

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ёлочка» Цивильского района
Чувашской Республики**

Принято:
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 26 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ «Д/с «Ёлочка»
Р.В.Прокопьева
Приказ № 33 от 26 августа 2022г.



Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми 3-4 лет,
вторая младшая группа «Солнышко»,
составлена на основе Основной общеобразовательной программы
МБДОУ «Детский сад «Ёлочка» Цивильского района
Чувашской Республики.

Срок реализации программы: 1 учебный год -
с 1 сентября 2022 г. по 31 мая 2023 г.

Авторы:
Мучукова Н.В.- воспитатель
Купранова О.И. - воспитатель

п.Опытный, 2022 г.

Оглавление для младшей группы.

1.Целевой раздел для второй младшей группы.

1. Целевой раздел.

- 1.1 Пояснительная записка.
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
 - 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.
- 1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел.

- 2.1.Содержание рабочей программы.
 - 2.1. 2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.
 - 2.1..3.Особенности образовательной деятельности.
 - 2.1.4.Способы и направления поддержки детской инициативы
 - 2.1.5.Взаимодействие с семьями воспитанников

3. Организационный раздел.

- 3.1. Календарно-тематический план.
 - 3. 2. Особенности праздников и развлечений.
 - 3.3. Организация предметно – развивающей среды.
 - 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.

1. 1. Пояснительная записка для младшей группы.

Рабочая программа разработана для детей 2 младшей группы МБДОУ «Детский сад «Ёлочка» Цивильского района Чувашской Республики, по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» подмодуль «Музыкальная деятельность». Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав ДОУ;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ "Детский сад "Ёлочка" на 2022-2023 учебный год.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Дорофеевой Э.М. (2020 г.).

Национально-региональное содержание составлено на основании программы «Воспитание ребенка-дошкольника (под редакцией О.В. Драгуновой г. Чебоксары, 1995г).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цели:

1. Обеспечение становления эстетического отношения к окружающему миру.
2. Обеспечения приобщения детей дошкольного возраста к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике (чуваши, марийцы, татары и др.)

Задачи:

1. Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.
2. Формировать элементарные представления о видах искусства.
3. Развивать восприятие музыки, фольклора.
4. Обеспечивать стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.
5. Обеспечивать реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.
6. Приобщать к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике (чуваши, марийцы, татары и др.)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
 - обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно- нравственного и эмоционального воспитания ребенка;
- Специфика реализации национально – региональных и национально - культурных особенностей осуществления образовательного процесса обеспечивается через реализацию задач программы «Программа образования ребенка – дошкольника» под редакцией Л.В. Кузнецовой – Чебоксары, 2006 г.
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Реализация задач рабочей программы возможна при использовании лучших произведений искусства, которые обеспечивают вариативность восприятия, обеспечивают становление эстетического отношения к окружающему миру, обеспечивают приобщения к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике (чуваши, марийцы, татары и др.), и которые формируют основы музыкальной культуры.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров(на этапе завершения дошкольного образования).

2.Содержательный раздел.

2.1.Содержание рабочей программы.

Блок 1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие восприятие музыки, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.

Слушание: Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Блок 2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Пение: Способствовать развитию певческих навыков : петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально – ритмические движения: Учить двигаться в соответствии с и двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально - игрового творчества: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Блок 3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике (чуваши, марийцы, татары и др.)

Слушание: Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой разного характера на основе ее целостного восприятия. Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений, формировать установку на доверительное выражение ребенком своих чувств. Развивать художественное воображение, основываясь на эмоциональном, образно – ассоциативном его проявлении. Приобщать ребенка к размышлениям о музыке, побуждать его кратко, ясно и связано выражать свои чувства и мысли в словесно – образной форме, музыкально – выразительными (интонация) и пластическими способами.

Пение: В доступных формах исполнения музыки (интонационно – речевой, декламационно – певческой, певческой) развивать способность относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии, побуждать к протяжному, ровному звучанию голоса; в интонационно – осмысленной, образно – игровой форме раскрывать содержание текста песни, добываясь понимания, личностного переживания его смысла ребенком и выразительного воплощения в собственном исполнении; опираясь на эстетическое переживания и их образное воплощение, формировать у ребенка выразительное певческое интонирование, навык совместного пения.

Песенное творчество: Приобщать к самостоятельному исполнению музыки с элементами индивидуально – творческих проявлений (певческое). Эмоционально добрыми педагогическими воздействиями поддерживать проявления его одаренности.

Музыкально – ритмические движения: Активно побуждать к пластическому выражению музыкального образа (в жесте, мимике, движении в пространстве и др.), постоянно приобщая к пластическому интонированию мелодии; развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве; постепенно подводить к целостному воплощению музыкального образа через выразительный жест, ритмопластические движения корпуса, пространственные перемещения; формировать у ребенка пластическую координацию рук при сопровождении простейших мелодий звучанием музыкальных игрушек, имитацией движений игры на барабане, бубне, собственных «инструментов» - топы, хлопы, щелчки, и др.

Развитие танцевально - игрового творчества: Приобщать к самостоятельному исполнению музыки с элементами индивидуально – творческих проявлений (пластическое, мимическое, пантомимическое). Эмоционально добрыми педагогическими воздействиями поддерживать проявления его одаренности. Активно включая ребенка в фольклорные действия, способствовать овладению им элементарными жанрами детского фольклора (чувашского, русского и других народов), приобщая к процессу творческого самовыражения себя в комплексном музыкально – игровом действии.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развитие элементарных исполнительских умений и навыков, способности к выразительному воплощению музыкального образа в игре на детских музыкальных инструментах.

2.1.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Названные виды деятельности организуются по рабочей программе в соответствующих вариативных формах: игровая ситуация, концерт, игра – фантазия, театрализованная игра, праздничный утренник – игра, игровые упражнения, игра – сюрприз, музыкальная гостиная, игра – путешествие, игра- угадайка, игровые забавы, загадки – отгадки.

В ходе работы предусматривается комплексное использование разнообразных методов и приемов:

- по восприятию музыки О. П. Радынова – способствующие развитию эмоций, мышления, воображения, интереса к музыке, творческому развитию детей.
- по пению, игре на музыкальных инструментах, музыкальному исполнительству Н. А. Ветлугина – способствующие развитию умений и навыков, способностей детей.

Средства реализации Программы.

Для реализации содержания Программы используются произведения музыкального искусства:

- в виде СД и электронных носителей: комплект О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», комплект « Мы слушаем музыку в детском саду», комплект Т.И. Суворовой «Музыкальная ритмика». Используются слайд – презентации. Используются музыкальные произведения в исполнении автора программы.
- по пению.
- по музыкально дидактическим играм, игры с пением, хороводы.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности.

Образовательный процесс предусматривает две составляющие: совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность организуется 2 раза в неделю по 15 мин. Способы её организации фронтально. При организации предусматриваются такие виды: одновидовые, интегрированные, типовые. Содержание музыкального образования представляет систему тем, которая проходит по все видам музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, развитие песенного и музыкально – игрового творчества, музыкально – ритмических движениях и игре на музыкальных инструментах) .

Задачи рабочей программы реализуются через такие темы недели:

До свидания лето, здравствуй, детский сад (1 неделя сентября), Осень (2-я–5-я недели сентября), Я и моя семья (1-я–2-я недели октября), Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября), Новогодний праздник (3-я неделя ноября - 5-я неделя декабря), Зима (3-я–5-я недели января), День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля), 8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта), Весна (2-я– 5 неделя недели марта), Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–5-я неделя апреля), Лето (1 недели мая - 4 недели августа).

Такой подбор тем придает образовательному процессу систематичность.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

1. Обеспечение событийности образования (календарные праздники); события социальной и культурной жизни страны и мира, события регионального значения, события муниципального и городского значения, события детского сада, события личного значения – день рождения детей.

2. С целью поддержки инициативы детей в реализации содержания Программы предусматриваются использование современных педагогических технологий:

- этнопедагогическая технология В.С. Библера «Теория диалога культур».
- специальные педагогические технологии: «Звучащий мир музыкальных и немзыкальных звуков» А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.
- проведение экспериментов и опытов – «Звуки живут везде» на различение звуков вокруг нас (деревянные палочки, пластмассовые бутылочки)

2.1.5 Взаимодействие с семьями воспитанников.

