

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ёлочка» Цивильского района  
Чувашской Республики**

Принято:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 26 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МБДОУ «Д/с «Ёлочка»  
Р.В.Прокопьева  
Приказ № 33 от 26 августа 2022г.



**Рабочая программа**

совместной деятельности педагога с детьми 1,6 - 3 года,  
вторая группа раннего возраста «Цыплята»,  
составлена на основе Основной общеобразовательной программы  
МБДОУ «Детский сад «Ёлочка» Цивильского района  
Чувашской Республики.

Срок реализации программы: 1 учебный год -  
с 1 сентября 2022 г. по 31 мая 2023 г.

Авторы:

Никитина Е.В.- воспитатель  
Иванова Г.И.- воспитатель

п.Опытный, 2022 г.

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа для детей 2-3 лет общеразвивающей направленности второй группы раннего возраста «Цыплята» на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Детский сад «Ёлочка» с учетом:

- Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорофеевой;
- Комплексной программы (национальный компонент) - Программа воспитания ребенка-дошкольника / О. В. Драгуновой. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995. – 231
- Парциальных программ:

«Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». И.А.Кузьмин – М., 2012.

Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Сост. Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Чувашский РИО, 1994.

Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет "Узоры чувашской земли": примерная парциальная образовательная программа /Л. Г. Васильева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

И.А.Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду»,

Л.В.Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

### **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы второй группы раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

**Цель Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, обеспечение равных стартовых возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

- 1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- 2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.

#### 4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие *задачи*:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, *решение программных задач* осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа второй группы раннего сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнерство с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОСКВА-СИНТЕЗ, 2014г., в соответствии с ФГОС:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

#### **1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.**

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

*Вторая группа от раннего возраста от 2 до 3 лет.*

*Формы реализации программы:* игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический.

### **Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются с игровыми предметами**, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями**. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно

поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

**Специфика дошкольного детства** и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

*Целевые ориентиры:*

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и

старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### 1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками

основной образовательной программы дошкольного образования (формируемая часть)

#### 3 года Целевые ориентиры Динамика освоения целевых ориентиров

1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),

проявляет интерес к игровым действиям сверстников.



Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.

3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства; Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.

Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...).

Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;  
У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

«Физическое развитие»

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Умеет самостоятельно есть.

Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.

Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.

Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

«Социально-коммуникативное развитие»

Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

Использует в игре замещение недостающего предмета.

Общается в диалоге с воспитателем.

В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.

Следит за действиями героев кукольного театра.

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).

Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

Может образовать группу из однородных предметов.

Различает один и много предметов.

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.

Узнает шар и куб.

Различает и называет предметы ближайшего окружения.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

«Речевое развитие»

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.

«Художественно-эстетическое развитие»

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми второй группы раннего возраста (2-3года) образовательных областей**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественноэстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

#### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) с детьми направлено на*

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

## **Содержание психолого-педагогической работы (2-3 года):**

### ***Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:***

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

### ***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:***

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

***По развитию трудовой деятельности:***

- обучать элементарным навыкам самообслуживания ( умения и порядка одевания /раздевания), опрятности,;
- воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;
- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>		
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники,	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными

<p>народные, дидактические игры.</p> <p>Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.</p>	<p>(напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.</p>	<p>знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, , конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.</p> <p>Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,.</p> <p>Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).</p> <p>Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.</p>
---	--	--

### ***Сюжетно-ролевая игра***

*Цель:* овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

*Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.*

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### ***Дидактические игры***

*Цель:* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. *Задачи:* Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### **Игра с правилами**

*Цель:* овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

### ***Подвижные игры***

*Цель:*

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. -Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).



## ***Театрализованные игры***

*Цель:*

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

*Задачи:* Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)* предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого-педагогической работы (2-3 года):**

***Формирование познавательных действий, становление сознания:***

- - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

***Развитие воображения и творческой активности:***

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.*)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного

бережного отношения к природе;развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.**

*Предметное и социальное окружение*

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) , называть их.
- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)
- в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка,изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут

## **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

### **(формируемая часть)**

Предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Содержание психолого-педагогической работы (2-3 года):**

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

#### *Формирование словаря*

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Попрыгай, как зайчонок»).

#### *Обогащение активного словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой

платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

*Звуковая культура речи*

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи*

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.

- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- -поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- - развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- - формировать правильное звукопроизношение;
- - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы***

*Восприятие художественной литературы:*

- -формировать потребность и интерес к чтению;
- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
- -приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
- -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- -поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**(формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**3.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы (2-3 года):**

*По развитию продуктивной деятельности*

*Рисование*

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### *Лепка*

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

### ***Формирование элементарных представлений о видах искусства;***

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

### ***Становление эстетического отношения к окружающему миру***



- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

*Слушание*

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение*

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения*

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально-фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)***

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- - удовлетворять потребность детей в движении;
- - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

***Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

- - развивать основные движения во время игровой активности детей.
- Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления,

приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).

- Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
- Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
- Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя)).
- Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище —наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
- Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

## **ОО «Физическое развитие»**

### **(формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

### **ЗАДАЧИ:**

- отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
- организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ,
- вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

### **Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

- снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;

- разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
- включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<b>Ранний возраст ( 2-3 года)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>предметная деятельность игры</b> с составными и динамическими игрушками</li> <li>• <b>экспериментирование</b> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• <b>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</b> (ложка, совок, лопатка)</li> <li>• <b>восприятие смысла</b> музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность</li> </ul>

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Рисование»**

**Сентябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Волшебные краски (игровая) 4, стр. 30 1.09	Познакомить детей с техникой рисования красками и кисточкой. формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью: наносить		
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Дождик кап, кап, кап. (рисование) 4, стр.58 8.09	Побуждать детей рисовать капельки дождя карандашами в форме прямых линий сверху вниз.	Подвижная игра "Солнышко и дождик". Рисование на песке дождика.	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Красивые листочки (рисование) 6, стр. 27 15.09		Игровая ситуация "Листочки". Предложить детям изобразить листочки, летящие по ветру.	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья

					(способом окунания в ванночку) и создание изображений_отпечатков. Развитие чувства цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Разноцветные клубочки (рисование) 4, стр. 88. 22.09	Побуждать детей проводить замкнутые линии красками и кисточкой, учить правильно держать кисточку - возле металлического воротничка, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, знать назначение красок и кисти. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.	Работа в уголке сенсорного развития: «Шнуровка», «Молнии». Учить детей шнуровать, застегивать – расстегивать молнии, развивать координацию кистей рук и пальцев, называть свои действия: застегиваю, расстегиваю, шную, продеваю.	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Картинки на песке (рисование на песке) 6, стр. 22 29.09		Игры с песком.	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке.

					Сравнение свойств сухого и влажного песка.
--	--	--	--	--	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Рисование»**

**Октябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Кисточка Танцует (рисование экспериментирование 6, стр. 30  6.10			Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).



	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности дете	Листочки танцуют (рисование) 6, стр. 31 13.10		Наблюдение за листопадом.	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности дете	Дождик чаще, кап-кап-кап! (рисование пальчиками или ватными палочками) 6, стр. 36 20.10		Рассматривание иллюстраций про дождливую погоду.	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности дете	Вот какие ножки у сороконожки (рисование коллективное) 6, стр.39 27.10		Пальчиковая игра "Сороконожки бегут по дорожке"	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Рисование»**

**Ноябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Волшебные палочки . Дидактическая игра. (рисование карандашами) 4, стр. 31  3.11	Побуждать детей элементарные действия с карандашами, видеть след, оставленный на бумаге. Вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.	Дидактическая игра "Что в коробочке лежит?".	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Первый снежок выпал на наш лужок. (рисование пальчиками по тонированной бумаге) 4, стр. 89  10.11	Побуждать детей рисовать пальчиками по тонированной бумаге, видеть границы листа бумаги, использовать в рисовании приём примакивания.	Рассматривание иллюстраций с зимним пейзажем.	

	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности дете	Вот ёжик – ни головы, ни ножек! (рисование цветными карандашами) 6, стр.41  17.11		Моделирование ёжика из пластилина. Теневой театр «Ёжик»	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности дете	Украсим Тане платье. (рисование) (игровая ситуация) 4, стр.113  24.11	Побуждать детей рисовать прямые линии, подводить к пониманию того, что очертания и линии могут что-то изображать. формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.	Подвижная игра "Спляшем для куклы Тани".	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Рисование»**

**Декабрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Наша ёлочка - красавица. (игровая ситуация) 4, стр.114  1.12	Побуждать детей рисовать округлые линии, подводить к пониманию того, что очертания и линии могут что-то изображать. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.	Рассматривание ёлочных украшений.	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция, рисование) 6, стр. 43  8.12		Рассматривание коллективной композиции "Снежок порхает, кружится".	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.

	<p>Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей</p>	<p>Снежок порхает, кружится ватными пальчиками). 6, стр. 42 15.12</p>		<p>Рассматривание картины с зимним пейзажем. пальчиковая игра "Снег идёт".</p>	<p>Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.</p>
	<p>Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей</p>	<p>Праздничная ёлочка (рисование-колективная композиция) 6, стр. 46 22.12</p>		<p>Рассматривание иллюстраций "Новый год у ворот".</p>	<p>Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола»</p>
	<p>Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей</p>	<p>Зажжем огоньки в домике у Тани. (рисование пальчиками по тонированной бумаге). 4, стр.146 29.12</p>	<p>Побуждать детей составлять следы краски в определенном месте в пределах границ, создавать выразительный образ рисунка, развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность, желание завершать свою работу.</p>	<p>Дидактическая игра "Светло - темно". Рассматривание ёлочных гирлянд.</p>	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Рисование»**

**Январь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	

	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Рисуем следы лесных друзей. (рисование) 4, стр. 147 12.01	Побуждать детей рисовать следы животных, используя метод примакивания, развивать зрительное восприятие	Рассматривание изображений лесных животных.	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Вкусные картинки. (раскрашивание в книжках-раскрасках) 6, стр.51 19.01		Рисование в книжках-раскрасках по выбору детей. Выставка для родителей.	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Снежная улица. (рисование) 4, стр. 175 26.01	Побуждать детей дополнять сюжет мазками, формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.	Рассматривание иллюстраций зимы. Подвижная игра "Снежки".	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Рисование»**

**Февраль**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Баранки- калачи (рисование-экспериментирование). 6, стр.57  2.02		Сюжетная игра "Кукла Таня угощает баранками".	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками



					(правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Ткань-пестрядь для чувашской матрешки. (рисование) 10, стр.68 9.02		Рассматривание чувашской матрешки.	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности.
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	«Постираем» полотенца. (предметно-декоративное рисование) 6, стр. 60 16.02		Оформление выставки красивых платочков (на верёвочке с прищепками).	Освоение техники рисования прямыми горизонтальными линиями. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Рисование»**

**Март**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Цветок для мамочки. (рисование элементами аппликации) 6, стр. 63  2.03		Поздравление мам с праздником. Песенка "Пирожки для мам".	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Любят русские матрёшки разноцветные одежды. (игровая ситуация) 10, стр. 69		Рассматривание матрешек. Дидактическая игра "Собери матрешку"	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-

		9.03			орнаментальной деятельности.(рисование)
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Неваляшка танцует. (аппликация с элементами рисования) 6, стр. 67 16.03		Оформление выставки "Неваляшки танцуют". Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова "Магазин игрушек"	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Солнышко-колоколнышко. (рисование) 6, стр. 69 23.03		Оформление выставки детских работ "Здравствуй, солнышко".	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Весенняя капель. (рисование) 4, стр.207 30.03	Побуждать детей рисовать капель - мазки в определенной последовательности. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, соотносить рисунок с границами. Воспитывать аккуратность и желание завершать начатую работу.	Оформление выставки работ "Кап - кап, вот и капель»	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Рисование»**

**Апрель**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Разноцветные колечки. (игровая ситуация) 4, стр.233 6.04	Побуждать детей рисовать замкнутые линии, развивать зрительную ориентацию, размещать рисунок в строго ограниченных границах. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.	Рассматривание картины с изображением весны.	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Украсим Тане фартук. (игровая ситуация) 4, стр.234 13.04	Побуждать детей рисовать прямые и замкнутые линии, используя способ рисования - гуашью и фломастерами.	Игровая ситуация "День рождения Тани".	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Ручейки бегут, журчат. (рисование) 6, стр. 70 20.04		Оформление выставки "Уточки плывут по ручейку". Слушание стихотворения "Колыбельная песня" Л. Мея и сопровождение текста ритмическими волнообразными движениями рук.	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства

					формы и композиции
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Вот какие у нас цыплятки. (рисование) 6, стр. 75 27.04		Оформление композиции "Наш пруд". Чтение рассказа Э. Шим "Петух"	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке Самостоятельный выбор художественных материалов

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Рисование»**

**Май**

Месяц	Основные направления работы (группы задач)	Тема и форма, средства, методы и приёмы	Обязательная часть содержания образования
-------	--	---	---

	образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	организации образовательной деятельности	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Вот какой у нас салют! (рисование) 6, стр. 79  4.05		Рассматривание иллюстраций о праздниках.	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности..

	<p>Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей</p>	<p>Ниточки для шариков. (рисование) 2, стр. 92</p> <p>11.05</p>	<p>Учить проводить вертикальные линии, делая нужный нажим; продолжать работать с четырьмя основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый) и развивать умение сочетать рисунок и аппликацию</p>	<p>Дидактическая игра "Воздушные шарик". Развивать умение различать и называть основные цвета.</p>	
	<p>Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей</p>	<p>Вот какие у нас птички! (рисование, отпечатки ладошек) 6, стр. 80</p> <p>18.05</p>		<p>Рассматривание предметных картинок с птицами. Игровое упражнение "Птички полетели".</p>	<p>Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.</p>

	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	25.05			
--	--	-------	--	--	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Лепка»**

**Сентябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	



	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Волшебный комочек (игровая) 4, стр. 31. 2.09	Познакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, меняет форму и т.д. Вызвать у детей любознательность и активный интерес к пластилину, развивать у детей зрительное восприятие, желание лепить палочки, комочки, воспитывать коммуникативные качества.	.	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Морковка для зайчика (лепка). 4, стр. 59 9.09	Побуждать детей проявлять интерес к изучению свойств пластилина, желание лепить знакомые предметы; развивать любознательность и трудолюбие, партнёрские отношения.	Игры с муляжами овощей. Игровая ситуация "Что растёт в огороде?"	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Падают, падают листья (лепка) (чтение, игровая ситуация) 6, стр. 28 16.09		Подвижная игра "Жёлтый (красный) листочек, лети ко мне".	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Укреплять пальчики и кисть руки.

