

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ёлочка» Цивильского района  
Чувашской республики**

Принято:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 26 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МБДОУ «Д/с «Ёлочка»  
\_\_\_\_\_ Р.В. Прокопьева

Приказ №33 от 26 августа 2022г.

**Рабочая программа**  
совместной деятельности педагога с детьми 5-6 лет  
старшая группа «Радуга»,  
составлена на основе Основной общеобразовательной программы  
МБДОУ «Детский сад «Ёлочка» Цивильского района  
Чувашской Республики

Срок реализации программы: 1 учебный год –  
с 1 сентября 2022 г. по 31 мая 2023 г.

Авторы:  
Иванова Г. И.-воспитатель  
Купранова О.И.-воспитатель

п. Опытный, 2022г.

## **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 (доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No124-ФЗ
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Образовательная программа ДОУ.

### **1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

### **1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание РП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной

деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Образовательная программа «От рождения до школы», которая представлена в части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений, определяет следующие принципы организации образовательного процесса:

принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **1.1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму

прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования: комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты; представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Интегративное качество «Физически развитый», овладевший основными культурно – гигиеническими навыками».

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх- эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятия.(В свободное время)

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Интегративное качество «Любознательный активный.»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (Кино, литература, экскурсии)

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: Конструированию изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый».

Эмоционально тонко чувствует переживание близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного – персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Распределять роли до начала игры и строит свое поведение придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения.

Может сочинять оригинальные истории рассказывать их сверстникам взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, используя синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другим детьми разнообразными впечатлениями.

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или не согласие с ответом товарища.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы, и улаживает конфликты с помощью речи: Убеждает, доказывает объясняет. Может сам или с не большой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми словами».

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл

Пространственных отношений (вверху-внизу, впереди –сзади, слева-справа, между рядом, с, около и т.д.)

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, (сначала), что позже (потом), определять какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей.

Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники.

Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия)- огромная многонациональная страна; что Москва – столица

нашей Родины.

Имеет представление о гербе флаге, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома на улице.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связано, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическая культура»

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5) с изменением темпа. Можно прыгать по мягкому покрытию (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель на расстоянии 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6м) Владеет школой мяча. Ходит на лыжах скользящим шагом около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр; городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно) Договаривается с партнёром во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектакле в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Образовательная область «Социально-коммуникативное»

Договаривается с партнёром во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектакле в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, Зебра. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и

удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает (Отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (В пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравняет предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, её столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений. Бережно относится к природе.

Образовательная область «Развитие речи»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы и по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки) 2-3 считалки, 2-3 загадки, называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет выразительные основные средства произведений искусства.

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (Форма, цвет, колорит, композиция)

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Выполняет узоры по мотивам народных игрушек.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур.

Создает изображение по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Образовательная область «Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Различает жанры музыкальных произведений (Марш, танец, песня)

Звучание музыкальных инструментов (Фортепиано, скрипка)

Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты.

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.  
Умеет выполнять танцевальные движения  
Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и не в большой группе детей

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);  
накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);  
формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год— физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений

развитие игровой деятельности детей;

-приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.



### **2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Особенности образовательной деятельности разных видов.*

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых, согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в

соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### *Культурные практики*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских

журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы —помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение

новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-Изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания.

«Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.

Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них

стремление к овладению чтением.

### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

#### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

#### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

##### *Педагогический мониторинг*

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса МБДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению.

Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?»

Совместное с родителями обсуждение результатов позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

##### *Педагогическая поддержка*

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие

гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

#### *Педагогическое образование родителей*

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, - анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать Деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста – проведение родительских встреч, конкурсов.

#### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию музыкального салона, посвященного великому композитору П.И.Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр». Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников. (Приложение 1)

## **2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

### *Вариативные формы реализации РП*

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влекут за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. *Игра* - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации РП, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

*Сюжетная игра* может быть *ролевой*, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и *режиссерской*, при осуществлении которой ребенок выполняет роль от третьего лица, присваивая ее игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

*Подвижные игры* - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребенка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании т.д.; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

*Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания РП во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В *игре-драматизации* ребенок, исполняя роль артиста, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В *режиссерской театрализованной игре* ребенок, действуя игрушками или их заместителями, организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объемный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников



большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учетом общности решаемых в ходе реализации РП задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

*Чтение* - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В РП формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов *продуктивной деятельности* (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребенка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения РП.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации РП выступает *мастерская*. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринужденно-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определенной части работы или такой же работы, как у детей) и т.п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребенка-дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

*Экспериментирование и исследовательская деятельность* позволяют ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребенка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

*Проектная деятельность* - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского,

игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведем в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь - «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища - «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье - «Каким спортом заниматься?»; закаливание - «Как закаливаться приятно».

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей РП.

*Викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*.

Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

#### *Методы реализации РП*

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации РП заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребенка
Информационно-рецептивный метод —экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод	Постановка проблемы и раскрытие	Восприятие образовательного

проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание условий
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана ее решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование		

### *Средства реализации РП*

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

ООПДО в части, формируемой участниками образовательного процесса, предполагает реализацию программы «От рождения до школы», которая направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание

вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

### **2.3. Коррекционная работа.**

Каждый ребенок нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии, что возможно лишь при условии формирования в МБДОУ единого коррекционно-развивающего пространства, поддержку которого осуществляют в равной степени педагоги детского сада и родительское сообщество. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии (или какие-либо другие нарушения), а с другой – в слаженном взаимодействии между собой. Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса. (Приложение 2)

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения**

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 5 до 6 лет в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

-игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));

-литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);

-центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);

-центр театра (различные виды театра и т.д.);

-центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);

-центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);

-центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);

-центр математики (игры и игрушки математической направленности);

-центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);

-центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);

-центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т.д.);

-центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом.

#### *1. Предметы материальной культуры:*

-натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));

-объемные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов);

-плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т.п.); магнитные плакаты);

-художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.); игрушки (сюжетные) куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов; спортивные

игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро» и др., легкий модульный материал; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина));

-экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;

-разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.); образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

## 2. Технические средства:

-технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, периферийные устройства (монитор, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат;

-дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы,); звуковые: магнитофонная запись, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, видеозаписи.

## 3. Средства методического обеспечения:

-электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации ООПДО; мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; видео и фотоматериалы с элементами анимации; методические разработки (рекомендации).

### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей, направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

#### Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

#### Парциальные программы и образовательные технологии:

«Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества» п\ред. Баландиной Л.А.

#### Педагогические пособия:

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". Ст. гр. (5-6 л.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
2	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь –февраль, март –май. Старшая группа. ФГОС ДО	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Старшая группа. ФГОС ДО	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
4	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.
5	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Веракса А. Н.
6	ФГОС Практический психолог в детском саду	Веракса А. Н., Гуторова М. Ф.

Образовательные области

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
1		ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.
2		ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л. И.
3		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
4	конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа	Куцакова Л. В.
5	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа	Дыбина О. В.
6	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Соломенникова О. А.
7	Окружающий мир	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Веракса Н. Е., Галимов О. П.
8	Окружающий мир	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
9	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
10	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
11	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Старшая группа	Помораева И. А., Позина В. А.
12	безопасность	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т. Ф.
13	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
14	игра	ФГОС Развитие игровой деятельности (5-6 лет). Старшая группа	Губанова Н. Ф.
15	игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
16	социальное	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р. С.
17	труд	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л. В.
18	социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.
19	безопасность	Формирование основ безопасности у	Белая К.Ю

		дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	
20	коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
21	развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Гербова В. В.
22	Художественная литература	Книга д/чтения	Гербова В. В.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
23	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество. /Комарова	Комарова Т. С.
24	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Комарова Т. С.
26	Музыка	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)	Зацепина М. Б.
26	Изобразительное творчество	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т. С.
<b>Наглядные пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
<b>Речевое развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
27		ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 4-6 года.	Гербова В. В.
<b>Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями.</b>			
28		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
29		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
30		ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
31		ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
32		ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
33		ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
34		ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
35		ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
<b>Познавательное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
36		ФГОС Играем в сказку. Репка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
37		ФГОС Играем в сказку. Теремок.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

38		ФГОС Играем в сказку. Три медведя.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
39		ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
<b>Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
40		ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	Бордачева И. Ю.
41		ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие	Бордачева И. Ю.

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2-2.5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей старшей группы проводится в форме самообслуживания (дежурство по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям и т.д) его продолжительность не превышает 25 минут в день.

Организация режима дня  
в старшей группе

Режим дня	время
Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Игры, самостоятельная деятельность	08.40-08.55
Организованная образовательная деятельность	09.00-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.25
Возращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Организованная образовательная деятельность	15.10-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.25



### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен примерный календарь праздников.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель – в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие. (Приложение 3)

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в МБДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа *интеграции* образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- изобразительной,
- конструктивной,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,
- двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ придерживается следующих принципов.

*Насыщенность* среды соответствует содержанию ООПДО, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ООПДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

*Безопасность* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование должны иметь *сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям* (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

### **3.6 Требования к планированию образовательной деятельности.**

Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

Педагоги-практики сталкиваются с изменениями требований к самому планированию и оформлению планов. При этом каждое образовательное учреждение ведёт планирование воспитательно-образовательной работы в произвольной форме. Как правило, руководители ДОУ и педагоги находятся в творческом поиске путей и форм рационального планирования.

Планирование работы составляется так, чтобы педагог мог легко пользоваться им, не тратить время для поиска нужной информации, и является обязательной документацией. Цель данного документа - направлять работу педагога, рационализировать виды деятельности и реализовать запланированные цели и задачи.

### **Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

Образовательная	Старшая группа
-----------------	----------------

область образовательная деятельность детей	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Познание. Ребенок и окружающий мир	1	4	36
- Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
- Конструирование	1	4	36
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература	2	8	72
Художественно-эстетическое творчество. Рисование	2	8	72
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Музыкальное развитие	2	8	72
Физическое развитие. Физкультурное	3	12	108
Социально-коммуникативное развитие. Коррекционное развитие	1	4	36
Общее количество занятий	14	56	504

Возрастная группа	Инвариантная часть (кол-во)	Вариативная часть (кол-во)	Длительность (в мин)	Недельная нагрузка	
				Количество	Время (в мин)
Старшая (с 5 до 6 лет)	14	1	25	15	6 ч. 15 мин

**Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности  
по образовательной области «Речевое развитие»**

**Раздел «Развитие речи»**

**Сентябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«День знаний»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	<p>1. Мы - вос</p>  <p>питанники старшей группы.</p> <p align="right">С.28      2.09</p>	<p>Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь тарские дошкольники. Рассказать детям о том, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи.</p>	<p>с/р игра «Магазин ткани».</p> <p>игры с любимыми игрушками.</p> <p>Настольные игры «Логопедическое лото» «Подбери картинку».</p>	
«Осень»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной	<p>2. Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» и прик сказки</p>	<p>Вспомнить с детьми названия русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц-хвостун» и при сказкой</p>	<p>Проговаривание чистоговорок. Разучивание потешки «Сорока-сорока...»</p>	

	речи детей.	«Начинаются наши сказки» С.30, 9.09	«Начинаются наши сказки»		
«Осень»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	3. Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвостун» С.31, 16.09	Помочь детям составить план пересказа сказки. Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Рассматривание изображений.  Игра с неваляшкой, кубиками, пирамидкой, мячом, матрешкой, юлой, мишкой, барабаном, куклой, ведерком, машинкой.	
«Осень»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-С С.32, 23.09	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков З-С. развивать умение дифференцировать звуки З-С. познакомить со скороговоркой.	Беседа о временах года, наблюдение на прогулке за сезонными изменениями. Игры с машинками, различение частей машины.	
«Осень»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	5. Составление рассказа «Осень наступила». с.34 30.09	Учить детей рассказывать (из личного опыта), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Рассматривание иллюстраций о временах года. Чтение и заучивание стихов про осень.	

**Октябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Я в мире человек»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	1. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень» с.36 7.10	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень».	Чтение произведений про осень.	
«Я в мире человек»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	2. Рассказывание по сюжетной картине С.38 14.10	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Рассматривание иллюстраций к любимым русским народным песенкам. Инсценировка песенки.	
«Я в мире человек»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	3. Весёлые рассказы Н.Носова с.39 21.10	Познакомить детей с новыми произведениями Н.Носова.	Д/и «Бывает - не бывает»	
«Мой город – моя страна»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	4. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». с.27 27.10	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с произведением - перевёртышем.	Д/и «Вежливые слова». Настольный театр по сюжетам сказок.	

**Ноябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Мой город – моя страна»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	10.Звуковая культура речи: звук Ц с.38 3.11	Упражнять детей в произношении звука Ц (изолированного в словах и слогах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звуком Ц, ориентируясь на смысл слова, а не на его звучание.	Проговаривание скороговорок и чистоговорок. И/у «Не ошибись».	
«Мой город – моя страна»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	11.Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени. с.41 10.11	Учить детей называть картину и описывать ее в определенной последовательности. Приобщать детей к поэзии.	Беседа «Домашние животные». С-р/и «В гости к бабушке в деревню».	
«Новогодний праздник»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	12.Составление рассказа об игрушке с.44 17.11	Развивать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Д/у «Что из чего?» Д/и «Кафе-мороженое»	
«Новогодний праздник»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	13.Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» с.48 24.11	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка - сестричка и волк» (обр.М.Булатова), помочь оценить поступки героев. Драматизировать отрывок из	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам. Инсценирование любимых сказок.	

произведения.

Декабрь

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Новогодний праздник»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	14. Чтение и заучивание стихотворений о зиме. с.49 1.12	Приобщать детей к поэзии. Помогать запомнить и выразительно читать стихи.	Беседа «Как живут зимой животные?» Наблюдение за сезонными изменениями в природе Заучивание стихотворений Д/и «Кто что ест?», «Чей домик?»	
«Новогодний праздник»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	15. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» с. 51 8.12	Учить детей составлять рассказы по картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.	Лепка снеговика из снега на прогулке. Д/и «Какой?».	
«Новогодний праздник»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	16. Звуковая культура речи: звук Ш с.52 15.12	Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (шзолированно, в словах, слогах); различать слова со	И/у «Кто внимательней?» п/и «Гуси-лебеди»	



			звук Ш.		
«Новогодний праздник»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	17.Чтение русской народной сказки «Зимовье» с.54 22.12	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить детей со сказкой «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова).	Рассматривание иллюстраций. Инсценировка отрывка из сказки. Д/и «Кто где живет?»	
«Новогодний праздник»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	18.Звуковая культура речи: звук Ж с.55 29.12	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слово со звуком Ж.	П/и «Жуки». Заучивание чистоговорок.	

### Январь

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Зима»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	19.Обучение рассказыванию по картине с.58 12.01	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. Учить придумывать название картины.	Наблюдение за прохожими зимой. Д/у «Назови,какой?» лепка снеговика из пластилина.	
«Зима»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	20.Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» с.58 19.01	Выяснить , какие программные стихотворения знают дети. Помочь запомнить новое стихотворение.	Чтение знакомых стихотворений А.Барто. Рассматривание иллюстраций, картин. Н/и «Лото - игрушки»	
«Зима»	Развитие свободного общения со взрослыми	21.Мини -викторина по сказкам К.Чуковского.	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок	Рассматривание иллюстраций.	

	и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	Чтение сказки «Федорино горе» с.60                      26.01	К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Инсценировка отрывков произведений К.Чуковского. С-р/и «У волка болят зубы»	
--	--	--	---	---	--

**Февраль**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«День защитника Отечества»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	22.Звуковая культура речи: звук Ч с.61                      2.02	Объяснить детям, как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, в стихах). Развивать фонематический слух детей.	С-р/и «На поезде в зимний лес». Зучивание чистоговорок.	
«День защитника Отечества»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	23.Составление рассказов по картине «На поляне» с.63                      9.02	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	Д/и «Посуда». С-р/и «Лесные жители». Н/и Лото «Насекомые», «Дикие Животные».	
«День защитника Отечества»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	24.Урок вежливости с.64                      16.02	Рассказать детям о том, как приятно встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	И/у «Мишка грубиян». С-р/и Куклы ждут гостей».	

Март

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«8 Марта»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	25.Готовимся встречать весну и международный женский день. с.67 2.03	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Беседа «Милая мамочка». Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек. Чтение стихотворений о весне.	
«Знакомство с народной культурой и традициями»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	26.Звуковая культура речи: звуки Щ-Ч. с.69 9.03	Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков щ-ч.	И/у «Какой звук спрятался?» И/у «Не ошибись».	
«Знакомство с народной культурой и традициями»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	27.Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» с.71. 16.03	Помочь детям вспомнить название и содержание известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Рассматривание игрушек. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам. С-р/и «Магазин».	
«Знакомство с народной культурой и традициями»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	28.Составление рассказов по картине «Одуванчики» с.72 23.03	Закреплять умение детей придерживаться определенной последовательности при составлении рассказа по картине; придумывать название картине.	Рисование нетрадиционной техникой «Одуванчики». Рассматривание альбома «Цветы». Н/и «Лото «Цветы»,	

ми»				«Насекомые».	
«Знакомство с народной культурой и традициями»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	29.Чтение сказок Д.Мамина-Сибиряка с.73 30.03	Познакомить детей с авторской литературной сказкой.	Рассматривание иллюстраций к сказке. Рисование героев сказки	

#### Апрель

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Весна»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	30.Звуковая культура речи: звуки Л,Ль с.74 6.04	Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звукосочетаниях, в словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками Л,Ль.	И/у «Найди звук» И/у «Подбери слово». Заучивание чистоговорок	
«Весна»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	31.Обучение рассказыванию. с.76 13.04	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать творческое мышление.	Рассматривание картинок. Д/и «В деревне у бабушки». Лото Деревья и кустарники», «Фрукты и ягоды».	
«Весна»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех	32.Заучивание стихотворений с. 77 20.04	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	Повторение стихотворений.	

	компонентов устной речи детей.				
«День Победы»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	33.День Победы с.79 27.04	Выяснить, что дети знают о Дне Победы. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы»	Рассматривание картин о войне, рассказы о героизме солдат.	