Направлениями работы по взаимодействию детского сада с семьей воспитанников выражена:

1. Повышению музыкальной культуры родителей
2. Привлечение родителей к активному участию в деятельности детского сада.

Организация совместной деятельности с семьей по музыкальному развитию детей.

Месяц	Направление работы её форма проведения, и решающие задачи по взаимодействию детского сада с семьей	
	Повышение музыкально – педагогической культуры родителей	Привлечение родителей к участию в образовательном процессе музыкального развития их детей
Сентябрь	«Создание музыкальной среды» Форма проведения – Памятка. Информирование об актуальных задачах воспитания.	,
Октябрь	«Пойте детям колыбельные песни» Форма проведения – Информационный стенд Информирование об актуальных задачах воспитания.	
Ноябрь	«Советы тем кто хочет научиться петь» Форма проведения - Индивидуальная консультация. Информирование об актуальных задачах воспитания.	
Декабрь		«Моя семья волшебников» Форма проведения - Совместная деятельность. Привлечение к организации к участию в празднике и изготовлению костюма
Январь	«Игра радует и обучает» Форма проведения – Информационная памятка Информирование об актуальных задачах воспитания	
Февраль	«Ваш ребенок музыкален» Форма проведения – Индивидуальная консультация Информирование о ходе образовательного процесса	
Март	«День рождения – день радости» Форма проведения – Буклет Информирование о ходе образовательного процесса.	
Апрель	«Колыбельные песни» Форма проведения – Групповая консультация Информирование об актуальных задачах воспитания и обучения	

Май		«Сказка, ожившая с музыкой» Форма проведения – Школа для родителей – мастер –класс. Привлечение и знакомство с средствами обучения дошкольников
-----	--	---

3.Организационный раздел.

3.1.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема недели	Основные направления работы (группы задач образовательной области фгос дошкольного образования)	Тема и формы работы	Репертуар	Обязательная часть содержания образования		Содержание формируемое участниками образовательных отношений	
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			Образовательная деятельность в режимных моментах
				Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей		
1 неделя – «Детский сад» 2 сентября	<p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>	«Волшебный сундучок» игровая ситуация.	<p><u>1) Восприятие:</u> «Чувашская плясовая» ч.н.м. «Птички и птенчики» Е. Тиличевой (использование металлофона) Пение: «Осень» Е. Гомоновой</p> <p>Муз.ритм. движения: «Марш» Е.Тиличевой «Пальчики и ручки» Р.Рустамова</p>	<p><u>1) Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы.</u></p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>	<p>Праздник - «Праздник встречи друзей» Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад.</p>	1) «Чувашская плясовая» чувашс.н.м. Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой разного характера на основе ее целостного восприятия.	
6 сентября	<p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2.Приобщение</p>	«Волшебный сундучок» игровая ситуация.	<p><u>2) Восприятие:</u> «Чувашская плясовая» ч.н.м. «Птички и птенчики» Е. Тиличевой</p>	<p><u>2) Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы.</u></p>		1) «Чувашская плясовая» чувашс.н.м. Активно включать ребенка в процесс	

	к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике		(использование металлофона) Пение: «Осень» Е. Гомоновой Муз.ритм. движения: «Марш» Е.Тиличеевой «Пальчики и ручки» Р.Рустамова	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.		общения с музыкой разного характера на основе ее целостного восприятия.
2 неделя «Осень» 9 сентября	1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства. 2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике	«Подарки от осени» игровая ситуация.	<u>1) Восприятие:</u> «Чувашская плясовая» ч.н.м. (Использование погремушек) Пение: «Осень» Е. Гомоновой Песенное творчество «Веселый петушок –песенку поет» Муз. ритм. движения. «Марш» Е.Тиличеевой «Пальчики и ручки» Р.Рустамова «Игра с матрешкой» р.н.м.	<u>1</u> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми. Формировать навыки сочинительства веселых мелодий по образцу. Развивать умение, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с игрушками и без них.		2) «Чувашская плясовая» чувашс.н.м. Приобщать ребенка к размышлениям о музыке, побуждать его кратко, ясно и связано выразить свои чувства и мысли в словесно – образной форме, 1) «Чувашская плясовая» чувашс.н.м. Способствовать установлению
13 сентября	1.Формирование элементарных	«Осенний гость в гостях у ребят»	<u>2) Восприятие:</u> «Чувашская плясовая» ч.н.м.		Исполнение знакомой песни «Осень Е Гомоновой» - способствовать развитию певческих навыков.	

	<p>представлений о видах искусства.</p> <p>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>	<p>игра – фантазия.</p>	<p>(Использование погремушек)</p> <p>Пение: «Осень» Е. Гомоновой</p> <p>Песенное творчество «Веселый петушок –песенку поет»</p> <p>Муз. ритм. движения. «Марш» Е.Тиличеевой «Пальчики и ручки» Р. Рустамова «Игра с матрешкой» р.н.м.</p>	<p>2.Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни протяжно, ласково.</p> <p>Учить допевать мелодии веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умения двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с игрушками.</p>		<p>доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений с музыкой.</p>
<p>3 неделя «Осень» 16сентября</p>	<p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</p>	<p>« Волшебный листочек» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Дождик» Г.Лобачева</p> <p>Пение: «Дождик» М. Красева</p> <p>Муз. ритм. движения. «Упражнение с листочками» А. Жилинского «Пальчики и ручки» Р. Рустамова «Солнышко и дождик» М. Раухвергера</p>	<p>1) <u>Учить</u> слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>		<p>М. Д. И.- «Птичка и птенчики» развивать звуковысотный слух.</p>
<p>20сентября</p>	<p>1. Развитие</p>	<p>«Волшебный</p>	<p><u>2) Восприятие:</u></p>	<p>2) <u>Учить</u> слушать,</p>		

	предпосылка ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.	зонтик» музыкальная гостиная.	«Дождик» Г.Лобачева Пение: «Дождик» М. Красева Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» А. Жилинского «Пальчики и ручки» Р. Рустамова «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	определять, сколько частей в произведении. Способствовать развитию певческих навыков, петь в одном темпе со всеми, чистой ясно произносить слова. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одной ногой.			
4 неделя «Осень» 23 сентября	1.Развитие восприятия музыки, фольклора. 2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. 3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике	«Прогулка в парк» игровая ситуация.	<u>1) Восприятие:</u> «Дождик» Г.Лобачева Пение: «Дождик» М. Красева (Использование металлофона, колокольчика, дудочки) Муз. ритм. движения. «Упражнение с листочками» А. Жилинского «Пальчики и ручки» Р. Рустамова Танцевально - игровое творчество: «Веселые лягушата»	1) Развивать способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми. Развивать умение, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		Песенная импровизация «Веселый петушок песенку поет» - формировать навыки сочинительства.	«Чувашская плясовая» чув.н.м. Развитие элементарных исполнительских умений и навыков, способности к выразительному воплощению музыкального образа в игре на детских музыкальных инструментах.