	<p>Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей</p>	<p>Пушистые тучки (лепка) 6, стр.36. 23.09</p>		<p>Подвижная игра "Солнышко и дождик".</p>	<p>Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.</p>
	<p>Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей</p>	<p>Помогаем бабушке испечь оладушки (лепка) (игровая ситуация) 4, стр. 89 30.09</p>	<p>Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания определённой формы, синхронизировать действия обеих рук в процессе работы, формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.</p>	<p>Сюжетная игра «Кукла Катя встречает и угощает гостей вкусными и полезными блюдами », ситуативный разговор о полезной пище. Цель: поощрение участия детей в совместных играх; развитие интереса к различным игрушкам.</p>	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Лепка»**

**Октябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Пирожок для котика (игра, совместное пение) 5, стр. 41 7.10	Учить лепить округлые комочки из пластилина, вызывать желание лепить. развивать любовь к животным.	Дидактическая игра «Покорми кошку»	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Вкусное печенье (картинки из теста) (лепка предметная) 6, стр. 24 14.10		Дидактическая игра «Угощаем куклу Таню»	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание)

					формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Угостим мышку горошком (Игра, рассматривание эстетически привлекательных предметов). 5, стр. 50 21.10	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку.		
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Печенье для кота (Музыкально-дидактическая игра). 11, стр. 37 28.10	Вызывать у детей интерес к лепке, познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, рвется, расплющивается. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Лепка «Печенье для кота».	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Лепка»**

**Ноябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Вот какие ножки у сороконожки лепка (коллективная композиция)  11.11		Дидактическая игра: "Найди пару обуви для сороконожки".	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.

	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	"Вот ёжик - ни головы, ни ножек!". Лепка (экспериментирование) 6, стр.40 18.11		Дидактическая игра: "Сделай ёжику иголки" (игры с прищепками)	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	"Пирожки для зверят" 5, стр 90 25.11	Совершенствовать приёмы работы с пластилином; закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки.	Игровая ситуация: "Угощаем зверей пирожками"	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:**

**Раздел «Лепка»**

**Декабрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	"Морковка для зайчика" 5, стр. 102  2.12	Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.	Дидактическая игра: "Кто что ест?".	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Снежки для куклы Тани. (лепка) (игровая ситуация) 4, стр. 113  9.12	Побуждать детей использовать свойства пластилина: раскатывать комочки круговыми движениями, синхронизировать действия обеих рук, выделять в работе характерные признаки предметов. Воспитывать партнерские отношения, желание завершить начатое дело.	Подвижная игра "Снежки".	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Вот какая ёлочка (моделирование-экспериментирование) 6, стр. 44  16.12		Выкладывание разных изображений из брусков пластилина (дорожка, заборчик, диван) по аналогии с конструированием	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом).

					Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Вот какая ёлочка! (лепка рельефная) 6, стр. 45 23.12		Рассматривание ёлочных игрушек, иллюстраций на тему "Новый год у ворот".	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Скатывание одного шара для снеговика. (игровая ситуация) 5, стр. 115 30.12	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями, учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.	Слушание песни про снеговика.	



**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Лепка»**

**Январь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	"Снеговики играют в снежки". б, стр. 48  13.01		Подвижная игра "Игры в снежки".	Раскатывание комочков пластилина (соленого теста) круговыми движениями ладон

					<p>для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>
	<p>Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей</p>	<p>"Вкусное угощение" 6, стр.50 20.01</p>		<p>Игровая ситуация "Идём в гости Кате".</p>	<p>Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики</p>
	<p>Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей</p>	<p>"Колобок катится по дорожке и поёт песенку" 6, стр. 53 27.01</p>		<p>Рассматривание иллюстраций к сказке "Колобок"</p>	<p>Создание интереса к обыгрыванию сказки "Колобок" в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей</p>

					дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности
--	--	--	--	--	---

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Лепка»**

**Февраль**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Угощайся, мишка. (лепка из солёного теста) 6, стр. 54 3.02		Лепка разных угощений для игрушек по своему желанию..	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Снеговик. (лепка) 4, стр. 175  10.03	Побуждать детей осваивать свойства пластилина, создавать простейшие формы, координировать работу глаз и рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание картины "Зимние игры детей".	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Бублики - баранки. (лепка) 6, стр. 56  17.03		Игровая ситуация "Угощаем кукол баранками".	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Лепка»**

**Март**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Печенье для щенка. (лепка) 5, стр. 195  3.03	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку. Аккуратно класть готовые изделия на дощечку, определять предметы круглой формы.	.	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Пирожки и пряники для любимой мамочки. (лепка) 4, стр. 208  10.03	Побуждать детей использовать свойства пластилина, используя прием лепки прямыми и круговыми движениями рук, синхронизировать действия обеих рук. Развивать зрительное восприятие поделки, воспитывать аккуратность в работе	Игровая ситуация "Мама завтракает". Учить детей выполнять игровые действия, стимулировать речевое общение в процессе игры.	

	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Вот какие у нас сосульки! 6, стр.64 17.03		Дидактическая игра "Найди фигурку такой же формы".	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	"Вот какая у нас неваляшка!" Лепка предметная. 24.03		Рассматривание неваляшек. (игрушек).	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	"Погремушка для куклы - неваляшки" Лепка из глины 2, стр.105 31.03	Учить лепить игрушку из шарика и палочки; закреплять навык скатывания и раскатывания глины между ладонями.	Игра "Поиграем в оркестр"	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:**

**Раздел «Лепка»**

**Апрель**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	"Заборчик для избушки" Лепка из глины. 2, стр.102 7.04	Учить раскатывать комочки глины прямыми движениями (столбики); развивать сюжетно - игровой замысел (связывать содержание с одним из предыдущих занятий - лепкой избушки).	Рассматривание картинок..	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	Птенчик в гнёздышке. (лепка) 6, стр. 74 14.04		Чтение рассказа Э.Шим "Петух и наседка".	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	"Мы помогаем ёжику" (лепка) 1 ,стр. 53 21.04	Развивать интерес к лепке, учить аккуратно пользоваться пластилином, раскатывать его круговыми движениями ладоней. Воспитывать отзывчивость.	Чтение рассказа Е. Чарушина "Ёжик"	

	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	"Заборчик для цыплят" (лепка). 6,стр.234 28.04		Подвижная игра "Куручка- хохлатка"	Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания простейших форм, проводить элементарное сравнения словами из потешек и русских и русских народных песенок.
--	--	--	--	---------------------------------------	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:  
Раздел «Лепка»**

**Май**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации	Обязательная часть содержания образования	
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Содержание, формируемое участниками



	с ФГОС дошкольного образования)	образовательной деятельности	Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	образовательных отношений
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	"Улитка" (лепка) 2, стр.97 5.05	Вызвать интерес к лепке; учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать лепить пальцами.	.Составление предложений по картинке "Улитка"	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	"Горох для петуха" 2, стр.102 12.05	Продолжать учить лепить предметы круглой формы, скатывая кругообразными движениями ладоней горошки, играть с ними; закрепить способ открывания кусочка глины от целого куска.	Рассматривание иллюстраций с петухом.	
	Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей	"Вот какие у нас пальчики!" 6, стр. 81 19.05		Игры с пальчиками: "Семья"; "Сорока,сорока..."	Учить детей Моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями-прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных



<p>1 неделя «Детский сад»</p>	<p><b>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>«К нам игрушки пришли » игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Чувашская плясовая» чувашс.н.м.</p> <p>Пение: «Да, да, да» Е. Тиличеевой</p> <p>Муз. ритм.движения: «Марш» Е. Тиличеевой. «Ай-да» Т. Попатенко</p>	<p>1) Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Продолжать формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p>		<p>Праздник - «Праздник встречи друзей»- содействовать формированию положительных эмоций.</p>	<p>«Чувашская плясовая» чувашс..н.м. Эмоционально добрыми, положительными педагогическими воздействиями побуждать ребенка к переживанию радости от общения с музыкой.</p>
<p>2 неделя «Осень»</p>	<p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>«Осенний гость » игровая ситуация.</p>	<p><u>2) Восприятие:</u> «Чувашская плясовая» чуваш..н.м. ( использование бубна)</p> <p>Пение: «Да, да, да» Е. Тиличеевой</p> <p>Муз. ритм.движения: «Тяп – тяп-тяп – утма»Ф. Лукина (Марш – чувашс.м.) «Ай-да» Т. Попатенко «Догонялки» р.н.м.</p>	<p>2) Вызывать активность детей при подпевании и пении</p> <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	<p>2) Вызывать активность детей при подпевании и пении</p> <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	<p>Исполнение знакомой песни «Да –Да –Да» Е. Тиличеевой развивать активность при подпевании.</p>	<p>2) «Чувашская плясовая» чуваш.н.м. Эмоционально добрыми, положительными педагогическими воздействиями побуждать ребенка к переживанию радости от общения с музыкой.</p> <p>«Тяп –тяп-тяп – утма» Ф. Лукина (Марш чувашс.м.) Развивать у ребенка устойчивое желание участвовать в ритмопластическом взаимодействии и общения музыкой.</p> <p>1) «Чувашская плясовая» чуваш.н.м.</p>

	<p><b>понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>1. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>		<p>Пение: «Да, да, да» Е. Тиличеевой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Тяп –тяп-тяп –утма» Ф. Лукина (Марш –чувашс.м.) «Ай-да» Т. Попатенко «Догонялки» р.н.м.</p>		<p>Совершенствовать умения менять движения с изменением содержания песни.</p>		<p>Эмоционально добрыми, положительными педагогическими воздействиями побуждать ребенка к переживанию радости от общения с музыкой, «Тяп– тяп-тяп – утма» (Марш чувашс.м.) Ф. Лукина поддерживать стремление к музыкально – пластическим формам самовыражения себя в музыке.</p>
3 неделя «Осен ь»	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания</b></p>	<p>« Волшебный зонтик» игровая ситуация.</p> <p>« Осенние песенки». Форма: музыкальная гостиная</p>	<p><u>2) Восприятие:</u> «Дождик» М. Раухвергера</p> <p>Пение: «Осень» Г. Вихаревой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т. Ломовой «Ай-да» Т. Попатенко. «Погремушка» И. Арсеевой. ( использование погремушек)</p> <p><u>1) Восприятие:</u> «Дождик» М. Раухвергера</p>	<p><u>2) Учить</u> внимательно, слушать спокойные песни.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Продолжать формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p><u>1) Учить</u> понимать, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p>		<p>Игра экспериментирование со звуками погремушки «Погремушка» И. Арсеевой развивать интерес к музыкальным игрушкам.</p>	

	<p><b>произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>		<p>Пение: «Осень» Г.Вихаревой</p> <p>Муз .ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т.Ломовой «Ай-да» Т. Попатенко. «Погремушка» И. Арсеевой.</p>	<p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p>			
	<p><b>1.Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	<p>«Прогулка в парк» игровая ситуация</p> <p>« Волшебные листочки» игра – сюрприз.</p>	<p><u>2) Восприятие:</u> «Дождик» М. Раухвергера</p> <p>Пение: «Осень» Г.Вихаревой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т.Ломовой «Ай-да» Т. Попатенко. «Погремушка» И. Арсеевой.</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Дождик» М. Раухвергера</p> <p>Пение: «Осень» Г.Вихаревой</p> <p>Муз.ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т.Ломовой «Ай-да» Т. Попатенко. «Погремушка» И. Арсеевой.</p>	<p>2) <u>Учить</u> внимательно, слушать спокойные песни.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать умения бегать, выполнять плясовые движения в кругу.</p> <p><u>2) Учить</u> понимать, о чем поется, эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Совершенствовать умения Менять движения с изменением характера музыки.</p>		<p>Исполнение знакомой песни «Осень» Г. Вихаревой вызывать активность при подпевании.</p>	

<p>5 неделя «Осен ь»</p>	<p><b>1. Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	<p>«Осенние подарки» игра забава.</p> <p>«Осенние чудеса» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Дождик» М. Раухвергера</p> <p>Пение: «Осень» Г. Вихаревой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т. Ломовой «Ай-да» Т. Попатенко. «Погремушка» И. Арсеевой</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Дождик» М. Раухвергера</p> <p>Пение: «Осень» Г. Вихаревой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т. Ломовой «Ай-да» Т. Попатенко. «Погремушка» И. Арсеевой</p>		<p><u>1) Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать умения бегать, выполнять плясовые движения в кругу.</p> <p><u>2) Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Совершенствовать умения менять движения с изменением содержания песни.</p>	<p>Выполнение танцевальных движений с предметом «Упражнение с листочками» Т. Ломовой формировать танцевальные навыки.</p> <p>Забава «Котенька–коток». Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).</p>	
--------------------------------------	---	---	---	--	--	---	--

**Октябрь**

<p>2 неделя »Я в мире человек»</p>	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p>	<p>«Посмотрите все на нас, мынарядные сейчас» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Колыбельная» С. Разоренова</p> <p>«На чем играю» Е. Тилицевой (использование колокольчика, фортепьяно).</p> <p>Пение: «Собачка»</p>	<p><u>1) Учить</u> детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно).</p>	<p>.</p>	<p>Праздник «Листопадничек» Создать эмоционально положительное настроение</p>	
--	---	---	---	--	----------	---	--