### Май

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«День Победы»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	34.Звуковая культура речи: звуки Р,РЬ с.81 4.05	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р,РЬ (изолированно, в чистоговорках, в словах).	И/у «Повтори слово», И/у « Не ошибись». И/у « Найди звук»	
«Лето»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	35.Литературный калейдоскоп с.83 11.05	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Чтение сказок, стихов, потешек и т. д.	
«Лето»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	36. Литературный калейдоскоп с.83 11.05	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Чтение сказок, стихов, потешек и т. д.	
«Лето»	Развитие свободного	37.Прощаемся с	Учимся придумывать	Изготовление	

	<p>общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.</p>	<p>подготовишками. с.82.                      25.05</p>	<p>поздравления для подготовительной группы.</p>	<p>поздравительных открыток для выпускников</p>	
--	--	---	--	---	--













**Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности  
по образовательной области «Познавательное развитие»:**

**Раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

**Сентябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«День знаний»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,</p>	<p>1. Занятие №1.</p> <p>С.13 6.09</p>	<p>Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр. Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>Игровое упражнение «Найди пару».</p> <p>Игра «Что где находится».</p> <p>Игровая ситуация «Путешествие в осенний лес»</p>	

	<p>материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
«Осень»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,</p>	<p>2. Занятие №2. С. 15 13.09</p>	<p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). закреплять умение равнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка уже и короче красной ленточки». совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	<p>Игровое упражнение «Положим кубы в коробку», «Построим домики», «Поможем Вини Пуху разложить картинки».</p> <p>Игровая ситуация «В гостях у Кролика».</p>	

	<p>темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
«Осень»	<p>Развитие интересов детей, любопытность и и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,</p>	<p>3. Занятие №3.  С. 18 20.09</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы , величины). упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и в обратном порядке). уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра.</p>	<p>Игровое упражнение «Найди отличия», «Сравним ленты»,  «Перепрыгнем через дощечки». Игровая ситуация «К нам приехал цирк».</p>	

	<p>числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
«Осень»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом,</p>	<p>4. Занятие №4 с. 19 27.09</p>	<p>Учить детей составлять множество из разных элементов. Выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать закономерность между целым множеством и его частями . Закреплять представления о знакомых геометрических фигурах( круг, квадрат, треугольник,прямоугольник) и умение их раскладывать на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p>	<p>Д/и «Фигуры».</p> <p>Игровое упражнение «Неразбериха».</p> <p>С/р игра «Построим заборчики для животных».</p>	



	пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.			
--	--	--	--	--

**Октябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Я в мире человек!»	<p>Развитие интересов детей, любознательност и и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,</p>	1.Занятие №5 с.21 4.10	<p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соединными числами 5 и 6.</p> <p>продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот). закреплять представления о знакомыз объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.</p>	<p>С/р игра «Построим домики для поросят».</p> <p>Д/и «Время суток».</p> <p>Чтение сказки «Три поросенка».</p> <p>Игровая ситуация «Три поросенка».</p>	

	<p>количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
<p>«Я в мире человек!»</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательность и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и</p>	<p>2.Занятие №6 с. 23 11.10</p>	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже...самый узкий). продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>	<p>П/и «Найди свой домик».</p> <p>Д/и «Где звенит колокольчик».</p> <p>Игровая ситуация «Угостим зайчиков морковкой», «Угостим белочек орешками».</p>	

	целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.				
«Я в мире человек!»	<p>Развитие интересов детей, любознательность и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и</p>	3.Занятие №7. с.25 18.10	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомит с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий(и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	<p>Игровое упражнение «Поможем Буратино сосчитать игрушки», «Разложи бантики по образцу», «Найди пару», «Скажи наоборот».</p> <p>Д/и «Геометрические фигуры».</p>	

	<p>времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
<p>«Мой город, моя страна»</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и</p>	<p>4.Занятие №8. с.27 25.10</p>	<p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	<p>Игровое упражнение «Сосчитай колечки у пирамидки», «Угадай, что изменилось?», «Сложи карандаши в коробки».</p> <p>П/и «Найди свой гараж», «Карусели».</p>	

	покое, причинах и следствиях.			
--	----------------------------------	--	--	--

**Ноябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Мой город, моя страна»	<p>Развитие интересов детей, любознательность и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,</p>	<p>1.Занятие №10. с.27 11.11</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.</p>	<p>Работа с иллюстрациями «Зверюшки и фигуры» (обвести и раскрасит геометрические фигуры).</p> <p>Чтение р.н.с. «Теремок».</p> <p>Работа с иллюстрациями «Бусы», «Геометрические фигуры».</p>	

	<p>количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
<p>«Мой город, моя страна»</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательность и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и</p>	<p>2.Занятие №11. с.28 18.11</p>	<p>Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».закреплять представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.упражнять в различении геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>	<p>Игровое упражнение «Покормим цыплят», «Когда это бывает», «Не ошибись».</p> <p>Игровая ситуация «В гостях у Петушка».</p>	



	целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.				
--	--	--	--	--	--

<p>«Новогодний праздник»</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).</p>	<p>3.Занятие №12. с. 31 25.11</p>	<p>Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами, например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки.</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: сверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</p>	<p>Игры с машинами и куклами (на счет).</p> <p>Игровое упражнение «Разложи фигуры», «Прокати снежный комочек»</p>
------------------------------	---	---	--	---

Декабрь

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Новогодний праздник»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,</p>	<p>1. Занятие №13 с.32 2.12</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе в счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая — большая дорожка, короткая и узкая — маленькая дорожка».</p> <p>Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур: куб, шар, квадрат и круг.</p>	<p>Игры с машинами и куклами (на счет).</p> <p>Игровое упражнение «Разложи фигуры», «Прокати снежный комочек»</p>	

	<p>количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
<p>«Новогодний праздник»</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и</p>	<p>2.Занятие №14. с.35 9.12</p>	<p>Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>	<p>Игровое упражнение «Поставь так же».</p> <p>Д/и «Найди себе пару».</p> <p>Игра «Чудесный мешочек».</p>	

	<p>целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
<p>«Новогод ний праздник »</p>	<p>Развитие интересов детей, любопытность и и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и</p>	<p>3.Занятие №15. с.36 16.12</p>	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>Рассматривание картинок в разное время суток.</p> <p>Игровое упражнение «Разложим фигуры по коробкам», «Покупаем игрушки для мишки».</p> <p>П/и «День – ночь».</p>	

	<p>времени, движения и покое, причинах и следствиях.</p>			
	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и</p>	<p>4.Занятие №16. с.38 23.12</p>	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко — близко. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p>	<p>Игровое упражнение «Матрешки гуляют»,</p> <p>«Угадай, что изменилось»,</p> <p>«Матрешки слушают музыку».</p>

	покое, причинах и следствиях.				
«Новогодний праздник»	<p>Развитие интересов детей, любознательность и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>	<p>5.Занятие №17 с. 13 (Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. 30.12</p>		<p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Раскрашивание картинок: мелкие детали фломастерами, а большие – карандашами. Конструирование заборов.</p>	<p>Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.</p>





**Январь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Зима»	<p>Развитие интересов детей, любознательност и и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,</p>	<p>1.Занятие №18. с. 39 13.01</p>	<p>Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко — близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, длиннее, самый длинный.</p>	<p>Д/и «Чудесный мешочек».</p> <p>П/и «Найди свой гараж».</p> <p>Игровое упражнение «Строим дорожки».</p>	

	<p>количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
«Зима»	<p>Развитие интересов детей, любознательность и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и</p>	<p>2.Занятие №19 с.41 20.01</p>	<p>Упражнять в счете звуков в пределах 5. продолжать учить сравнивать два предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короче, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>	<p>Д/и «Чудесный мешочек».</p> <p>П/и «Найди свой гараж». Игровое упражнение «Строим дорожки».</p>	

	целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.				
«Зима»	<p>Развитие интересов детей, любознательност и и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и</p>	3.Занятие №20. с.21 (Л.В.Куцакова конструирование из строительного материала) 27.01	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (вперед и ,позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования, способствовать игровому общению.	<p>Рассматривание иллюстраций «Домики зверушек».</p> <p>Рассматривание строение домов. Игра «Конструирование зоопарка», «Перестрой ворота», «Угадай, где я».</p>	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (вперед и ,позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования, способствовать игровому общению.

	времени, движении и покое, причинах и следствиях.				
--	--	--	--	--	--

**Февраль**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«День защитника Отечества»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,</p>	1. Занятие №21. с.42 3.02	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению: слева, справа, налево, направо.	<p>Игровое упражнение «Когда это бывает», «Отгадай сколько».</p> <p>Рассматривание картинки «Аквариум» и выполнение задания по ней.</p>	

	<p>количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
<p>«День защитника Отечества»</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и</p>	<p>2.Занятие №22. с.44 10.02</p>	<p>Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представление о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</p>	<p>Игровое упражнение «Покажи столько же», «Наш день».</p>	

	целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.				
«День защитник а Отечества »	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и</p>	3.Занятие №23. с46 17.02	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения следующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	Игровое упражнение «Сделаем столько же», «Ворота для мячей», «Разложи ленты».	Игра «Поручение».

	<p>времени, движения и покое, причинах и следствиях.</p>				
«8 Марта»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и</p>	<p>4.Занятие №24. с.47 24.02</p>	<p>Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>Игровое упражнение «Сделаем столько же».</p> <p>Подвижная игра «Найди свой домик».</p> <p>д/и «Когда это бывает».</p>	



	покое, причинах и следствиях.			
--	----------------------------------	--	--	--

Март

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«8 Марта»	<p>Развитие интересов детей, любознательност и и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,</p>	<p>1.Занятие №25. с.49 3.03</p>	<p>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). учить двигаться в заданном направлении: вперед, назад, налево, направо. Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>	<p>Рассматривание карточек с изображениями героев телепередачи «Спокойно ночи, малыши!».</p> <p>Игровое упражнение «Найди столько же», «Собери картинку Игровая ситуация «Степашка убирает игрушки».</p>	

	<p>количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
<p>«Знакомство с народной культурой и традициями»</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и</p>	<p>2. Занятие №26. с. 50. 10.03</p>	<p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). учить сравнивать предметы по величине ( в пределах 5 ), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький (и в обратном порядке).</p>	<p>Игра с малыми и большими мячами.</p> <p>Игра с пирамидками Игровая ситуация «Правильно пойдешь – секрет найдешь».</p> <p>Чтение стихотворения С. Маршака «Мяч».</p>	

	целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.				
«Знакомство с народной культурой и традициями»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и</p>	3.Занятие №27. с.52 17.03	Закреплять представление о том, что результат сравнения не зависит от величины предмета. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	<p>Игровое упражнение «Накроем стол для чаепития».</p> <p>Игровое упражнение «Постройте ребят по росту».</p>	

	времени, движении и покое, причинах и следствиях.				
«Знакомство с народной культурой и традициями»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и</p>	4.Занятие №28. с.54 24.03	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже, самый низкий ( и в обратном порядке). Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	<p>Игровое упражнение «Собери кубики и шарики в корзины».</p> <p>Рисование цветов. Рассматривание картинок с изображением цветов.</p> <p>Игровая ситуация «Посадим цветочки вдоль дорожки», «Посадим елочки в ряд».</p>	

	покое, причинах и следствиях.				
«Знакомство с народной культурой и традициями»	<p>Развитие интересов детей, любознательность и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>	5.Занятие №29. с.28 (Л.В.Куцакова) 31.03		<p>Рассматривание иллюстраций с изображением разнообразных теремов.</p> <p>Конструирование теремков. Работа с иллюстрациями «Зверюшки и фигуры» (обвести и раскрасит геометрические фигуры). Чтение р.н.с. «Теремок». Работа с иллюстрациями «Бусы», «Геометрические фигуры».</p>	<p>Расширять конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.</p>

Апрель

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Весна»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,</p>	1.Занятие №30. с.55 7.04	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>	<p>Игровое упражнение «Разложи предметы по форме», «Поручение».</p> <p>Рассматривание картинок с изображениями бабочек.</p> <p>Рисование бабочек.</p> <p>Игровая ситуация «Прилетели бабочки».</p> <p>Упражнение «Полет бабочек под музыку».</p>	

	<p>количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
«Весна»	<p>Развитие интересов детей, любопытность и и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и</p>	<p>2.Занятие №31. с.57 14.04</p>	<p>Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко — близко.</p>	<p>Игровое упражнение «Прыгаем близко, прыгаем далеко».</p> <p>Дидактическая игра «Геометрические фигуры». Рисование «Цветы на клумбе».</p>	



	<p>целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
«Весна»	<p>Развитие интересов детей, любопытность и и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и</p>	<p>3.Занятие №32. с.58 21.04</p>	<p>Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький ( и в обратном порядке). Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказкам.</p> <p>Подвижная игра «Найди себе пару». Дидактическая игра «Время суток».</p>	

	<p>времени, движения и покое, причинах и следствиях.</p>				
«День Победы»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и</p>	<p>4.Занятие №33. с.34 (Л.В.Куцакова) 28.04</p>		<p>Строительство лесного детского сада для зверюшек и птичек.</p> <p>Игра «Что бывает...»</p>	<p>Учить детей организовать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.</p>

	покое, причинах и следствиях.			
--	----------------------------------	--	--	--

**Май**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«День Победы»	<p>Развитие интересов детей, любознательност и и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,</p>	1.Занятие № 34. с.60 5.05	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь( в пределах 5). учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по форме , цвету, величине.	<p>Дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент по услышанным звукам», «Найди фигуру».</p> <p>Игровое упражнение «Продолжи ряд».</p>	

	<p>количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
«Лето»	<p>Развитие интересов детей, любознательность и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и</p>	<p>2.Занятие №35. с.61 12.05</p>	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера. Цвета). упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Весна».</p> <p>Рассматривание картинок с изображением жучков, бабочек. Рисование бабочек и жучков на лесной полянке.</p> <p>Игровое упражнение «Найди ошибку».</p>	

	целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях.				
«Лето»	<p>Развитие интересов детей, любознательность и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и</p>	3.Занятие №36. с.35 (Л.В.Куцакова) 19.05		<p>Работа с иллюстрациями.</p> <p>Игры «Автопарк», «Машины везут грузы».</p> <p>Игра «Выкладывание изображений из геометрических фигур».</p>	<p>Дать детям обобщенное представление о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительном детали - цилиндре и его свойствах ( в сравнении с брусом); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.</p>

	<p>времени, движении и покое, причинах и следствиях.</p>				
«Лето»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и</p>	<p>4.Занятие 37</p> <p>с.45 (Л.В.Куцакова) 26.05</p>		<p>Работа с иллюстрацией «Раскрась геометрические фигуры в разные цвета».</p> <p>Дидактическая игра «Выложи изображение по схеме».</p> <p>Конструирование разных мостов для пешеходов, машин.</p> <p>Игра «Коврик», «Превращение фигур».</p>	<p>Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов.</p> <p>Закреплять: - умение анализировать образцы построек, иллюстрации;</p> <p>- умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.</p> <p>Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их</p>

	покое, причинах и следствиях.			сходства и различия.
--	----------------------------------	--	--	-------------------------



**Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности  
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

**Раздел «Рисование»**

**Сентябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«День знаний»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному у искусству.</p>	<p>1.</p> <p>Нарисуй картинку про лето</p> <p>С.43</p> <p>3.09</p>	<p>Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью; умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.</p>	<p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы на участке, за предметным окружением.</p> <p>Подвижные игры, игры с выносным материалом.</p>	
«Осень»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству.</p>	<p>2. На яблоне поспели яблоки</p> <p>С.46</p> <p>10.09</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить быстрому приему рисования</p>	<p>Наблюдения на прогулке, экскурсиях.</p> <p>Чтение стихотворений. Индивидуальная работа по рисованию предметов круглой</p>	

	Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.		листья. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить детей к эмоциональной, эстетической оценке своих работ	формы и деревьев, и использования нетрадиционного материала	
«Осень»	Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.  Приобщение к изобразительному искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.	3.  Красивые цветы  С.47 17.09	Учить передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение: рисовать кистью и красками; правильно держать кисть, промывать ее и осушать.  Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать наиболее интересные. Развивать эстетическое восприятие. Вызвать чувство удовлетворения, радости от созданного изображения .	Рассматривание клумб на участке д/сада.  Беседы о цветниках, клумбах. д/и «Домик братьев цветов». Инд. работа по обучению рисования цветов	
«Осень»	Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству.	4. Рисование сюжетное по замыслу «Посмотри в окошко»  С.18 И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа 24.09		И/у «Бинокль» И/у «Фантазеры»	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с

Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.

новым способом выбора сюжета (определение замысла) - рассматривания вида из окна через видеискатель.  
Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок.  
Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражения в рисунке.

**Октябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Я в мире человек»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному у искусству.</p>	<p>1. Цветные шары</p> <p>С.48</p> <p>1.10</p>	<p>Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы.</p> <p>Учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата</p>	<p>Рисование на тему «Что бывает круглым», «Что бывает овальным».</p> <p>Инд работа по ИЗО по рисованию предметов круглой и овальной формы..</p>	
«Я в мире человек»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству. Приобщение к</p>	<p>2. Золотая осень</p> <p>С.49</p> <p>8.10</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке приметы осени.</p> <p>Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические умения рисования красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край</p>	<p>Наблюдение за деревьями.</p> <p>Беседы об осенних изменениях. д/и «С какого дерева листок». Инд. работа по обучению рисования деревьев и</p>	

	чувашскому изобразительному искусству.		баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков	рисованию нетрадиционным материалом	
«Я в мире человек»	Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.	3. Кисть рябинки, гроздь калинки С.46 И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа 15.10		Наблюдение за деревьями (рябина, калина), рассматривание их плодов. Д/и «С какого дерева листок», «Листья и плоды»	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальцами, а листок - приемом ритмичного примакивания кисти. Закрепить представления о соплодиях и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.
«Мой город, моя страна»		4.Огурец и помидор Д.Н.Колдина . Рисование с детьми 4-5 лет с.14		Д/и «Овощи» с-р/и «Вовощном	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы и закрашивать

		22.10		магазине».	<p>цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении.</p> <p>Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе.</p> <p>Развивать сенсорные ощущения.</p> <p>Продолжать учить различать и называть овощи.</p>
«Мой город, моя страна»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.</p>	5.Яички простые и золотые С.56 29.10	<p>Закреплять представления о предметах овальной формы, понятиях «тупой», «острый».</p> <p>Продолжать учить приему рисования предметов овальной формы.</p> <p>Упражнять в умении аккуратно закрашивать изображения. Развивать воображение.</p>	Индивидуальная работа по рисованию предметов овальной формы	

## Ноябрь

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Мой город, моя страна»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному у искусству.</p>	<p>1. Рисование по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей»</p> <p>С.54 И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа 12.11</p>		<p>Чтение сказок. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.</p>	<p>Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.</p>
«Мой город, моя страна»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к</p>	<p>2. Украшение свитера С.59 19.11</p>	<p>Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Учить подбирать</p>	<p>Рассматривание одежды с элементами разных узоров.</p> <p>с/р игра в «Ателье»</p>	

	<p>изобразительном у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительном у искусству.</p>		<p>сочетание красок для украшения одежды. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу</p>	
<p>«Новогодний праздник»</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительном у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительном у искусству.</p>	<p>3. Декоративное рисование «Украшь юбку дымковской барышни»</p> <p>С.60 26.11</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольцо, точки, пятнышки (примакивание) и др. закреплять умение рисовать гуашью. Развивать чувство цвета, ритма.</p>	<p>Работа с раскрасками.</p> <p>Д/и «Назови правильно»</p>



## Декабрь

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Новогодний праздник»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному у искусству.</p>	<p>1. Маленький гномик</p> <p>С.61 3.12</p>	<p>Учить передавать в рисунке образ маленького человечка, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.</p> <p>Закреплять умение рисовать красками и кистью.</p> <p>Учить оценивать работы друг друга.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, игрушек.</p> <p>Рассказывание и чтение сказок.</p> <p>Слушание песни «Гномы»</p>	
«Новогодний праздник»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному</p>	<p>2. Рыбки плавают в аквариуме</p> <p>С.63 10.12</p>	<p>Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.</p> <p>Закреплять умение рисовать кистью и красками,</p>	<p>Рассматривание плаката «Наш аквариум» и комплекта открыток с изображением рыбок.</p> <p>Игра «Птица, рыба,</p>	

	у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.		используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	зверь».	
«Новогодний праздник»	Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.  Приобщение к изобразительному искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.	3. Снегурочка С.67 17.12	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч).  Закреплять умение рисовать кистью и красками; по высыхании накладывать одну краску на другую, при украшении шубки хорошо промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	Рассказывание сказок.  Слушание муз. произведений  Инд. работа по обучению рисования сказочных персонажей.	
«Новогодний праздник»	Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.  Приобщение к изобразительному искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.	5. Новогодние поздравительные открытки  С.68 24.12	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушить её). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию,	Разучивание стихотворений, песен, хороводов.  Чтение книг. Беседа о приближающемся празднике.	

			желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	
--	--	--	---	--

**Январь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Зима»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному у искусству.</p>	<p>1. Снеговика в шапочках и шарфиках.</p> <p>С.78 И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа 15.01</p>		<p>Экспериментирование со снегом. Лепка снеговиков.</p>	<p>Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.</p>
«Зима»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному</p>	<p>2.«Маленькой елочке холодно зимой...» С.71 22.01</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками.</p> <p>Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок.</p>	<p>Пение песен о ёлке на муз. занятиях.</p> <p>Чтение стихов. Беседа по картине «Зимний лес» Наблюдение за деревьями.</p>	

	у искусству.		Развивать умение давать оценку работе.	
«Зима»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительном у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительном у искусству.</p>	3.Развесистое дерево С. 73 29.01	<p>Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество</p>	<p>Рассматривание картин.</p> <p>Настольные игры «Какое дерево», «С какого дерева листок», «Узнай по дереву время года»</p>

**Февраль**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«День защитника Отечества»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.</p>	<p>1. Нарисуй какую хочешь игрушку</p> <p>С.75 4.02</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам</p>	<p>Д/и «На что похоже», «Подбери по цвету», «Дорисуй предмет».</p> <p>Рассказы детей о своей любимой игрушке. Стихи об игрушках.</p>	
«День защитника Отечества»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие</p>	<p>2. Декоративное рисование «Украшение</p>	<p>Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).</p>	<p>Рассматривание красивых платочков их</p>	

»	<p>детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.</p>	<p>платочка»</p> <p>С.76 11.02</p>	<p>Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.</p> <p>Развивать чувство ритма, композиции, цвета</p>	<p>украшений.</p> <p>Настольная игра «Составь узор Знакомство с дымковскими игрушками.</p> <p>Рассматривание альбома «Дымковские узоры».</p>	
«День защитника Отечества»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.</p>	<p>3. Украсим полосочку флажками</p> <p>С. 77 18.02</p>	<p>Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.</p> <p>Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.</p> <p>Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции</p>		
«8 Марта»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>Приобщение к</p>	<p>4. Девочка пляшет</p> <p>С.78 25.02</p>	<p>Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе).</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением людей в движении.</p> <p>Наблюдение за танцующими людьми.</p> <p>Лепка девочки в движении.</p>	

	чувашскому изобразительном у искусству.		Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами цветными мелками. Развивать умение давать оценку работе.	
--	---	--	---	--

\



Март

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«8 Марта»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному у искусству.</p>	<p>1. Расцвели красивые цветы</p> <p>С.83 4.03</p>	<p>Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.</p> <p>Развивать эстетические чувства; чувство ритма, представления о красоте</p>	<p>Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов</p>	
«Знакомство с народным искусством и традициями»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному у искусству.</p>	<p>2. Красивая птичка</p> <p>С.80 11.03</p>	<p>Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), её частей, красивое оперение.</p> <p>Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления</p>	<p>Рассматривание изображений птиц (воробей, синица, снегирь, ворона, сорока и т.д.).</p> <p>Наблюдение за птицами на прогулке.</p> <p>Беседа о зимующих птицах.</p>	

<p>«Знакомство с народным искусством и традициями»</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.</p>	<p>3.Красивые салфетки С.110 И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа 18.03</p>		<p>Рассматривание узоров в разных видах декоративно-прикладного искусства. Д/и «Радуга»</p>	<p>Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства). развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p>
<p>«Знакомство с народным искусством и традициями»</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>Приобщение к чувашскому</p>	<p>4.Украсим кукле платице  С.89 25.03</p>	<p>Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).</p> <p>Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение</p>	<p>Художественно-дидактическая игра «Составь узор».</p> <p>Рассматривание альбома «Чувашская вышивка».</p>	

	изобразительном у искусству.			
--	---------------------------------	--	--	--

**Апрель**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«Весна»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному у искусству.</p>	<p>1. Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок</p> <p>C.91 1.04</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять представления детей о частях тела животных. Развивать умение сравнивать животных, видеть общее и различное. Закреплять приемы работы кистью и красками. Учить передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество</p>		
«Весна»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному</p>	<p>2. Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»</p> <p>C.91 8.04</p>	<p>Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.</p> <p>Развивать воображение детей; Продолжать формировать интерес к разнообразной</p>		

	у искусству.		творческой деятельности		
«Весна»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству.</p> <p>Приобщение к чувашскому изобразительному у искусству.</p>	<p>3. Сказочный домик-теремок</p> <p>С.92 15.04</p>	<p>Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления; воображение; самостоятельность и творчество.</p> <p>Совершенствовать приемы украшения работы.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций домов.</p> <p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Игра «Составь узор».</p> <p>Игра «Чей дом».</p> <p>Оформление выставки «Терем-теремок».</p>	
«День Победы»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству.</p> <p>Приобщение к чувашскому изобразительному у искусству.</p>	<p>4. Мое любимое солнышко</p> <p>С.96 22.04</p>	<p>Развивать образные представления, воображение детей.</p> <p>Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений</p>	<p>Наблюдение на прогулке.</p> <p>Чтение стихотворений.</p> <p>Пение песен о солнышке.</p>	
««День Победы»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p>	<p>5. Моя любимая кукла</p> <p>С.98 29.04</p>	<p>Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.</p> <p>Продолжать учить рисовать крупно, во весь</p>		

	<p>Приобщение к изобразительном у искусству.</p> <p>Приобщение к чувашскому изобразительном у искусству.</p>		<p>лист.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании .</p> <p>продолжать рассматривать рисунки, выбирать наиболее красочные, выразительные, обосновать свой выбор.</p>	
--	--	--	--	--

**Май**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«День Победы»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству. Приобщение к чувашскому изобразительному у искусству.</p>	<p>1. Празднично украшенный дом С.100 6.05</p>	<p>Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огоньками. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Развивать образное восприятие. При анализе работ учить выбирать красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Конструирование из строительного материала</p> <p>Наблюдение на прогулке за зданиями. Беседы на темы «Город», «Деревня».</p>	
«Лето»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству. Приобщение к</p>	<p>2. Самолеты летят сквозь облака С.102 13.05</p>	<p>Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное</p>	<p>Рассматривание изображений самолетов.</p> <p>с/р игра «Летчики».</p> <p>Игры с бумажными самолетиками.</p>	

	чувашскому изобразительном у искусству.		отношение к созданным рисункам		
«Лето»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству.</p> <p>Приобщение к чувашскому изобразительному у искусству.</p>	<p>2. Радуга - дуга, не давай дождя.</p> <p>С.136 И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа 20.05</p>		<p>Разучивание потешки «Радуга»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением радуги.</p> <p>Наблюдение за радугой после дождя.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>
«Лето»	<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному у искусству.</p> <p>Приобщение к чувашскому изобразительному</p>	<p>3. Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы</p> <p>С.105 27.05</p>	<p>Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками). Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к</p>	<p>Рассматривание изображений сказочных птиц, их оперений.</p> <p>Наблюдение за птицами на прогулке.</p> <p>Наст. игра Лото «Птицы».</p> <p>П/и «Гуси-лебеди»</p>	



	у искусству.		созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Развивать эстетическое восприятие, образные	
--	--------------	--	---	--

**Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности  
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».  
Раздел «Лепка»; «Аппликация».**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования			Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность в режимные моменты	
			Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность		
Сентябрь День знаний	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру.	1.Грибы (лепка) 5.09	Развивать восприятие, умение замечать отличие от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающие ножки.	Рассматривание иллюстраций	Составление грибов из геометрических фигур Индивидуальная работа по обучению приемов лепки.	Грибы нашего края
Сентябрь Осень	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	2.«На лесной полянке выросли грибы» (аппликация). 12.09	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить	Конструирование из бумаги (Геометрические фигуры) Игра «Лото». Речевая игра «Грибы».	Беседы о летних занятиях и развлечениях. Рассматривание иллюстраций в книгах, художественных открыток.	Грибы нашего региона.

			разрывать неширокую полосу Бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.			
Сентябрь Осень	Реализация самостоятельн ой творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	3.«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (лепка)  19.09	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор-круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания, оттягивания.	Рассматривание овощей. Раскрашивание раскрасок.	Загадывание и отгадывание загадок. Беседа об овощах. Экспериментирование с художественным материалом. Чтение и пересказывание сказки «Пых».	Знакомство с растительность ю нашего округа.
Сентябрь Осень	Реализация самостоятельн ой творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	4.Огурцы и помидоры лежат на тарелке. (аппликация) 26.09	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.  Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение	Рассматривание овощей.	Беседа об уборке овощей на огороде. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Овощи нашего края.

Октябрь Я в мире человек	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	5.«Красивые птички» (лепка) 3.10	Развить эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прощипывание. Развить творчество.	Д/и «Детское лото». Рассматривание иллюстраций.	Малоподвижная игра «Птички и автомобиль» Составление рассказа по картинке.	Птицы нашего края.
Октябрь Я в мире человек	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	6.Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа) (аппликация)  10.10	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Описание фрукта. С/р игра «Магазин». Рисование фруктов нетрадиционным способом.	Беседа о сборе урожая, об участии в ней детей. Дидактические игры. Отгадывание загадок.	Фрукты нашего края.
Октябрь Я в мире человек	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	7.« Как маленький Мишутка» (лепка)  17.10	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развить воображение.	Рассматривание иллюстраций.	Чтение книг, рассматривание иллюстраций.	Игрушки чувашских умельцев.
Октябрь Мой город -моя страна	Реализация самостоятельной творческой деятельности	8.Наш любимый мишка и его друзья	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.	Малоподвижная игра: «Ты медведя не буди» Игры с	Игры детей с куклами в игровом уголке. Чтение романа-сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».	Игрушки чувашских умельцев.

	детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	(аппликация).  24.10	Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	игрушками		
Октябрь Мой город -моя страна	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	9.«Троллейбус» (аппликация)  31.10	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (шланги).	Малоподвижная игра «Светофор» Д/и «4-ый лишний»; «Назови части транспорта».	Рассматривание иллюстраций. С/р игра «В автобусе».	Транспорт нашего края.
Ноябрь	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	10.«Олешек» (лепка)  7.11	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развить эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Рисование дымковских узоров на игрушках вылепленных детьми.	Оформление выставки работ народных мастеров. Настольный театр «Дымковская сказка» (с игрушками народных умельцев).	Сравнение дымковской и чувашской росписей.
Ноябрь	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	11.Дома на нашей улице. (коллективная работа) Аппликация  14.11	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой.	Модель дома из бумаги. Составление рассказа по серии картин.	Наблюдения на прогулка, экскурсиях. Рассматривание иллюстраций, игрушек. Дидактическая игра.	Здания нашего края

	миру		Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать: - навыки коллективной работы; - удовольствие и радость от созданной картины			
Ноябрь	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	12.« Вылепи свою любимую игрушку» (Лепка)  21.11	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Аппликация. Рассматривание иллюстраций. Игры со строительным материалом	Игры на прогулке. Разучивание стихотворений об игрушках.	
Ноябрь	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	13.Машины едут по улице. (Коллективная) Аппликация  28.11	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять умения создавать коллективную композицию, закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания.	Рассматривание модели дорожных знаков. Раскрашивание одного дорожного знака.	Рассматривание картинок транспорта, чтение , беседа о транспорте, наблюдение за транспортом.	Транспорт нашего края.

Декабрь	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	14.«Котёнок» (лепка)  5.12	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурки животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Д/и «Назови ласково»; «Назови семью» Игры с мячами, игрушками.	Чтение художественной литературы.	Чтение стихотворения на чувашском языке «Котенок»
Декабрь	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	15.Большой и маленький бокальчики (аппликация)  12.12	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.  Закреплять умение аккуратно наклеивать.  Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	Рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа по освоению техники резания ножницами.	

Декабрь	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	16.«Девочка в зимней шубке» (лепка)  19.12	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Рассматривание игрушки Снегурочки. д/и «Одень куклу на прогулку». Рисование и выполнение фигуры человека. с/р игра «Ателье».	Беседы о зиме и зимней одежде. Конструирование фигуры человека из бумажного конуса. Лепка предметов имеющих форму конуса. Технологическая игра по лепке «Снегурочка»	
Декабрь	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	17.Новогодняя поздравительная открытка. (аппликация)  26.12	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.  Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.  Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.  Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Рассматривание иллюстраций.	Подготовка к новомуднему празднику. Рассматривание ёлочных украшений. Организация выставки новогодних открыток с сюжетами.	
Январь	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического	18.Петрушка на елке. (аппликация)  9.01	Учить создавать изображение из бумаги. Закреплять умение: - вырезать части овальной формы; - вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой	Игры с игрушками. Составление альбома «Новогодние игрушки на ёлке»	Рассказ о рождении новогоднему празднику, новогодних подарков, новогодних игрушках.	Деревья в наших краях.



	отношения к окружающему миру		лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.  Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции			
Январь	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	19.«Зайчик» (лепка). 16.01	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Рассматривание картинок диких животных. Малоподвижная игра «Звериная зарядка»	Индивидуальная работа по обучению приемам лепки.	Дикие животные в наших краях.
Январь	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	20.Красивые рыбки в аквариуме. (коллективная композиция) (аппликация) 23.01	Развивать: - цветовое восприятие; - чувство композиции; - умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания	Рассматривание иллюстраций.	Наблюдения на прогулках, чтение книг, рассматривание иллюстраций.	Рыбы в водоёмах наших краях.
Январь	Реализация самостоятельной творческой деятельности	21. Наши гости на новогоднем празднике	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и	Рассматривание иллюстраций.	Беседа о праздниках, семье, гостей.	Наша семья

	детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	(лепка) 30.01	разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение; умение рассматривать созданные фигуры			
Февраль	Реализация самостоятельн ой творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	22. .Матрос с сигнальными флажками. (аппликация) 6.02	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры че- ловека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе	Заучивание стихотворений. Игры со спортивным инвентарем	Беседы о Российской армии, рассматривание иллюстраций.	
Февраль	Реализация самостоятельн ой творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	23.«Щенок » (лепка) 13.02	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Составление рассказа про щенка. Рассматривание иллюстраций.	Беседа «Домашние животные» Д/и «Пазлы», «Лото».	Домашние животные в наших краях.

Февраль	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>24.«Пароход».</p> <p>(аппликация)</p> <p>20.02</p>	<p>Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.</p> <p>Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Корабль».</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Раскрашивание раскрасок.</p>	<p>Игра «Виды транспорта», «Назови профессию?»</p>	
Февраль	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>25.Лепка по замыслу.</p> <p>27.02</p>	<p>Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.</p>	<p>Игры с различными игрушками.</p> <p>Лепка из пластилина любимых игрушек, овощей, фруктов и др.</p>	<p>Индивидуальная работа по обучению приемам лепки.</p>	

Март	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	26.«Кувшинчик» (лепка) 6.03	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Рассматривание картинок с изображением «Посуды». С/р игра «На кухне».	Выставка работ. Чтение сказок.	
Март	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	27.«Сказочная птица» (аппликация) 13.03	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Рассматривание предметных картинок.	Чтение худ. литературы. Викторина «Герои сказок» Постановка театрализованной сказки «Колобок»	

Март	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	28.«Птицы на кормушке» (воробьи и голуби или вороны и грачи) (Лепка) 20.03	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Рисование по трафарету. Рассматривание иллюстраций.	Наблюдение на прогулке за птицами. Малоподвижная игра «Страус Куки»	Знакомство с дикими птицами нашего края.
Март	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	29. «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» (аппликация) 27.03	Учить: -задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; - выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Оформление выставки «Аппликационные работы»	Игры на занятиях. Наблюдение на прогулке. Рассматривание иллюстраций. Индивидуальная работа по обучению детей работы с ножницами.	

Апрель	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	30.«Петух» (лепка) 3.04	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Малоподвижные игры «Летает – не летает»; «Рожки да ножки».	Беседа «Домашние животные». Д/и «Детеныши животных»; «Лото»	Знакомство с домашними птицами нашего края.
Апрель	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	31.«Наша новая кукла» (аппликация) 10.04	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Игры с игрушками. Игры со строительным материалом.	С/р игра «Семья» Малоподвижная игра «Дом».	
Апрель	Реализация самостоятельной творческой деятельности	32.«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная	Игры с игрушками. Рассматривание дымковских	Знакомство с животными. Беседы о мастерах – народных умельцах. Составление рассказов по	Знакомство с дикими животными нашего края.

	детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	(лепка) 17.04	мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	игрушек. Рассматривание иллюстраций «Волк и семеро козлят».	картине «Белка с бельчонком».	
Апрель	Реализация самостоятельн ой творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	33.Поезд (коллектив ная работа) (апликаци я) 24.04	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругление углов), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Сюжетно – ролевая игра «Поезд». Рассматривание иллюстраций.	Беседы о транспорте. Рисование и конструирование из строительного материала автобуса.	Продолжать знакомить с транспортом нашего поселка.
Апрель	Реализация самостоятельн ой творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	34.«Девочка пляшет» (лепка)	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать об- разные представления,	Малоподвижная игра «Две подружки», «Здравствуй друг»	Д/и «Назови ласково», «Найди различия». Раскрашивание раскрасок.	

			воображение.			
Май	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	35.Весенний ковер (аппликация)	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	Малоподвижная игра «Дерево, кустик, травка», «По дорожке»	Рассматривание цветов на прогулке, букетов в группе, декоративных композиций ковров, тканей.	Просмотр презентации «Весна»
Май	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	36.«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» (лепка)	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Рассматривание иллюстраций. Раскрашиваем платье Маши.	Просмотр сказки. Малоподвижная игра «По дорожке»	Продолжение знакомства с чувашскими узорами
Май	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; становление эстетического отношения к окружающему миру	37.«Загадки» (аппликация)	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по	Составление узоров из геометрических фигур.	Инд. работа по обучению правильного пользования ножницами Д/и «Подбери пару», «Чего не хватает».	