<p>27 сентября</p>	<p>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>	<p>« Кленовые кораблики» игра – сюрприз.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Чувашская плясовая» (использование колокольчиков, погремушек)</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Дождик» Г.Лобачева</p> <p>Пение: «Дождик» М. Красева (Использование металлофона, колокольчика, дудочки)</p> <p>Муз. ритм. движения. «Упражнение с листочками» А. Жилинского «Пальчики и ручки» Р. Рустамова</p> <p>Танцевально – игровое творчество: «Веселые лягушата»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Чувашская плясовая» (использование колокольчиков, погремушек)</p>	<p>2) Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни протяжно, ласково.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умения двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами и без них.</p> <p>Учить более точно выполнять движения, передающих характер изображаемых животных.</p>		<p>2)</p> <p>«Чувашская плясовая» чув.н.м. Развитие элементарных исполнительских умений и навыков, способности к выразительному воплощению музыкального образа в игре на детских музыкальных инструментах.</p>
--------------------	---	--	---	--	--	--

<p>5 неделя «Осень» 30 сентября</p>	<p>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p>	<p>« Осенние сюрпризы» игровая ситуация</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Дождик» Г.Лобачева</p> <p>Пение: «Дождик» М. Красева</p> <p>Муз. ритм. движения. «Упражнение с листочками» А. Жилинского «Пальчики и ручки» Р. Рустамова «Солнышко и дождик» М. Рацхвергера</p>		<p>1) <u>Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Развивать умение, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p>	<p>Игра -экспериментирование со звуками на муз. инструментах «Чувашская плясовая» формировать умения подыгрывать.</p>	
---	--	---	---	--	---	---	--

Октябрь

<p>1неделя «Я и моя семья» 4октября</p>	<p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора</p>	<p>«Посмотрите все на нас, мы нарядные сейчас» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковского «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеева (использование колокольчиков)</p> <p>Пение: «Петушок» р.н.м.</p> <p>Песенное творчество: «Спой песенку для лошадки»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Прыжки на двух ногах» К.Черни «Сапожки» р.н.м. обр.Т.Ломовой</p>	<p><u>1) Учить</u> слушать и определять, сколько частей в произведение.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p>		<p>Праздник «Осенинка в гостях у ребят» Приобщать детей к праздничной культуре</p>	
<p>7октября</p>	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p>	<p>« Мы одна семья» игра – фантазия.</p>	<p><u>2) Восприятие:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковского</p> <p>Пение: «Петушок» р.н.м.</p>	<p><u>2) Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни</p>		<p>М.Д.И. «Тихие и громкие звоночки» -развивать динамический слух.</p>	

	2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.		<p>Песенное творчество: «Спой песенку для лошадки»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Прыжки на двух ногах» К. Черни «Сапожки» р.н.м. обр. Т. Ломовой</p>	<p>весело, напевно.</p> <p>Учить допевать веселые мелодии на слог «ля-ля».</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: Развивать умения двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p>			
2 неделя «Мой дом, мой город». 11 октября	<p>1. Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</p> <p>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>	«Мы по городу идем» игровые упражнения.	<p><u>1) Восприятие:</u> «Игра в лошадки» П. Чайковского</p> <p>Пение: Е. Тиличевой «Петушок» р.н.м.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Камән чупас килет?» (Кто хочет побегать?) чув.н.м. «Сапожки» р.н.м. обр. Т. Ломовой «Прятки» Р. Рустамова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» Г. Лобачева (Использование металлофона, колокольчика, дудочки)</p>	<p><u>1) Учить</u> слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, а также их звучанием.</p>		<p>Песенная импровизация «Спой песенку для лошадки» - формировать навыки сочинительства.</p>	<p>«Камән чупас килет?» (Кто хочет побегать?) чуваш.н.м. развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве под музыку.</p> <p>«Камән чупас килет?» (Кто хочет побегать?) чуваш.н.м. постепенно</p>

14 октября	<p>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p> <p>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>	«Волшебный домик» игровая ситуация.	<p>2) Восприятие: «Игра в лошадки» П.Чайковского</p> <p>Пение: Е.Тиличевой «Петушок» р.н.м.</p> <p>Муз.ритм. движения: «Кам чупса каять?: (Кто хочет побегать?) чув.н.м. «Сапожки» р.н.м. обр.Т.Ломовой «Прятки» Р. Рустамова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» Г. Лобачева (Использование металлофона, колокольчика, дудочки)</p>	<p>2) Учить понимать характер музыки.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.</p> <p>Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами.</p> <p>Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>			подводить к целостному воплощению музыкального образа через выразительный жест.
Знеделя «Мой дом, мой город» 18 октября	1.Развитие восприятия музыки, фольклора	«Кто в теремочке живет». игра – фантазия.	<p>1) Восприятие: «Весело-грустно» Л.Бетховена</p> <p>Пение: «Ладушки» р.н.пр.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Кто хочет побегать?»</p>	<p>1) Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу</p>		Исполнение знакомой песни «Петушок» р.н.п. формировать умения выразительно петь.	

21 октября	1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.	«Прогулка по городу» игровые упражнения.	Л. Вишкаревой «Сапожки» р.н.м. обр. Т.Ломовой 2) <u>Восприятие:</u> «Весело-грустно» Л.Бетховена Пение: «Ладушки» р.н.пр. Муз. ритм. движения: «Кто хочет побегать?» Л. Вишкаревой «Сапожки» р.н.м. обр. Т.Ломовой	и характеру музыкального произведения. 2) <u>Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни протяжно, ласково. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умения кружиться в парах.			
4 неделя «Мой дом, мой город» 25 октября	1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства. 2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. 3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике	«В домике бабушки» игровая ситуация.	1) <u>Восприятие:</u> «Весело-грустно» Л.Бетховена Пение: «Ладушки» р.н.пр. ((Использование металлофона, колокольчика, дудочки) Муз. ритм. движения: «Кто хочет побегать?» Л. Вишкаревой «Сапожки» р.н.м. обр. Т.Ломовой Танцевально – игровое творчество: «Мулкачсем» (Зайчата) чув.н. м.		1) <u>Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	Игра - экспериментирование со звуками на муз. игрушках-формировать умения подыгрывать под песню «Дождик»	«Мулкачсем» (Зайчата) чув.н. м. Активно включая ребенка в фольклорные действия, способствовать овладению им элементарными жанрами детского фольклора приобщая к процессу творческого самовыражения себя в комплексном музыкально – игровом действии.

<p>28октября</p>	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</p>	<p>«Прогулка в детском парке» игровые упражнения.</p>	<p>2) Восприятие: «Весело -грустно» Л.Бетховена</p> <p>Пение: «Ладушки» р.н.пр. (Использование металлофона, колокольчика, дудочки)</p> <p>Муз. ритм. движения: «Кто хочет побегать?» Л. Вишкаревой «Сапожки» р.н.м. обр. Т. Ломовой</p> <p>Танцевально – игровое творчество: «Мулкачсем» (Зайчата) чув.н. м.</p>		<p>2) Развивать способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни протяжно, ласково.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p>	<p>«Мулкачсем» (Зайчата) чув.н. м. Активно включая ребенка в фольклорные действия, способствовать овладению им элементарными жанрами детского фольклора</p>
------------------	--	---	---	--	---	---

Ноябрь

<p>Неделя «Мой дом, мой город» 1 ноября</p>	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p>	<p>«Магазин игрушек» игровые упражнения.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Будем кувыряться» И. Саца (Использование колокольчиков)</p> <p>Пение: «Заинька пушистый» Е. Гомоновой</p> <p>Песенное творчество: «Спой колыбельную для зайчика» Муз. ритм. движения: «Устали наши ножки» Т.Ломовой «Раз, два, хлоп в ладошки!» латв .н.м.</p>	<p><u>1) Учить</u> слушать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю».</p> <p>Развивать умение, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p>			
<p>8 ноября</p>	<p>1. Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</p> <p>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p>	<p>«Волшебный автобус» игровая ситуация.</p>	<p><u>2) Восприятие:</u> «Будем кувыряться» И. Саца</p> <p>Пение: «Заинька пушистый» Е. Гомоновой</p> <p>Песенное творчество: «Спой колыбельную для зайчика»</p>	<p><u>2) Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни весело, напевно.</p> <p>Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю».</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных</p>		<p>Песенная импровизация «Спой колыбельную для зайчика» Формировать навыки сочинительства.</p>	