	<p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p>	<p>« Все умеем сами» игра – фантазия.</p>	<p>М. Раухвергера.</p> <p>Муз. ритм, движения: «Ноги и ножки» В. Агафонникова. «Чок да чок» Е. Макшанцевой</p> <p><u>2 ) Восприятие:</u> «Колыбельная» С. Разоренова</p> <p>Дождик» М. Раухвергера.</p> <p>«На чем играю» Е. Тиличеевой ( использование колокольчика, фортепьяно)</p> <p>Пение: «Собачка» М. Раухвергера.</p> <p>Муз. ритм, движения: «Ноги и ножки» В. Агафонникова. «Чок да чок» Е. Макшанцевой</p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p><u>2) Учить</u> детей понимать, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно)</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Совершенствовать умения ходить и бегать, менять движения с изменением содержания песни.</p>		<p>М. Д.И. – «На чем играю?» - развивать тембровый слух.</p>	
<p>3 неделя «Мой дом»</p>	<p><b>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p> <p><b>2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>«Прогулка на машине» игровые упражнения.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Ах, вы сени» р.н.м.</p> <p>Пение: «Вот наши ручки» Т. Попатенко.</p> <p>Муз.ритм. движения: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой. «Чок да чок» Е. Макшанцевой «Прятки» татарс. н. м.</p> <p><u>2) Восприятие:</u></p>	<p><u>1) Учить</u> внимательно слушать бодрые песни.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Продолжать формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p><u>2) Учить</u> понимать, о чем поется, и эмоционально</p>		<p>Исполнение знакомой песни «Собачка» М. Раухвергера с подбором</p>	<p>«Прятки» татарс. н.м. Развивать у ребенка устойчивое желание участвовать в ритмопластическом взаимодействии и общения с музыкой. активно вовлекая его в фольклорные и сюжетно – игровые ситуации</p>

	<p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>«Волшебный самолет» игровая ситуация.</p>	<p>«Ах, вы сени» р.н.м. Пение: «Вот наши ручки» Т. Попатенко.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой. «Чок да чок» Е. Макшанцевой «Прятки» татарс. н.м.</p>	<p>реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p>		<p>элементов костюмов для театрализации – развивать интерес к игровым действиям.</p>	<p>«Прятки» татарс. н.м. Поддерживать стремление к музыкально – пластическим формам самовыражения себя в музыке.</p>
4 неделя «Мой дом»	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p> <p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной</b></p>	<p>«Магазин игрушек» игра – фантазия.</p> <p>«Чудесный короб» игровая ситуация</p>	<p>1) <u>Восприятие:</u> «Ах, вы сени» р.н.м. ( использование погремушек)</p> <p>Пение: «Вот наши ручки» Т. Попатенко.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой. «Чок да чок» Е. Макшанцевой «Прятки» татарс. н. м.</p> <p>2) <u>Восприятие:</u> «Ах, вы сени» р.н.м.</p> <p>Пение: «Вот наши ручки» Т. Попатенко.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой. «Чок да чок» Е. Макшанцевой «Прятки» татарс. н. м.</p>	<p>реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать умения ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу.</p> <p>2) <u>Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Совершенствовать умения менять движения с изменением характера музыки и песни.</p>	<p>1) <u>Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Исполнение танцевальных движений знакомой пляски «Чок да чок» Е. Макшанцевой формировать танцевальные умения и навыки.</p>	<p>«Прятки» татарс. н.м. Поддерживать стремление к музыкально – пластическим формам самовыражения себя в музыке.</p> <p>«Прятки» татарс. н.м. Развивать у ребенка устойчивое желание участвовать в ритмопластическом взаимодействии и общения с музыкой.</p>	



	<p>деятельности детей.</p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>						
5 неделя «Мой дом»	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	<p>«Кто в теремочке живет» игра - сюрприз</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Ах, вы сени» р.н.м. (использование погремучек)</p> <p>Пение: «Вот наши ручки» Т. Попатенко.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой. «Чок да чок» Е. Макшанцевой</p>		<p><u>1) Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать умения ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу.</p>	<p>Исполнение знакомой песни «Вот наши ручки» Т. Попатенко Развивать умения подпевать фразы в песне.</p>	
	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	<p>«Волшебный домик» игровая ситуация</p>	<p><u>2) Восприятие:</u> «Ах, вы сени» р.н.м.</p> <p>Пение: «Вот наши ручки» Т. Попатенко.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой. «Чок да чок» Е. Макшанцевой</p>		<p><u>2) Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Совершенствовать умения менять движения с изменением характера музыки и песни.</p>		
<b>Ноябрь</b>							
1 неделя «Мой дом»	<b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b>	«К нам кукла пришла» игровая ситуация.	<p><u>1) Восприятие:</u> «Мишка» Г. Фрида</p> <p>«Тихо - громко»</p>	<p><u>1) Учить</u> детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера.</p>		<p>Подбор элементов костюмов для исполнения песни с персонажем – котят</p>	

			<p>Е. Тиличевой</p> <p>Пение: «Котята» Г. Вихаревой.</p> <p>Муз.ритм. движения: «Ходим - бегаем» Е. Тиличевой. «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсевой.</p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Продолжать формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p>		<p>«Котята» Г. Вихаревой. формировать навыки перевоплощения и умения подпевать.</p>	
2 неделя «Мой дом»	<p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p>	<p>«Прогулка на машине» игровые упражнения.</p> <p>«Корзинка с сюрпризами» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Мишка», Г. Фрида (Использование бубна) «Тихо - громко» Е. Тиличевой.</p> <p>Пение: «Котята» Г. Вихаревой.</p> <p>Муз.ритм. движения: «Ходим - бегаем» Е. Тиличевой. «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсевой.</p> <p><u>2 ) Восприятие:</u> «Мишка», Г. Фрида (Использование бубна) Тихо - громко» Е. Тиличевой.</p> <p>Пение: «Котята» Г. Вихаревой.</p> <p>Муз.ритм. движения: «Ходим - бегаем»</p>	<p><u>1) Учить</u> детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении</p> <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p><u>2) Учить</u> детей понимать, о ком поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)</p> <p>Совершенствовать умения ходить и бегать, менять</p>		<p>Тематическое развлечение « Веселые музыканты» - создать эмоционально положительное настроение</p> <p>М.Д. И. «Тихо – громко»- развивать навыки различения динамических оттенков в музыке.</p>	

			Е. Тиличевой. «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсевой.	движения с изменением содержания песни.			
3 неделя «Ново годний праздн ик»	<b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b>  <b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b>	«Новогодние сюрпризы» игра – фантазия.          «Подарки от Снеговика» игровая ситуация.	<u>1) Восприятие:</u> «Зайчик» Е. Тиличевой.  Пение: «Птичка» Т. Попатенко  Муз. ритм. движения: «Ходим - бегаем» Е. Тиличевой. «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсевой. «Веселые колокольчики» марийс.н.м.  <u>2) Восприятие:</u> «Зайчик» Е. Тиличевой.  Пение: «Птичка» Т. Попатенко  Муз. ритм. движения: «Ходим - бегаем» Е. Тиличевой. «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсевой. «Веселые колокольчики» марийс.н.м.	1) <u>Учить</u> внимательно слушать бодрые песни.  Вызывать активность детей при подпевании и пении.  Продолжать формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.  2) <u>Учить</u> понимать, о ком поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).  Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	.	Исполнение танцевальных движений знакомой пляски «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсевой формировать танцевальные умения и навыки.	«Веселые колокольчики» марийс.н.м. Развивать у ребенка устойчивое желание участвовать в ритмопластическо м взаимодействии и общения с музыкой, активно вовлекая его в фольклорные и сюжетно – игровые ситуации.  2) «Веселые колокольчики» марийс.н.м. Поддерживать стремление к музыкально – пластическим формам самовыражения себя в музыке.
4 неделя «Нового	<b>1. Стимулирован ие сопереживания персонажам</b>	«Забавы возле елочки» игровая ситуация.	<u>1) Восприятие:</u> «Зайчик» Е. Тиличевой.		<u>1) Эмоционально</u> реагировать на содержание.	Исполнение знакомой песни «Птичка» с подбором элементов	

<p>дней праздники»</p>	<p><b>музыкального произведения.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>1. Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	<p>« Сюрприз для елочки» игра-фантазия.</p>	<p>( использование колокольчика)</p> <p>Пение: «Птичка» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Ходим - бегаем» Е. Тиличевой. «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсевой.</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Зайчик» Е. Тиличевой.</p> <p>Пение: «Птичка» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Ходим - бегаем» Е. Тиличевой. «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсевой.</p>		<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать умения ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу.</p> <p><u>2 ) Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Совершенствовать умения менять движения с изменением характера музыки и песни.</p>	<p>костюмов для театрализации – развивать интерес к игровым действиям.</p> <p>Театрализованное представление «Сказка в гостях у малышкой». Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др)</p>	
<p>5 неделя «Новогодний праздник»</p>	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	<p>«Песенки для елочки» Игровая ситуация</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Зайчик» Е. Тиличевой.</p> <p>Пение: «Птичка» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Ходим - бегаем» Е. Тиличевой. «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсевой.</p>		<p><u>1) Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать умения ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу.</p>	<p>М.Д. И. «Тихо – громко»- развивать динамический слух</p>	

**Декабрь**

<p>1 неделя  «Ново годний праздн ик»</p>	<p><b>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p>	<p>«К деткам елочка пришла» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие</u> «Вальс снежинок» Т. Ломовой.</p> <p>Пение: «Елочка» Е. Тиличевой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Мы идем» Е. Тиличевой «Пляска возле елочки» М. Раухвергера</p>	<p><u>1) Учить</u> детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p>		<p>Исполнение основных видов танцевальных движений «Мы идем» Е. Тиличевой совершенствовать умения ходить в одном направлении.</p>	
<p>2 неделя  «Ново годний праздн ик»</p>	<p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>1.Стимулирован ие сопереживания персонажам музыкального произведения.</b></p>	<p>« Волшебный фонарик» игра – фантазия.</p> <p>«Посылка для детей» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие</u> «Вальс снежинок» Т. Ломовой. ( использование металлофона)</p> <p>Пение: «Елочка» Е. Тиличевой</p> <p>Муз.ритм. движения: «Мы идем» Е. Тиличевой «Пляска возле елочки» М. Раухвергера «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского.</p> <p><u>2) Восприятие</u> «Вальс снежинок» Т. Ломовой.</p> <p>Пение:</p>	<p><u>1) Учить</u> детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы.</p> <p><u>2) Учить</u> детей понимать, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне</p>		<p>Исполнение знакомой песни «Елочка » Е. Тиличевой -развивать активность при подпевании.</p>	

			«Елочка» Е. Тиличеевой  Муз. ритм. движения: «Мы идем» Е. Тиличеевой «Пляска возле елочки» М. Раухвергера «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского.	(совместно с воспитателем).  Совершенствовать умения ходить, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.			
3 неделя  «Новогодний праздник»	<b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b>  <b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b>  <b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b>  <b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b>	« Скоро Новый год» игровая ситуация.          «Новогодние забавы» игровая ситуация.	<u>1) Восприятие:</u> «Зимнее утро» П. Чайковский  Пение: «Дед Мороз» М. Красева  Муз. ритм. движения: «Фонарики» Р. Рустамова. «Маленький хоровод» М. Раухвергера «Жмурки» чуваш.н.м.  <u>2) Восприятие:</u> «Зимнее утро» П. Чайковский  Пение: «Дед Мороз» М. Красева  Муз. ритм. движения: «Фонарики» Р. Рустамова. «Маленький хоровод» М. Раухвергера «Жмурки» чуваш.н.м.	1) <u>Учить</u> внимательно, слушать пьесы разного характера.  Вызывать активность детей при подпевании и пении.  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.  <u>2) Учить</u> понимать, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).  Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.		Подбор элементов костюмов для персонажа – лисички «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского формировать навыки перевоплощения, и танцевально – игровых действий.	1) «Жмурки» чуваш.н.м. Развивать у ребенка устойчивое желание участвовать в ритмопластическом взаимодействии и общения с музыкой,          2) «Жмурки» чуваш.н.м. Поддерживать стремление к музыкально – пластическим формам самовыражения себя в музыке.
4 неделя	<b>1. Развитие восприятия</b>	«Здравствуй, елочка»	<u>1) Восприятие:</u> «Зимнее утро» П. Чайковский		<u>2) Эмоционально</u> реагировать на содержание.	Праздник «Здравствуй, елочка» -	«Жмурки» чуваш.н.м.

«Новогодний праздник»	<p><b>музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей</b></p>	<p>игра – путешествие.</p> <p>«Елочка в гостях у малышей» праздник – игра.</p>	<p>Пение: «Дед Мороз» М. Красева</p> <p>Муз.ритм. движения: «Фонарики» Р. Рустамова. «Маленький хоровод» М. Раухвергера «Жмурки» чуваш.н.м.</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Зимнее утро» П. Чайковский</p> <p>Пение: «Дед Мороз» М. Красева</p> <p>Муз. ритм. движения: «Фонарики» Р. Рустамова. «Маленький хоровод» М. Раухвергера «Жмурки» чуваш.н.м.</p>		<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать умения ходить и бегать,, выполнять плясовые движения в кругу.</p> <p><u>2) Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Совершенствовать умения менять движения с изменением характера музыки и песни.</p>	<p>привлечение к посильному участию.</p> <p>Исполнение знакомой песни: «Дед Мороз» М. Красева развивать умения подпевать.</p>	<p>Поддерживать стремление к музыкально – пластическим формам самовыражения себя в музыке.</p> <p>«Жмурки» чуваш.н.м. Развивать у ребенка устойчивое желание участвовать в ритмопластическом взаимодействии и общения с музыкой, активно вовлекая его в фольклорные и сюжетно – игровые ситуации.</p>
5 неделя «Новогодний праздник»	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей</b></p> <p><b>1. Развитие восприятия</b></p>	<p>«Прогулка в лес» игра – путешествие.</p> <p>« Новогодняя сказка» игра – путешествие.</p>	<p><u>1) Пение:</u> «Дед Мороз» М. Красева</p> <p>Муз. ритм. движения: «Фонарики» Р. Рустамова. «Маленький хоровод» М. Раухвергера</p> <p><u>2) Пение:</u> «Дед Мороз» М. Красева</p> <p>Муз. ритм. движения:</p>		<p><u>1) Вызывать</u> активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать умения ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу.</p> <p><u>2) Развивать</u> умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p>	<p>Исполнение танцевальных движений знакомой пляски «Маленький хоровод» М. Раухвергера формировать танцевальные умения и навыки.</p>	

	музыки, фольклора.  2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.		«Фонарики» Р. Рустамова. «Маленький хоровод» М. Раухвергера		Совершенствовать умения менять движения с изменением характера музыки и песни.		
--	--	--	--	--	--	--	--