**Сентябрь**

<p>1. неделя Тема «Осень»  02.09</p>	<p><b>1. Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p>	<p>«Осенний привет от Осени» игровые упражнения</p>	<p><u>1. Восприятие:</u> «Утренняя молитва» П. Чайковского</p> <p>«Музыкальный домик» Л. Комиссаровой (Применение колокольчика, бубна, металлофона, ложек, треугольника, барабана)</p> <p>Пение: «Дождик» М. Парцхаладзе</p> <p>Муз. ритм. движения: «Марш», «Бег» Т. Ломовой «Хлоп-хлоп» А. Роомере</p>	<p>1. <u>Учить различать</u> жанры музыкальных произведений. (Песня)</p> <p>Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Формировать певческие навыки.</p> <p>Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.</p>		<p>Праздник «Здравствуй, школьная планета» Развивать познавательный интерес к школе, книгам.</p>	
<p>06.09</p>	<p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p>	<p>«Осеннее путешествие игра – путешествие.</p>	<p><u>2. Восприятие:</u> «Утренняя молитва» П. Чайковского</p> <p>«Музыкальный домик» Л. Комиссаровой (Применение колокольчика, бубна, металлофона, ложек, треугольника, барабана)</p> <p>Пение: «Дождик» М. Парцхаладзе</p>	<p>2. <u>Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения -вступление.</p> <p>Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом</p>		<p>М. Д. И. «Музыкальный домик» Развивать тембровый слух.</p>	

			Муз. ритм. движения: «Марш», «Бег» Т. Ломовой «Хлоп-хлоп» А.Роомере	песни, между музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.			
2. неделя Тема «Осень»	<p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p> <p><b>1.Развитие восприятие музыки. Фольклора.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в</b></p>	«Осенние чудеса» игровая ситуация.	<p><b>1.Восприятие:</b> «Вечерняя молитва» П. Чайковского (Применение колокольчика)</p> <p>Пение: «Дождик» М. Парцхаладзе</p> <p>Песенное творчество: «Спой песенку»</p> <p>Муз.ритм. движения: «Пружина ташши» (Танцевальная пружинка) Чув. н. м. «Хлоп-хлоп» А. Роомере «Не опоздай» М. Раухвергера</p> <p><b>2.Восприятие:</b> «Вечерняя молитва» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Дождик» М. Парцхаладзе</p>	<p><b>1.Совершенствовать</b> навык различения звучания музыкальных инструментов -фортепиано.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание.</p> <p><b>2.Совершенствовать</b> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - музыкальная фраза.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>		«Пружина ташши» (Танцевальная пружинка) Чув. н. м. Продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста, пластической пространственной ориентации, ритма и целостного пластического действия.	
		« Осенние подарки» игра – фантазия.				Песенное творчество: «Спой песенку колыбельную или марш» развивать навыки импровизации.	«Пружина ташши» (Танцевальная пружинка) Чув. н. м. Продолжать развитие

	Чувашской республике		<p>Песенное творчество: «Спой песенку»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Пружина ташши» (Танцевальная пружинка) Чув. н. м. «Хлоп-хлоп» А. Роомере «Не опоздай» М. Раухвергера</p>	<p>Учить сочинять мелодии различного характера ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш.</p> <p>Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>			<p>выразительных возможностей пластического жеста, пластической пространственной ориентации, ритма и целостного пластического действия.</p>
3 – неделя Тема «Осень»	<p><b>1. Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p> <p><b>2 Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p> <p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и</b></p>	<p>« Чудеса кленового листочка» игровая ситуация.</p> <p>«Осенние картинки» музыкальна я гостиная.</p>	<p><u>1.Восприятие:</u> « Осенняя песня» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Осень» О. Девочкиной</p> <p>Муз.ритм. движения: «Упражнение с листочками» А. Филиппенко «Хлоп-хлоп» А. Роомере</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Чувашская мелодия» (Применение ложек, колокольчиков бубенцов, маракасов)</p> <p><u>2.Восприятие:</u> « Осенняя песня» П. Чайковского</p>	<p><u>1.Учить различать жанры музыкальных произведений.</u></p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Учить свободно, ориентироваться в пространстве.</p> <p><u>2.Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения- заключение.</u></p>			<p>«Чувашская мелодия» Расширять использование инструментальног о музицирования. Активно побуждать в этой деятельности, положительно оценивая творческий поиск и результат.</p> <p>Игра - экспериментирование со звуками на муз.</p>

	<p>понимания произведений искусства.</p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>		<p>Пение: «Осень» О. Девочкиной</p> <p>Муз.ритм. движения: «Упражнение с листочками» А. Филлипенко «Хлоп-хлоп» А.Роомере</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Чувашская мелодия» (Применение ложек, колокольчиков бубенцов, маракасов)</p>	<p>Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.</p>		<p>инструментах «Чувашская мелодия» - совершенствовать тембровый слух и умение играть на инструментах ..</p>	<p>«Чувашская мелодия» Расширять использование инструментального музицирования.. Активно побуждать в этой деятельности, положительно оценивая творческий поиск и результат</p>
<p>4 неделя Тема «Осень»</p>	<p><b>1.Развитие восприятие музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>«Поиграй – ка, Осень с нами» театрализованная игра.</p>	<p><u>1.Восприятие:</u> « Осенняя песня» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Осень» О. Девочкиной</p> <p>Муз.ритм. движения: «Упражнение с листочками» А. Филиппенко «Хлоп-хлоп» А.Роомере</p> <p>Танцевально - игровое творчество: «Силкёркуннехисул</p>		<p><u>1.Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, музыкальная фраза).</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p>		<p>«Силкёркуннехисул лсайсемпевылять» Чув. н.м. (Ветер играет с осенними листочками) Продолжать развивать художественное воображение</p>

	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>«Сюрпризы Осени» игра - викторина.</p>	<p>«Силкёркунн хисулсэсепе вылять» Чув. н.м. (Ветер играет с осенними листочками)</p> <p><u>2. Восприятие:</u> «Осенняя песня» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Осень» О. Девочкиной</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» А. Филиппенко «Хлоп-хлоп» А. Роомере</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Силкёркунн хисулсэ сембе вылять» Чув. н.м. (Ветер играет с осенними листочками) (Ветер играет с осенними листочками)</p>		<p><u>2. Совершенствовать</u> навык различения звучания музыкальных инструментов клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p>	<p>«Силкёркунн хисулсэсепе вылять» Чув. н.м. (Ветер играет с осенними листочками) продолжать развивать самостоятельно исполнительские проявления детей.</p>	<p>ребенка на творческо-практическом (ритмопластика) и конкретно – образном уровне его проявления.</p> <p>«Силкёркунн хисулсэсепе вылять» Чув. н.м. (Ветер играет с осенними листочками) Продолжать развивать художественное воображение ребенка на творческо-практическом (ритмопластика) и конкретно – образном уровне его проявления.</p>
--	---	---	---	--	---	---	--

<p>5 неделя Тема «Осень»</p>	<p><b>1. Развитие восприятие музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	<p>« Подарки для Осени» игровая ситуация.</p>	<p><u>1. Восприятие:</u> « Осенняя песня» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Осень» О. Девочкиной</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» А. Филиппенко «Хлоп-хлоп» А.Роомере</p>	<p><u>1. Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, музыкальная фраза).</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p>		<p>Праздничный концерт «Мой любимый воспитатель» Воспитывать чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.</p>	
--------------------------------------	--	---	--	--	--	---	--

## Октябрь

<p>1 неделя Тема – «Я вырасту здоровым »</p>	<p><b>1 Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p>	<p>«Мы сильные и ловкие – мы здоровые». игровая ситуация.</p>	<p>1. <u>Восприятие:</u> «Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>«Лесенка» Е.Тиличеевой (использование металлофона)</p> <p>Пение: «Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>Муз.ритм. движения: «Подгорка с притопами» мар. н. м. «Дружные пары» И.Штрауса</p>	<p>1. <u>Учить различать</u> жанры музыкальных произведений. (Танец)</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты.</p> <p>Формировать певческие навыки.</p> <p>Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.</p>		<p>Праздник – «Осенняя фантазия»- Воспитывать чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.</p>	<p>«Подгорка с притопами» мар. н. м. побуждая творческую активность, продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста, пластической пространственной ориентации, ритма и целостного пластического действия.</p>
<p>2. – неделя. Тема: «Я вырасту здоровым »</p>	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>« Мы любим спорт» игровая ситуация.</p>	<p>1.<u>Восприятие</u> «Клоуны» Д. Кабалевского (Применение самодельных инструментов)</p> <p>Пение: «Песенка друзей» В. Герчик ( Применение колокольчика, треугольника, металлофона)</p> <p>Песенное творчество: «Придумай окончание»</p> <p>Муз.ритм.движения «Подгорка с притопами»</p>	<p>1. <u>Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения -вступление.</p> <p>Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между муз.фразами.</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения</p>			<p>«Подгорка с притопами» мар. н. м. побуждая творческую активность,</p>



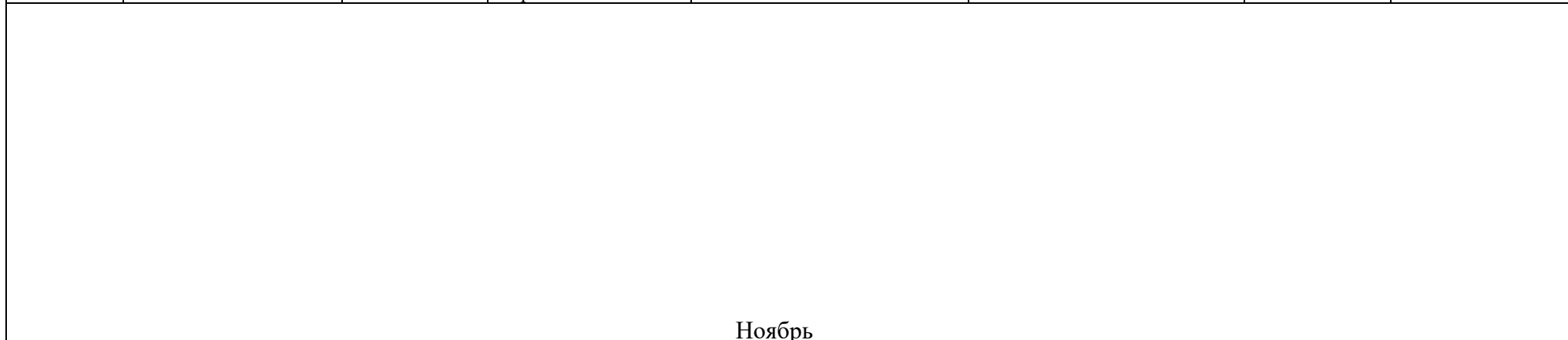
	<p><b>1. Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>Спортивные забавы» игра – фантазия.</p>	<p>мар. н. м. «Дружные пары» И.Штрауса «Ловишка» И.Гайдна</p> <p><u>2..Восприятие:</u> «Клоуны» Д. .Кабалевского</p> <p>Пение: «Песенка друзей» В. Герчик Применение колокольчика, треугольника, металлофона.</p> <p>Песенное творчество: «Придумай окончание»</p> <p>Муз.ритм.движения «Подгорка с притопами» мар. н. м. «Дружные пары» И.Штрауса «Ловишка» И.Гайдна</p>	<p>танцевальных движений.</p> <p>2. <u>Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - музыкальная фраза.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>		<p>М.Д.И. «Лесенка» Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста, пластической пространственной ориентации.</p> <p>«Подгорка с притопами» мар. н. м. побуждая творческую активность, продолжать развитие ритма и целостного пластического действия.</p>
<p>3 – неделя. Тема: «День народного единства»</p>	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора</b></p>	<p>« Мир и дружба всем нужны» игровая ситуация.</p>	<p><u>1.Восприятие:</u> «Мелодия» Г. Глюка</p> <p>Пение: «Песня о Родине» М. Парцхаладзе</p>	<p>1. <u>Учить различать жанры</u> музыкальных произведений. (Песня)</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между</p>			

	<p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p>	<p>« Новости о дружбе летят со всех сторон» театрализованная игра.</p>	<p>Муз.ритм. движения: «Упражнение с султанчиками» «Дружные пары» И.Штрауса</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» рус.н.м. Использование русских народных инструментов.</p> <p><u>2. Восприятие:</u> «Мелодия» Г.Глюка</p> <p>Пение: ««Песня о Родине» М. Парцхаладзе</p> <p>Муз.ритм. движения: «Упражнение с султанчиками» «Дружные пары» И.Штрауса</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» рус.н.м. Использование русских народных инструментов – трещотки ложки, колотушки, маракасы,</p>	<p>музыкальными фразами, Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p> <p><u>2. Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - заключение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p>		<p>Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах - «Плясовая» рус.н.м. совершенствовать умения импровизировать.</p>	
--	---	--	---	--	--	--	--

<p>4 неделя. Тема– «День народного единства».</p>	<p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p> <p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>«Письмо от дружных ребят» игра - фантазия.</p> <p>« Мы дружные ребята» игровая ситуация</p>	<p><u>1. Восприятие:</u> «Мелодия» Г. Глюка (использование колокольчика, металлофона, треугольника)</p> <p>Пение: «Песня о Родине» М. Парцхаладзе</p> <p>Муз.ритм.движения «Упражнение с султанчиками» «Дружные пары» И.Штрауса</p> <p>Танцевально игровое творчество: «Шапачёписемхав асласе» (Веселые лягушата) чув. н. п.</p> <p><u>2.Восприятие:</u> «Мелодия» Г. Глюка</p> <p>Пение: «Песня о Родине» М. Парцхаладзе</p> <p>Муз.ритм.движения «Упражнение с султанчиками» «Дружные пары» И.Штрауса</p> <p>Танцевально -</p>		<p><u>1. Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, музыкальная фраза).</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p><u>2.Совершенствовать</u> навык различения звучания музыкальных инструментов клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p>	<p>Придумывание и подбор выразительных действий к песне «Шапачёписемхавасласе» (Веселые лягушата) чув. н. п. развивать творческое воображение</p>	<p>«Шапачёписемхавасласе» (Веселые лягушата) чув. н. п. Продолжать развивать художественное воображение ребенка на творческо-практическом (ритмопластика) и конкретно – образном уровне его проявления.</p> <p>«Шапачёписемхавасласе» (Веселые лягушата) чув. н. п. Продолжать развивать художественное воображение ребенка на творческо-практическом (ритмопластика) и конкретно – образном уровне его проявления.</p>
---	--	--	--	--	--	---	---

			игровое творчество: «Шапачёппицемхав аслаё» (Веселые лягушата) чув. н. п.			
5 неделя Тема «День народного единства»	<p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	«Мы россияне веселые ребята» игровая ситуация	<p><u>1. Восприятие:</u> «Мелодия» Г. Глюка</p> <p>Пение: «Песня о Родине» М. Парцхаладзе</p> <p>Муз. рит. движения: «Упражнение с султанчиками» «Дружные пары» И. Штрауса</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» рус. н. м. Использование русских народных инструментов – трещотки ложки, колотушки, маракасы)</p> <p><u>2. Восприятие:</u> «Мелодия» Г. Глюка</p> <p>Пение: «Песня о Родине» М. Парцхаладзе</p>	<p><u>1. Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения заключение.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> <p><u>2. Совершенствовать</u> навык различения звучания музыкальных инструментов клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	Исполнение знакомой песни «Песня о Родине» М. Парцхаладзе развивать песенные навыки.	

			<p>Муз.ритм.движения «Упражнение с султанчиками» «Дружные пары» И.Штрауса</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» рус.н. м. Использование русских народных инструментов – трещотки ложки, колотушки, маракасы.</p>		<p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--



Ноябрь							
1 неделя «День народного единства»	<p><b>1. Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	« Я люблю свою страну» игровая ситуация	<p><u>1. Восприятие:</u> «Сапка – юрри» (Чувашская колыбельная) Ю, Григорьева</p> <p>«Угадай, на чем играю?» Н. Костиной (Использование колокольчика, ксилофона, бубна,</p>	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов.		<p>Праздник «День народного единства» Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p>	«Сапка – юрри» (Чувашская колыбельная) Ю, Григорьева Способствовать накоплению нравственно эстетических впечатлений в общении с музыкой.

			<p>треугольника, трещотки, маракасы)</p> <p>Пение: «Как у наших у ворот» р.н.п.</p> <p>Муз. рит.движения: «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т.Ломовой «Русская пляска» р. н.м.</p>	<p>Формировать певческие навыки.</p> <p>Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки. Познакомить с русской пляской.</p>		<p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p>	
<p>2 неделя Тема: «День народного единства»</p>	<p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в</b></p>	<p>« Моя страна – талантами щедра» игра – путешествие</p>	<p><u>1.Восприятие:</u> «Сапка – юрри» (Чувашская колыбельная) Ю, Григорьева Пение: «Как у наших у ворот» р.н.п (Использование русских народных инструментов – ложки, трещотки, бубенцы, колотушки )</p> <p>Песенное творчество «Поздоровайся песенкой по-</p>	<p><u>1.</u></p> <p>Формировать умение петь отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер музыки.</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения</p>		<p>«Сапка – юрри» (Чувашская колыбельная) Ю, Григорьева Приобщать к оценочной деятельности в процессе восприятия, используя ситуации выбора, развивая сравнительное образное мышление.</p>	

	<p><b>Чувашской республике</b></p> <p><b>1 Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>«Моя страна красивей всех на свете» игровая ситуация.</p>	<p>разному»</p> <p>Муз. ритм. движения «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой «Русская пляска» р. н. м. «Ворон» р. н. п.</p> <p><u>2. Восприятие:</u> «Сапка – юрри» (Чувашская колыбельная) Ю, Григорьева</p> <p>Пение: «Как у наших у ворот» р. н. п.</p> <p>Песенное творчество «Поздоровайся песенкой по-разному</p> <p>Муз. ритм. движения «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой» р. н. м. «Ворон» р. н. п.</p>	<p>танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных птиц в разных игровых ситуациях.</p> <p>2) Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера.</p> <p>Учить самостоятельно, переходить от быстрого к медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>		<p>Инсценирование знакомой песни «Как у наших у ворот» - развивать исполнительские навыки.</p>	<p>«Сапка – юрри» (Чувашская колыбельная) Ю, Григорьева Способствовать формированию готовности ребенка к целостному и динамическому охвату музыкальных явлений при активном участии в процессе коллективного художественного взаимодействия.</p>
<p>3 неделя Тема: «Новый год»</p>	<p><b>1 .Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной</b></p>	<p>«Волшебная палочка» игра – фантазия.</p>	<p><u>1. Восприятие:</u> «Слеза» М. Мусоргского</p> <p>Пение: «Песенка о елочке» А. Филиппенко</p>	<p>1. Учить различать жанры музыкальных произведений. (Песня)</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»</p>			

	<p><b>творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	<p>«Скоро Новый год». театрализованная игра</p>	<p>Муз. ритм. движения: «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» р. н. п. (Использование русских народных инструментов - ложки, трещотки, бубенцы, колотушки)</p> <p><u>2. Восприятие:</u> «Слеза» М. Мусоргского</p> <p>Пение: «Песенка о елочке» А. Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой «Русская пляска» р. н. м.</p>	<p>первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,</p> <p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p><u>2. Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения заключение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений</p>		<p>Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах - «Как у наших у ворот» р. н. п. совершенствовать умения импровизировать под музыку.</p>	
--	---	---	--	---	--	--	--



			Игра на музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» р.н.п. (Использование русских народных инструментов трещотки, бубенцы, коробочка, колотушка, бубенцы)	Учить детей исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.			
4 неделя Тема: «День мамочки»	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p> <p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой</b></p>	<p>«Что же мы подарим маме?» игра викторина</p> <p>«Сюрприз для мамы» игра – фантазия.</p>	<p><u>1. Восприятие:</u> «Слеза» М. Мусоргского</p> <p>Пение « Песенка для мамы» А. Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Играем, как мячики» П. Чайковского «Русская пляска» р. н.м. «Перехватчики2 (Куышсуены) татар. н. м.</p> <p><u>2 Восприятие</u> «Слеза» М. Мусоргского</p> <p>Пение « Песенка для мамы» А. Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения::</p>		<p><u>1. Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения заключение.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p><u>2. Совершенствовать</u> навык различения звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивать чувство ритма. Продолжать развивать навыки инсценирования</p>	<p>М. Д.И. – «Угадай, на чем играю?» - развивать тембровый слух</p> <p>Праздничный концерт «Мамин день – хороший</p>	<p>«Перехватчики» (Куышсуены) татар. н. м. продолжать развитие пластической пространственной ориентации, ритма и целостного пластического действия.</p> <p>«Перехватчики» (Куышсуены) татар. н. м. продолжать развитие пластической пространственной ориентации, ритма и целостного</p>

	<p>музыкальной деятельности детей.</p> <p><b>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>		<p>«Играем, как мячики» П.Чайковского «Русская пляска» р.н.м «Перехватчики2 (Куышууены) татар. н. м.</p>		<p>песен: учить изображать сказочных животных в разных игровых ситуациях.</p>	<p>день» - формировать потребность радовать близких людей.</p>	<p>пластического действия.</p>
--	---	--	--	--	---	--	--------------------------------

<p>Декабрь</p>							
----------------	--	--	--	--	--	--	--

<p>1 неделя Тема - «Новый год»</p>	<p><b>1.Формировать элементарные представления о видах искусства.</b></p> <p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового</b></p>	<p>Новогодние подарки» игровая ситуация.</p> <p>« Подарки для елочки» игровые упражнения.</p>	<p><u>1. Восприятие:</u> «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского «Ритмические кубики» Л. Комиссаровой (применение кубиков)</p> <p>Пение: «Елочка» Т. Попатенко Муз. ритм. движения: «Поскоки», «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера</p> <p><u>2. Восприятие:</u> «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского</p>	<p><u>1.Учить различать жанры музыкальных произведений. (Марш)</u></p> <p>Формировать певческие навыки.</p> <p>Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки ее эмоционально-образное содержание.</p> <p><u>2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</u></p>		<p>МДИ «Ритмические кубики» развивать ритмический слух.</p>	
--	---	---	--	--	--	---	--