			Муз. ритм. движения: «Устали наши ножки» Т.Ломовой «Раз, два, хлопок в ладошки!» латв .н.м.	движений притопывать попеременно двумя ногами. Развивать умения кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения,		
2неделя «Новый год» 11 ноября	1.Формирование элементарных представлений о видах искусства. 2.Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	« Новогодние сюрпризы» игра – фантазия.	<u>1) Восприятие:</u> «Камаринская» р.н. м. Пение: «Елочка» В.Витлина Муз. ритм. движения: «Поезд» А.Филиппенко «Раз, два, хлопок в ладошки!» латв.н.м. Танцевально–игровое творчество: «Кошка и котята» Игра на музыкальных инструментах: «Камаринская» р.н. м. (Использование бубнов, барабана, дудочки, погремушки)	<u>1) Учить</u> слушать музыкальное произведение до конца. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, бубном, барабаном, погремушкой а также их звучанием.		Подбор элементов костюма ряженья для исполнения знакомой песни «Зайка пушистый» Е. Гомоновой Формировать умения выразительно петь.
15 ноября	1.Развитие восприятия	«Подарки от Снеговика»	<u>2) Восприятие:</u>	<u>2) Учить</u> понимать		

	<p>музыки, фольклора.</p> <p>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p>	<p>игровая ситуация.</p>	<p>«Камаринская» р.н.м.</p> <p>Пение: «Елочка» В.Витлина</p> <p>Муз. ритм. движения: «Поезд» А.Филиппенко «Раз, два, хлопок в ладошки!» латв.н.м.</p> <p>Танцевально – игровое творчество: «Кошка и котята»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Камаринская» р.н.м. (Использование бубнов, барабана)</p>	<p>характер музыки.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова,</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p>Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>		
<p>Знеделя «День Матери» 18ноября</p>	<p>1. Развитие предпосылок ценностного восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p>	<p>«Подарок для мамы» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Камаринская» р.н.м.</p> <p>Пение: «Елочка» В.Витлина</p> <p>Муз. ритм. движения: «Поезд» А.Филиппенко «Раз, два, хлопок в ладошки!» латв.н.м.</p>	<p><u>1) Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального</p>	<p>Игра - экспериментирование со звучанием музыкальных инструментов «Камаринская» р.н.м. учить подыгрывать на музыкальных инструментах</p>	

22ноября	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p>	« Сюрприз для мамы» игра - фантазия.	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Камаринская» р.н.м.</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Камаринская» р.н.м. (Использование бубнов, барабана)</p> <p>Пение: «Елочка» В.Витлина</p> <p>Муз. ритм. движения: «Поезд» А.Филиппенко «Раз, два, хлоп в ладошки!» латв.н.м.</p>		<p>произведения.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочка, бубен, барабан, а также их звучанием.</p> <p><u>2) Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни протяжно, ласково.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умения двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p>	Концерт для малышей детьми старших групп «Мы поем о маме» Вызывать интерес к новым темам, получение удовольствие от увиденного и услышанного.	
----------	--	--------------------------------------	---	--	---	---	--

Декабрь

<p>4 неделя «Новогодний праздник» 25 ноября</p>	<p>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p>	<p>«Елочка в гостях у ребят» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Марш» М.Журбина</p> <p>«Нам игрушки принесли» Н.Кононовой</p> <p>Пение: «Елочка» М. Красева</p> <p>Муз. ритм. движения: «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Танец около елочки» Ю. Слонова</p>	<p><u>1) Учить</u> слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон)</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>		<p>М.Д.И. «Чей домик?» - развивать звуковысотный слух.</p>	
<p>29 ноября</p>	<p>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p>	<p>«Елочка в гостях у ребят» игровая ситуация.</p>	<p><u>2) Восприятие:</u> «Марш» М.Журбина</p> <p>«Нам игрушки принесли» Н.Кононовой</p>	<p><u>2) Учить</u> слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон)</p>		<p>М.Д.И. «Чей домик?» - развивать звуковысотный слух.</p>	

			<p>Пение: «Елочка» М. Красева</p> <p>Муз.ритм. движения: «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Танец около елочки» Ю. Слонова</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>		
1неделя «Новогодн ий праздник» 2декабря	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>2.Развитие самостоятельн ой творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>	« Письмо для Дедушки Мороза» игра – фантазия.	<p><u>1) Восприятие:</u> «Марш» М.Журбина (использование бубна)</p> <p>Пение: «Елочка» М. Красева</p> <p>Песенное творчество: «Спой песенку для Деда Мороза»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Эпир чупапор» (Побегаем) чув.н.м. «Танец около елочки» Ю.Слонова «Игра со снежками» р.н.м.</p>	<p><u>1) Учить</u> понимать характер музыки и определять, сколько частей в произведение.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами и без них.</p>	<p>Песенная импровизация «Спой песенку для Снегурочки» - формировать навыки сочинительства.</p>	«Эпир чупапор» (Побегаем) чув.н.м. развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве.
бдекабря	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового</p>	«Посылка для ребят» игровая ситуация.	<p><u>2) Восприятие:</u> «Марш» М.Журбина (использование</p>	<p><u>2) Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко,</p>	<p>Игра - экспериментирование со звуками на муз. игрушках-формировать умения</p>	«Эпир чупапор» (Побегаем) чув.н.м. развивать ритмичность и изящность

	<p>восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>		<p>бубна)</p> <p>Пение: «Елочка» М. Красева Песенное творчество: «Спой песенку для Деда Мороза»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Эпир чуапор» (Побегаем) чув.н.м. «Танец около елочки» Ю. Слонова «Игра со снежками» р.н.м.</p>	<p>тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни весело, напевно.</p> <p>Учить допевать веселые мелодии на слог «ля-ля».</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений. Развивать умения двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p>		<p>подыгрывать при исполнении танцевальных движений.</p>	<p>движений ребенка, его координацию в пространстве.</p>
<p>2неделя «Новогодний праздник» 9декабря</p>	<p>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p>	<p>«Сюрпризы от Снегурочки» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Колыбельная» С.Разореновой</p> <p>Пение: «Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Медвежата» М. Красева «Танец около елочки» Ю. Слонова «Прятки» р. н. м.</p>	<p><u>1) Учить</u> слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>			
<p>13декабря</p>	<p>1. Развитие предпосылок ценностно –</p>	<p>«Сюрпризы от Дедушки Мороза»</p>	<p><u>2) Восприятие:</u> «Колыбельная» С.Разореновой</p>	<p><u>2) Учить</u> слушать и понимать характер музыки.</p>			

	смыслового восприятия и понимания произведений искусства	игра – забава.	Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко Муз. ритм. движения: «Медвежата» М. Красева «Танец около елочки» Ю. Слонова «Прятки» р. н. м.	Способствовать развитию певческих навыков, петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Учить бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.		
Знеделя «Новогодний праздник» 16 декабря	1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства. 2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	«Здравствуй, елочка» игра – путешествие.	<u>А) Восприятие:</u> «Колыбельная» С. Разореновой Пение: «Елочка» М. Красева «Дед Мороз» А. Филиппенко Муз. ритм. движения: «Медвежата» М. Красева «Танец около елочки» Ю. Слонова Танцевально – игровое творчество: «Мы снежинки»		<u>1) Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Исполнение знакомой пенсии «Дед Мороз» с инсценированием и подбором элементов костюма ряженя – развивать певческие навыки.
20 декабря	1. Развитие восприятия музыки, фольклора. 2. Развитие самостоятельн	«Сказка от елочки» праздник – игра.	<u>2) Восприятие:</u> «Колыбельная» С. Разореновой Пение: «Елочка» М. Красева «Дед Мороз»		<u>2) Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).	Праздник «Сказка для елочки»- Приобщать детей к праздничной культуре

	ой творческой музыкальной деятельности детей.		<p>А.Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Медвежата» М. Красева «Танец около елочки» Ю. Слонова</p> <p>Танцевально – игровое творчество: «Мы снежинки»</p>		<p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни протяжно, ласково.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умения двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	
4 неделя «Новогодний праздник» 23 декабря	1..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности	«Здравствуй, елочка» игра – концерт.	<p><u>1) Пение:</u> «Елочка» М. Красева «Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Медвежата» М. Красева «Танец около елочки» Ю. Слонова «Прятки» р. н. м.</p>		<p><u>1) Способствовать</u> развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p><u>2) Способствовать</u> развитию певческих навыков: передавать характер песни протяжно, ласково.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умения двигаться под</p>	<p>Исполнение танцевальных движений «Танец около елочки» Ю. Слонова</p> <p>Развивать умения двигаться ритмично под музыку.</p>
27 декабря	1..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности	«Сюрпризы для елочки» игровые забавы.	<p><u>2) Пение:</u> «Елочка» М. Красева «Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Медвежата» М. Красева</p>			

«Танец около
елочки»
Ю. Слонова
«Прятки» р. н. м.

