при проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

6. В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Правилами приема в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ».
7. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья школа организует образовательный процесс по программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.
8. При необходимости содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой по возможности с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.  
Обучение по программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется школой совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
9. При реализации программ обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебники и учебные пособия, иная учебная литература, в том числе в электронном виде.

## **Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих с ОВЗ при проведении индивидуального отбора**

### **1. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих с ОВЗ на обучение по общеразвивающим программам в области музыкального исполнительства**

Индивидуальный отбор на обучение по общеразвивающим программам в области музыкального исполнительства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

Собеседование включает 3-4 вопроса:

Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?

Чем ты любишь заниматься в свободное время?

Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?

Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребенок в новых непривычных условиях.

#### 1.3. Прослушивание при отборе:

1.3.1. При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

чувство звуковысотности;

интонационный слух;

чувство ритма;

гармонический слух;

объем музыкальной памяти;

эмоциональная отзывчивость;

психо-физические данные.

#### 1.3.2. Процедура прослушивания

Чувство звуковысотности определяется через отнесение прозвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни:

Примерный репертуарный список песен для исполнения:

Русская народная песня «Во поле береза стояла»;

Латышская народная песня «Солнышко вставало»;

Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;

Русская народная песня «Как у наших у ворот»;

Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;

Г. Гладков «Чунга-чанга»;

Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;

В. Шаинский «Антошка»;

В. Шаинский «Пусть бегут»;

В. Шаинский «Когда мои друзья со мной»

М. Красев Маленькой елочке»;

А. Островский «Спят усталые игрушки»;

Р. Рустамова «Солнышко лучистое»

А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент

протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненную преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких Произведений. Примеры ритмических заданий № 1 – 4, №5 – 8, № 9 – 12, №13 – 15

Примеры музыкальных фрагментов №1, № 2, №3, №4 Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок. Номера № 1-4 – примеры для детей 6-7 лет, № 5-8 – для детей 8-9 лет; №9-12 – для поступающих 10-12 лет; №13-15 – для поступающих 13-15 лет.

Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков исполненных преподавателем одновременно:

один – два звука при исполнении интервала;  
три – четыре звука при исполнении в аккорде.

При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмент песенки «Едет, едет паровоз» или «Качели».

уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения или басни.

## **2. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих на обучение по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

Индивидуальный отбор на обучение по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется в форме собеседования и творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства:

просмотр творческих работ детей, выполненных в домашних условиях;  
выполнение за определенное время творческого задания в классе.

Собеседование включает 3-4 вопроса:

Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?

Чем ты любишь заниматься в свободное время?

Что тебе нравится рисовать?

Какие виды творчества тебе более близки?

Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребенок в новых непривычных условиях.

Работы, выполненные в домашних условиях, могут быть исполнены различными изобразительными материалами: гуашевыми или акварельными красками, пастелью; а также различными графическими материалами: простыми или цветными карандашами, гелевыми ручками, фломастерами и др. Главное – работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, чтобы приемная комиссия могла объективно оценить художественные способности будущего ученика. Работы сдаются в комиссию по отбору в папке, на которой указана фамилия, имя и возраст поступающего. Каждая работа с обратной стороны должна содержать следующие сведения: фамилия, имя и возраст автора, название работы (по желанию).

Помимо представленных домашних работ, поступающие выполняют творческие задания по рисунку в классе: зарисовка тонального 2-х предметного натюрморта с натуры без фона. Двух предметный натюрморт, составленный преподавателем, включает один предмет комбинированной формы (кувшин), а другой – шаровидной формы (яблоко, апельсин и т.п.).

Для выполнения творческого задания формируются группы по 6-8 человек. Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы. Закрепляют бумагу на мольберте, готовят принадлежности.

После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению. Срок исполнения работы 2 академических часа по 40 минут с 5-ти минутной переменой. По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю, только после этого они могут покинуть аудиторию

Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо иметь:

лист бумаги формат А4;

простые карандаши Т, ТМ, 2М;

точилку для карандашей;

ластик;

2.7. Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий:

композиционно грамотно расположить предмет на листе;

как можно точнее передать построение и пропорции предмета;

передать формы предметов с помощью светотени штрихом;

передать объем предмета

соразмерность тоновых отношений.

Директору муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Красноармейская детская  
школа искусств»  
Козловой А.А..

От \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество заявителя)

Телефон: \_\_\_\_\_

### З А Я В Л Е Н И Е

Прошу принять в число обучающихся МБУДО «Красноармейская детская школа искусств» для обучения по общеобразовательной программе ограниченными возможностями здоровья в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» в целях обучения по программам в области искусств (отметить ):

- «Фортепиано», срок обучения 4 лет;
- «Хор», срок обучения 4 лет;
- «Подготовка к школе искусств », срок обучения 1 лет;
- «Живопись», срок обучения 4 лет;

**Мою/моего дочь / сына** (нужное подчеркнуть):

Фамилия

(ребенка) \_\_\_\_\_

Имя, отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Обучается в общеобразовательной школе: № \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Домашний адрес/телефон \_\_\_\_\_

### СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ

**Мать(ФИО)** \_\_\_\_\_

Служебный телефон \_\_\_\_\_

Сотовый телефон \_\_\_\_\_

**Отец(ФИО)** \_\_\_\_\_

Служебный телефон \_\_\_\_\_

Сотовый телефон \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

Через информационные системы общего пользования с Уставом образовательного учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с правилом приема и порядком отбора, и правилами подачи апелляции по результатам проведения отбора детей и другими локальными актами школы ознакомлен(а):

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

Даю согласие на обработку персональных данных \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.