	восприятия и понимания произведений искусства.		<p>«Ритмические кубики» Л.Комиссаровой (применение кубиков)</p> <p>Пение: «Елочка» Т. Попатенко</p> <p>Муз.ритм. движения: «Поскоки», «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера</p>	<p>произведения - вступление.</p> <p>Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.</p>			
2 неделя Тема - «Новый год»	<p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания</b></p>	<p>«Волшебные фонарики» игра фантазия.</p> <p>« Послание от Снеговика» музыкальная</p>	<p><u>1.Восприятие:</u> «Спортивный марш» И.Дунаевского</p> <p>Пение: «Елочка» Т.Попатенко</p> <p>Песенное творчество: «Спой песенку – колыбельную»</p> <p>Муз.ритм. движения.: «Поскоки», «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Найди себе пару» р.н.м.</p> <p><u>2. Восприятие:</u> «Спортивный марш» И.Дунаевского</p>	<p><u>1.Совершенствовать</u> навык различения звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Формировать певческие навыки умение отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь громко и тихо.</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание.</p> <p><u>2.Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения -музыкальная</p>			<p>Инсценирование знакомой песни «Елочка »</p>

	<p><b>произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	гостиная	<p>( Использование барабана, бубна)</p> <p>Пение: «Елочка» Т.Попатенко</p> <p>Песенное творчество: «Спой песенку – колыбельную»</p> <p>Муз.ритм. движения: «Поскоки», «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Найди себе пару» р.н.м.</p>	<p>фраза.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера ласковую колыбельную.</p> <p>Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>		Т. Попатенко – развивать танцевальное творчества.	
3 неделя Тема «Новый год»	<p><b>1. Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	«Новогодние сюрпризы» игровая ситуация.	<p><u>1. Восприятие:</u> «Военный марш» Г. Свиридова</p> <p>Пение: «Дед Мороз» В. Витлина «Елочка» Т. Попатенко</p> <p>Муз.ритм. движения: «Кружение» Морд.н.м. «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Гори, гори ясно» р.</p>	<p><u>1. Учить различать жанры музыкальных произведений.</u></p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>		Подбор песенных импровизаций «Спой песенку – колыбельную» Развивать самостоятельно творческие навыки исполнения.	«Кружение» Морд.н.м. продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста, пластической пространственной

	<p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>«Письмо для Деда Мороза» Игровые упражнения</p>	<p>н. м ( Использование русских народных инструментов трещотки, бубенцы, коробочка, колотушка, бубенцы)</p> <p><u>2. Восприятие:</u> «Военный марш» Г. Свиридова</p> <p>Пение: «Дед Мороз» В. Витлина «Елочка» Т .Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Кружение» Морд. н. м. «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Гори, гори ясно» р. н. м. (Использование русских народных инструментов - трещотки, бубенцы, коробочка, колотушка, бубенцы)</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p> <p><u>2. Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - заключение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.</p> <p>Учить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>			<p>ориентации.</p> <p>«Кружение» Морд.н.м. продолжать развитие ритма и целостного пластического действия.</p>
4 неделя. Тема	<b>1. Развитие</b>	«Волшебная снежинка»	<u>1. Пение:</u> «Дед Мороз»		<u>1. Содействовать</u> проявлению		

«Новый Год».	<p><b>самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p> <p><b>1.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>театрализованная игра</p> <p>«Здравствуй, здравствуй, новый год!» праздничный утренник игра.</p>	<p>В. Витлина «Елочка» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Кружение» Татар. н. м. «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Гори, гори ясно» р. н. м. (Применение русских народных инструментов)</p> <p><u>2. Пение:</u> «Дед Мороз» В. Витлина «Елочка» Т. Попатенко</p> <p>Муз.ритм. движения: «Кружение» Татар.н.м. «Новогодняя хороводная» С .Шнайдера</p> <p>Игра на муз.инструментах «Гори, гори ясно» р. н. м ( Применение русских народных инструментов)</p>		<p>самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> <p><u>2.Способствовать</u> развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, её эмоционально –образное содержание.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>Праздник «Новогодняя сказка» - . Воспитывать чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.</p>	<p>«Кружение» Татар.н.м. продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста, пластической пространственной ориентации.</p> <p>«Кружение» Татар.н.м. ритма и целостного пластического действия.</p>
5 неделя	<b>1.Развитие</b>		<u>1.Пение:</u>		<u>1. Содействовать</u>	Игра -	

<p>Тема Новый год»</p>	<p><b>самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p> <p><b>1.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>«Новогодняя фантазия» концерт</p> <p>2.Тема «Новый год» концерт.</p>	<p>«Дед Мороз» В. Витлина «Елочка» Т. Попатенко</p> <p>Муз.ритм. движения: «Сăврăн» (Кружение) Чув. н. м. «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера</p> <p>2. Пение: «Дед Мороз» В. Витлина «Елочка» Т. Попатенко</p> <p>Муз.ритм. движения: «Сăврăн» (Кружение) Чув.н. м. «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера</p>		<p>проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p><u>2. Способствовать</u> развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.</p>	<p>экспериментирование со звуками на муз. инструментах - «Гори, гори ясно» р.н.п. совершенствовать умения импровизировать под музыку.</p>	<p>«Сăврăн» (Кружение) Чув.н.м. продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста, пластической пространственной ориентации.</p> <p>«Сăврăн» (Кружение) Чув.н.м. продолжать развитие ритма и целостного пластического действия.</p>
--------------------------------	--	---	--	--	---	---	--

Январь

<p>2 неделя Тема «Зима»</p>	<p><b>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p> <p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>«Зимние забавы» игровые упражнения.</p> <p>« Волшебный снежок» игра – путешествие.</p>	<p><u>1. Восприятие:</u> «Вальс – фантазия» М. Глинка Пение: «Рождественская песенка» Н. Казакова</p> <p>Муз.ритм. движения: «Плавные ручки» Р.Глиэра «Круговая пляска» р.н.м. «Шла коза» р.н. п.</p> <p><u>2. Восприятие:</u> «Вальс» - фантазия» М. Глинка</p> <p>Пение: «Рождественская песенка» Н. Казакова</p> <p>Муз.ритм. движения: «Плавные ручки» Р.Глиэра «Круговая пляска» р.н.м. «Шла коза» р.н. п.</p>	<p>1. <u>Учить различать</u> жанры музыкальных произведений. (Танец)</p> <p>Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить изображать сказочных животных в разных игровых ситуациях.</p> <p><u>2.Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - вступление.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом.</p>		<p>Развлечение: «Зимние посиделки » - продолжать знакомить с народными традициями и обычаями.</p>	<p>«Рождественская песенка» Н. Казакова Расширять возможности певческого интонирования различных мелодий с диатоническими (не очень громко, тихо) изменениями.</p> <p>«Рождественская песенка» Н. Казакова Приобщать к сольному исполнению знакомой песни.</p>
<p>3 неделя</p>		<p>« Подарки от</p>	<p><u>1.Восприятие:</u></p>	<p><u>1.Учить различать</u> жанры</p>			



<p>Тема «Зима»</p>	<p><b>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p> <p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2.Приобщение к</b></p>	<p>Зимушки Зимы» игровая ситуация.</p> <p>« Прогулка по зимнему лесу» игровые упражнения</p>	<p>«Менуэт» Л. Боккерини «Учитесь танцевать» Г.Кононовой ( самодельные шумовые инструменты баночки)</p> <p>Пение: «Тень-тень-потеть» р.н.п.</p> <p>Муз.ритм. движения: «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» мар. н. м ( Использование колокольчиков, треугольника, ксилофона, металлофона, ложек)</p> <p><u>2.Восприятие:</u> «Менуэт» Л.Боккерини «Учитесь танцевать» Г.Кононовой (самодельные шумовые инструменты - погремушки) Пение:</p>	<p>музыкальных произведений. (танец)</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,</p> <p>Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание.</p> <p><u>2. Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - музыкальная фраза.</p> <p>Формировать певческие навыки произносить</p>	<p>Инсценирование знакомой песни «Тень – тень – потеть» р. н. п. – развивать творческую активность.</p>	<p>«Плясовая» мар. н. м Расширять использование инструментального музицирования. Активно побуждать ребенка в этой деятельности, положительно оценивая творческий поиск и результат.</p>
------------------------	---	--	---	---	---	---

	музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.		«Тень–тень-потетень» р.н.п.  Муз.ритм. движения: «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой  Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» мар. н. м. ( колокольчики, треугольник, ксилофон, металлофон, ложки)	отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь громко и тихо.  Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.			«Плясовая» мар. н. м Расширять использование инструментального музицирования. Активно побуждать ребенка в этой деятельности, положительно оценивая творческий поиск и результат.
4 неделя Тема «Зима»	<b>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</b>  <b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b>  <b>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b>	« Зимняя сказка» игра – фантазия.	<u>1.Восприятие:</u> «Менуэт» Л. Боккерини ( Использование треугольника, колокольчика, металлофона)  Пение: «Тень-тень-потетень» р.н.п.  Муз.ритм. движения: «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Круговая пляска» р.н.м.  Танцевально - игровое творчество:		<u>Совершенствовать</u> навык различения звучания музыкальных инструментов (струнные, фортепиано, скрипка, виолончель)  Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.  Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание.  Развивать танцевальное творчество, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	Игра - экспериментирование со звуками на	«Плясовая» мар. н. м

	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	« Зимние картинки» игра викторина.	<p>«Играем в снежки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» маар. н. м ( колокольчики, треугольник, ксилофон, металлофон, ложки)</p> <p><u>2. Восприятие:</u> «Менуэт» Л. Боккерини</p> <p>Пение: «Тень–тень-потетень» р.н.п.</p> <p>Муз.ритм. движения: «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Круговая пляска» р.н.м.</p> <p>Танцевально – игровое творчество: «Играем в снежки» Т. Ломовой</p>		<p><u>2 Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения -музыкальная фраза.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен.</p>	муз. инструментах «Плясовая» мар. н. м. формировать муз. способности.	Расширять использование инструментального музицирования. Активно побуждать ребенка в этой деятельности, положительно оценивая творческий поиск и результат.
Февраль							
1 неделя	<b>1.Формирование</b>	«Письмо для	<u>1. Восприятие:</u>	<u>1.Учить</u> различать жанры		.	

<p>Тема «День защитника Отечества»</p>	<p><b>элементарных представлений о видах искусства.</b></p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>ребят от солдата» игровая ситуация.</p>	<p>«Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского «Ритмические полоски» Н. Кононовой ( Использование металлофона, ложек)</p> <p>Пение: «Бравые солдаты» А.Филиппенко</p> <p>Муз.ритм. движения: «Три притопа» татарск.н.м. «Веселые дети» Т.Ломовой</p>	<p>музыкальных произведений(Танец)</p> <p>Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между муз. Фразами.</p> <p>Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки. ее эмоционально-образное содержание.</p> <p><u>.2 Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - вступление.</p> <p>Формировать певческие навыки отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.</p>	<p>МДИ «Ритмические полоски» развивать ритмический слух</p>	<p>«Три притопа» татарск.н.м. продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста, пластической пространственной ориентации, ритма и целостного пластического действия.</p> <p>«Три притопа» татарск.н.м. продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста, пластической пространственной ориентации, ритма и целостного пластического действия.</p>
	<p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p>	<p>« Мы сильные на пап похожие» игровые упражнения.</p>	<p><u>2). Восприятие:</u> «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского «Ритмические полоски» Н. Кононовой ( Использование металлофона, ложек)</p> <p>Пение: «Бравые солдаты» А.Филиппенко</p> <p>Муз.ритм. движения: «Три притопа» татарск.н.м. «Веселые дети» Т.Ломовой</p>			
	<p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>					

<p>2 неделя Тема «День Защитник а Отечества »</p>	<p><b>1.Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p> <p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>«Загадку отгадай, рода войск узнай» игра – угадайка</p> <p>« Солдат пляшет и поет, и границу стережет» игра – путешествие.</p>	<p><b>1. Восприятие:</b> «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского ( Применение ксилофона, колокольчика)</p> <p>Пение «Бравые солдаты» А.Филиппенко</p> <p>Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера</p> <p>Муз.ритм. движения: «Три притопа» татарск.н.м. «Веселые дети» Т.Ломовой</p> <p><b>2. Восприятие:</b> «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского</p> <p>Пение: «Бравые солдаты» А.Филиппенко ( Использование барабана) Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера</p> <p>Муз.ритм. движения:</p>	<p><b>1.Совершенствовать</b> навык различения звучания музыкальных инструментов. ( клавишно – ударные, струнные, фортепиано, скрипка. виолончель).</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением.</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание.</p> <p><b>2.Совершенствовать</b> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - музыкальная фраза.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Учить сочинять мелодии различного характера.</p> <p>Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения</p>		<p>Исполнение знакомой песни «Бравые солдаты» развивать певческие навыки.</p>	<p>«Три притопа» татарск.н.м. продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста, пластической пространственной ориентации, ритма и целостного пластического действия.</p> <p>«Три притопа» татарск.н.м. продолжать развитие выразительных</p>
---	---	---	---	---	--	---	--

			«Три притопа» татарс.н.м. «Веселые дети» Т.Ломовой	в соответствии с музыкальными фразами.			возможностей пластического жеста, пластической пространственной ориентации, ритма и целостного пластического действия.
3 неделя «Защитники Отечества»	<b>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b>	« Мы солдаты» театрализованная игра.	<b>1. Восприятие:</b> «Кукушка в чаще леса» К.Сен-Санса  Пение: «Мама-солнышко мое» Т. Олиферовой  Муз. ритм.движения:: «Поднимай флаг» Т.Ломовой «Веселые дети» Т.Ломовой «Мы – военные» Л. Сидельниковой  Игра на музыкальных инструментах: « Весенняя полька» В. Вахрушиной (Использование колокольчика, металлофона, ложек, ксилофона, бубенцов)	<b>1.Учить</b> различать жанры музыкальных произведений.(песня)  Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,  Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки,. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.  Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.			Праздник « День защитника Отечества» Расширять представления о Российской Армии.
	<b>1.Развитие предпосылок ценностно –</b>	«Подарок для солдата» игровая	<b>2. Восприятие:</b> «Кукушка в чаще леса» К.Сен-Санса	<b>2.Совершенствовать</b> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам			

	<p><b>смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p>	<p>ситуация.</p>	<p>Пение: «Мама-солнышко мое» Т.Олиферовой</p> <p>Муз.ритм. движения: «Поднимай флаг» Т.Ломовой «Веселые дети» Т.Ломовой «Мы – военные» Л. Сидельниковой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: « Весенняя полька» В. Вахрушиной Использование колокольчика, металлофона, ложек, ксилофона, бубенцов</p>	<p>произведения -заключение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Учить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>			
--	---	------------------	--	--	--	--	--

<p>4 неделя Международный день «Инь»</p>	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	<p>« Пусть всегда будет мама» игровая ситуация.</p>	<p>1. <u>Восприятие:</u> «Кукушка в чаще леса» К.Сен-Санса</p> <p>Пение: «Мама-солнышко мое» Т. Олиферовой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Поднимай флаг» Т. Ломовой «Веселые дети» Т. Ломовой</p> <p>Танцевально - игровое творчество: «Всадники» В. Витлина</p>		<p>1 <u>Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах отрывка из песни «Весенняя полька» В. Вахрушиной развивать умения исполнять простейшие мелодии.</p>	
	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	<p>« Пусть всегда будет мама» игровая ситуация.</p>	<p>2). <u>Восприятие:</u> «Кукушка в чаще леса» К.Сен-Санса</p> <p>Пение: «Мама-солнышко мое» Т. Олиферовой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Поднимай флаг» Т. Ломовой «Веселые дети» Т. Ломовой</p> <p>Танцевально -</p>		<p>1) <u>Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Развивать танцевальное</p>	<p>Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах отрывка из песни «Весенняя полька» В. Вахрушиной развивать умения исполнять простейшие мелодии.</p>	



			игровое творчество: «Всадники» В.Витлина		творчество.		
--	--	--	---	--	-------------	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Март

Неделя Тема «8	<b>1.Формирование элементарных</b>	« Мамочка моя»	1 <u>Восприятие:</u> «Утро» Э. Григ	1. <u>Учить</u> различать жанры музыкальных		Праздник «Мама –	
-------------------	--	-------------------	--	--	--	---------------------	--

Марта»	<p>представлений о видах искусства.</p> <p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p>	<p>игровая ситуация.</p> <p>« Лучше мамы нет на свете» игровая ситуация.</p>	<p>«Звенящие колокольчики» Н. Комиссаровой ( Бубен, колокольчик маленький и большой)</p> <p>Пение: «Солнце улыбается» Е. Гиличесвой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Передача платочка» Т. Ломовой «Вальс» И. Штраус</p> <p>2. <u>Восприятие:</u> «Утро» Э. Григ: «Звенящие колокольчики» Н. Комиссаровой ( Бубен, колокольчик маленький и большой)</p> <p>Пение: «Солнце улыбается» Е. Гиличесвой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Передача платочка» Т. Ломовой «Вальс» И. Штраус</p>	<p>произведений.</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты.</p> <p>Формировать певческие навыки.</p> <p>Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки. ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>.2. <u>Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения -вступление.</p> <p>Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между муз. фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. .Познакомить с танцами других народов.</p>		<p>звездочка моя» Воспитывать уважение к маме, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
2 недля	<b>1. Развитие</b>	« Весенние	<u>1. Восприятие:</u>	<u>1. Совершенствовать</u> навык		М.Д.И.	