музыку ритмично и
согласно темпу и
характеру музыкального
произведения.

Январь

<p>3 неделя «Зима»</p>	<p>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>1. Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p>	<p>« Зимние забавы» театрализованная игра.</p> <p>«Волшебные снежинки» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Вальс» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Зима» В. Карасевой</p> <p>Песенное творчество: « Спой грустную песенку для куколки»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Санки» Т. Сауко «Пляска с куклами» Р. Рустамова</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Вальс» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Зима» В. Карасевой</p> <p>Песенное творчество: «Спой грустную песенку для куколки»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Санки» Т. Сауко</p>	<p><u>1) Учить</u> слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Формировать навыки сочинительства грустных мелодий по образцу.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p><u>2) Учить</u> понимать характер музыки.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.</p> <p>Формировать навыки сочинительства грустных мелодий по образцу.</p> <p>Учить бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество</p>		<p>Песенная импровизация «Спой грустную песенку для куколки» - формирование навыков сочинительства.</p>	
----------------------------	---	--	--	---	--	---	--

			«Пляска с куклами» Р. Рустамова	исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами.			
4 неделя «Зима»	<p>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p> <p>1. Развитие предпосылок ценности – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>	<p>«Прогулка в лес» игра – фантазия.</p> <p>«Волшебный снежок» игра – сюрприз.</p>	<p><u>1) Восприятие</u> «Чувашская мелодия» Ф. Лукина</p> <p>«Курица и цыплята» Н.Кононовой (Использование металлофона)</p> <p>Пение: «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Повторяй за мной» Т.Бурениной «Пляска с куклами» Р. Рустамова</p> <p><u>2) Восприятие</u> «Чувашская мелодия» Ф. Лукина</p> <p>«Курица и цыплята» Н.Кононовой (Использование металлофона)</p> <p>Пение: «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой</p>	<p><u>1)</u></p> <p>Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с игрушками и без них.</p> <p><u>2)</u></p> <p>Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни весело, напевно. Улучшать качество исполнения танцевальных</p>		<p>М.Д.И. «Курица и цыплята» - развитие звуковысотного слуха.</p>	<p>1) «Чувашская мелодия» Ф. Лукина Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой разного характера на основе ее целостного восприятия.</p> <p>2) «Чувашская мелодия» Ф. Лукина Приобщать ребенка к размышлениям о музыке, побуждать его кратко, ясно и связано выражать свои чувства и мысли в словесно – образной форме.</p>

			Муз. ритм. движения «Повторяй за мной» Т.Бурениной «Пляска с куклами» Р. Рустамова	движений. Развивать умения двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.		
5 неделя «Зима»	<p>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности</p> <p>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>	«Лисичка в гостях у малышей» игровая ситуация.	<p><u>1) Восприятие</u> «Чувашская мелодия» Ф. Лукин (использование ложек)</p> <p>Пение: «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Повторяй за мной» Т.Бурениной «Пляска с куклами» Р. Рустамова</p> <p>Танцевально – игровое творчество.: « Волшебные платочки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментов «Чувашская мелодия» Ф. Лукин(использование ложек)</p> <p><u>2) Восприятие</u> «Чувашская мелодия»</p>		<p>1)</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>2)</p>	<p>1) «Чувашская мелодия» Ф. Лукина Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений.</p> <p>«Чувашская мелодия» Ф. Лукина Развитие элементарных исполнительских умений и навыков, способности к выразительному воплощению музыкального образа в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>2) «Чувашская мелодия» Ф. Лукина Развивать</p>

<p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности</p> <p>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>	<p>«Зимние подарки от зайки» игры – забавы.</p>	<p>Ф. Лукин</p> <p>Пение: «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Повторяй за мной» Т.Бурениной «Пляска с куклами» Р.Рустамова</p> <p>Танцевально - игровое творчество: « Волшебные платочки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Чувашская мелодия» Ф. Лукин (использование ложек)</p>		<p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни протяжно, ласково.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений.Развивать умения двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>		<p>художественное воображение, основываясь на эмоциональном, образно – ассоциативном его проявлении..</p> <p>«Чувашская мелодия» Ф. Лукина Развитие элементарных исполнительских умений и навыков, способности к выразительному воплощению музыкального образа в игре на детских музыкальных инструментах.</p>
--	---	---	--	---	--	--

Февраль

<p>1 неделя «День Защитника отечества»</p>	<p>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>	<p>« Мы сильные и ловкие» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие</u> «Козел» Ю. Некрасова</p> <p>«Веселые музыканты» В. Вихаревой (Использование музыкального молоточка, погремушки, барабана, бубна, металлофона).</p> <p>Пение: «Очень любим маму» Ю. Слонова</p> <p>Муз. ритм. движения: «Топочите ножки» мар.н.м. «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской</p>	<p><u>1) Учить</u> слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>	<p align="center">МДИ «Веселые музыканты» В. Вихаревой развивать тембровый слух.</p>	<p>«Топочите ножки» мар.н.м. Развивать ритmicность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве.</p> <p>«Топочите ножки» марийск.н.м. Постепенно подводить к целостному воплощению музыкального образа через выразительный жест,</p>
<p>1. Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</p> <p>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской</p>	<p>«Скоро в Армию пойдем» игровые упражнения.</p>	<p><u>2) Восприятие:</u> «Козел» Ю. Нерасова «Веселые музыканты» В. Вихаревой (Использование музыкального молоточка, погремушки, барабана, бубна, металлофона).</p>	<p><u>2) Учить</u> понимать характер музыки.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов.</p>			

	республике		<p>Пение: «Очень любим маму» Ю. Слонова</p> <p>Муз. ритм. движения: «Топочите ножки» мар.н.м. «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков, петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать одной ногой.</p>		
2 неделя «День Защитника Отечества».	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности</p>	<p>«Мишка – солдат в гостях у ребят» игра – сюрприз.</p>	<p><u>1) Восприятие</u> «Козел». Ю. Некрасова</p> <p>Пение: «Очень любим маму» Ю.Слонова</p> <p>Песенное творчество: « Спой песенку для собачки»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с цветами» Е. Гомоновой «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской</p> <p><u>2)Восприятие:</u> «Козел» Ю. Некрасова</p> <p>Пение: «Очень любим маму» Ю.Слонова</p>	<p><u>1) Учить</u> определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами и без них.</p> <p><u>2) Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни весело, напевно.</p>		<p>Песенная импровизация «Спой ласковую песенку для собачки – формировать навыки сочинительства.</p>
	1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания	« Письмо солдату от ребят» игра - забава.				

	<p>произведений искусства</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности</p>		<p>Песенное творчество: « Спой песенку для собачки»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с цветами» Е.Гомоновой «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской</p>	<p>Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений. Развивать умения двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения,</p>		
<p>3 неделя «День защитника Отечества».</p>	<p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</p>	<p>« Мы солдатами станем и немножко поиграем» игровые упражнения.</p>	<p><u>1)Восприятие:</u> «Мы солдаты» Ю. Слонова</p> <p>Пение: «Пирожки» А.Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с цветами» Е.Гомоновой «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Игра с матрешкой» р н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» В.Вихаревой (Использование музыкального</p>	<p><u>1) Учить</u> слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо) реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>Исполнение знакомой песни «Очень любим маму» Ю. Слонова Способствовать развитию певческих навыков.</p>	

