

ПРИНЯТО:
На заседании педагогического совета
МБУ ДО «Красноармейская ДШИ»
Протокол № 1 от 21.01.2022

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУ ДО «Красноармейская ДШИ»
Приказ №01 от 11.01.2022

**Правила
проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья
в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ»
в целях обучения по программам в области искусств**

1. Правила об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» (далее - Правила) устанавливает порядок приема на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья по программам в области искусств.
2. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» кроме документов, указанных в Правилах приема детей в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» (далее - Правила приема), предоставляют также заключение психолого-медико - педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.
3. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят отбор:
 - по программам в области **музыкального исполнительства** «Фортепиано», «Народные инструменты», - в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств в составе и порядке, определенном Правилами приема (Приложение 1), с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.
 - по программам в области **изобразительного искусства** «Живопись», - в форме прослушивания и творческих заданий. Индивидуальный отбор на обучение по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется в форме собеседования и творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства:
 - просмотр творческих работ детей, выполненных в домашних условиях;
 - выполнение за определенное время творческого задания в классе.
4. При проведении индивидуального отбора детей обеспечивается соблюдение следующих требований:
 - приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности.
 - индивидуальный отбор проводится в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче индивидуального отбора;
 - проверка музыкальных способностей проводится индивидуально, допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание), а так же родителей/законных представителей;
 - поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
 - поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения.
5. Дополнительно при проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

6. В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Правилами приема в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ».
7. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья школа организует образовательный процесс по программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.
8. При необходимости содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой по возможности с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.
Обучение по программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется школой совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
9. При реализации программ обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебники и учебные пособия, иная учебная литература, в том числе в электронном виде.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих с ОВЗ при проведении индивидуального отбора

1. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих с ОВЗ на обучение по общеразвивающим программам в области музыкального исполнительства

Индивидуальный отбор на обучение по общеразвивающим программам в области музыкального исполнительства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

Собеседование включает 3-4 вопроса:

Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?

Чем ты любишь заниматься в свободное время?

Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?

Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребенок в новых непривычных условиях.

1.3. Прослушивание при отборе:

1.3.1. При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

чувство звуковысотности;

интонационный слух;

чувство ритма;

гармонический слух;

объем музыкальной памяти;

эмоциональная отзывчивость;

психо-физические данные.

1.3.2. Процедура прослушивания

Чувство звуковысотности определяется через отнесение прозвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни:

Примерный репертуарный список песен для исполнения:

Русская народная песня «Во поле береза стояла»;

Латышская народная песня «Солнышко вставало»;

Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;

Русская народная песня «Как у наших у ворот»;

Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;

Г. Гладков «Чунга-чанга»;

Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;

В. Шаинский «Антошка»;

В. Шаинский «Пусть бегут»;

В. Шаинский «Когда мои друзья со мной»

М. Красев Маленькой елочке»;

А. Островский «Спят усталые игрушки»;

Р. Рустамова «Солнышко лучистое»

А. Филиппенко «По малину в сад пойдём»

При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент

протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненную преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких Произведений. Примеры ритмических заданий № 1 – 4, №5 – 8, № 9 – 12, №13 – 15

Примеры музыкальных фрагментов №1, № 2, №3, №4 Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок. Номера № 1-4 – примеры для детей 6-7 лет, № 5-8 – для детей 8-9 лет; №9-12 – для поступающих 10-12 лет; №13-15 – для поступающих 13-15 лет.

Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков исполненных преподавателем одновременно:

один – два звука при исполнении интервала;
три – четыре звука при исполнении в аккорде.

При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмент песенки «Едет, едет паровоз» или «Качели».

уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения или басни.

2. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих на обучение по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индивидуальный отбор на обучение по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется в форме собеседования и творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства:

просмотр творческих работ детей, выполненных в домашних условиях;
выполнение за определенное время творческого задания в классе.

Собеседование включает 3-4 вопроса:

Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?

Чем ты любишь заниматься в свободное время?

Что тебе нравится рисовать?

Какие виды творчества тебе более близки?

Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребенок в новых непривычных условиях.

Работы, выполненные в домашних условиях, могут быть исполнены различными изобразительными материалами: гуашевыми или акварельными красками, пастелью; а также различными графическими материалами: простыми или цветными карандашами, гелевыми ручками, фломастерами и др. Главное – работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, чтобы приемная комиссия могла объективно оценить художественные способности будущего ученика. Работы сдаются в комиссию по отбору в папке, на которой указана фамилия, имя и возраст поступающего. Каждая работа с обратной стороны должна содержать следующие сведения: фамилия, имя и возраст автора, название работы (по желанию).

Помимо представленных домашних работ, поступающие выполняют творческие задания по рисунку в классе: зарисовка тонального 2-х предметного натюрморта с натуры без фона. Двух предметный натюрморт, составленный преподавателем, включает один предмет комбинированной формы (кувшин), а другой – шаровидной формы (яблоко, апельсин и т.п.).

Для выполнения творческого задания формируются группы по 6-8 человек. Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы. Закрепляют бумагу на мольберте, готовят принадлежности.

После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению. Срок исполнения работы 2 академических часа по 40 минут с 5-ти минутной переменой. По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю, только после этого они могут покинуть аудиторию

Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо иметь:

лист бумаги формат А4;

простые карандаши Т, ТМ, 2М;

точилку для карандашей;

ластик;

2.7. Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий:

композиционно грамотно расположить предмет на листе;

как можно точнее передать построение и пропорции предмета;

передать формы предметов с помощью светотени штрихом;

передать объем предмета

соразмерность тоновых отношений.

Директору муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Красноармейская детская
школа искусств»
Козловой А.А..

От _____

(фамилия, имя, отчество заявителя)

Телефон: _____

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу принять в число обучающихся МБУДО «Красноармейская детская школа искусств» для обучения по общеобразовательной программе ограниченными возможностями здоровья в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» в целях обучения по программам в области искусств (отметить):

- «Фортепиано», срок обучения 4 лет;
 «Хор», срок обучения 4 лет;
 «Подготовка к школе искусств », срок обучения 1 лет;
 «Живопись», срок обучения 4 лет;

Мою/моего дочь / сына (нужное подчеркнуть):

Фамилия

(ребенка) _____

Имя, отчество _____

Дата рождения _____

Обучается в общеобразовательной школе: № _____ класс _____

Домашний адрес/телефон _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ

Мать(ФИО) _____

Служебный телефон _____

Сотовый телефон _____

Отец(ФИО) _____

Служебный телефон _____

Сотовый телефон _____

« __ » _____ 20 __ г. _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Через информационные системы общего пользования с Уставом образовательного учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с правилом приема и порядком отбора, и правилами подачи апелляции по результатам проведения отбора детей и другими локальными актами школы ознакомлен(а):

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Даю согласие на обработку персональных данных _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

« __ » _____ 20 __ г.