**Январь**

3 неделя «Зима»	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>«Подарки от Зимушки-Зимы» театрализованная игра.</p> <p>«Волшебная снежинка» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Чувашская Мелодия» Чув. н. п.</p> <p>«Разбудим Таню» Е. Тиличевой (использование металлофона)</p> <p>Пение: «Лошадка» Г. Вихаревой.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Марш» Е. Тиличевой. «Веселая пляска» р.н.м.</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Чувашская Мелодия» Чув. н. п.</p> <p>«Разбудим Таню» Е. Тиличевой. (использование металлофона)</p> <p>Пение: «Лошадка» Г. Вихаревой.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Марш» Е. Тиличевой.</p>	<p><u>1)</u></p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание металлофона),</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p><u>2)</u></p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание металлофона),</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)</p>		<p>Тематическое развлечение – «До свидания, елочка».</p> <p>Способствовать формированию положительных эмоций.</p> <p>Исполнение знакомой песни «Лошадка» Г. Вихаревой развивать активность при подпевании.</p>	<p>1) «Чувашская Мелодия» Чув. н. п. Эмоционально добрыми, положительными педагогическими воздействиями побуждать ребенка к переживанию радости от общения с музыкой.</p> <p>2) «Чувашская Мелодия» Чув. н. п. Эмоционально добрыми, положительными педагогическими воздействиями побуждать ребенка к переживанию радости от общения с музыкой.</p>
-----------------------	---	---	--	---	--	--	---



			«Веселая пляска» р.н.м.	Совершенствовать умения ходить, выполнять плясовые движения в кругу.			
4 неделя «Зима »	<b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b>	« Волшебный снежок» игра – фантазия.	<u>1) Восприятие:</u> «Кукла» М. Старокадомского  Пение: «Белый снег» Г. Вихаревой  Муз. ритм. движения: «Кулачки» А .Филиппенко. «Веселая пляска» р.н.м. «Бубен» Г. Фрида	<u>1) Учить</u> внимательно, слушать спокойные песни.  Вызывать активность детей при подпевании и пении. Постепенно приучать к сольному пению.  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.		М. Д. И. «Разбудим , Таню» - развивать динамический слух.	
	<b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b>	«Прогулка в лес» игра – сюрприз.	<u>2) Восприятие:</u> «Кукла» М. Старокадомского  Пение: «Белый снег» Г. Вихаревой  Муз. ритм. движения: «Кулачки» А .Филиппенко. «Веселая пляска» р.н.м. «Бубен» Г. Фрида	<u>2) Учить</u> понимать, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).  Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.		Тематическое развлечение «Зайчата в лесу». Способствовать формированию положительных эмоций.	
5 неделя «Зима »	<b>1. Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</b>  <b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b>	«Лисичка в гостях у малышкой» игровая ситуация.	<u>1) Восприятие:</u> «Кукла» М. Старокадомского  Пение: «Белый снег» Г. Вихаревой  Муз. ритм. движения: «Кулачки» А .Филиппенко. «Веселая пляска» р.н.м.		<u>1) Эмоционально</u> реагировать на содержание.  Вызывать активность детей при подпевании и пении.  Совершенствовать умения ходить и бегать,, выполнять плясовые движения в рассыпную.	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах - бубен «Бубен» Г. Фрида - развивать интерес и желание принять участие в игре.	

	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p>	<p>«Зайка в гостях у малышей» игры – забавы.</p>	<p>«Бубен» Г. Фрида (использование бубна)</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Кукла» М. Старокадомского</p> <p>Пение: «Белый снег» Г. Вихаревой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Кулачки» А. Филиппенко. «Веселая пляска» р.н.м. «Бубен» Г. Фрида использование бубна)</p>		<p><u>2) Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Совершенствовать умения менять движения с изменением характера музыки и песни.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

**Февраль**

1 неделя «Мамин день»	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания</b></p>	<p>« Кукла Таня в гостях у малышей» игровая ситуация.</p> <p>« Подарки от Куклы» игровые упражнения.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой. ( использование металлофона)</p> <p>Пение: «Спи, мой Мишка» Р. Рустамова.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Разминка» М. Макшанцевой. «Спокойная пляска» р.н.м. «Кот и мыши» М. Раухвергера.</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой. ( использование металлофона)</p> <p>Пение:</p>	<p><u>1) Учить различать звуки</u> по высоте (высокое и низкое звучание металлофона).</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p><u>2) Учить различать звуки</u> по высоте (высокое и низкое звучание металлофона).</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p>		<p>МДИ «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой формировать навыки различения звуков разной высоты.</p>	
-----------------------------	---	--	--	---	--	---	--

	<b>произведений искусства.</b>		«Спи, мой Мишка» Р. Рустамова.  Муз. ритм. движения: «Разминка» М. Макшанцевой. «Спокойная пляска» р.н.м. «Кот и мыши» М. Раухвергера.	Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы.			
2 неделя «Мамин день»	<b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b>          <b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b>	«Песенки для мамочки» игра – сюрприз.          «Мишкины забавы» игра – забава.	<u>1) Восприятие:</u> «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой. ( использование фортепиано)  Пение: «Спи, мой Мишка» Р. Рустамова.  Муз.ритм. движения: «Разминка» М. Макшанцевой. «Спокойная пляска» р.н.м. «Кот и мыши» М. Раухвергера.  <u>2) Восприятие:</u> «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой. ( использование фортепиано)  Пение: «Спи, мой Мишка» Р. Рустамова.  Муз. ритм. движения: «Разминка» М. Макшанцевой. «Спокойная пляска» р.н.м. «Кот и мыши» М. Раухвергера.	<u>1) Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание фортепиано).</u>  Вызывать активность детей при подпевании и пении.  Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.  <u>2) Учить</u> детей понимать, о чем (о ком)поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Постепенно приучать к сольному пению.  Совершенствовать умения менять движения с изменением содержания песни.		Театрализованное представление «Сказка, приходи» развивать умения следить за действием.          Исполнение знакомой песни «Спи мой, мишка» развивать активность при подпевании и игровых действий.	

<p>3 неделя « Мами н день»</p>	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p> <p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>« Кошка в гостях у малышей» игровые упражнения.</p> <p>«Сюрприз для мамы» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие</u> « Светит месяц» р. н. м</p> <p>Пение: «Наша мама» А. Филиппенко</p> <p>Муз.. ритм. движения: «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Спокойная пляска» р. н. м. «Игра с куклой» мордовс. н. м</p> <p><u>2) Восприятие</u> « Светит месяц» р. н. м</p> <p>Пение: «Наша мама» А. Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Спокойная пляска» р. н. м. «Игра с куклой» мордовс. н. м.</p>	<p><u>1) Учить</u> внимательно слушать пьесы разного характера.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Совершенствовать умение ходить и бегать.</p> <p><u>2) Учить</u> понимать, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения врассыпную.</p>	<p><u>1) Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать умения ходить и бегать,</p>	<p>Подбор элементов костюмов для персонажа – мышки и кота «Кот и мыши» – формировать навыки перевоплощения, и танцевально – игровых действий.</p> <p>Исполнение знакомой песни «Наша мама» - развивать активность при подпевании.</p>	<p>1)«Игра с куклой» мордовс. н. м. Развивать у ребенка устойчивое желание участвовать в ритмопластическом взаимодействии и общения с музыкой, активно вовлекая его в фольклорные и сюжетно – игровые ситуации.</p> <p>2)«Игра с куклой» мордовс. н. м. Поддерживать стремление к музыкально – пластическим формам самовыражения себя в музыке.</p> <p>1)«Игра с куклой» мордовс. н. м. Развивать у ребенка устойчивое желание участвовать в ритмопластическом взаимодействии и общения с музыкой, активно вовлекая его в</p>
<p>4 неделя «Мами н день»</p>	<p><b>1. Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной</b></p>	<p>« Бабушка в гостях у малышей» игровые упражнения.</p>	<p><u>1) Восприятие</u> « Светит месяц» р. н. м ( Использование дудочки)</p> <p>Пение: «Наша мама» А. Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой</p>				

	<p>культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</p> <p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>« Подарки для мамы» игра – забава.</p>	<p>«Спокойная пляска» р. н. м. «Игра с куклой» мордовс. н. м</p> <p><u>2) Восприятие</u> « Светит месяц» р. н. м ( Использование дудочки)</p> <p>Пение: «Наша мама» А. Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Спокойная пляска» р. н. м. «Игра с куклой» мордовс. н. м.</p>		<p>выполнять плясовые движения рассыпную.</p> <p><u>2) Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Совершенствовать умения менять движения с изменением характера музыки и песни.</p>		<p>фольклорные и сюжетно – игровые ситуации.</p> <p>2) «Игра с куклой» мордовс. н. м. Поддерживать стремление к музыкально – пластическим формам самовыражения себя в музыке.</p>
5 неделя «Мамин день»	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>« Сюрпризы для мамы» игровые упражнения</p>	<p><u>1) Восприятие</u> « Светит месяц» р. н. м ( Использование дудочки)</p> <p>Пение: «Наша мама» А. Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Спокойная пляска» р. н. м. «Игра с куклой» мордовс. н. м.</p>		<p><u>1) Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Совершенствовать умения менять движения с изменением характера музыки и песни.</p>		<p>1) «Игра с куклой» мордовс. н. м. Поддерживать стремление к музыкально – пластическим формам самовыражения себя в музыке</p>
Март							

1 неделя «Мами н день»	<b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b>	« 8 марта». игровая ситуация.	<u>1) Восприятие:</u> «Веселый колокольчик». (использование колокольчика) Пение: «Маленький зайка» А. Александрова.  Муз. ритм. движения: «Ноги и ножки» В. Агафонникова. «Приседай» эстон. нар.обр.	<u>1) Учить</u> различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика)  Вызывать активность детей при подпевании и пении.  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.		Праздник « Сказка для мамы» - создать эмоционально положительное настроение.	
2 неделя «Весна »	<b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b>	«Подарки от Весны» игра - сюрприз.	<u>1) Восприятие:</u> «Песенка сосульки» (использование металлофона)  Пение: «Маленький зайка» А. Александрова.  Муз.ритм. движения: «Ноги и ножки» В. Агафонникова. «Приседай» эстон. нар.обр. «Игра с зайчиком» Е. Тиличевой.	<u>1)Учить</u> различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание металлофона).  Постепенно приучать к сольному пению.  Совершенствовать умения ходить и бегать, менять движения с изменением содержания песни.		Игра - экспериментирован ие со звуками на муз. инструментах «Песенка сосульки» (использование металлофона) развивать интерес и желание принимать участие в игре.	
3 неделя «Весна »	<b>1.Стимулирован ие сопереживания персонажам музыкального произведения.  2.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b>	«Прогулка в лес» игра – путешествие.	<u>1) Восприятие:</u> «Воробушки» М. Красева  «Кто как идет» Н. Кононовой (использование бубна, колокольчика)  Пение: «Мишка косолапый» Г. Вихаревой  Муз. ритм. движения:	<u>1) Учить</u> внимательно, слушать пьесы разного характера.  Вызывать активность детей при подпевании и пении.  Продолжать формировать способность		Исполнение знакомой песни с персонажем игрушкой «Маленький зайка» А. Александрова. развивать активность при подпевании.	1) «Тпотушки» чув.н.м. Развивать у ребенка устойчивое желание участвовать в ритмопластическо м взаимодействии и общения с музыкой, активно вовлекая его в фольклорные и

	<p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>«Волшебный цветок» игра – сюрприз.</p>	<p>«Топотушки» чув.н.м. «Приседай» эстон. нар.обр.</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Воробушки» М. Красева «Кто как идет» Н. Кононовой (использование бубна, колокольчика)</p> <p>Пение: «Мишка косолапый» Г. Вихаревой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Топотушки» чув.н.м. «Приседай» эстон. нар.обр.</p>	<p>воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p><u>2) Учить</u> понимать, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p>			<p>сюжетно – игровые ситуации.</p> <p>2) «Топотушки» чув.н.м. Поддерживать стремление к музыкально – пластическим формам самовыражения себя в музыке.</p>
<p>4 неделя «Весна»</p>	<p><b>1. Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p> <p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового</b></p>	<p>«Весенние забавы» игровая ситуация</p> <p>«Весенние подарки» игровые упражнения.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Воробушки» М. Красева</p> <p>Пение: «Мишка косолапый» Г. Вихаревой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Топотушки» чув.н.м. «Приседай» эстон. нар.обр. «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Воробушки» М. Красева</p> <p>Пение:</p>	<p><u>1) Учить</u> эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать умения ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу.</p> <p><u>2) Учить</u> внимательно слушать музыкальные пьесы. разного характера.</p>		<p>Подбор элементов костюмов для персонажа – медведя «Мишка косолапый» Г. Вихаревой формировать навыки перевоплощения, танцевально – игровых действий под знакомую песню.</p>	<p>1) «Топотушки» чув.н.м. Развивать у ребенка устойчивое желание участвовать в ритмопластическом взаимодействии и общения с музыкой, активно вовлекая его в фольклорные и сюжетно – игровые ситуации.</p> <p>2) «Топотушки» чув.н.м. Поддерживать стремление к музыкально –</p>

	<p><b>восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>		<p>«Мишка косолапый» Г. Вихаревой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Топотушки» чув.н.м. «Приседай» эстон. нар.обр. «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера</p>	<p>Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Совершенствовать умения Менять движения с изменением характера музыки и песни</p>		<p>Театрализованное представление «Сказки бабушки Агафьи» развивать умения следить за действием.</p>	<p>пластическим формам самовыражения себя в музыке.</p>
<p>5недел я «Весна »</p>	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p> <p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей</b></p>	<p>«Воробушек прискакал, вместе с нами заиграл» игра – сюрприз.</p> <p>«Весенний приветик» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Воробушки» М. Красева (использование металлофона)</p> <p>Пение: «Мишка косолапый» Г. Вихаревой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Топотушки» чув.н.м. «Приседай» эстон. нар.обр. «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Воробушки» М. Красева (использование металлофона)</p> <p>Пение: «Мишка косолапый» Г. Вихаревой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Топотушки» чув.н.м.</p>		<p><u>1) Эмоционально,</u> реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать умения ходить и бегать,, выполнять плясовые движения в кругу.</p> <p><u>2) Эмоционально,</u> реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать умения ходить и бегать,,</p>	<p>Исполнение танцевальных движений знакомой пляски «Приседай» эстон.нар.обр.. формировать танцевальные умения и навыки.</p>	<p>1) «Топотушки» чув.н.м. Развивать у ребенка устойчивое желание участвовать в ритмопластическом взаимодействии и общении с музыкой, активно вовлекая его в фольклорные и сюжетно – игровые ситуации.</p> <p>2) «Топотушки» чув.н.м. Поддерживать стремление к музыкально пластическим формам самовыражения себя в музыке.</p>