<p>Тема «Весна»</p>	<p><b>предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	<p>встречи» игра путешествие.</p> <p>«Песенки для весны» игровая ситуация</p>	<p>«Утро» Э. Григ</p> <p>Пение: «Солнце улыбается» Е.Тиличесвой</p> <p>Песенное творчество: «Пароход гудит» Т. Ломовой Муз.ритм. движения: «Передача платочка» Т.Ломовой «Вальс» И. Штраус «Береги обруч» В. Витлина</p> <p><u>2.Восприятие:</u> «Три чуда», Н. Римского-Корсакова</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» А Филиппенко</p> <p>Муз.ритм. движения: «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Вальс» И. Штраус</p>	<p>различения звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением.</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание:</p> <p><u>2.Совершенствовать</u> навык различения звучания музыкальных инструментов клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивать чувство ритма</p>		<p>«Звенящие колокольчики» развивать тембровый и динамический слух.</p>	
<p>Знеделя Тема «Весна»</p>	<p><b>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p>	<p>« Первые цветы весны» игровые упражнения.</p>	<p><u>1.Восприятие:</u> «Три чуда», Н. Римского-Корсакова</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» А</p>	<p><u>1.Учить различать</u> жанры музыкальных произведений. (песня, танец, марш )</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»</p>		<p>Исполнение знакомой пенсии «Весенняя песенка» развивать певческие навыки.</p>	

	<p><b>1 Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	<p>« Подарки для весны» игровая ситуация</p>	<p>Филиппенко</p> <p>Муз.ритм. движения: «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Вальс» И. Штраус</p> <p>Танцевально - игровое творчество: «Две лягушки» А. Филиппенко</p> <p><u>2. Восприятие:</u> «Три чуда», Н. Римского-Корсакова</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» А Филиппенко</p> <p>Муз.ритм. движения: «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Вальс» И. Штраус</p>	<p>первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки,. Учить свободно ориентироваться в пространстве. выполнять простейшие перестроения.</p> <p>Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p><u>2.Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - заключение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

			Танцевально - игровое творчество: «Две лягушки» А. Филиппенко	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.			
4 неделя – Тема «Весна»	<p><b>1.Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p> <p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p>	<p>«Весенний лучик» игровая ситуация.</p> <p>«Весенняя птичка в гостях у ребят» игра -сюрприз</p>	<p><u>1. Восприятие:</u> «Три чуда», Н. Римского-Корсакова ( Применение колокольчика, металлофона, бубенцов, барабана, бубна)</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» А Филиппенко</p> <p>Муз.ритм. движения: «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Вальс» И.Штраус</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» морд.н.м. (Колокольчик, бубны, маракасы, бубенцы)</p> <p><u>2.Восприятие:</u> «Три чуда», Н. Римского-Корсакова</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» А Филиппенко</p>		<p><u>1.Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p><u>2.Совершенствовать</u> навык различения звучания музыкальных инструментов клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов для выразительной передачи характера «Плясовая» морд.н.м. развивать чувство ансамбля.</p> <p>«Плясовая» морд.н.м Расширять использование инструментального музицирования. Активно побуждать его в этой деятельности, положительно оценивая творческий поиск и результат.</p>	

	<p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>		<p>Муз.ритм. движения: «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Вальс» И. Штраус</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» морд.н.м (Колокольчик, бубны, маракасы, бубенцы)</p>		<p>музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально –образное содержание.</p>		<p>«Плясовая» морд.н.м Расширять использование инструментального музицирования. Активно побуждать его в этой деятельности, положительно оценивая творческий поиск и результат</p>
5 неделя «Весна»	<p><b>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	« Волшебный колокольчик весны» музыкальная игра.	<p><u>1.Восприятие:</u> «Три Чудо» Три чуда», Н. Римского-Корсакова Пение: «Весенняя песенка» А Филиппенко</p> <p>Муз.ритм. движения: «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Вальс» И. Штраус</p>		<p><u>1..Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения . Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>.</p>	<p>Песенное музицирование - «Пароход гудит» - развивать навыки импровизации.</p>	
Апрель							

<p>1 неделя Тема «Народная культура и традиции»</p>	<p><b>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b> <b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>«Край Чувашский так хорош». игровая ситуация.</p>	<p><u>1. Восприятие:</u> «Жаворонок» М. Глинка «Сколько нас поет?» Н. Кононовой (Использование металлофона)  Пение « В Чебоксарах мы живем» чув.н. п.  Муз.ритм. движения: «Приставной шаг» А. Жилинского. «Ай, да березка» Т. Попатенко. «Сидит Ваня» чув. н. м</p>	<p>1. <u>Учить</u> различать жанры музыкальных произведений (песня)  Совершенствовать навык различения звуков по высоте.  Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.ее эмоционально-образное содержание.</p>			<p>«Сидит Ваня» чув. н. м Продолжать развитие ритма и целостного пластического действия.</p>
<p>2 неделя Тема «Народная культура и традиции»</p>	<p><b>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b> <b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>«Край Чувашский так хорош». игровая ситуация.</p>	<p><u>1. Восприятие:</u> «Жаворонок» М. Глинка «Сколько нас поет?» Н. Кононовой (Использование металлофона)  Пение « В Чебоксарах мы живем» чув.н. п.  Муз.ритм. движения: «Приставной шаг» А. Жилинского. «Ай, да березка» Т. Попатенко.</p>	<p>1. <u>Учить</u> различать жанры музыкальных произведений (песня)  Совершенствовать навык различения звуков по высоте.  Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.ее эмоционально-</p>		<p>Развлечение «Юморина» - Формировать эмоциональный настрой.</p>	<p>« В Чебоксарах мы живем Продолжать развитие звуковысотного и ритмического интонирования мелодий.  «Сидит Ваня» чув. н. м Продолжать развитие ритма и целостного пластического действия.</p>

	<p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>«Чувашия моя, я люблю тебя» игровые упражнения.</p>	<p>«Сидит Ваня» чув. н. м</p> <p><b>2. Восприятие:</b> «Жаворонок» М. Глинка «Сколько нас поет?» Н. Кононовой (Использование металлофона)</p> <p>Пение « В Чебоксарах мы живем»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Приставной шаг» А. Жилинского. «Ай, да березка» Т. Попатенко. «Сидит Ваня» чув. н. м.</p>	<p>образное содержание.</p> <p><b>2. Совершенствовать</b> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения -вступление.</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом.</p>			<p>« В Чебоксарах мы живем Расширять возможности певческого , интонирования различных мелодий с диатоническими изменениями.</p> <p>«Сидит Ваня» чув. н. м Продолжать развитие целостного пластического действия.</p>
<p>3 неделя Тема «Народная культура и традиции»</p>	<p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>«Волшебная дудочка дедушки Айги» театрализованная игра.</p>	<p><b>1. Восприятие:</b> «Жаворонок» М. Глинка ( применение колокольчика, металлофона, бубенцов, дудочки) Пение « В Чебоксарах мы живем»</p> <p>Песенное творчество: «Лиса» р. н. пр.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Приставной шаг» А. Жилинского. «Ай, да березка»</p>	<p><b>1. Совершенствовать</b> навык различения звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание.</p>		<p>« В Чебоксарах мы живем Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера.</p> <p>«Сидит Ваня» чув. н. м Продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста.</p> <p>Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах</p>	



	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>«Мы в Чуваши живем - веселимся и поем». игра - путешествие</p>	<p>Т. Попатенко. «Сидит Ваня» чув. н. м</p> <p><b>2. Восприятие:</b> «Жаворонок» М. Глинка</p> <p>Пение: « В Чебоксарах мы живем»</p> <p>Песенное творчество: «Лиса» р. н. пр.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Приставной шаг» А. Жилинского. «Ай, да березка» Т. Попатенко. «Сидит Ваня» чув. н. м.</p>	<p><b>2. Совершенствовать</b> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - музыкальная фраза.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>		<p>-«Барабан» Е. Тиличеевой совершенствовать умения импровизировать.</p> <p>« В Чебоксарах мы живем» Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера</p> <p>«Сидит Ваня» чув. н. м Продолжать развитие пластической пространственной ориентации.</p>
<p>4 неделя Тема «Народная культура и традиции»</p>	<p><b>1. Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>« Мы одна семья» игровая ситуация.</p>	<p><b>2. Восприятие:</b> «Подснежник» П. Чайковского</p> <p>Пение «Родина» М. Парцхаладзе.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Вертушки» Я. Степанова «Ай- да березка» Т. Попатенко «Кого нет»</p>	<p><b>1. Учить</b> различать жанры музыкальных произведений.(танец)</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки,. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять</p>		<p>«Кого нет» чув. н. ми. Продолжать развитие пластической пространственной ориентации.</p>

	<p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	« Прогулка по городу» игровые упражнения.	<p>чув. н. ми.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.: «Барабан» Е. Тиличеевой (Применение Бубна, барабана)</p> <p>2. <u>Восприятие:</u> «Подснежник» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Родина» М.Парцхаладзе</p> <p>Муз.ритм. движения: «Вертушки» Я. Степанова «Ай- да березка» Т. Попатенко «Кого нет» чув. н. ми.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Барабан» Е. Тиличеевой (Применение Бубна, барабана)</p>	<p>простейшие перестроения.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p> <p><u>2. Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения -, заключение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.</p> <p>Учить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>		<p>М. Д. И. «Сколько нас поет?» - развивать музыкальную память интерес к музыке.</p>	<p>«Кого нет» чув. н. ми. Продолжать развитие выразительных возможностей ритма и целостного пластического действия.</p>
5 неделя Тема «День	<b>1. Формирование элементарных представлений о</b>	« День Победы помнят дети» игра –	2. <u>Восприятие:</u> «Священная война»	1. <u>Учить</u> различать жанры музыкальных произведений (песня)			

Победы»	<p><b>видах искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p> <p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>фантазия.</p> <p>«Пусть всегда будет мир» игра – путешествие.</p>	<p>Ан. Александрова.</p> <p>Пение: «Три танкиста» Покрасс</p> <p>Муз. ритм. движения «Вертушки» Я. Степанова «Ай- да березка» Т. Попатенко «Кого нет» чув. н. ми.</p> <p>Танцевально – игровое творчество: «Песня пограничников»</p> <p>2. <u>Восприятие:</u> «Священная война» Ан. Александрова</p> <p>Пение: «Три танкиста» Покрасс</p> <p>Муз. ритм. движения: «Вертушки» Я. Степанова «Ай- да березка» Т. Попатенко «Кого нет» чув. н. ми.</p> <p>Танцевально –</p>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между муз. фразами,</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>2. <u>Совершенствовать</u> навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель) Формировать певческие навыки, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно.</p> <p>Учить самостоятельно, переходить от быстрого к медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Побуждать к инсценированию</p>		<p>Тематически й праздник «Вайауяве»- Воспитывать интерес к искусству родного края.</p>	<p>«Кого нет» чув. н. м. Продолжать развитие пластической пространственной ориентации.</p> <p>«Кого нет» чув. н. м. Продолжать развитие выразительных возможностей ритма и целостного пластического действия.</p>
---------	---	--	---	--	--	---	---

			игровое творчество: «Песня пограничника»	содержания песен.			
Май							
3 неделя Тема «9 Мая»	<p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	« 9 Мая» праздник.	<p><u>1. Восприятие:</u> «Священная война» Ан. Александрова.</p> <p>Пение: «Вечный огонь» А. Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с султанчиками» Т. Ломовой «Разноцветная игра» О. Юдахиной</p>	<p><u>1.. Совершенствовать</u> навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель.)</p> <p>Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между муз. фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с танцами других народов</p>		<p>Праздник «День Памяти» - Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p>	
	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	« Солнечная карусель» игровые упражнения.	<p><u>2. Восприятие:</u> «Петя и волк» С. Прокофьева.</p> <p>Пение: «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Поплаваем» В. Золотарева «Разноцветная игра» О. Юдахиной</p>		<p><u>2. Совершенствовать</u> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен.</p>	<p>Придумывание и подбор выразительных действий для инсценирования песни «Через мост перейти» А. Филиппенко развивать творческое воображение.</p>	

<p>4 неделя Тема «Лето»</p>	<p><b>1. Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p> <p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной</b></p>	<p>«Скоро лето» игровая ситуация.</p> <p>«Летняя фантазия» игра -фантазия</p>	<p><b>1. Восприятие:</b> «Петя и волк» С. Прокофьева. «Песня, танец, марш» Л. Комиссаровой</p> <p>Пение: «Светлый дом» Т. Попатенко. « По малину в сад пойдем» А. Филлипенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Поплаваем» В. Золотарева «Разноцветная игра» О. Юдахиной</p> <p>Игра на музыкальных инструментах « Плясовая» татар. н.м.</p> <p><b>2 Восприятие:</b> «Петя и волк» С. Прокофьева.</p> <p>«Песня, танец, марш» Л. Комиссаровой</p> <p>Пение: «Светлый дом» Т. Попатенко. «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения:</p>	<p><b>1. Учить различать жанры музыкальных произведений.</b>(песня, танец, марш)</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,</p> <p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки,. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.</p> <p><b>2. Совершенствовать</b> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - заключение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно.</p> <p>Способствовать формированию навыков</p>	<p>Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах « Плясовая» татар. н.м совершенствовать умения импровизировать.</p>	<p>« Плясовая» татар.н.м. Расширять использование инструментального музицирования.</p> <p>« Плясовая» татар. н.м. Расширять использование инструментального музицирования. Активно</p>
-------------------------------------	--	---	--	--	---	--

	культуре народов, проживающих в Чувашской республике		«Поплаваем» В. Золотарева «Разноцветная игра» О. Юдахиной  Игра на музыкальных инструментах « Плясовая» татар. н.м.	исполнения танцевальных движений менять движения в соответствии с музыкальными фразами.			побуждать его в этой деятельности, положительно оценивая творческий поиск и результат.
5 неделя Тема «Лето»	<b>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</b>  <b>2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b>	« Мы любим лето» игровая ситуация.	<b>1 <u>Восприятие:</u></b> «Петя и волк» С. Прокофьева.  Пение: « По малину в сад пойдём» А. Филлипенко (Использование самодельных инструментов)  Муз.ритм. движения: «Поплаваем» В. Золотарева «Разноцветная игра» О. Юдахиной  Танцевально - игровое творчество.: «Через мост перейти» А. Филлипенко		<b>1.<u>Совершенствовать</u></b> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.  Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  Развивать танцевальное творчество.		
	<b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания</b>	«В гостях у солнышка» игровые упражнения.	<b>2.<u>Восприятие:</u></b> «Петя и волк» С. Прокофьева.		<b>2.<u>Совершенствовать</u></b> навык различения звучания музыкальных инструментов: клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель.	М. Д. И. «Песня, танец, марш» - развивать представления об основных	

<p>произведений искусства.</p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>			<p>Пение: «По малину в сад пойдём» А. Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Поплаваем» В. Золотарева «Разноцветная игра» О. Юдахиной</p> <p>Танцевально – игровое творчество: «Через мост перейти» А. Филиппенко</p>		<p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен.</p>	<p>жанрах музыки.</p>	
---	--	--	--	--	--	-----------------------	--

### 1. 2. Особенности праздников и развлечений.

Месяц проведения	Мероприятие	Основные направления работы
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p>Тематический праздник «Здравствуй, школьная планета».</p> <p>Концерт «Мой любимый воспитатель»</p>	<p>.Развивать познавательный интерес к школе, книгам.</p> <p>Воспитывать чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p>Праздник «Осенняя фантазия»</p>	<p>Воспитывать чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>Музыкально – литературное развлечение «День народного единства»</p> <p>Концерт «Мамин день – хороший день».</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Формировать потребность радовать близких людей.</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>Праздник «Новогодняя сказка»</p>	<p>Воспитывать чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p>Тематическое развлечение «До новых встреч, зеленая красавица»</p>	<p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года.</p>

	Фольклорный праздник «Святки празднуют ребятки»	Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях празднования праздника.
<b>Февраль</b>	Праздник «День Защитника Отечества»	Расширять представлений о Российской Армии.
<b>Март</b>	Праздник «Мама – звездочка моя».  Театрализованное представление «Сказки бабушки Агафьи»	Воспитывать уважение к маме, формировать потребность радовать близких добрыми делами.  Расширять представления о разнообразии народного искусства.
<b>Апрель</b>	Тематическое развлечение «Юморина»  Тематический праздник «Вайауяве»	Формировать эмоционально положительный настрой.  Воспитывать интерес к искусству родного края.
<b>Май</b>	Праздник «День Победы»  Праздник «Летняя фантазия»	Воспитывать чувство духа патриотизма и любви к Родине.

**Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности  
по образовательной области «Физическое развитие»:  
Раздел «Физическая культура»**

Месяц	Основные направления работы (группы задач)	Тема и форма, средства, методы и приемы	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками
			Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты	



	<b>образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)</b>	<b>организации образовательной деятельности</b>	<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>моменты</b>	<b>образовательных отношений</b>
Сентябрь	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 1. (стр. 15)  1.09	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Игра «По мостику», «Не промахнись».	Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному, бег враспынную; общеразвивающие упражнения без предметов; ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах, перебрасывание мячей друг другу. Подвижная игра «Мышеловка». Игра «У кого мяч?»	Чувашская народная игра «Дождь и солнце». Чувашские загадки про лето. Воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.
		Занятие 3. (стр.17)  5.09	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого	Игра «По мостику», «Не промахнись».	Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному, бег враспынную; общеразвивающие упражнения без предметов;	Чувашская народная игра «Дождь и солнце». Чувашские загадки про

			равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.		ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах, перебрасывание мячей друг другу. Подвижная игра «Мышеловка». Игра «У кого мяч?»	лето. Воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.
	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Занятие 2. На прогулке. (стр.17) 7.09	Упражнять детей в построение в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Игра «По мостику», «Не промахнись».	Построение в шеренгу; построение в три колонны. Игровое упражнение «Быстро в колонну», «Пингвины». Подвижная игра «Ловишки (с ленточками)».	Чувашская народная игра «Дождь и солнце». Чувашские загадки про лето. Воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.
	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;	Занятие 3. (стр.19) 8.09	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань предмет) и ловкости в бросках мяча	Игровое упражнение «Пробеги и не задень», «Прыгни точно в круг».	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба и бег между предметами; общеразвивающие упражнения с мячом. Упражнение «Достань до предмета».	

	<p>выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>		<p>вверх.</p>		<p>Подвижная игра «Фигуры».  Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	
	<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и</p>	<p>Занятие 4.  (стр.20)  12.09</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань предмет) и ловкости в бросках мяча вверх.</p>	<p>Игровое упражнение «Пробеги и не задень», «Прыгни точно в круг».</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба и бег между предметами;  общеразвивающие упражнения с мячом.  Упражнение «Достань до предмета».  Подвижная игра «Фигуры».  Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	

	<p>саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
	<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 5. На прогулке. (стр.20)  14.09</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.</p>	<p>Игровое упражнение «Перепрыгни через канавку», «Подбрось и поймай».</p>	<p>Построение в шеренгу. Игровое упражнение «Передай мяч», «Не задень». Подвижная игра «Мы веселые ребята». Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	

<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>	<p>Занятие 6. (стр. 21)  15.09</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	<p>Игровое упражнение «Точно в руки».</p>	<p>Ходьба с высоким подниманием колен; общеразвивающие упражнения; ползание по гимнастической скамейке; ходьба по канату; броски мяча вверх двумя руками и ловля его. Подвижная игра «Удочка».</p>	<p>Познакомить с чувашской народной игрой «Что делаешь?»</p>
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового</p>	<p>Занятие 7. (стр. 23)  19.09</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	<p>Игровое упражнение «Точно в руки».</p>	<p>Ходьба с высоким подниманием колен; общеразвивающие упражнения; ползание по гимнастической скамейке; ходьба по канату; перебрасывание мячей друг другу. Подвижная игра «Удочка».</p>	<p>Продолжать знакомить с национальными чувашскими играми, традициями.</p>

	<p>образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
	<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 8. На прогулке. (стр.24)  21.09</p>	<p>Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.</p>	<p>Игровое упражнение «Достань до предмета», «Кто скорее до предмета».</p>	<p>Ходьба в колонне по одному между предметами. Игровые упражнения «Не попадись», «Мяч о стенку». Подвижная игра «Быстро возьми».</p>	
	<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о</p>	<p>Занятие 9. (стр.24)</p>	<p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнение в равновесии и прыжках.</p>	<p>Игровые упражнения «Подбрось и поймай», «Прыгни точно в круг».</p>	<p>Построение в шеренгу; общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой; пролезание в обруч боком, прыжки на двух ногах с мешочком. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p>	<p>Чувашская игра «Найди свой цвет».</p>

<p>некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его</p>	<p>Занятие 10. (стр.26)  26.09</p>	<p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнение в равновесии и прыжках.</p>	<p>Игровые упражнения «Подбрось и поймай», «Прыгни точно в круг».</p>	<p>Построение в шеренгу; общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой; пролезание в обруч боком, прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p>	

элементами нормами и правилами					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 11. На прогулке. (стрю26).  28.09</p>	<p>Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивать ловкость и глазомер.</p>	<p>Игровые упражнения «Подбрось и поймай», «Чей мяч дальше?».</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с переходом на бег. Игровые упражнения «Поймай мяч», «Найди свой цвет», Будь ловким».</p>	
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;</p>	<p>Задание 12. (стр. 28)  29.09</p>	<p>Упражнять детей в беге; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча».</p>	<p>Игровые упражнения «Канатоходец», «Сбей кеглю». Подвижная игра «Найди свой цвет».</p>	<p>Ходьба и бег в колонне по одному; общеразвивающие упражнения без предметов; ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; прыжки на двух ногах через короткие шнуры; броски мяча двумя руками.</p>	



сентябрь	<p>выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>				<p>Подвижная игра «Перелет птиц». Игровое упражнение «Нади и промолчи».</p>	
октябрь	<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в</p>	<p>Занятие 13.  (стр.29)  3.10</p>	<p>Упражнять детей в беге; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча».</p>	<p>Игровые упражнения «Канатоходец», «Сбей кеглю». Подвижная игра «Найди свой цвет».</p>	<p>Ходьба и бег в колонне по одному; общеразвивающие упражнения без предметов; ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; прыжки на двух ногах через короткие шнуры; броски мяча двумя руками  Подвижная игра «Перелет птиц».</p>	<p>Продолжать знакомить с чувашскими народными играми и традициями.</p>

Окт ябрь	двигательной сфере.					
	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 14. На прогулке (стрю.29) 5.10	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.	Игровое упражнение «Не упади». Подвижная игра «Ловишки».	Непрерывные бег до 1 минуты; переход на ходьбу. Игровые упражнения с мячом «Перебрось через сетку». Подвижная игра «Не попадись»	
	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных	Занятие 15. (стр.30) 6.10	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий;	Игровые упражнения «Подпрыгни не задень», «Чей мяч дальше?». Подвижная игра «Ловишки».	Построение в шеренгу; ходьба и бег с чередованием; общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой; прыжки со скамейки; броски мяча друг другу; ползание по гимнастической скамейке. Подвижная игра «Не	Познакомить с чувашской считалочкой «Сколько гвоздей?».