	<p>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p>	<p>« Сюрприз для папы» игровая ситуация.</p>	<p>молоточка, погремушки, барабана, бубна).</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Мы солдаты» Ю. Слонова</p> <p>Пение: «Пирожки» А.Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с цветами» Е. Гомоновой «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Игра с матрешкой» р н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» В.Вихаревой (Использование музыкального молоточка, погремушки, барабана, бубна)</p>	<p><u>2) Учить</u> понимать характер музыки.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.</p> <p>Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p>Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>		<p>Праздник – «Мы солдаты, аты – баты» Приобщать детей к праздничной культуре. Формировать первичные тендерные отношения.</p>	
<p>4 неделя «8 Марта»</p>	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений</p>	<p>« Подарок для мамы» игровые упражнения.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Мы солдаты» Ю. Слонова (Использование барабана)</p> <p>Пение:</p>		<p><u>1) Совершенствовать</u> умение различать звучание детских музыкальных инструментов – барабан.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь</p>		

<p>искусства</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности</p> <p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности</p>	<p>«Цветочек для мамы» игра – забава.</p>	<p>«Пирожки» А.Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с цветами» Е. Гомоновой «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской</p> <p>Танцевально – игровое творчество: « Попляши как мишка»</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Мы солдаты» Ю. Слонова (Использование барабана)</p> <p>Пение: «Пирожки» А.Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с цветами» Е. Гомоновой «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской</p> <p>Танцевально – игровое творчество: «Потанцуй как мишка»</p>		<p>без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Развивать умение, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p><u>2) Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни протяжно, ласково.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: Развивать умения двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>Исполнение знакомой песни «Пирожки» с инсценированием – передавать характер песни и формировать навыки точного выполнения движений.</p>	
---	---	---	--	--	--	--

<p>5 неделя «8 Марта»</p>	<p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности</p>	<p>« Подарки для мамы» игровые упражнения</p>	<p><u>2) Восприятие:</u> «Мы солдаты» Ю. Слонова (Использование барабана)</p> <p>Пение: «Пирожки» А.Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с цветами» Е. Гомоновой «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской</p> <p>Танцевально – игровое творчество: «Потанцуй как мишка»</p>		<p><u>2) Развивать способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</u></p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни протяжно, ласково.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: Развивать умения двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>Исполнение танцевальных движений «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской развивать танцевальные навыки.</p>	
-------------------------------	--	---	--	--	--	---	--

Март

<p>1 неделя «8 Марта»</p>	<p>1. Развитие восприятия музыки, фольклора</p>	<p>« 8 марта» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Рыбка» М. Красева</p> <p>«Громко - тихо» Н.Кононовой (Использование барабана, колокольчика, бубна)</p> <p>Пение: «Самолет» Е.Тиличевой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Кошечка» Т.Ломовой «Топ-хлоп» нем.н.м</p>	<p><u>1) Учить</u> слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Развивать способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>		<p>Праздник «Моя мама» - приобщать к праздничной культуре.</p> <p>М.Д.И. «Громко - тихо» -развивать способность определять динамику звуков.</p>	
<p>2 неделя «Весна»</p>	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p>	<p>«Подарки от Весны» игра - сюрприз.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Рыбка» М. Красева</p> <p>Пение: «Самолет» Е.Тиличевой</p> <p>Песенное творчество: «Спой песенку для мамочки»</p> <p>Муз. ритм. движения:</p>	<p><u>1) Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни весело, напевно.</p> <p>Учить допевать мелодии веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи</p>		<p>Исполнение знакомой песни «Самолет» Е.Тиличевой развитие певческих навыков.</p>	

			«Кошечка» Т.Ломовой «Топ-хлоп» нем.н.м	игровых и сказочных образов. Улучшать качество исполнения танцевальных движений:			
3 неделя «Весна».	1.Развитие восприятия музыки, фольклора	«Прогулка в лес» игра – путешествие.	1) Восприятие: «Куры и петухи» К.Сен-Санса Пение: «Машина» Т. Попатенко Муз. ритм. движения: «Мы – летчики» Е.Тиличевой «Топ-хлоп» нем.н.м Танцевально игровое творчество: «Танец петушков и курочек» чув.н.м.	1) Учить слушать музыкальное произведение до конца. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо) реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.			1)«Танец петушков и курочек» чув.н.м. Приобщать к самостоятельному исполнению музыки с элементами индивидуально – творческих проявлений
	1.Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения	«Волшебный цветок» игра – сюрприз.	2) Восприятие: «Куры и петухи» К.Сен-Санса Пение: «Машина» Т. Попатенко Муз. ритм. движения: «Мы – летчики» Е.Тиличевой «Топ-хлоп» нем.н.м Танцевально	2) Учить понимать характер музыки. Способствовать развитию певческих навыков, петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения		Исполнение знакомой песни «Машина» с подбором атрибутов для инсценирования – поощрять самостоятельное выполнение и формирование умения выразительно петь.	2)«Танец петушков и курочек» чув.н. Активно включая ребенка в фольклорные действия, способствовать овладению им элементарными жанрами детского фольклора.

			игровое творчество: «Танец петушков и курочек» чув.н.м.	танцевальных движений.			
4 неделя «Весна»	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности</p> <p>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>	«Весенняя птичка в гостях у ребят» игровая ситуация.	<p><u>1) Восприятие:</u> «Куры и петухи» К.Сен-Санса</p> <p>Пение: «Машина» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Мы – летчики» Е.Тиличевой «Топ-хлоп» нем.н.м «Воробушки и автомобили» М. Раухвергера</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Веселые колокольчики» (Использование колокольчика, металлофона)</p>	<p><u>1) Учить определять,</u> сколько частей в произведении.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, колокольчиком, а также их звучанием</p>			<p>Танцевально – игровая передача образа курочки и петушка, с подбором атрибутов «Танец петушков и курочек» чув.н.м. развивать самостоятельность</p>
	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой</p>	«Весна пришла и гостей привела» игровая ситуация.	<p><u>2) Восприятие:</u> «Куры и петухи» К.Сен-Санса</p> <p>Пение: «Машина» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Мы – летчики» Е.Тиличевой</p>	<p><u>2) Развивать способность</u> замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни весело, напевно.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных</p>			

	<p>музыкальной деятельности</p> <p>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>		<p>«Топ-хлоп» нем.н.м «Воробушки и автомобили» М. Раухвергера</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: « Веселые колокольчики (Использование колокольчика, металлофона)</p>	<p>движений.</p> <p>Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>		
<p>5 неделя «Весна»</p>	<p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности</p> <p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности</p>	<p>«Загадочные лепестки» игровая ситуация</p> <p>«Весенние загадки» игровая ситуация.</p>	<p><u>Б1</u> Восприятие: «Куры и петухи» К.Сен-Санса</p> <p>Пение: «Машина» Т. Попатенко (использование кубиков)</p> <p>Муз. ритм. движения: «Мы – летчики» Е.Тиличевой «Топ-хлоп» нем.н.м</p> <p><u>2)</u> Восприятие: «Куры и петухи» К.Сен-Санса</p> <p>Пение: «Машина» Т. Попатенко (использование кубиков)</p> <p>Муз. ритм. движения: «Мы – летчики» Е.Тиличевой</p>	<p>1) <u>Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни весело, напевно.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p>2) <u>Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру</p>	<p>Игра – экспериментирование звучания музыкальных инструментов колокольчика и металлофона «Веселые колокольчики» Учить играть на колокольчиках.</p>	

			«Топ-хлоп» нем.н.м		музыкального произведения.			
Апрель								
2 неделя «Знакомств о с народной культурой и традициями »	<p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности</p>	«Подарки от куклы Илемпи» игровая ситуация.	<p><u>1) Восприятие:</u> «Бабочки» Ф.Куперена</p> <p>«Кто как идет» Н. Кононовой (Использование барабана, колокольчика)</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</p> <p>Песенное творчество: «Спой песенку для петушка»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Поголяем» Е. Макшанцевой «Полька» нем.н.м.</p>	<p><u>1) Учить</u> слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>		<p>Песенная импровизация «Спой песенку для петушка» - формировать навыки сочинительства.</p>		
	<p>1.Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой</p>	«Кукла Илемпи в гостях у ребят» игровая ситуация.	<p><u>2) Восприятие:</u> «Бабочки» Ф. Куперена</p> <p>«Кто как идет» Н. Кононовой (Использование барабана, колокольчика)</p> <p>Пение:</p>	<p><u>2) Учить</u> понимать характер музыки.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь в</p>				

	музыкальной деятельности		<p>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</p> <p>Песенное творчество: «Спой песенку для петушка».</p> <p>Муз. ритм. движения: «Поголяем» Е.Макшанцевой «Полька» нем.н.м</p>	<p>одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.</p> <p>Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля –ля».</p> <p>Развивать умение кружиться в парах. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p>		
3 неделя «Знакомств о с народной культурой и традициями »	<p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2..Развитие самостоятельно й творческой музыкальной деятельности</p> <p>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</p>	«Петушок в гостях у ребят» игра – фантазия	<p><u>1) Восприятие:</u> «Упа – упа» Чув. н. п.</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Цок-цок, лошадка» Е.Тиличевой «Полька» нем.н.м.</p> <p>Танц. игр. твор.: «Птичка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Песенка ручейка» (Использование дудочки, металлофона</p>	<p>1)</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Развивать умение выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p>Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, а также их</p>	М.Д.И. «Лесенка» - развивать звуковысотный слух.	1) «Упа –упа» Чув. н. п. Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой разного характера на основе ее целостного восприятия.