	<b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b>		«Приседай» эстон. нар.обр. «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера		выполнять плясовые движения в кругу.		
<b>Апрель</b>							
2 неделя «Народная игрушка»	<b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b>	«Зайка в гостях у ребят» игровая ситуация.	<u>1) Восприятие:</u> «Самолет» Е. Тиличевой. «Чудесный мешочек» Н. Кононовой  Пение: «Воробушек» Г. Вихаревой.  Муз. ритм. движения: «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой. «Пляска с игрушками» р.н.м.	<u>1) Учить</u> детей внимательно слушать бодрые песни.  Вызывать активность детей при подпевании и пении.  Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.			
	<b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b>	«Корзинка с сюрпризом» игровая ситуация.	<u>2) Восприятие:</u> «Самолет» Е. Тиличевой.  Пение: «Воробушек» Г. Вихаревой.  Муз. ритм. движения: «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой. «Пляска с игрушками» р.н.м.,	<u>2) Учить</u> детей понимать, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Постепенно приучать к сольному пению.  Совершенствовать умения ходить и бегать, менять движения с изменением содержания песни		Исполнение знакомой песни «Воробушек»-развивать активность при подпевании.	
3 неделя	<b>1. Развитие восприятия</b>	«Посылка с сюрпризами»	<u>1) Восприятие</u> «Чувашская песня» чув. н. м	1)			1) «Чувашская песня» чув. н. м

«Народная игрушка»	<p>музыки, фольклора.</p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p> <p><b>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике</b></p>	<p>игра – фантазия.</p> <p>« Собака в гостях у малышей» игровая ситуация.</p>	<p>Пение: «Жучка» Н. Кукловской</p> <p>Муз, ритм. движения: .Лошадка» М. Раухвергера. «Пляска с игрушками» р.н.м., «Кошка и котята» В. Витлина,</p> <p><u>2) Восприятие</u> «Чувашская песня» чув. н. м</p> <p>Пение: «Жучка» Н. Кукловской</p> <p>Муз, ритм. движения: «Лошадка» М. Раухвергера. «Пляска с игрушками» р.н.м., «Кошка и котята» В. Витлина.</p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>2)</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием передавать образы.</p>		<p>МДИ « Чудесный мешочек» развивать музыкальную память.</p>	<p>Эмоционально добрыми, положительными педагогическими воздействиями побуждать ребенка к переживанию радости от общения с музыкой</p> <p>2) «Чувашская песня» чув. н. м Эмоционально добрыми, положительными педагогическими воздействиями побуждать ребенка к переживанию радости от общения с музыкой.</p>
4 неделя «Народная игрушка»	<p><b>1. Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной</b></p>	<p>«В гостях у медведя» игра – путешествие.</p>	<p><u>1) Восприятие</u> «Чувашская песня» чув. н. м (использование погремушек и дудочки)</p> <p>Пение: «Жучка» Н. Кукловской</p> <p>Муз, ритм. движения: .Лошадка» М. Раухвергера.</p>		<p>1)</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать прямой галоп,</p>	<p>Тематическое развлечение «Прогулка по весеннему лесу» привлекать к посильному участию.</p>	<p>1) «Чувашская песня» чув. н. м Эмоционально добрыми, положительными педагогическими воздействиями побуждать ребенка к переживанию радости от общения с музыкой.</p>

	<p>культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</p> <p>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</p>	<p>«Сундучок с чудесами» игры – забавы.</p>	<p>«Пляска с игрушками» р.н.м., «Кошка и котята» В. Витлина,</p> <p><u>2) Восприятие</u> «Чувашская песня» чув. н. м (использование погремушек и дудочки)</p> <p>Пение: «Жучка» Н. Кукловской</p> <p>Муз, ритм. движения: «Лошадка» М. Раухвергера. «Пляска с игрушками» р.н.м., «Кошка и котята» В. Витлина,</p>		<p>выполнять плясовые движения рассыпную.</p> <p>2)</p> <p>Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Совершенствовать умения менять движения с изменением характера музыки и песни.</p>	<p>Подбор элементов костюмов для персонажей кошки и котята «Кошка и котята» В. Витлина формировать навыки перевоплощения, и танцевально – игровых действий .</p>	<p>2) «Чувашская песня» чув. н. м Эмоционально добрыми, положительными педагогическими воздействиями побуждать ребенка к переживанию радости от общения с музыкой.</p>
<p>5 неделя «Народная игрушка»</p>	<p>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</p> <p>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в</p>	<p>«Магазин игрушек» игра – концерт для собачки.</p>	<p><u>1) Восприятие</u> «Чувашская песня» чув. н. м</p> <p>Пение: «Жучка» Н. Кукловской</p> <p>Муз, ритм. движения: .Лошадка» М. Раухвергера. «Пляска с игрушками» р.н.м., «Кошка и котята» В. Витлина</p>		<p>1)</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать прямой галоп, выполнять плясовые движения в рассыпную.</p> <p>2)</p>	<p>Исполнять знакомую песню «Жучка»</p>	<p>1) «Чувашская песня» чув. н. м Эмоционально добрыми, положительными педагогическими воздействиями побуждать ребенка к переживанию радости от общения с музыкой.</p> <p>2) «Чувашская песня» чув. н. м</p>

	<p><b>Чувашской республике.</b></p> <p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>«Мы матрешки» игровая ситуация.</p>	<p><u>2) Восприятие</u> «Чувашская песня» чув. н. м</p> <p>Пение: «Жучка» Н. Кукловской</p> <p>Муз, ритм. движения: .Лошадка» М. Раухвергера. «Пляска с игрушками» р.н.м., «Кошка и котята» В. Витлина</p>		<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать прямой галоп, выполнять плясовые движения враспынную.</p>	<p>Н. Кукловской развивать активность при подпевании</p>	<p>Эмоционально добрыми, положительными педагогическими воздействиями побуждать ребенка к переживанию радости от общения с музыкой.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

**Май**

1 неделя «Лето»	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p>	<p>«Подарок от бабушки Пчелы» игра – сюрприз.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Коровушка» М. Раухвергера</p> <p>«Мышка» Г. Вихаревой.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Зарядка» Т. Ломовой. «Пляска с ленточками» Р. Рустамова.</p>	<p><u>1) Учить</u> детей понимать, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы.</p>		<p>Выполнение музыкально – ритмических движений «Зарядка» Т. Ломовой. формировать навыки ритмичных движений.</p>	
2неделя «Лето»	<p><b>1. Стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведения.</b></p>	<p>« Подарки от Солнышка» игровая ситуация.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Коровушка» М. Раухвергера «Угадай, на чем играю» Н. Кононовой</p>	<p><u>1) Учить</u> детей внимательно слушать бодрые песни.</p>		<p>МДИ «Угадай, на чем играю» Н. Кононовой формировать навыки различения звучания</p>	

			Пение: «Мышка» Г. Вихаревой.  Муз. ритм. движения: «Зарядка» Т. Ломовой. «Пляска с ленточками» Р. Рустамова. «Прокати, лошадка, нас» В. Агафонникова	Вызывать активность детей при подпевании и пении.  Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.		музыкальных инструментов.	
3 неделя «Лето»	<b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b>  <b>2. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b>	«Волшебный цветков» игровая ситуация.  «Сундучок с забавами» игра-сюрприз.	<u>1) Восприятие:</u> «Бульба» бел.н. м. «Прогулка» Е. Тиличевой (использование металлофона)  Пение: «В садик мы ходили» В. Вихаревой.  Муз. ритм. движения: «Резвые ножки» татарск.н.м. «Пляска с ленточками» Р. Рустамова.  <u>2) Восприятие:</u> Бульба» бел.н. м. «Прогулка» Е. Тиличевой (использование металлофона)  Пение: «В садик мы ходили» В. Вихаревой.  Муз. ритм. движения: «Резвые ножки»	<u>1) Учить</u> внимательно слушать пьесы разного характера.  Вызывать активность детей при подпевании и пении.  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.  <u>2) Учить</u> различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание фортепьяно).  Развивать умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).  Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.		Подбор элементов костюмов для персонажа мышки «Мышка» Г. Вихаревой формировать навыки подпевания.	1) «Резвые ножки» татарск.н.м. Развивать у ребенка устойчивое желание участвовать в ритмопластическом взаимодействии и общения с музыкой, активно вовлекая его в фольклорные и сюжетно – игровые ситуации.  2) «Резвые ножки» татарск.н.м. Поддерживать стремление к музыкально – пластическим формам самовыражения себя в музыке.

	народов, проживающих в Чувашской республике.		татарск.н.м. «Пляска с ленточками» Р. Рустамова.				
4 неделя «Лето »	<p><b>1.Формирование элементарных представлений о видах искусства</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p> <p><b>1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3.Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	<p>« Волшебная корзинка» игровая ситуация.</p> <p>« Мы солнечные зайчики» игра – сюрприз.</p>	<p><u>1) Восприятие:</u> «Бульба» бел.н. м. ( использование дудочки)</p> <p>Пение: «В садик мы ходили» В. Вихаревой.</p> <p>Муз.ритм. движения: «Резвые ножки» татарск.н.м. «Пляска с ленточками» Р. Рустамова.</p> <p><u>2) Восприятие:</u> «Бульба» бел.н. м. ( использование дудочки)</p> <p>Пение: «В садик мы ходили» В. Вихаревой.</p> <p>Муз.ритм. движения» «Резвые ножки» татарск.н.м «Пляска с ленточками» Р. Рустамова.</p>		<p><u>1)Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Совершенствовать умения ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу.</p> <p><u>2)Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Совершенствовать умения менять движения с изменением характера музыки и песни.</p>	<p>Исполнение знакомой песни «В садик мы ходили» - приучать к сольному пению, и исполнению движениями содержание песни.</p>	<p>1) «Резвые ножки» татарск.н.м. Поддерживать стремление к музыкально – пластическим формам самовыражения себя в музыке.</p> <p>2)«Резвые ножки» татарск.н.м. Развивать у ребенка устойчивое желание участвовать в ритмопластическом взаимодействии и общения с музыкой,</p>

5 неделя «Лето »	<p><b>1. Развитие восприятия музыки, фольклора.</b></p> <p><b>2. Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</b></p> <p><b>3. Приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике.</b></p>	«Поиграем с зайчиком» игровая ситуация.	<p><u>1) Восприятие:</u> «Бульба» бел.н. м.</p> <p>Пение: «В садик мы ходили» В. Вихаревой.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Резвые ножки» татарск. н. м. «Пляска с ленточками» Р. Рустамова</p>	<p><u>1) Эмоционально</u> реагировать на содержание.</p> <p>Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Совершенствовать умения менять движения с изменением характера музыки и песни.</p>	Музыкально - литературное развлечение «Лето в гости к нам пришло» создать эмоционально положительное настроение.	«Резвые ножки» татарск. н.м. Поддерживать стремление к музыкально - пластическим формам самовыражения себя в музыке.
---------------------------	--	--	--	---	---	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Познавательное развитие»:  
Раздел «Ознакомление с окружающим миром»**

**Сентябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование	Морковка от зайчика (экскурсия в огород, беседа) 13, стр. 20	Расширять представление детей об овощах (о моркови). Формировать	Дидактическая игра "Узнай овощ по картинке"	

	первичных представлений об объектах окружающего мира	5.09	доброжелательное отношение к окружающим.		
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Почему на улице осень? (Игровая) 4, стр. 13.  12.09	Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки, устанавливать элементарные взаимосвязи явлений природы. Развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку	Дидактическая игра "Наша одежда". Расширять представления детей о предметах демисезонной одежды, учить называть предметы одежды, их части, цвет.	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Чудесная корзинка (Игровая) 4, стр. 13  19.09	Познакомить детей с овощами: огурец, помидор, морковь, капуста. Развивать цветовое восприятие: красный, зелёный цвета. Воспитывать аккуратность и вежливость.	Подвижно - дидактическая игра "Сюрприз". Учить детей понимать суть игрового задания. Предложить догадаться, что откроет в группе найденный ими "волшебный ключ".	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Листопад, листопад, листья жёлтые летят... (игровая, эксперимент) 13, стр. 21  26.09	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки, листья деревьев.	Настольно - печатная игра "Найди пару листочку".	



**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Познавательное развитие»:  
Раздел «Ознакомление с окружающим миром»**

**Октябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Волшебный сундучок куклы Тани. (игровая ситуация) 4, стр. 15  3.10	Формировать у детей количественные отношения, проводить элементарные сравнения предметов: много, один. Принимать активное участие в организованной деятельности, воспитывать партнерские отношения, желание оказать помощь другу.		

	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Одежда для девочки (игровая) 8, стр.62  10.10	Учить называть предметы верхней одежды, детали одежды, сравнивать их; развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы одежды по названию, цвету, величине, материалу, из которого они изготовлены.	Игровое упражнение "Покажем Мишке , как правильно умыться". закреплять умение мыть кисти и запястья рук, лицо, не разбрызгивать воду, учить мыть уши.	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Игрушки для Миши и мишутки (рассматривание картинок, беседа) 4, стр. 99  17.10	Побуждать детей подбирать картинки ( по словесному указанию) на основании величины изображенного предмета; называть изображение, понимать сочетание слов, указывающих на величину изображенного предмета; развивать функцию обобщения в мышлении: воспитывать дружеские отношения и заботу к ближним.	Подвижная игра «Проведи мишку»	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Бабушкины тряпичные куклы (сюжетная игра) 10, стр. 68  24.10		Игры с тряпичными куклами.	Воспитание эмоционально – личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народно орнамента

	<p>Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.</p>	<p>Птички хотят пить (эксперимент, подвижная игра) 4, стр. 42</p> <p>31.10</p>	<p>Познакомить детей со свойствами воды: льётся, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам.</p>	<p>Подвижная игра "Воробушки и автомобиль". Упражнять детей в выполнении прыжков на двух ногах, в приземлении в обозначенное место.</p>	
--	---	--	--	---	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Познавательное развитие»:  
Раздел «Ознакомление с окружающим миром»**

**Ноябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	"Кукла Катя и кукла Маша" Рассматривание картинки. 4, стр.69  7.11	Формировать у детей обобщенное понятие: мебель. Дифференцировать большие предметы, узнавать их, называть, постепенно вытесняя из активной речи облегченные слова, заменяя их общеупотребительными, развивать координацию движений, воспитывать партнерские взаимоотношения в процессе предметно - игровой деятельности	Игровая ситуация: "Идём в гости кукле Кате"	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об	Если на улице холодно? Неживая природа: элементарные взаимосвязи явлений. Наблюдение за погодой через окно группы. 4, стр.70	Формировать временные отношения, приметы осени. Побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнивать предметы по величине и цвету;	Подвижная игра "День и ночь"	

	объектах окружающего мира.	14.11	развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения.		
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	"Рыбка плавает в воде" (беседа 13, стр.23) 21.11	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.	Просмотр фильма "Обитатели морей".	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	"Лошадка" 8, стр. 27 28.11	Познакомить с составными частями игрушки лошадки; упражнять в названии цвета, размера.		

