

ПРИНЯТО:
На заседании педагогического совета
МБУ ДО «Красноармейская ДШИ»
Протокол № 1 от 21.01.2022

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУ ДО «Красноармейская ДШИ»
Приказ №01 от 11.01.2022

**Порядок
проведения вступительных прослушиваний (просмотров) поступающих
в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ»**

1. Вступительные прослушивания (просмотры) поступающих в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» проводятся приемными комиссиями учреждения, создаваемыми приказом директора.
2. Приемные комиссии формируются по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе, реализуемой в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ», и состоят из председателя комиссии, заместителя председателя, членов комиссии и секретаря.
3. Даты проведения вступительных прослушиваний (просмотров), место и время их проведения доводятся до сведения поступающих и их родителей (законных представителей) путем размещения соответствующей информации на информационных стендах.
4. Каждый поступающий прослушивается индивидуально, за исключением поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись», которые выполняют работы, заданные на вступительном просмотре в группе. Прослушивание (просмотр) осуществляется приемной комиссией без присутствия родителей (законных представителей), либо в присутствии.
5. Требования к поступающим при проведении вступительных прослушиваний (просмотров):
 - 5.1. Поступающий на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства на прослушивании (просмотре) должен выполнить следующие задания:
 - пение заранее выученной песни;
 - повторение звуков различной высоты;
 - повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии);
 - определение на слух проигранных преподавателем звуков (1,2, много);
 - повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками.
 - 5.2. Поступающий на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства на прослушивании (просмотре) должен выполнить следующие задания:
 - передать соотношение предметов постановки;
 - закомпановать в листе предметы постановки.
 - 5.3. Поступающий на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства на прослушивании (просмотре) должен выполнить следующие задания:
 - повторение ритмической последовательности;

- составить небольшой танец;

6. Приемная комиссия оценивает данные каждого поступающего по пятибалльной системе по следующим показателям:

6.1. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального исполнительства:

- музыкальный слух;
- музыкальная память;
- чувство ритма.

6.2. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства:

- величина;
- силуэт;
- цвет;
- формат.

6. Итоги проведенных вступительных прослушиваний (просмотров) рассматриваются соответствующими приемными комиссиями на заседании, о чем составляется протокол. Протокол подписывается председателем приемной комиссии.

8. Для приема обучающихся в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» в рамках муниципального задания приемные комиссии отбирают кандидатуры поступающих, набравших наибольшее число баллов в количестве, равном количеству мест, установленных в муниципальном задании по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе.

При равном числе баллов поступающих, претендующих на одно место, предпочтение отдается поступающим, набравшим более высокие баллы по следующим показателям:

- музыкальный слух и чувство ритма для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства; - цвет и силуэт для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства; - сценическая память и внимание, образное мышление и дикция для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства.

9. По итогам отбора приемная комиссия выносит решение о приеме поступающих в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» на обучение по выбранной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в рамках

муниципального задания в количестве, равном количеству мест, установленных в муниципальном задании.

10. Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям услуги выбрать иную дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу, в случае:

- отсутствия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, на выбранную дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу - отсутствия у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы; - наличия у поступающего хороших данных для обучения по другой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе.

11. В случае отсутствия вакантных мест, установленных в муниципальном задании по соответствующей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе, приемные комиссии могут рекомендовать заявителям услуги обучать ребенка по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ ПОСТУПАЮЩИМИ В МБУ ДО «КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ДШИ»
НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЯХ (ПРОСМОТРАХ)**

1. Настоящие Критерии разработаны Методическим советом школы с целью организации работы приемных комиссий при проведении вступительных прослушиваний (просмотров) поступающих в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ».

2. Оценка заданий, выполняемых поступающими на вступительных прослушиваниях (просмотрах) для выявления наличия необходимых творческих способностей и физических данных, осуществляется по пятибалльной системе.

3. Оценка заданий осуществляется по показателям, предусмотренным в «Порядке проведения вступительных прослушиваний (просмотров) поступающих в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Красноармейская детская школа искусств» по различным дополнительным общеобразовательным программам в области искусства.

I. Критерии оценки заданий в баллах при поступлении на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального исполнительства:

| Задания для поступающих | Музыкальный память ритма | Музыкальная Чувство слух | Чувство слух |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| 1. Пение заранее выученной песни. | | | |
| 2. Повторение звуков различной высоты. | | - | - |
| 3. Повторение предложенного простого мотива (мелодии). | | | |
| 4. Определение на слух проигранных преподавателем звуков (один, два, много). | | - | - |
| 5. Повторение предложенной ритмической последовательности хлопками. | - | | |
| 1. Пение заранее выученной песни: | | | |

- точно интонирует – 5 баллов,
- не точно интонирует – 4 балла,
- плохо интонирует – 3 балла.

2. Повторение звуков различной высоты:

- точное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 5 баллов,
- неточное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 4 балла,
- воспроизведение звуков другой высоты – 3 балла.

3. Повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии)

- точно определяет количество звуков – 5 баллов,
- не точно определяет количество звуков – 4 балла,
- не определяет количество звуков – 3 балла.

4.Повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками:

- точно повторяет ритмическую последовательность – 2 балла,
- не точно повторяет ритмическую последовательность – 2 балла,
- не повторяет ритмическую последовательность – 1 балл.

II. Критерии оценки заданий в баллах при поступлении на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства:

| Задания для поступающих | Величина | Силуэт | Цвет | Формат |
|--|----------|--------|------|--------|
| 1.Передать соотношение предметов постановки | | | | |
| 2. Закомпановать в листе предметы постановки | - | - | - | |

1.Передать соотношение предметов постановки:

- точное соотношение предметов по величине, силуэту, цвету - 5 баллов,
- выполнение двух пунктов из вышеперечисленных – 4 балла,
- выполнение одного пункта из вышеперечисленных – 3 балла.

2. Закомпановать в листе предметы постановки:

- правильно заполненное пространство, изображение соответствует пропорциям листа – 5 баллов,
- смещенная композиция в листе, изображение не соответствует пропорциям листа - 4 балла
- полное несоответствие изображения пропорциям листа – 3балла,

III. Критерии оценки заданий в баллах при поступлении на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области театрального искусства:

| Задания для поступающих | Музыкальный слух | Ритм | Сценич. память и мышление внимание | Образное | Дикция |
|--|------------------|------|------------------------------------|----------|--------|
| 1.Пение заранее выученной песни | | | - | - | - |
| 2.Повторение ритмической последовательности | - | | - | - | - |
| 3. Повторение предложенной фразы или скороговорки в объеме 10-12 слов. | - | - | | - | |
| 4.Составить небольшой рассказ по предложенной | - | - | - | | - |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| картине | | | | | |
| 5.Произнести заранее подготовленную скороговорку | - | - | | - | |

1. Пение заранее выученной песни:

- точно интонирует – 5 баллов,
- не точно интонирует – 4 балла,
- плохо интонирует – 3 балла.

2. Повторение ритмической последовательности:

- точно повторяет ритмическую последовательность – 5 баллов,
- неточно повторяет ритмическую последовательность – 4 балла,
- не повторяет ритмическую последовательность – 3 балла.

3. Составить небольшой рассказ по предложенной картине:

- содержательный, эмоциональный, интересный рассказ – 5 баллов,
- малосодержательный, эмоционально невыраженный рассказ – 4 балла, - сухой, лаконичный рассказ – 3 балла.