	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>2..Развитие самостоятельно й творческой музыкальной деятельности</p> <p>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</p>	<p>«Волшебная корзинка от куклы Илемпи» игровая ситуация.</p>	<p>колокольчика)</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Упа –упа» Чув. н. п.</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Цок-цок, лошадка» Е.Тиличевой «Полька» нем.н.м.</p> <p>Танцевально игровое творчество: «Птичка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Песенка ручейка» Использование дудочки, металлофона колокольчика)</p>	<p>звучанием.</p> <p>2)</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни весело, напевно.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p>Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, а также их звучанием.</p>		<p>2) «Упа –упа» Чув. н. п. Приобщать ребенка к размышлениям о музыке, побуждать его кратко, ясно и связано выражать свои чувства и мысли в словесно – образной форме,</p>
<p>4 неделя «Знакомств о с народной культурой и традициями »»</p>	<p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской</p>	<p>«Сказочная полянка» игра – путешествие.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Упа – упа» Чув. н. п.</p> <p>Пение: «Зима прошла» Н. Метлова (Использование колокольчика и металлофона)</p>	<p>1)</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p>	<p>Исполнение знакомой песни «Зима прошла» с инсценированием – передавать характер песни и формировать навыки точного выполнения движений</p>	<p>1) «Упа –упа» Чув. н. п. Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений.</p>

	<p>республике</p> <p>1.Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности.</p> <p>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</p>	<p>«Хорошо мы живем, веселимся и поем» игры –забавы.</p>	<p>Муз. ритм. движения: «Цок-цок, лошадка» Е.Тиличевой «Полька» нем.н.м. «Карусель» р.н.м.</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Упа –упа» Чув. н. п. Пение: «Зима прошла» Н. Метлова (Использование колокольчика и металлофона</p> <p>Муз. ритм. движения: «Цок-цок, лошадка» Е.Тиличевой «Полька» нем.н.м. «Карусель» Т.Суворовой</p>	<p>Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p><u>2)</u></p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова,</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами и без них.</p>			<p>2) «Упа –упа» Чув. н. п. Развивать художественное воображение, основываясь на эмоциональном, образно – ассоциативном его проявлении.</p>
<p>5 неделя ««Знакомств во с народной культурой и традициями »»</p>	<p>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности.</p> <p>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской</p>	<p>«В гостях медведя» игра – концерт.</p>	<p>1) Восприятие: «Упа –упа» Чув. н. п. (Использование ложек и молоточка)</p> <p>Пение: «Зима прошла» Н. Метлова</p> <p>Муз. ритм. движения: «Цок-цок, лошадка» Е.Тиличевой «Полька» нем.н.м.</p>		<p>1).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру</p>	<p>Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах «Песенка ручейка» формировать умения подыгрывать на дудочках, металлофонах колокольчиках.</p>	<p>1) «Упа –упа» Чув. н. п. Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений.</p>

<p>республике.</p> <p>1 .Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2..Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности.</p> <p>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</p>	<p>«Мы воробушки» игровая ситуация.</p>	<p>«Карусель» Т.Суворовой</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Упа –упа» Чув. н. п. (Использование ложек и молоточка)</p> <p>Пение: «Зима прошла» Н. Метлова</p> <p>Муз. ритм. движения: «Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой «Полька» нем.н.м. «Карусель» Т.Суворовой</p>		<p>музыкального произведения.</p> <p>2)</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни весело, напевно.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p>	<p>Тематический праздник «Весенние забавы» . Вызывать интерес к новым темам, получение удовольствие от увиденного и услышанного</p>	<p>2) «Упа –упа» Чув. н. п. Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений.</p>
--	---	---	--	---	---	---

Май

<p>1 неделя «Лето»</p>	<p>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</p>	<p>«Мы бабочки». игра – путешествие.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «На лужайке» А.Гречанинов</p> <p>«На чем играю?» Р .Рустамова (Использование колокольчика, барабана, металлофона, бубна)</p> <p>Пение: «Цыплята» А.Филиппенко</p> <p>Муз. ритм движения: «Мячики» морд.н.м. «Парная пляска» р.н.м</p>	<p><u>1) Учить</u> слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо) реагировать на начало звучания музыки и ее окончание</p>		<p>М.Д.И. «На чем играю?» - развивать тембровый слух.</p>	<p>«Мячики» морд.н.м. Активно побуждать к пластическому выражению музыкального образа (в жесте, мимике, движении в пространстве)..</p>
<p>2 неделя «Лето»</p>	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>2..Развитие самостоятельно й творческой музыкальной деятельности</p>	<p>« Волшебная лужайка» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «На лужайке» А. Гречанинов</p> <p>Пение: «Цыплята» А.Филиппенко</p> <p>Песенное творчество: « Спой песенку цыпленка»</p>	<p><u>1) Учить</u> определять, сколько частей в произведение.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>		<p>Песенная импровизация «Спой песенку цыпленка» - формировать навыки сочинительства.</p>	<p>«Мячики» морд.н.м. Постоянно приобщая к пластическому интонированию мелодии; развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве.</p>

	2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.		Муз. ритм. движения: «Мячики» морд.н.м. «Парная пляска» р.н.м	Развивать умение, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.		
3 неделя «Лето»	1 .Развитие восприятия музыки, фольклора.	«Скоро лето» игра – фантазия.	<u>1) Восприятие:</u> «Улыбка» В. Шаинского Пение: «Буль-буль» Т. Попатенко Муз. ритм. движ.: «Машина» Т.Ломовой «Парная пляска» р.н.м «Ходит Ваня» Н. Метлова	<u>1) Учить</u> слушать музыкальное произведение до конца. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.		Исполнение знакомой песни «Цыплята» с инсценированием – передавать характер песни и формировать навыки точного выполнения движений.
	1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.	«Письмо от красавицы Лета» игра – сюрприз.	<u>2) Восприятие:</u> «Улыбка» В. Шаинского Пение: «Буль-буль» Т. Попатенко Муз. ритм. движения: «Машина» Т.Ломовой «Парная пляска» р.н.м «Ходит Ваня» Н. Метлова	<u>2) Учить</u> понимать характер музыки. Способствовать развитию певческих навыков, петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных		

				образов.		
4 неделя «Лето»	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>2..Развитие самостоятельно й творческой музыкальной деятельности.</p>	<p>« Мы солнечные зайчики» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Улыбка» В. Шаинского (Использование колокольчиков и бубнов)</p> <p>Пение: «Буль-буль» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Машина» Т.Ломовой «Парная пляска» р.н.м «Ходит Ваня» Н. Метлова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: « Песенка солнышка» использование металлофона, колокольчика</p>		<p><u>1) Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, колокольчиком, а также их звучанием.</p>	<p>Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах «Песенка солнышка»- формировать умения подыгрывать.</p>
	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>2..Развитие самостоятельно й творческой музыкальной</p>	<p>«Подарки от солнышка» игра – сюрприз.</p>	<p><u>2) Восприятие:</u> «Улыбка» В. Шаинского (Использование колокольчиков и бубнов)</p> <p>Пение: «Буль-буль» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм.</p>		<p><u>2) Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни весело, напевно.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных</p>	

	деятельности.		движения: «Машина» Т.Ломовой «Парная пляска» р.н.м «Ходит Ваня» Н. Метлова		движений.		
5 неделя Тема «Лето»	<p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>2..Развитие самостоятельно й творческой музыкальной деятельности.</p>	«Солнечная карусель» игровая ситуация.	<p><u>1) Восприятие:</u> «Улыбка» В. Шаинского</p> <p>Пение: «Буль-буль» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Машина» Т.Ломовой «Парная пляска» р.н.м</p>		<p><u>1) Развивать</u> способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p>	Музыкально – литературное развлечение «Здравствуй, лето» Формировать желание участвовать музыкально – литературном развлечении	

3.2 Особенности праздников и развлечений.