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Познавательное развитие»:  
Раздел «Ознакомление с окружающим миром»**

## Декабрь

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Игрушки для Миши и Мишутки. (игровая ситуация) 4, стр. 99  5.12	Побуждать детей подбирать картинки (по словесному указанию) на основании величины изображенного предмета; называть изображение, понимать сочетание слов, указывающих на величину изображенного предмета; развивать функцию обобщения в мышлении; воспитывать дружеские отношения	Подвижная игра "Проведи мишку".	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Белоснежные комочки. (игровая ситуация) 4, стр. 100  12.12	Формировать у детей элементарные взаимосвязи природных явлений: холодно, падают снежинки, идёт снег, люди надевают тёплые вещи. Развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности.	Подвижная игра "Снежки". Рассматривание картин с изображением зимы.	

	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	У кормушки. (экскурсия, наблюдение) 13, стр. 24 19.12	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	Подвижная игра "Птицы и птенчики". Упражнять детей в беге, учить соблюдать правила, точно выполнять игровые действия.	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Бусы для нашей ёлочки. (игровая ситуация) 4, стр. 101 26.12	Упражнять детей в дифференциации геометрических фигур, побуждать детей к завершению своей работы. Развивать глазомер, воспитывать партнёрские отношения во время организационной деятельности.	Дидактическая игра "Соберём для ёлочки бусы".	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Познавательное развитие»:  
Раздел «Ознакомление с окружающим миром»**

**Январь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации	Обязательная часть содержания образования	
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Содержание, формируемое участниками

	с ФГОС дошкольного образования)	образовательной деятельности	Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	образовательных отношений
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	"Снеговичок и ёлочка" 13, стр. 26 9.01	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега.	Рассматривание картинок (ёлочек и снеговиков).	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	"Белоснежные комочки" (Неживая природа: свойства воды - снег) 4 , стр. 100 16.01	Формировать у детей элементарные взаимосвязи природных явлений: холодно, падают снежинки, идёт снег, люди надевают тёплые вещи. Развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности.	Подвижная игра "Живое - неживое"	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	"Где листочки спрятались". (Живая природа: лес зимой). 4 , стр. 102 23.01	Формировать обобщенное понятие "дерево" (у дерева есть ствол, веточки, листочки), развивать зрительно-моторную координацию, воспитывать любознательность и дружеские взаимоотношения.	Настольная игра "Угадай, чей листок?".	



	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Котёнок Пушок. (экскурсия по русской избе) 13, стр. 27  30.01	Дать представление о домашних животных и их детёнышей. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	Подвижная игра "Воробушки и кот". Учить детей правильно выполнять движения при беге, следить за синхронностью перекрестных движений рук и ног.	
--	--	--	--	---	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Познавательное развитие»:  
Раздел «Ознакомление с окружающим миром»**

**Февраль**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	

	<p>Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.</p>	<p>Когда звёздочки появляются на небе? (игровая ситуация) 4, стр. 157</p> <p>6.02</p>	<p>Формировать элементарные взаимосвязи явлений природы: смена дня и ночи (солнце-звёзды), развивать зрительное восприятие, приобретать навык наблюдения; воспитывать культуру общения.</p>	<p>Подвижная игра "День и ночь".</p>	
	<p>Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.</p>	<p>Куда едут машины? (игровая ситуация) 4, стр. 157</p> <p>13.02</p>	<p>Формировать представление о назначении транспорта: грузовая машина, автомобиль; развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	<p>Конструирование "Построим гараж для машин".</p>	
	<p>Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Теремок» (чтение, инсценировка) 3, стр.74</p> <p>20.02</p>	<p>Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой-приказкой.</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением сказки "Теремок".</p>	
	<p>Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.</p>	<p>Угощение для ребят и зверей. (игровая ситуация) 4, стр. 185</p> <p>27.02</p>	<p>Формировать представление о предметном мире: продукты питания - конфеты, морковь, мед. Развивать зрительно - пространственное ориентирование; воспитывать культуру общения и дружеское отношение друг к другу.</p>	<p>Игровая ситуация "Мама готовит обед". Учить детей подбирать необходимые предметы, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Способствовать развитию сюжета игры.</p>	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Познавательное развитие»:  
Раздел «Ознакомление с окружающим миром»**

**Март**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Петушок и его семейка". 13, стр. 29  6.03	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	Подвижная игра " Курочка - хохлатка". Развивать у детей координацию движений.	

	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Почему снег тает? 4, стр.186 13.03	Формировать у детей навык наблюдательности элементарной взаимосвязи явлений в природе, называть предметы и явления окружающего мира ( вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие.	Показ детям опыты с водой. Иметь представления о свойствах воды	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Кто трудится на огороде. 5, стр. 215 20.03	Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке; продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения ( растения на огороде)	Дидактическая игра "Кто что делает?"	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Что весна нам принесла? 4, стр. 188 27.03	Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зелёные, нет снега; птицы щебечут, чирикают. Развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе.	Подвижная игра "Маленькая птичка". Познакомить детей с игрой, развивать координацию движений, умение действовать в соответствии с игрой.	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Познавательное развитие»:  
Раздел «Ознакомление с окружающим миром»**

**Апрель**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	"Солнышко, солнышко, выгляни в окошко..." 13, стр.31  3.04	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	Настольная игра с прищепками. "Что не хватает солнцу?" Развивать мелкую моторику рук	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об	"Смотрит солнышко в окошко." 4, стр.220 10.04	Формировать представление о растительном мире и условиях их роста: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зелёный, красный, жёлтый. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетические	Чтение русской народной потешки: "Солнышко- ведёрышко"	

	объектах окружающего мира.		чувства любви к окружающей природе.		
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	"Куда плывёт кораблик?" 4, стр.217 17.04	Формировать элементарные представления о взаимосвязи явлений в природе, совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: травка зеленеет, бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе	Опыт с детьми. Запускание корабликов в тазаках.	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Осенне - весенняя одежда. 8, стр.78 24.04	Учить называть, сравнивать(цвет, величину, материал, из которого сшита или изготовлена) предметы осенне - весенней одежды; развивать мышление, внимание, память, речь; обобщать сенсорный опыт детей.	Игра "Одень куклу"	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Познавательное развитие»:  
Раздел «Ознакомление с окружающим миром»**

**Май**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	"Там и тут, там и тут одуванчики цветут..." 13, стр. 33	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, назвать его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	Настольная игра "Собери цветы"	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	"Где живут домашние птицы?" 5,стр. 259	Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас, слуховое внимание, кругозор; способствовать развитию речи как средства общения.	Игра "Кто как кричит?"	
	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных	"Что есть на нашем участке?" Составление коллективного рассказа "Что мы видели на прогулке"	Учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение к природе.		

	представлений об объектах окружающего мира.	5 , стр. 280			
--	---	--------------	--	--	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Речевое развитие»:**

**Раздел «Развитие речи»**

**Сентябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
«День знаний»	Обогащение активного словаря, развитие речи.	1. Путешествие по территории участка (экскурсия) 3, стр. 31 6.09	Побуждать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговаривать или сделать)	Сюжетно - ролевая игра "Собираюсь в детский сад"	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных	2. Чтение русской народной сказки «Репка». (Чтение) 3, стр. 38	Напомнить детям сказку «Репка». Вызывать желание рассказывать сказку вместе с воспитателем. Уточнить	Рассматривание иллюстраций к сказке "Репка".	



	жанров детской литературы.	7.09	представления детей о том, какое животное что ест. Активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть. Учить отчётливо произносить звук а, небольшие фразы.		
	Обогащение активного словаря, развитие речи, фонематического слуха.	3. Игра «Чудесный мешочек» (игровая) 5, стр. 17 13.09	Закрепить названия овощей - огурец, морковь, помидор, свекла, расширить представления об их пользе; привлечь к составлению предложений из 2-3 слов.	Дидактические игры "Волшебный мешочек", "Узнай и назови овощи". Обогащать словарь и сенсорный опыт детей.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, фонематического слуха.	4. Звуковая культура речи: звук у. (Дидактическая игра) 3, стр.44 14.09	Закрепить правильное произношение звука у(изолированно и в звукосочетании).	Слушание музыкального произведения "Ласковая песенка". Развивать ладовое чувство, учить понимать эмоции, передаваемые музыкой.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, фонематического слуха, речевого творчества	5. Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко» 3, стр.34 20.09	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы, поупражнять в приготовлении фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой, (папой, бабушкой).	Игровая ситуация "Листики в садочке". Знакомить детей с друг с другом, учить называть сверстников по имени, развивать чувство уверенности в себе.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	6. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». (чтение) 3, стр.36 21.09	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Игровое упражнение "Посмотри в зеркало, как аккуратно мы одеты". продолжать учить замечать не порядок в одежде и устранять его с помощью взрослых.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи,	7. Русская народная песенка «Как по лугу,	Познакомить с русской народной песенкой «Как на	Сюжетно - ролевая игра "У бабушки в деревне".	

	<p>понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>лугу» (игровая ситуация) 3, стр.60</p>	<p>лугу, лугу», совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за воспитателем слова песенки.</p>	<p>Стимулировать развитие игровых сюжетов игровых действий.</p>	
	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, фонематического слуха, речевого творчества.</p>	<p>8. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. (игровая ситуация) 3, стр.33 28.09</p>	<p>Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.</p>		

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Речевое развитие»:  
Раздел «Развитие речи»**

**Октябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	1. Чтение потешки «Наша Маша маленька», 5, стр. 115 4.10	Познакомить с содержанием потешки «Наша Маша маленька», учить слышать и отвечать на вопросы воспитателя. Вызывать у детей желание запоминать строки из потешки. Активизировать слова: пройди, ножка.		
	Обогащение активного словаря, развитие речи.	2. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» (игра, чтение) 3, стр.53 5.10	Рассказать детям о том, как лучше вечером встретить маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному	Беседа "Мы дружные ребята, не ссоримся совсем". Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу, желание делиться игрушками.	

	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	3. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (чтение, инсценировка сказки) 3, стр.52 11.10	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк». Вызвать желание поиграть в сказку.	Рассматривание иллюстраций к сказке.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, фонематического слуха, речевого творчества.	4. Мишка у нас в гостях» (игровой, пальчиковая гимнастика) (5, стр. 33) 12.10	Активизировать словарь по теме; учить дифференцировать понятие «большой - маленький», отвечать на вопросы, развивать речь, мелкую и общую моторику, слуховые восприятия.	Дидактическая игра «Найди, какой скажу»	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, фонематического слуха, речевого творчества	5. Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками (3, стр. 51) 18.10	Учить детей различать и называть цвета (красный, синий, жёлтый). Упражнять в выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.	Игры с кирпичиками.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, фонематического слуха, речевого творчества	6. Рассматривание сюжетной картины «В песочнице» (рассматривание картины, беседа) 3, стр.45 19.10	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя.	Игры на песке	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, фонематического слуха, речевого творчества	7. Дидактическое упражнение «Выше - ниже, дальше - ближе» 3, стр.55 25.10	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении.	Игровое упражнение «Кто дальше прокатит»	

	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>8. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше» (чтение) 3, стр. 42 26.10</p>	<p>Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и звукосочетания иа.</p>	<p>Подвижная игра "Серенькая кошечка"</p>	
--	--	---	---	---	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Речевое развитие»:  
Раздел «Развитие речи»**

## Ноябрь

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, развитие речи, фонематического слуха, речевого творчества	1. Одеваем куклу на прогулку (дидактическая игра) 5, стр. 108 1.11	Уточнить представления детей об одежде, назначении вещей, учить запоминать последовательность одевания. Учить понимать речь взрослого и выполнять его просьбы, несложные поручения. Дать понятие о том, что от состояния одежды зависит здоровье человека: оделся - не холодно, замерз-заболел. Развивать речь, активизировать слова: штанишки, шапка, кофта, шарф, шея, туловище, ноги, голова	Практическое упражнение "Самые аккуратные". Учить детей аккуратно складывать вещи в шкафчик. Учить правильно называть вещи.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит» 3, стр.48 2.11	Учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	Рассматривание иллюстраций домашних животных.	

	Обогащение активного словаря, развитие речи.	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину» (рассматривание, беседа") 3, стр.54 8.11	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы.	Игры с напольным строительным материалом. Учить детей различать и называть детали конструктора, располагать их на плоскости.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи.	Разноцветный мир чувашских матрёшек (игра-экскурсия) 10, стр. 68 9.11		Игры с матрёшками	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента.
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Дидактическое упражнение «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра». 3, стр.46 15.11	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей называть и различать птиц.	Обыгрывание потешки "Наши уточки с утра".	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошёл котик на торжок». 3, стр.50 16.11	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, обозначать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной потешкой «Пошёл котик на торжок».	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух	Кто сказал «мяу»? (игровая ситуация) 4, стр.74	Расширять активный словарь: котёнок, щенки, мама кошка и т.д. Упражнять в отчётливом	Подвижная игра «Котята».	