<p>движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>				<p>оставайся на полу».</p>	
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами</p>	<p>Занятие 16. (стр. 32)  10.10</p>	<p>Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий;</p>	<p>Игровые упражнения «Подпрыгни не задень», «Чей мяч дальше?». Подвижная игра «Ловишки».</p>	<p>Построение в шеренгу; ходьба и бег с чередованием; общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой; прыжки со скамейки; броски мяча друг другу; ползание по гимнастической скамейке. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p>	<p>Продолжать знакомить с элементами малого фольклора.</p>

и правилами					
<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 17. На прогулке.  (стр. 32)   12.10</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	<p>Игровые упражнения с мячом :  перебрасывание мячей друг другу, прыжки с мячом в руках.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с переходом на бег.  Игровые упражнения «Проведи мяч», «Мяч водящему», «Не попадись».</p>	
<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных</p>	<p>Занятие 18.  (стр. 33)   13.10</p>	<p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.</p>	<p>Игровое упражнение «Ловкие ребята», «Пройди-неупади». Сюжетно-ролевая игра «Магазин Спорт</p>	<p>Бег в рассыпную; общеразвивающие упражнения с мячом; метание мяча в горизонтальную цель; лазанье-подлезание под дугу; ходьба с перешагиванием через набивные мячи. Подвижная игра «Удочка».</p>	

<p>движений;  формирование  начальных  представлений о  некоторых видах  спорта; овладение  подвижными играми;  становление  целенаправленности и  саморегуляции в  двигательной сфере;  становление  ценностей здорового  образа жизни,  овладение его  элементами нормами  и правилами</p>			<p>товары»</p>		
<p>Развитие физических  качеств;  формирование  опорно-двигательной  системы организма,  развитие крупной и  мелкой моторики  обеих рук;  выполнение основных  движений; овладение  подвижными играми;  становление  целенаправленности и  саморегуляции в  двигательной сфере;  становление  ценностей здорового  образа жизни,  овладение его  элементами нормами</p>	<p>Занятие 19.  (стр. 34)    17.10</p>	<p>Повторить ходьбу с  изменением темпа  движения; развивать  координацию движений  и глазомер при метании  в цель; упражнять в  равновесии.</p>	<p>Игровое  упражнение  «Ловкие  ребята»,  «Пройди-  неупади».  Рассматривание  альбома «Виды  спорта»</p>	<p>Бег в рассыпную;  общеразвивающие  упражнения с мячом; метание  мяча в горизонтальную цель;  лазанье-подлезание под дугу;  ходьба с перешагиванием  через набивные мячи.  Подвижная игра «Удочка».</p>	<p>Познакомить с  Чувашскими  спортсменами.</p>

и правилами; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта					
Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 20. На прогулке (стр.35)  19.10	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге; познакомить с игрой бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.	Подвижная игра «Мышеловка», «Ловишки».	Ходьба в колонне с перешагиванием через шнуры; бег в среднем темпе. Игровые упражнения «Пас друг другу», «Отбей волан», «Будь ловким».	
Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;	Занятие 21. (стр. 35)  20.10	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	Дидактическая игра «Уголки». Сюжетно- ролевая игра «Мы идем в поход».	Построение в шеренгу; общеразвивающие упражнения с обручем; ползание-пролезание в обруч бокком, ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах. Подвижная игра «Гуси-	

<p>выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>				<p>лебеди». Игра малой подвижности «Летает-не летает».</p>	
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 22. (стр.37)  24.10</p>	<p>Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.</p>	<p>Дидактическая игра «Уголки». Игровое упражнение «Перепрыгни-не задень»</p>	<p>Построение в шеренгу; общеразвивающие упражнения с обручем; ползание под гимнастической скамейкой, ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах. Подвижная игра «Гуси-лебеди». Игра малой подвижности «Летает-не летает».</p>	
<p>Развитие</p>	<p>Занятие 23. На</p>	<p>Развивать выносливость</p>	<p>Игра малой</p>	<p>Ходьба в колонне по одному</p>	

<p>физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>прогулке. (стр.37)  26.10</p>	<p>в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».</p>	<p>подвижности «Затейники». Сюжетно-ролевая игра «Идем в поход».</p>	<p>«змейкой»; Игровые упражнения «Посадка картофеля», «Попади в корзину». Подвижная игра «Ловишки-перебежки».</p>	
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных</p>	<p>Занятие 24. (стр.39)  27.10</p>	<p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, координации движений; перебрасывание мячей в шеренгах.</p>	<p>Игровые упражнения «Высоко и далеко». Подвижная игра «Ловишки».</p>	<p>Построение в шеренгу; общеразвивающие упражнения с малым мячом; прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед; переброска мяча двумя руками снизу. Подвижная игра «Пожарные на учении». Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	<p>Познакомить с чувашской народной подвижной игрой «Меня зовут Иванушка»(Эбе Ванюкятла)</p>



<p>представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 25. (стр. 41)  31.10</p>	<p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, координации движений; перебрасывание мячей в шеренгах.</p>	<p>Игровые упражнения «Высоко и далеко». Подвижная игра «Ловишки».</p>	<p>Построение в шеренгу; общеразвивающие упражнения с малым мячом; прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед; переброска мяча двумя руками снизу. Подвижная игра «Пожарные на учении». Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	<p>Чувашская народная подвижная игра «Меня зовут Иванушка»(Эбе Ванюкятла)</p>
<p>Развитие физических</p>	<p>Занятие 26. На</p>	<p>Повторить бег; игровые</p>	<p>Игровые</p>	<p>Построение в шеренгу,</p>	

	<p>качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>прогулке.  (стр.41)  2.11</p>	<p>упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.  Формировать знания детей о безопасности при выполнении упражнений.  Воспитывать интерес к подвижным играм.</p>	<p>упражнения с мячом «Брось и поймай», «Точно в руки».</p>	<p>перестроение в колонну; бег в среднем темпе с переходом на ходьбу враспынную; игровые упражнения «Мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень».  Подвижная игра «Мышеловка».  Игра малой подвижности «Угадай по голосу».</p>	
ноябрь	<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление</p>	<p>Занятие 27.  (стр.42)  3.11</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением ползания по гимнастической скамейке направления движения, беге между предметами; упражнять в</p>	<p>Игра малой подвижности по выбору детей; игровые упражнения «Пройди по мостику», «Высоко и далеко».</p>	<p>Ходьба и бег в чередовании; прыжки с продвижением вперед; ползание на животе по гимнастической скамейке; подвижная игра «Не оставайся на полу».</p>	<p>Чувашская народная игра «Свекла».</p>

	ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами					
	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 28. (стр.43)  7.11	Упражнять в ходьбе с изменением ползания по гимнастической скамейке направления движения, беге между предметами; упражнять в	Игра малой подвижности по выбору детей; игровые упражнения «Пройди по мостику», «Высоко и далеко».	Ходьба и бег в чередовании; прыжки с продвижением вперед; ползание на животе по гимнастической скамейке; подвижная игра «Не оставайся на полу».	Чувашская народная игра «Свекла».
ноябрь	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение	Занятие 29. На прогулке (стр.43)  9.11	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивать координацию движений, ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Игра малой подвижности «Затейники», подвижная игра «Кто скорее до флажка».	Игровые упражнения «Мяч водящему», «По мостику». Подвижная игра «Ловишки».	

	подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами					
Ноя брь	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 30. (стр.44)  10.11	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии. Повторить упражнения с мячом.	Подвижная игра «Мяч о стенку»; дидактическое игровое упражнение «Угадай по голосу»	Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения; общеразвивающие упражнения с мячом; подвижная игра «Удочка».	Чувашская народная игра «Сбор капусты», продолжать знакомить с национальными играми.
	Развитие физических качеств; формирование	Занятие 31. (стр.45)	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между	Подвижная игра «Мяч о стенку»; дидактическое	Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения; общеразвивающие	Чувашская народная игра «Сбор капусты»,

<p>опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>14.11</p>	<p>предметами, в равновесии. Повторить упражнения с мячом.</p>	<p>игровое упражнение «Угадай по голосу»</p>	<p>упражнения с мячом; подвижная игра «Удочка».</p>	<p>продолжать знакомить с национальными играми.</p>
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в</p>	<p>Занятие 32. На прогулке (стр.45)  16.11</p>	<p>Упражнять в беге; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом; развивать выносливость. Воспитывать интерес к физическим упражнениям.</p>	<p>Игра малой подвижности «Летает- не летает»</p>	<p>Игровые упражнения «Перебрось и поймай», «Ловишки парами», «Перепрыгни- не задень».</p>	

двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами					
Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 33. (стр.46)  17.11	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	Игра малой подвижности «У кого мяч?»; упражнения с обручем.	Игровое упражнение «Фигуры»; упражнения на гимнастической скамейке; подвижная игра «Пожарные на учении».	Чувашская народная игра «Который лишний?».
Развитие физических качеств; формирование	Занятие 34. (стр.47)	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя;	Игра малой подвижности «У кого мяч?»;	Игровое упражнение «Фигуры»; упражнения на гимнастической скамейке;	Чувашская народная игра «Который

<p>опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>21.11</p>	<p>упражнять в равновесии и прыжках.</p>	<p>упражнения с обручем.</p>	<p>подвижная игра «Пожарные на учении».</p>	<p>лишний?».</p>
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и</p>	<p>Занятие 35. На прогулке (стр.47)  23.11</p>	<p>Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. Формировать знания безопасности во время выполнения физических упражнений.</p>	<p>Игровое упражнение «Найди свою пару»</p>	<p>Игровые упражнения «Мяч о стенку»; игра «Ловишки-перебежки»; подвижная игра «Удочка»</p>	

саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами					
Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 36. (стр.48) 24.11	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; учить ходить по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. Формировать знания безопасности во время выполнения физических упражнений.	Игра «Сделай фигуру»	Ходьба и бег в чередовании; общеразвивающие упражнения с обручем; подвижная игра «Ловишки с ленточками».	Вспомнить с детьми национальные игры.
Развитие физических качеств;	Занятие 37. (стр.49)	Упражнять детей в умении сохранить в беге	Игра «Сделай фигуру»	Ходьба и бег в чередовании; общеразвивающие	Вспомнить с детьми



<p>формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>28.11</p>	<p>правильную дистанцию друг от друга; учить ходить по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. Формировать знания безопасности во время выполнения физических упражнений.</p>		<p>упражнения с обручем; подвижная игра «Ловишки с ленточками».</p>	<p>национальные игры.</p>
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о</p>	<p>Занятие 38. На прогулке (стр.50) 30.11</p>	<p>Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании мячей на дальность.</p>	<p>Игровое упражнение «Подбрось-поймай»</p>	<p>Игровые упражнения «Кто дальше бросит», «Не задень», Подвижная игра «Гуси-лебеди»</p>	

<p>некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового</p>	<p>Занятие 39. (стр.51)  1.12</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. Формировать знания безопасности во время выполнения физических упражнений.</p>	<p>Игровые упражнения с мячом; «У кого мяч?».</p>	<p>Ходьба и бег в чередовании; общеразвивающие упражнения с флажками; ползание на четвереньках между предметами; подвижная игра «Не оставайся на полу».</p>	<p>Чувашская хороводная игра «Ель»; продолжать знакомить с национальным фольклором.</p>

	образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами					
Дек абрь	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 40. (стр.52)  5.12	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. Формировать знания безопасности во время выполнения физических упражнений.	Игровые упражнения с мячом; «У кого мяч?».	Ходьба и бег в чередовании; общеразвивающие упражнения с флажками; ползание на четвереньках между предметами; подвижная игра «Не оставайся на полу».	Чувашская хороводная игра «Ель»; продолжать знакомить с национальным фольклором.
	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и	Занятие 41. На прогулке (стр.52)  7.12	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в прыжках на двух ногах до предмета; бросание мячей в цель.	Игровые упражнения «Пройдем по мостику», «Найди предмет».	Игровые упражнения «Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика»; подвижная игра «Мороз Красный нос».	

<p>мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление</p>	<p>Занятие 42. (стр.53)  8.12</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе беге враспынную; закреплять умение ловить мяч; развивать ловкость и глазомер; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. Формировать знания безопасности во время выполнения физических упражнений.</p>	<p>Игровые упражнения «Летает- не летает», ходьба и бег по наклонной доске.</p>	<p>Игровое упражнение «Сделай фигуру»; перебрасывание мяча; ползание по гимнастической скамейке на животе; подвижная игра «Охотники и зайцы».</p>	

<p>целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 43. (стр.54)  12.12</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе беге враспынную; закреплять умение ловить мяч; развивать ловкость и глазомер; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. Формировать знания безопасности во время выполнения физических упражнений.</p>	<p>Игровые упражнения «Летает- не летает», ходьба и бег по наклонной доске.</p>	<p>Игровое упражнение «Сделай фигуру»; перебрасывание мяча; ползание по гимнастической скамейке на животе; подвижная игра «Охотники и зайцы».</p>	

Дек абрь	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 44. На прогулке (стр.54)  14.12	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. Формировать знания безопасности во время выполнения физических упражнений.	Подвижная игра «Мы веселые ребята»	Игровые упражнения «Метко в цель», игра «Смелые воробышки».	
	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;	Занятие 45. (стр.55)  15.12	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; развивать умение удерживать равновесие во время выполнения прыжков. Напомнить правила безопасности во время выполнения физических упражнений.	Игровые упражнения «Сделай фигуру», «Канатоходец».	Лазанье на гимнастическую стенку; ходьба по гимнастической скамейке; подвижная игра «Хитрая лиса».	Чувашская народная игра «Вместе поиграем»

<p>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 46. (стр.57) 19.12</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; развивать умение удерживать равновесие во время выполнения прыжков. Напомнить правила безопасности во время выполнения физических упражнений.</p>	<p>Игровые упражнения «Сделай фигуру», «Канатоходец».</p>	<p>Лазанье на гимнастическую стенку; ходьба по гимнастической скамейке; подвижная игра «Хитрая лиса».</p>	<p>Чувашская народная игра «Вместе поиграем»</p>

<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 47.  На прогулке (стр.57)  21.12</p>	<p>Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.</p>	<p>Игровые упражнения «Охотники и зайцы», «Пас друг другу».</p>	<p>Игровые упражнения «По дорожке»; подвижная игра «Мы веселые ребята».</p>	
<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование</p>	<p>Занятие 48.  (стр.59)  22.12</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. Напомнить</p>	<p>Игровые упражнения с мячом, со скакалкой; «Сделай фигуру».</p>	<p>Ходьба и бег между кубиками; общеразвивающие упражнения с кубиком; подвижная игра «Медведи и пчелы».</p>	



<p>начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>		<p>правила безопасности во время выполнения физических упражнений</p>			
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового</p>	<p>Занятие 49. (стр.60)  26.12</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.</p>	<p>Игровые упражнения с мячом, со скакалкой; «Сделай фигуру».</p>	<p>Ходьба и бег между кубиками; общеразвивающие упражнения с кубиком; подвижная игра «Медведи и пчелы».</p>	<p>Чувашская хороводная игра «Зима».</p>

<p>образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 50. На прогулке (стр. 61)  28.12</p>	<p>Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения. Напомнить правила безопасности во время выполнения физических упражнений</p>	<p>Катание друга на санках; ходьба на лыжах; игры с клюшкой и шайбой.</p>	<p>Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Ловишки парами».</p>	
<p>Развитие физических</p>	<p>Занятие 51</p>	<p>Повторить ходьбу и бег</p>	<p>Игры «Найди</p>	<p>Ходьба и бег по кругу,</p>	

<p>качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>(стр.61)  29.01</p>	<p>по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. Напомнить правила безопасности во время выполнения физических упражнений</p>	<p>свой цвет», «Сделай фигуру».</p>	<p>держась за веревку; общеразвивающие упражнения с веревкой; прыжки в длину; проползание под дугами на четвереньках; подвижная игра «Совушка»</p>	
<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование начальных</p>	<p>Занятие 52.  На прогулке.  (стр.63)</p>	<p>Закрепить навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метании.</p>	<p>Упражнения на гимнастической скамейке; «Успей выбежать».</p>	<p>Ходьба «змейкой», бег врассыпную; ОРУ на гимнастической скамейке; пролезание в обруч боком; подвижная игра «Не оставайся на полу».</p>	<p>Чувашская народная игра «Иди-иди играть».</p>

<p>представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни,</p>	<p>Занятие 53. (стр.63)</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.</p>	<p>Упражнения на гимнастической скамейке; «Успей выбежать».</p>	<p>Ходьба «змейкой», бег врассыпную; ОРУ на гимнастической скамейке; пролезание в обруч боком; подвижная игра «Не оставайся на полу».</p>	<p>Чувашская народная игра «Иди-иди играть».</p>

<p>овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 54. (стр.64)</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.</p>	<p>Упражнения на гимнастической скамейке; «Успей выбежать».</p>	<p>Ходьба «змейкой», бег враспынную; ОРУ на гимнастической скамейке; пролезание в обруч боком; подвижная игра «Не оставайся на полу».</p>	<p>Чувашская народная игра «Иди-иди играть».</p>
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики</p>	<p>Занятие 55. На прогулке (стр.65)</p>	<p>Закрепить навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.</p>	<p>Катание на санках; подвижная игра «Карусель».</p>	<p>Игровые упражнения «Пробеги- не задень», «Кто дальше бросит»; подвижная игра «Мороз Красный нос».</p>	

<p>обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и</p>	<p>Занятие 56. (стр.65)</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек</p>	<p>Игры с мячом; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; игры со скакалкой.</p>	<p>ОРУ с обручем; лазанье на гимнастическую стенку; подвижная игра «Хитрая лиса».</p>	

саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами					
Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 57. (стр.66)	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Игры с мячом; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; игры со скакалкой.	ОРУ с обручем; лазанье на гимнастическую стенку; подвижная игра «Хитрая лиса».	
Развитие физических качеств;	Занятие 58. На прогулке	Разучить повороты на лыжах; повторить	Катание с горки на санках; игра	Игровые упражнения «По местам», «Мышеловка».	