Месяц проведения	Мероприятие	Основные направления работы
Сентябрь	Музыкально - литературное развлечение- «Праздник встречи друзей». Забава с красками «Волшебная кисточка».	.Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Вызывать интерес к новым темам, получение удовольствия от увиденного и услышанного.
Октябрь	Праздник «Осенинка в гостях у малышей».	Приобщать детей к праздничной культуре.
Ноябрь	Театрализованное представление «Сказка в гостях у малышей». Концерт для малышей детьми старших дошкольников «Мы поем о маме».	Формировать интерес к народному устному творчеству. Вызывать интерес к новым темам, получение удовольствия от увиденного и услышанного.
Декабрь	Праздник «Сказка для елочки».	Приобщать детей к праздничной культуре.
Январь	Тематическое развлечение «До свидания елочка» Музыкально -литературное развлечение «Концерт для кукол».	Вызывать интерес к новым темам, получение удовольствия от увиденного и услышанного. Вызывать интерес к новым темам, получение удовольствия от увиденного и услышанного.
Февраль	Праздник – «Мы солдаты, аты –баты».	Приобщать детей к праздничной культуре. Формировать первичные гендерные отношения.
Март	Праздник – «Моя мама». Театрализованное представление «Сказки бабушки Агафьи»	Приобщать детей к праздничной культуре. Формировать интерес к устному народному творчеству.
Апрель	Забавы с красками –«Танцующие пальчики». Тематический праздник «Весенние забавы».	Вызывать интерес к новым темам, получение удовольствия от увиденного и услышанного. Вызывать интерес к новым темам, получение удовольствия от увиденного и услышанного.
Май	Музыкально – литературное развлечение «Здравствуй, Лето».	Формировать желание участвовать музыкально –литературном развлечении..

3.3. Организация предметно – развивающей среды.

Развивающая предметно – пространственная среда по музыкально – художественной деятельности представлена в музыкальном зале и групповой комнате.

Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала соответствует требованиям СанПин, ФГОС ДОУ и обеспечивает возможность общения совместной деятельности педагога и детей.

Развивающая предметно – пространственная среда музыкальной направленности представлена в групповой комнате:

- Музыкальные инструменты - бубны, металлофон, колокольчики, барабаны, погремушки. Предназначены для участия детей в импровизации и подборе знакомых мелодий.
- Альбомы: «Наши любимые песенки» (Иллюстрации к песенкам, внизу клавиатура.) Звуковые картинки – иллюстрация к песне с нотным содержанием внизу картины. Предназначены для закрепления различных видов песен, творческой самостоятельности и активности в выражении своих музыкально – слуховых певческих представлений.
- Музыкальная лесенка, состоящая из трех ступенек. Предназначена для закрепления представлений о звуковысотном соотношении звуков.
- Набор самодельных инструментов для шумового оркестра: барабаны из пластмассовых банок, музыкальные палочки – футляры изпод ручек и фломастеров, музыкальные коробочки, погремушки – бутылочки от йогурта, киндер – сюрприза. Предназначены для импровизации и развития музыкально – творческих способностей.
- Музыкально-дидактические игры. Предназначены для продолжения формирования звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха, приводящие к развитию музыкальных способностей ребенка.
- Атрибуты к подвижным играм: шапочки – маски. Предназначены для творческого интерпретирования образов сказочных и музыкальных произведений.
- Атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики (палочки 20 см, ленточки 15см) газové платочки или шарфы, разноцветные ленточки (50 – 70см), платочки (квадратные для танца) . Предназначены для закрепления и творческого моделирования исполнительских умений и навыков.
- Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.
- Чудесный мешочек. Предназначено для стимуляции образовательной деятельности.
- Набор игрушек со стучащей основой: матрешки, игрушки из киндера – сюрприза, кубики, коробочки, баночки от йогурта. Предназначены для развития ритмического слуха, как средство развития музыкальных способностей.
- Ширма настольная.
- Театр: - картинка на фланлеграфе, - театр игрушек (одной высоты),- настольный театр -деревянных игрушек, театр кружек, театр рукавичек или перчаток, театр деревянных ложек, театр из глины – дымковской игрушки, конусный театр из бумаги, цилиндрический театр из бумаги, - театр ростовой куклы, -театр стержневой, - театр марионеточный. Предназначены для проявления художественно – творческой деятельности, что приведет к развитию эстетических чувств и нравственных качеств личности.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Группа задач	Материалы, оборудование	Наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p> <p>Развитие восприятие музыки, фольклора.</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Леночки, платочки.</p> <p>Иллюстрации сюжетные.</p> <p>Набор карточек для игры и металлофон.</p> <p>Лесенка (3 ступеней) и металлофон и раздаточные карточки.</p> <p>Раздаточные карточки и металлофон.</p> <p>Раздаточные карточки и музыкальные инструменты.</p> <p>Набор картинок по тематике к произведениям.</p>	<p>Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Портреты чувашских композиторов. Иллюстрации инструментов симфонического оркестра. Иллюстрации инструментов струнного оркестра. Иллюстрации инструментов народного оркестра. Дидактические игры: «Птицы и птенчики» Н. Кононовой «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова «Чей домик» Н. Кононовой «Нам игрушки принесли» Н. Кононовой «Курочка и цыплята» Н. Кононовой «Веселые музыканты» В. Вихарева «Громко – тихо» Н. Кононовой «Кто как идет» Н. Кононовой «На чем играю» Р. Рустамова «Прогулка» Н. Кононовой «Найди игрушку» Н. Кононовой «Подумай и отгадай» Н. Кононовой</p> <p>Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года);</p>	<p>Презентации: «Осень» «Дождик» «Куры и петухи» «Рыбка» «Бабочки»</p>

<p>Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей</p>	<p>Иллюстрации сюжетные и пейзажные.</p> <p>Музыкальные инструменты – ударные, самодельные, чувашские народные инструменты.</p> <p>Ленточки, флажки, платочки, султанчики для игровой и танцевальной деятельности.</p> <p>Маски животных, птиц, фруктов и овощей для игровой деятельности.</p>	<p>Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года) <p>Фланелеграф</p>	<p>СД «Музыкальная ритмика»</p>
<p>Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике (чуваша, марийцы, татары и др.)</p>	<p>Чувашские музыкальные инструменты</p> <p>Кукла в национальном костюме.</p>		<p>СД «Чувашская музыка»</p>

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ от 17.10.2013г.№ 1115)
2. Федеральный закон от 29.12.2012г.№ 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»
4. Закон Чувашской Республики от 30 июля 2013г. №50 «Об образовании Чувашской Республики»
- 5..Концепция развития «Системы дошкольного образования в Чувашской республике до 2020г». Приказ Министерства образования Чувашской Республики от 22.12.2008г. № 1959.
6. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 -336с.
- 7.«Программа образования ребенка – дошкольника» под редакцией Л.В. Кузнецовой – Чебоксары, Чувашский Республиканский институт образования, 2006 г., 292 стр.
8. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.-96с.
- 9.. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 - 152с.
10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 – 136с.
- 11.Чаваш музыки ача саденче. Хрестоматия. – Чебоксары, 1995 -128с.
- 12..Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000 -240с.
- 13.. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
- 14.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.-271с.
- 15.Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982 -94с.