	текстов различных жанров детской литературы.	22.11	произнесении изолированных гласных и согласных звуков. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Проводить элементарный сравнительный анализ предметов-игрушек, узнавать и называть части тела животного. Воспитывать сочувствие и желание помочь животным.		
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Картинки-загадки из волшебного сундучка. (игровая ситуация) 4, стр. 75 23.11	Формировать у детей грамматический строй речи, побуждать отвечать на элементарные вопросы воспитателя фразой – это медведь и т. д. Формировать эмоциональный отклик на события, происходящие суклой. Воспитывать внимательность и партнерские отношения во время игры.	Игры с куклами. Подвижная игра «Кукла и автомобиль».	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Звуковая культура речи: звуки м-мь ,п-пъ, б-бъ (дидактическая игра) 3, стр.58 29.11	Формировать умение четко произносить звуки м-мь ,п-пъ, б-бъ в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание.	Чтение стихотворения Л. Мироновой "У нас машины разные"	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Я зайка, а ты кто? (игровая ситуация) 4, стр. 103 30.11	Формировать звуковую культуру речи, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Способствовать развитию	Рассматривание иллюстраций зайца. Инсценировка сказки "Колобок"	



	жанров детской литературы.		речи как средства общения. Воспитывать умение слушать.		
--	----------------------------	--	---	--	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Речевое развитие»:  
Раздел «Развитие речи»**

**Декабрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (чтение)	Познакомить детей с новым произведением.	Рассматривание иллюстраций к сказке "Кто сказал "мяу"?"	

	жанров детской литературы.	3, стр.59			
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» 3, стр. 60	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки. Привлекать детей к воспроизведению диалогов между героями сказки.	Рассматривание иллюстраций к сказке "Кто сказал "мяу"?"	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> . (дидактическая игра) 3, стр. 61	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i> . учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	Рассматривание изображений животных.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Весёлый оркестр. (игровая ситуация) 4, стр.104	Побуждать детей отвечать на элементарные вопросы воспитателя, связывать звучание игрушки с её образом и названием, развивать слуховое восприятие и внимание. воспитывать чувство радости от общения в совместной игре.	Дидактическая игра "Что звучит?"	

	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Дидактическая игра «Подбери пёрышко» (дидактическая игра) 3, стр.63</p>	<p>Учить детей различать и называть красный, жёлтый, зелёный цвета. Развивать умение повторять фразы вслед за воспитателем.</p>	<p>Рассматривание изображений домашних животных.</p>	
	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Рассматривание сюжетной картины «Дед мороз» (рассматривание, беседа) 3, стр.65</p>	<p>Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.</p>	<p>Подвижная игра "Волшебник Дед Мороз". Познакомить детей с правилами игры, учить выполнять движения по образцу.</p>	
	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Волшебный мешочек. (дидактическая игра) 4, стр. 105</p>	<p>Формировать связную речь детей. Побуждать составлять описательный рассказ об игрушке вместе с воспитателем, используя образец. Закрепить в активном словаре названия предметов по теме "Игрушки", их названия и свойства. Развивать произвольную память и словарный запас дошкольников.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра "Угостим друзей чаем".</p>	
	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Рассматривание картинок "Кто живёт в лесу?" (игровая ситуация) 2, стр. 26</p>	<p>Поддерживать инициативу вступать речевое общение; развивать и активизировать словарь (рыжая лиса, лисонька, лисичка, пушистый зайчик, зайчик-побегайчик, зайчишка-трусишка, мишка косолапый, медвежонок); учить согласовывать</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин про животных.</p>	

			существительные с прилагательными; развивать слуховое внимание, координацию и чувство ритма.		
--	--	--	--	--	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Речевое развитие»:  
Раздел «Развитие речи»**

**Январь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя». (чтение) 3, стр.68 10.01	Познакомить детей со сказкой «Три медведя». Учить внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения.	Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя".	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных	Совершенствование звуковой культуры речи. (дидактическая игра) 3, стр.68	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова. Рассматривать с детьми	Рассматривание сюжетных картинок про животных.	

	жанров детской литературы	11.01	картинки и объяснять, что на них изображено.		
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Рассказывание без наглядного сопровождения. (рассказывание, чтение) 3, стр.69 17.01	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения. Умения слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	Подвижная игра "Зайка серенький сидит".	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Игра – инсценировка «Медвежонок и козлята» 2, стр.29 18.01	Учить эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в общение со взрослыми в форме речи и игровых действий, правильно произносить звуки э, у изолированно и в звукосочетании.	Рассматривание иллюстраций к сказке "Медвежонок и козлята".	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Д/у «Чья мама? Чей малыш?». (дидактическая игра) 3, стр.73 24.01	Учить называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию	Игровая ситуация "Медвежонок умывается". Формировать у детей культурно-гигиенические навыки.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик». (чтение, инсценировка) 3, стр.71 25.01	Вспомнить с детьми знакомые сказки, учить драматизировать отрывки из произведений. Помочь запомнить новую потешку.	Подвижная игра "Мышка".	

	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>Потешка «Наша Маша маленькая», стихотворение С.Капитукиан «Маша обедает». (чтение) 3, стр.76  31.01</p>	<p>Помочь понять содержание потешки, вызывать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С.Капутикян «Маша обедает». Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.</p>	<p>Сюжетная игра "Кукла Катя встречает и угощает гостей вкусными и полезными блюдами". Поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным игрушкам.</p>	
--	---	--	--	---	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Речевое развитие»:  
Раздел «Развитие речи»**

**Февраль**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Повторение стихотворения С.Капитукян «Маша обедает». (чтение, дидактическая игра) 3, стр.79 1.02	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом. Учить согласовывать слова в предложении.	Рассматривание иллюстраций к произведению.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок». (дидактические упражнения) 3, стр.80 7.02	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Рассматривание иллюстраций к сказке "Теремок".	

<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Таня и голуби. (рассматривание картины, вопросы к детям) 4, стр. 161 8.02</p>	<p>Побуждать детей воспринимать сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, повторяя отдельные слова и простые фразы. Формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подпоре к глаголам соответствующих существительных.</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением птиц. Подвижная игра "Наседки и цыплята"</p>		
<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Звуковая культура речи: звук х. (рассматривание картинок, дидактическая игра) 3, стр.75 14.02</p>	<p>Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчётливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и фразах)</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением домашних животных.</p>		
<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Петушок и его семья. (игровая ситуация) 2, стр. 44 15.02</p>	<p>Учить применять форму монологической речи: драматизировать знакомые произведения, рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя знакомые фольклорные произведения</p>	<p>Подвижная игра "Наседка и цыплята". Рассматривание картинок с изображением домашних птиц.</p>		
<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Теремок» (чтение, инсценировка) 3, стр.74 21.02</p>	<p>Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой-приказкой</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением сказки "Теремок"</p>		



	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Умница Катенька. (игровая ситуация). 4, стр. 190  22.02	Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображенных на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения , расширять активный словарь. Побуждать детей к освоению диалогической формы речи. Воспитывать партнерские отношения на занятиях.	Дидактическая игра "Покормим Катеньку и Ванечку".	
--	---	--	--	---	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Речевое развитие»:  
Раздел «Развитие речи»**

**Март**

Месяц	Основные направления работы (группы задач	Тема и форма, средства, методы и приёмы	Обязательная часть содержания образования
-------	---	---	---

	образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	организации образовательной деятельности	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Рассматривание иллюстраций к сказке Л. Н. Толстого "Три медведя". (чтение, рассматривание) 3, стр. 84 7.03	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового). Продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	Рассматривание иллюстраций.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Рассказывание произведения К. Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения. (чтение, дидактическое упражнение) 3, стр. 88 14.03	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Рассматривание изображений к сказке "Гуси"	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Дидактическое упражнение "Не уходи от нас, киска". (дидактическая игра) 3, стр. 90 15.03	Объяснить детям, как по-прежнему можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Подвижная игра "Кошки и мыши". Упражнять детей реагировать на сигнал, выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения	

	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>Как можно медвежонка порадовать. (дидактическое упражнение) 3, стр. 91  21.03</p>	<p>Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.</p>	<p>Игровая ситуация "В гостях у Мишутки".</p>	
	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>В гостях у Тани и Вани. (игровая ситуация) 4, стр. 192  22.03</p>	<p>Побуждать детей составлять рассказ по набору предметов из 2-3 предложений вместе с воспитателем. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ. Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа.</p>	<p>Дидактическая игра "Что нужно поставить на стол?"</p>	
	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>Песня мышки. (инсценировка рассказа) 4, стр. 192  28.03</p>	<p>Побуждать детей внимательно слушать литературный текст, эмоционально и интонационно произносить отдельные слова и фразы. Закреплять в речи гласные и согласные звуки, кроме шипящих, свистящих и сонорных. Формировать произвольное внимание и память.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к произведению "Сказка о глупом мышонке".</p>	
	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>Рассматривание картин из серии "Домашние животные". (рассматривание, дидактическая игра)</p>	<p>Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детёнышами. Обогащать и активизировать</p>	<p>Рассматривание картин из серии "Домашние животные".</p>	

	жанров детской литературы	3, стр. 94 29.03	словарь. развивать инициативную речь.		
--	---------------------------	---------------------	---------------------------------------	--	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Речевое развитие»:  
Раздел «Развитие речи»**

**Апрель**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	

	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Купание куклы Кати. (игровая ситуация) 3, стр. 96  4.04</p>	<p>Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода. Показать малышам, как интересно можно играть с куклой.</p>	<p>Дидактическая игра поможем куле Кате принять ванну".</p>	
	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Чтение сказки Д. Биссета "Га-га-га". (чтение) 3, стр. 97  5.04</p>	<p>Упражнять в произнесении звукоподражаний.</p>	<p>Рассматривание картин с изображением домашних птиц.</p>	
	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Повторение русской народной сказки "Маша и медведь". (инсценировка сказки) 3, стр.92  11.04</p>	<p>Продолжать объяснять детям, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного. помочь детям разыграть отрывок из сказки "Маша и медведь", прививая им интерес к драматизации.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке "Маша и медведь".</p>	
	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Наши друзья. (дидактическая игра) 4, стр. 221  12.04</p>	<p>Побуждать детей обогащать словарь прилагательными, обозначающими цвет, величину, употреблять в речи соответствующие предлоги. Закрепить названия животных, места их обитания, звукоподражания животных. Развивать устойчивость слухового восприятия.</p>	<p>Рассматривание картинок с животными. Дидактическая игра "Кто где живет?"</p>	

	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Надо, надо умыться. (игровая ситуация) 4, стр.222  18.04</p>	<p>Формировать связную речь, побуждать детей самостоятельно описывать содержание картины и отвечать на вопросы воспитателя простыми фразами из 2-3 слов. Расширять активный словарь; ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать. Развивать внимательность и наблюдательность, воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность.</p>	<p>Игровая ситуация "Искупаем куклу"</p>	
	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Веселая птичка. (рассматривание, чтение) 4, стр. 224  19.04</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно проговаривать знакомые потешки, соблюдая интонацию. Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма. Воспитывать любовь к малым формам фольклора.</p>	<p>Подвижная игра "Воробышки и кот". Учить детей соблюдать правила игры, выполнять игровые действия на ограниченной площади. Развивать внимание, совершенствовать выполнение движений при беге.</p>	
	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Дети обедают. (рассматривание, беседа) 4, стр.223  25.04</p>	<p>Побуждать детей составлять короткий рассказ по картине вместе с воспитателем. Выделять главное в картине, отвечая на вопрос педагога. Закрепить обобщающее слово посуда. развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность вырабатывать</p>	<p>Игровая ситуация "Куклы обедают". Обогащать игровой опыт детей, учить обыгрывать различные ситуации, сюжеты при помощи любимых игрушек.</p>	

			<p>правильный темп речи.          Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятиях.</p>	<p>Учить играть рядом и вместе со сверстниками.</p>	
	<p>Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Чтение стихотворения А. и П. Барто "Девочка-ревушка" (чтение)          3, стр. 99          26.04</p>	<p>Познакомить с произведением А. и П. Барто "Девочка-ревушка".</p>	<p>Игровая ситуация "Поделись игрушками".          Учить доброжелательному общению со сверстниками.</p>	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Речевое развитие»:  
Раздел «Развитие речи»**

**Май**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Дидактическое упражнение "Так или не так?". Чтение стихотворения А. Барто "Кораблик". (дидактическая игра, чтение) 3, стр.101 2.05	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихотворения А. Барто. Познакомить со стихотворением А. Барто "Кораблик".	Сюжетно - игровая игра "Корабль". Способствовать обогащению игрового опыта, развивать умение выбирать роль.	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Весенние трели. (дидактическая игра, чтение) 4, стр. 244 3.05	Формировать у детей творческую активность при прослушивании текста и его пересказывании. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и самостоятельно	Дидактическая игра "Помоги нарисовать картину".	



			пересказывать короткие литературные тексты.		
Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Вот и весна красна пришла. (дидактическая игра) 4, стр. 248  10.05	Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст, проявлять активность при повторении любимых строк. Побуждать использовать в своей речи поэтические языковые средства выразительности. Воспитывать любовь к поэзии.	Пальчиковая игра "Весна".  Совершенствование точных движений руки и пальцев, оказание положительного действия на развитие речи.		
Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Чтение сказки В. Бианки "Лис и Мышонок" (чтение) 3, стр.104  16.05	Познакомить детей с произведением В. Бианки "Лис и Мышонок". Учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	Рассматривание иллюстраций к сказке.		
Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячек»  3, стр.100  17.05	Познакомить детей с рассказом Г.Балла «Желтячек». учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.	Рассматривание иллюстраций к рассказу.		
Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Рассматривание картины «У аквариума»  3, стр.100  23.05	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя, и сверстников, образец рассказа педагога).	Рассматривание изображений рыбок.		