Январь	<p>формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	(стр.66)	игровые упражнения с бегом и прыжками.	«Кто дальше бросит».		
	<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о</p>	Занятие 59. (стр.68)	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p>	Подвижная игра «Гуси-лебеди».	<p>Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой; прыжки через бруски; подвижная игра №Охотники и зайцы».</p>	



<p>некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его</p>	<p>Занятие 60. (стр. 69)</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину</p>	<p>Подвижная игра «Гуси-лебеди»; игра «Точно в круг».</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой; прыжки через бруски; подвижная игра «Охотники и зайцы».</p>	<p>Познакомить с элементами малого фольклора : заучивание потешки «Этот палец бабушка...»</p>

элементами нормами и правилами					
<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 61.  На прогулке (стр.69)</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке..</p>	<p>Игра «Точный пас»; катание на санках.</p>	<p>Игровые упражнения «Пружинка», «По дорожке»; подвижная игра «Мороз Красный нос».</p>	
<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;</p>	<p>Занятие 62.  (стр.70)</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в</p>	<p>Прыжки через канат; упражнение «Проползи- не задень».</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с большим мячом; прыжки в длину; подвижная игра «Не оставайся на полу».</p>	<p>Чувашская народная игра «Расходитесь».</p>

	<p>выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>		<p>прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю</p>			
Февраль	<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в</p>	<p>Занятие 63.  (стр.71)</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.</p>	<p>Прыжки через канат;  упражнение «Проползи- не задень».</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с большим мячом; прыжки в длину; подвижная игра «Не оставайся на полу».</p>	<p>Чувашская народная игра «Расходитесь».</p>

<p>двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 64. На прогулке (стр.71)</p>	<p>Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	<p>Катание на санках с горки; подвижная игра «Мы веселые ребята».</p>	<p>Игровые упражнения «Кто дальше», «Кто быстрее».</p>	
<p>Развитие физических качеств; формирование</p>	<p>Занятие 65. (стр.71)</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить</p>	<p>Игры с мячом; упражнение «Найди и</p>	<p>Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке;</p>	<p>Чувашская народная игра «Один много».</p>

<p>опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>		<p>метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.</p>	<p>промолчи».</p>	<p>метание мешочков в вертикальную цель; подвижная игра «Мышеловка».</p>	
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах</p>	<p>Занятие 66. (стр.72)</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.</p>	<p>Игры с мячом; упражнение «Найди и промолчи».</p>	<p>Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке; метание мешочков в вертикальную цель; подвижная игра «Мышеловка».</p>	<p>Чувашская народная игра «Один много».</p>

<p>спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами</p>	<p>Занятие 67. На прогулке (стр.73)</p>	<p>Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность. Развивать ловкость и глазомер. Формировать интерес к физкультуре.</p>	<p>Катание с горки на санках, по ледяной дорожке; постройка крепости.</p>	<p>Игровые упражнения «Точно в круг», «Кто дальше».</p>	

	и правилами					
Февраль	<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 68.  (стр.73)</p>	<p>Упражнять детей в непрерывном беге;  лазанье на гимнастическую стенку;  развивать умение сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре;  повторить задания в прыжках и с мячом..</p>	<p>Игры с мячами, скакалкой.  Обручем.</p>	<p>Отбивание мяча при ходьбе;  прыжки с ноги на ногу;  упражнения на гимнастической стенке;  подвижная игра «Гуси-лебеди».</p>	<p>Чувашская народная игра «Что нужно?».</p>
	<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных</p>	<p>Задание 69.  (стр.74)</p>	<p>Упражнять детей в непрерывном беге;  лазанье на гимнастическую стенку;  развивать умение сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре;  повторить задания в</p>	<p>Игры с мячами, скакалкой.  Обручем.</p>	<p>Отбивание мяча при ходьбе;  прыжки с ноги на ногу;  упражнения на гимнастической стенке;  подвижная игра «Гуси-лебеди».</p>	<p>Чувашская народная игра «Что нужно?».</p>

<p>движений;  формирование  начальных  представлений о  некоторых видах  спорта; овладение  подвижными играми;  становление  целенаправленности и  саморегуляции в  двигательной сфере;  становление  ценностей здорового  образа жизни,  овладение его  элементами нормами  и правилами</p>		<p>прыжках и с мячом.</p>			
<p>Развитие физических  качеств;  формирование  опорно-двигательной  системы организма,  развитие крупной и  мелкой моторики  обеих рук;  выполнение основных  движений;  формирование  начальных  представлений о  некоторых видах  спорта; овладение  подвижными играми;  становление  целенаправленности и  саморегуляции в  двигательной сфере;</p>	<p>Занятие 70.  На прогулке  (стр.75)</p>	<p>Построение в шеренгу,  перестроение в колонну  по одному. Ходьба с  выполнением заданий.</p>	<p>Катание на  санках, эстафеты  на санках; игры  с клюшкой и  шайбой.</p>	<p>Игровые упражнения «Гонки  санок», «Не попадись»;  подвижная игра «Ловишки-  перебежки».</p>	



<p>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 71. (стр.71)</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё.</p>	<p>Упражнение «По мостику», «Мы спортсмены»; катание на санках, скольжение по ледяной дорожке.</p>	<p>Игровые упражнения «Найдем следы зайца», «Кто дальше?»; подвижная игра «Охотники и зайцы».</p>	
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной</p>	<p>Занятие 72. (стр.73)</p>	<p>Упражнять детей в непрерывном беге; лазанье на гимнастическую стенку;</p>	<p>Игры с мячами, скакалкой. Обручем.</p>	<p>Отбивание мяча при ходьбе; прыжки с ноги на ногу; упражнения на гимнастической стенке;</p>	<p>Чувашская народная игра «Что нужно?».</p>

<p>системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>		<p>развивать умение сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.</p>		<p>подвижная игра «Гуси-лебеди».</p>	
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение</p>	<p>Занятие 73. На прогулке. (стр.78)</p>	<p>Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>Упражнения с обручем, с канатом. Игра «Проведи-не задень».</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с малым мячом; прыжки из обруча в обруч; подвижная игра «Пожарные на учении», «Мяч водящему».</p>	<p>Познакомить с чувашской народной игрой «Иголлка, нитка, узелок».</p>

<p>подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 74. (стр.76)</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>Бег вокруг снежной бабы; «Сбей кеглю» (метание снежков в цель).</p>	<p>Игровые упражнения «Пас точно на клюшку», «Летает- не летает»; подвижная игра «Горелки».</p>	

Мар т	<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 75. (стр.80)</p>	<p>. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>Прыжки: с высоты, в высоту с разбега; в длину с места. Подвижная игра «Медведи и пчелы».</p>	<p>Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Кто быстрее»(эстафета с прыжками); подвижная игра «Карусель».</p>	
	<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных</p>	<p>Занятие 76. (стр.81)</p>	<p>Повторить ходьбу со сменой движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии в прыжках.</p>	<p>Игровые упражнения «Канатоходец», «Поймай мяч».</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с кубиком; прыжки через шнур; подвижная игра «Стоп».</p>	

<p>движений;  формирование  начальных  представлений о  некоторых видах  спорта; овладение  подвижными играми;  становление  целенаправленности и  саморегуляции в  двигательной сфере;  становление  ценностей здорового  образа жизни,  овладение его  элементами нормами  и правилами</p>					
<p>Развитие физических  качеств;  формирование  опорно-двигательной  системы организма,  развитие крупной и  мелкой моторики  обеих рук;  выполнение основных  движений;  формирование  начальных  представлений о  некоторых видах  спорта; овладение  подвижными играми;  становление  целенаправленности и  саморегуляции в  двигательной сфере;</p>	<p>Занятие 77.  (стр.82)</p>	<p>Повторить ходьбу со  сменой движения;  упражнять в ползании по  гимнастической  скамейке, в равновесии в  прыжках.</p>	<p>Игровые  упражнение  «Канатоходец»,  «Поймай мяч».</p>	<p>Общеразвивающие  упражнения с кубиком;  прыжки через шнур;  подвижная игра «Стоп».</p>	

<p>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 78. На прогулке (стр.83)</p>	<p>Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.</p>	<p>Игра «Угадай по голосу», «Горелки».</p>	<p>Игровое упражнение «Канатоходец», «Удочка». Эстафета с мячом «Быстро передай».</p>	
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной</p>	<p>Занятие 79. (стр.83)</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два(парами) в движении;</p>	<p>Упражнения на гимнастической скамейке; подвижная игра</p>	<p>Ходьба и бег враспынную; метание мешочков в горизонтальную цель; подвижная игра «Не оставайся</p>	

<p>системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>		<p>в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.</p>	<p>«Карусель».</p>	<p>на полу».</p>	
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение</p>	<p>Занятие 80. (стр.84)</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.</p>	<p>Упражнения на гимнастической скамейке; подвижная игра «Карусель».</p>	<p>Ходьба и бег враспынную; метание мешочков в горизонтальную цель; подвижная игра «Не оставайся на полу».</p>	

<p>Мар т</p>	<p>подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
	<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 81. На прогулке (стр.85)</p>	<p>Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.</p>	<p>Дидактическое игровое упражнение «Найди предмет», «Летает- не летает».</p>	<p>Игровые упражнения «Прокати- сбей», «Пробеги- не задень»; подвижная игра «Удочка».</p>	



<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 82.  (стр.86)</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесии при ходьбе по повышенной опоре;  упражнять в прыжках и метании..</p>	<p>Игровые упражнения  «Перебрось и поймай»,  «Перепрыгни- не задень»</p>	<p>Ходьба с перешагиванием через шнур; прыжки через бруски; подвижная игра «Медведь и пчелы».</p>	
<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных</p>	<p>Занятие 83.  (стр.87)</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесии при ходьбе по повышенной опоре;  упражнять в прыжках и метании.</p>	<p>Игровые упражнения  «Перебрось и поймай»,  «Перепрыгни- не задень»</p>	<p>Ходьба с перешагиванием через шнур; прыжки через бруски; подвижная игра «Медведь и пчелы».</p>	

<p>движений;  формирование  начальных  представлений о  некоторых видах  спорта; овладение  подвижными играми;  становление  целенаправленности и  саморегуляции в  двигательной сфере;  становление  ценностей здорового  образа жизни,  овладение его  элементами нормами  и правилами</p>					
<p>Развитие физических  качеств;  формирование  опорно-двигательной  системы организма,  развитие крупной и  мелкой моторики  обеих рук;  выполнение основных  движений;  формирование  начальных  представлений о  некоторых видах  спорта; овладение  подвижными играми;  становление  целенаправленности и  саморегуляции в  двигательной сфере;</p>	<p>Занятие 84.  На прогулке  (стр.87)</p>	<p>Упражнять детей в  чередовании ходьбы и  бега; повторить игру  «Ловишки-перебежки»,  эстафету с большим  мячом.</p>	<p>Игровые  упражнения с  мячом,  выполнение  прыжков.</p>	<p>Игровые упражнения  «Ловишки-перебежки»,  «Передача мяча в колонне».</p>	

<p>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 85. (стр.88)</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.</p>	<p>Игры со скакалкой и обручем.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой; подвижная игра «Стой».</p>	<p>Чувашская народная игра «Дождь и солнце».</p>
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной</p>	<p>Занятие 86. (стр.89)</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой;</p>	<p>Игры со скакалкой и обручем.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой; подвижная игра «Стой».</p>	<p>Чувашская народная игра «Дождь и солнце».</p>

<p>системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>		<p>упражнять в прокатывании обручей. Развивать ловкость.</p>			
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p>	<p>Занятие 87. На прогулке (стр.89)</p>	<p>Упражнять детей в длительном беге, в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом; развивать выносливость.</p>	<p>Игра «Перебрось и поймай».</p>	<p>Игровые упражнения «Пройди- не задень», «Догони обруч»; эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».</p>	

	становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами					
Апр ель	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 88. (стр.89)	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель; развивать глазомер и ловкость; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Прыжки в длину; ползание по наклонной доске; подвижная игра «Хитрая лиса».	Метание мешочков; ходьба по гимнастической скамейке; подвижная игра «Удочка».	Чувашская народная игра «Сороки и грачи», продолжать знакомить детей с национальными играми.
	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной	Занятие 89. (стр.91)	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить	Прыжки в длину; ползание по наклонной доске;	Метание мешочков; ходьба по гимнастической скамейке; подвижная игра «Удочка».	Чувашская народная игра «Сороки и грачи»,

<p>системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>		<p>метание в вертикальную цель; развивать глазомер и ловкость; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.</p>	<p>подвижная игра «Хитрая лиса».</p>		<p>продолжать знакомить детей с национальными играми.</p>
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p>	<p>Занятие 90. На прогулке (стр.91)</p>	<p>Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. Развивать ловкость.</p>	<p>Игровое упражнение с короткой скакалкой; «Кто ушел?».</p>	<p>Игровые упражнения «Кто быстрее», «Мяч в кругу»; подвижная игра «Карусель».</p>	

<p>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 91. (стр.91)</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.</p>	<p>Прыжки через скакалку; ходьба по канату;</p>	<p>Подвижная игра «Горелки»; игра малой подвижности «Угадай чей голосок?».</p>	<p>Загадки о временах года.</p>
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;</p>	<p>Занятие 92. (стр.93)</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.</p>	<p>Прыжки через скакалку; ходьба по канату;</p>	<p>Подвижная игра «Горелки»; игра малой подвижности «Угадай чей голосок?».</p>	<p>Загадки о временах года.</p>

	<p>выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Апр ель</p>	<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в</p>	<p>Занятие 93.  На прогулке (стр.93)</p>	<p>Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.</p>	<p>Игра «Сделай фигуру»;  «Передал-садись».</p>	<p>Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Пробеги – не задень»; игра «С кочки на кочку».</p>	



двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами					
Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 94. (стр.94)	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Упражнения на гимнастической скамейке с мешочком на голове; игры с мячом.	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед; подвижная игра «Мышеловка»; игра «Что изменилось?».	Чувашская народная игра «Дождь и солнце».
Развитие физических качеств; формирование	Занятие 95. (стр.95)	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую	Упражнения на гимнастической скамейке с	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед; подвижная игра	Чувашская народная игра «Дождь и

<p>опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>		<p>сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. Развивать ловкость.</p>	<p>мешочком на голове; игры с мячом.</p>	<p>«Мышеловка»; игра «Что изменилось?».</p>	<p>солнце».</p>
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в</p>	<p>Занятие 96. На прогулке (стр.96)</p>	<p>Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом.</p>	<p>Игровое упражнение «Пас друг другу»; игры с мячом и скакалкой.</p>	<p>Игровые упражнения «Проведи мяч», «Отбей волан»; подвижная игра «Гуси-лебеди».</p>	

<p>двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 97. (стр.96)</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.</p>	<p>Игровое упражнение «Сделай фигуру», «Пас на ходу».</p>	<p>Игровые упражнения «Проведи мяч», «Отбей волан»; подвижная игра «Гуси-лебеди».</p>	
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;</p>	<p>Занятие 98. (стр.97)</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.</p>	<p>Игровые упражнения «Догони обруч», «С кочки на кочку».</p>	<p>Прыжки в длину с разбега; подвижная игра «Не оставайся на полу»; игра «Найди и промолчи».</p>	

<p>выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств;  формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;  выполнение основных движений;  формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми;  становление целенаправленности и саморегуляции в</p>	<p>Занятие 99. (стр.98)</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения с обручем и в равновесии.</p>	<p>Игровое упражнение «Забрось в кольцо», «По мостику».</p>	<p>Игровые упражнения «Прокати- не урони», «Кто быстрее»; подвижная игра «Совушка».</p>	

	двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами					
Май	Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 100. (стр.99)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Игровое упражнение «Передал- садись», «Проведи мяч».	Общеразвивающие упражнения с мячом; упражнения на гимнастической скамейке; подвижная игра «Пожарные на учении».	Чувашская народная игра «Надень тухью».
	Развитие физических качеств; формирование	Занятие 101. На прогулке. (стр.99)	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в	Игровое упражнение «Передал-	Общеразвивающие упражнения с мячом; упражнения на	Чувашская народная игра «Надень тухью».

<p>опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>		<p>прыжках.</p>	<p>сидись», «Проведи мяч».</p>	<p>гимнастической скамейке; подвижная игра «Пожарные на учении».</p>	
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в</p>	<p>Занятие 102. (стр.100)</p>	<p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.</p>	<p>Упражнения на турнике; катание на велосипеде, эстафета с мячом.</p>	<p>Игровые упражнения «Кто быстрее», «Ловкие ребята»; подвижная игра «Мышеловка».</p>	

двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами					
Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами	Занятие 103. (стр.101)	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Кто быстрее до флажка»	Общеразвивающие упражнения с обручем; прыжки на двух ногах между кеглями; подвижная игра «Караси и щуки».	
Развитие физических качеств; формирование	Занятие 104. На прогулке (стр.101)	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа	Игровые упражнения «Сбей кеглю»,	Общеразвивающие упражнения с обручем; прыжки на двух ногах между	Чувашская народная игра «Подними

<p>опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>		<p>движения; игровых упражнений с мячом.</p>	<p>«Кто быстрее до флажка»</p>	<p>кеглями; подвижная игра «Караси и шуки».</p>	<p>платок».</p>
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в</p>	<p>Занятие 105. (стр.102)</p>	<p>Упражнять детей в беге, развивая выносливость; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в метании мешочков в цель и прыжках через короткую скакалку.</p>	<p>Игровое упражнение «Забей гол», игра футбол.</p>	<p>Игровые упражнения «Мяч водящему», эстафета с мячом; подвижная игра «Не оставайся на полу».</p>	



<p>двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>					
<p>Развитие физических качеств; формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>	<p>Занятие 106. (стр.104)</p>	<p>Упражнять детей в беге, развивая выносливость; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в метании мешочков в цель и прыжках через короткую скакалку.</p>	<p>Прыжки в высоту; игровые упражнения «Гонка мячей».</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с кеглями; подвижная игра «Пятнашки»; игра малой подвижности «Затейники».</p>	
<p>Развитие физических качеств; формирование</p>	<p>Занятие 107. На прогулке (стр.104)</p>	<p>Упражнять в беге между предметами; разучить игру «Бездомный заяц»,</p>	<p>Прыжки в высоту; игровые упражнения</p>	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов; подвижная игра «Пятнашки»;</p>	

<p>опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементами нормами и правилами</p>		<p>повторить игровые упражнения с мячом.</p>	<p>«Сделай фигуру».</p>	<p>игра малой подвижности «Затейники».</p>	
---	--	--	-------------------------	--	--

**Список литературы:**

1. Л.И.Пензулаева. Физическая литература в детском саду 5-6 лет.М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Т.С,Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-М.:Мозаика-Синтез, 2020.
3. Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий.-М.:Мозаика-Синтез,2016
4. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа-М.:»Жар-птица-Дидактика»,2009
5. Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 лет.-М.:Мозаика-Синтез,2015
6. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий.-М.:Мозаика-Синтез,2016
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.-2-е издание испр.и доп. - М.:Мозаика-Синтез,2020

8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-М.:Мозаика-Синтез,2020
9. Соломенникова О.А. ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа -М.:Мозаика-Синтез,2017
10. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 5-6 лет.-2-е издание испр.и доп. - М.:Мозаика-Синтез,2020
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.5-6 лет.-М.:Мозаика-Синтез,2020
12. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-М.:Мозаика-Синтез,2020
13. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет.-2-е издание испр.и доп. - М.:Мозаика-Синтез,2009
14. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой. Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.УМК «Обучение дошкольников грамоте»- М.: Школьная пресса, 2011
15. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.-М.:Мозаика-Синтез,2017
16. Рекомендация по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.- М.: Издательский дом «Истоки», 2015
17. Мудрое слово. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). издание второе. Под общей редакцией И.А.Кузьмина.- М.: Издательский дом «Истоки»,2013
18. Радость послушания. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). издание второе, исправленное. Под общей редакцией И.А.Кузьмина.- М.: Издательский дом «Истоки»,2012
19. Верность родной земле. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). издание второе. Под общей редакцией И.А.Кузьмина.- М.: Издательский дом «Истоки»,2013
20. Светлая Надежда. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). издание второе. Под общей редакцией И.А.Кузьмина.- М.: Издательский дом «Истоки»,2013
21. Добрые друзья. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). издание второе. Под общей редакцией И.А.Кузьмина.- М.: Издательский дом «Истоки»,2013
22. Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». старшая группа / В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др.- М.:Мозаика-Синтез,2016