	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Знакомство с новой игрушкой. 3, стр.93 24.05	Привлечь внимание детей к новой игрушке, учить рассказывать о том, как они будут играть с ним.	Чтение стихотворений А.Барто из серии «Игрушки»	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Игра - инсценировка «Как машинка зверят катала». 3, стр.89 30.05	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Учить отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	Игры с игрушками	
	Обогащение активного словаря, развитие речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Здравствуй,весна! 3, стр.105 31.05	Учить находить весенние изменения в природе.	Веселые игры на свежем воздухе.	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Физическое развитие»:  
Раздел «Физическая культура»**

**Сентябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач)	Тема и форма, средства, методы и приёмы	Обязательная часть содержания образования
-------	--	---	---

	образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	организации образовательной деятельности	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Комплекс №1 (на прогулке) (игровые упражнения)  2.09	Учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Учить ходить между двумя линиями (ограниченной площади), сохраняя равновесие. Упражнять в прыжках на месте на двух ногах.		
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 1 Идите ко мне (игровые упражнения) 14, стр. 27  5.09	Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	Подвижная игра "Ловишки"	

	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 2 К мишке в гости (игровые упражнения) 14, стр. 28)  6.09</p>	<p>Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	<p>Подвижная игра - задание "Бегите ко мне". Учить детей по сигналу педагога двигаться в определённом направлении.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс №1 (на прогулке) (игровые упражнения)  9.09</p>	<p>Учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Учить ходить между двумя линиями (ограниченной площади), сохраняя равновесие. Упражнять в прыжках на месте на двух ногах.</p>		
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное</p>	<p>Занятие 3 К мишке в гости (игровые упражнения) 14, стр. 28)  12.09</p>	<p>Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	<p>Подвижная игра - задание "Бегите ко мне". Учить детей по сигналу педагога двигаться в определённом направлении.</p>	

	выполнение основных движений				
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 4 К лисичке в гости (игровые упражнения) 14, стр. 29  13.09	Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Комплекс № 2 (на прогулке) (игровые упражнения) 16.09	Учить детей ходить и бегать всей группой по условным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте на двух ногах. Учить сохранять исходные положения при игровых упражнениях		
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия,	Занятие 5 К лисичке в гости (игровые упражнения) 14, стр. 29  19.09	Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и	

	<p>координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>			укрепление здоровья детей.	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 6 Собери колечки (игровые упражнения) 14, стр.30  20.09</p>	<p>Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	<p>Подвижная игра "Беги туда, куда дует ветерок". Поощрять участие детей в совместных играх, формировать положительные эмоции, активность в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс № 2 (на прогулке) (игровые упражнения)  23.09</p>	<p>Учить детей ходить и бегать всей группой по условным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте на двух ногах. Учить сохранять исходные положения при игровых упражнениях.</p>		
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной</p>	<p>Занятие 7 Собери колечки (игровые упражнения) 14, стр.30</p>	<p>Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела;</p>	<p>Подвижная игра "Беги туда, куда дует ветерок". Поощрять участие детей в совместных играх,</p>	

	<p>системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	26.09	<p>обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	<p>формировать положительные эмоции, активность в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 8 Собери колечки (игровые упражнения) 14, стр.32 27.09</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Подвижная игра «Мы - веселые ребята»; игра «Покажи как...». Цели: учить бегать в прямом направлении; развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс № 2 (на прогулке) (игровые упражнения) 30.09</p>	<p>Учить детей ходить и бегать всей группой по условным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте на двух ногах. Учить сохранять исходные положения при игровых упражнениях.</p>		

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Физическое развитие»:  
Раздел «Физическая культура»**

**Октябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное	Занятие 9 Собери колечки (игровые упражнения) 14, стр.32  3.10	Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве.	Подвижная игра «Мы - веселые ребята»; игра «Покажи как...». Цели: учить бегать в прямом направлении; развивать умение ориентироваться в пространстве.	



	выполнение основных движений				
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 10 Собери пирамидку (игровые упражнения) 14, стр.33  4.10	Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве.	Игры с пирамидками.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Комплекс № 3 (на прогулке) Игровые упражнения  7.10	Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне за педагогом. Учить выполнять упражнения одновременно с педагогом: присесть, хлопнуть перед собой. Формировать умение реагировать на сигнал, бегать врассыпную.		
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия,	Занятие 11 Собери пирамидку (игровые упражнения) 14, стр.33  10.10	Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве.	Игры с пирамидками.	

	<p>координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>				
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 12 Доползи до игрушки (игровые упражнения) 14, стр.33  11.10</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>		
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс № 4 (на прогулке) (игровые упражнения)  14.10</p>	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал.  Ходьба и бег по кругу</p>		
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной</p>	<p>Занятие 13 Доползи до игрушки (игровые упражнения) 14, стр.33</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение</p>		

	<p>системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	17.10	ориентироваться в пространстве.		
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 14 К мишке в гости (игровые упражнения) 14, стр.34 18.10</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Строительная игра "Построим Мишке новый дом". Совершенствовать конструктивные умения, подвести к простейшему анализу созданных построек, учить обыгрывать постройку.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс № 4 (игровые упражнения) 21.10</p>	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал</p>	<p>Подвижная игра "Найди свой домик"</p>	

	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 15 К мишке в гости (игровые упражнения) 14, стр.34  24.10</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Строительная игра "Построим Мишке новый дом". Совершенствовать конструктивные умения, подвести к простейшему анализу созданных построек, учить обыгрывать постройку.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 16 Доползи до игрушки (игровые упражнения) 14, стр.35  25.10</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Подвижная игра "Найди, где спрятано". Развивать у детей способность ориентироваться в пространстве, учить находить предмет.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное</p>	<p>Комплекс № 4 (игровые упражнения)  28.10</p>	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал</p>	<p>Подвижная игра "Найди свой домик"</p>	

	выполнение основных движений				
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 17 Доползи до игрушки (игровые упражнения) 14, стр.35  31.10	Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве.	Подвижная игра "Найди, где спрятано". Развивать у детей способность ориентироваться в пространстве, учить находить предмет.	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Физическое развитие»:  
Раздел «Физическая культура»**

**Ноябрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 18 Скати с горки (игровые упражнения) 14, стр.38  1.11	Формировать жизненно важные движения; развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.	Игровое упражнение "Скати с горки"	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 19 Скати и догони (игровые упражнения) 14, стр.39  7.11	Формировать жизненно важные движения; развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.	Подвижная игра "Найди, где спрятано". Развивать у детей способность ориентироваться в пространстве, учить находить предмет. Поддерживать интерес к совместной со сверстниками игре, двигательной активности.	

	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 20 Скати и догони (игровые упражнения) 14, стр.39  8.11</p>	<p>Формировать жизненно важные движения; развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Подвижная игра "Найди, где спрятано". Развивать у детей способность ориентироваться в пространстве, учить находить предмет. Поддерживать интерес к совместной со сверстниками игре, двигательной активности.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс №5 (на прогулке)  11.11</p>	<p>Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя. Развивать координацию движений. Учить бегать друг за другом, не обгоняя, быстро реагировать на сигнал в п/и.</p>	<p>Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит?»</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное</p>	<p>Занятие 21 Подпрыгни до ладони (игровые упражнения) 14,стр.39  14.11</p>	<p>Формировать жизненно важные движения; развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей</p>		

	выполнение основных движений				
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 22 Подпрыгни до ладони (игровые упражнения) 14,стр.39  15.11	Формировать жизненно важные движения; развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей		
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Комплекс №6  18.11	Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал.	Подвижная игра "У медведя во бору"	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия,	Занятие 23 Догони мяч (игровые упражнения) 14, стр.40  21.11	Формировать жизненно важные движения; развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях,	Игры с мячом.	



	<p>координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>		<p>обеспечивать закаливание организма детей.</p>		
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 24 Догони мяч (игровые упражнения) 14, стр.40  22.11</p>	<p>Формировать жизненно важные движения; развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Игры с мячом.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс №7  25.11</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям. Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе</p>	<p>Подвижная игра «Мышки в кладовой»</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной</p>	<p>Занятие 25 Веселый мяч (игровые упражнения) 14, стр.40</p>	<p>Формировать жизненно важные движения; развивать интерес к участию в подвижных играх и</p>	<p>Игры с мячом.</p>	

	<p>системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>28.11</p>	<p>физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.</p>		
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 26 Веселый мяч (игровые упражнения) 14, стр.40  29.11</p>	<p>Формировать жизненно важные движения; развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Игры с мячом.</p>	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Физическое развитие»:  
Раздел «Физическая культура»**

**Декабрь**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное	Комплекс №7 (на улице) (игровые упражнения)  2.12	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям. Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе	Малоподвижная игра "Пузырь".	

	выполнение основных движений				
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 27 Пройди по дорожке (игровые упражнения) 14, стр.44  5.12	Формировать умения в основных видах движений(ходьбе, беге, прыжках); побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; совершенствовать грациозность, выразительность движений; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	Подвижная игра "Найди свой цвет". Учить детей использовать знания об основных цветах, соблюдать правила игры.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 28 Пройди по дорожке (игровые упражнения) 14, стр.44  6.12	Формировать умения в основных видах движений(ходьбе, беге, прыжках); побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; совершенствовать грациозность, выразительность движений; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	Подвижная игра "Найди свой цвет". Учить детей использовать знания об основных цветах, соблюдать правила игры.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия,	Комплекс №7 (на улице) (игровые упражнения)  9.12	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям. Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед.	Малоподвижная игра "Пузырь".	

	<p>координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>		<p>Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе</p>		
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 29 Через ручеек. (игровые упражнения) 14, стр.45  12.12</p>	<p>Формировать умения в основных видах движений(ходьбе, беге, прыжках); побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; совершенствовать грациозность, выразительность движений; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	<p>Подвижная игра "Бегите ко мне". Учить детей понимать суть игрового задания, применять в игре свои знания.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 30 Через ручеек. (игровые упражнения) 14, стр.45  13.12</p>	<p>Формировать умения в основных видах движений(ходьбе, беге, прыжках); побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; совершенствовать грациозность, выразительность движений; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	<p>Подвижная игра "Бегите ко мне". Учить детей понимать суть игрового задания, применять в игре свои знания.</p>	

	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс № 8 (на прогулке) (игровые упражнения)  16.12</p>	<p>Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание.</p>	<p>Игровое упражнение "Меткий стрелок". Упражнять детей в метании снежков в горизонтальную цель, учить правильно делать замах и бросок.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 31 Лови мяч. (игровые упражнения) 14,стр. 45  19.12</p>	<p>Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках); побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; совершенствовать грациозность, выразительность движений; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	<p>Игры с мячами.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное</p>	<p>Занятие 32 Лови мяч. (игровые упражнения) 14,стр. 45  20.12</p>	<p>Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках); побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; совершенствовать грациозность, выразительность движений;</p>	<p>Игры с мячами.</p>	

	выполнение основных движений		обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.		
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Комплекс № 8 (на прогулке) (игровые упражнения)  23.12	Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание.	Русская народная подвижная игра "Мороз у ворот". Учить детей выполнять игровые действия, ориентироваться в игровой ситуации	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 33 Перелезть через бревно. (игровые движения) 14, стр. 46  26.12	Формировать умения в основных видах движений(ходьбе, беге, прыжках); побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; совершенствовать грациозность, выразительность движений; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей	Подвижная игра "Найди своё место". Формировать у детей умение подчиняться правилам, ориентироваться в пространстве. Обогащать двигательный опыт	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия,	Занятие 34 Перелезть через бревно. (игровые движения) 14, стр. 46  27.12	Формировать умения в основных видах движений(ходьбе, беге, прыжках); побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять	Подвижная игра "Найди своё место". Формировать у детей умение подчиняться правилам, ориентироваться в	

	<p>координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>		<p>устойчивое положение тела; совершенствовать грациозность, выразительность движений; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей</p>	<p>пространстве. Обогащать двигательный опыт</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс № 9 (на прогулке) (игровые упражнения)  30.12</p>	<p>Продолжать учить ходить и бегать враспынную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.</p>	<p>Подвижная игра "Мы топаем ногами". Познакомить детей с игрой, развивать координацию движений, умение действовать в соответствии с текстом игры.</p>	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Физическое развитие»:  
Раздел «Физическая культура»**



## Январь

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 35 Прокати мяч. (игровые упражнения) 14, стр. 47  9.01	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках); побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; совершенствовать грациозность, выразительность движений; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей	Игры с мячами.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 36 Прокати мяч. (игровые упражнения) 14, стр. 47  10.01	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках); побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; совершенствовать грациозность, выразительность движений; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей	Игры с мячами.	

	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс №9 (на прогулке) (игровые упражнения)  13.01</p>	<p>Продолжать учить ходить и бегать врассыпную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.</p>	<p>П/и «По ровненькой дорожке»</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 37 "Перелез через бревно" (игровые упражнения) 14, стр. 49  16.01</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; учить выразительности движений; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Русская народная подвижная игра "Стадо". Познакомить детей с правилами игры, упражнять в беге, учить согласовывать действия с текстом игры. Приобщать к культурным традициям в игре.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное</p>	<p>Занятие 38 "Перелез через бревно" (игровые упражнения) 14, стр. 49  17.01</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; учить выразительности движений; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Русская народная подвижная игра "Стадо". Познакомить детей с правилами игры, упражнять в беге, учить согласовывать действия с текстом игры. Приобщать к культурным традициям в игре.</p>	

	выполнение основных движений				
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Комплекс №10 (на прогулке) (игровые упражнения)  20.01	Учить ходить парами, закреплять бег врассыпную, упражнять в прыжках. Развивать координацию движений во время приседаний, четкую смену движений (подскоки – ходьба). Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение.	П/и «У медведя во бору»	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 39 Прокати мяч. (игровые упражнения) 14, стр. 50  23.01	Способствовать психофизическому развитию детей; учить выразительности движений; обеспечивать закаливание организма детей.	Подвижная игра "Попади в цель". Упражнять детей в метании мячей малого диаметра в горизонтальную цель, принимать исходное положение, выполнять энергичный замах и бросок.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия,	Занятие 40 Прокати мяч. (игровые упражнения) 14, стр. 50  24.01	Способствовать психофизическому развитию детей; учить выразительности движений; обеспечивать закаливание организма детей.	Подвижная игра "Попади в цель". Упражнять детей в метании мячей малого диаметра в горизонтальную цель,	

	<p>координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>			<p>принимать исходное положение, выполнять энергичный замах и бросок.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс №10 (на прогулке) (игровые упражнения)  27.01</p>	<p>Учить ходить парами, закреплять бег враспынную, упражнять в прыжках. Развивать координацию движений во время приседаний, четкую смену движений (подскоки – ходьба). Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение.</p>		
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 41 Брось мяч. (игровые упражнения) 14, стр. 52  30.01</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; учить выразительности движений; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Подвижная игра "Мой весёлый звонкий мяч".</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной</p>	<p>Занятие 42 Брось мяч. (игровые упражнения) 14, стр. 52</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; учить выразительности</p>	<p>Подвижная игра "Мой весёлый звонкий мяч".</p>	

	системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	31.01	движений; обеспечивать закаливание организма детей.		
--	---	-------	---	--	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Физическое развитие»:  
Раздел «Физическая культура»**

**Февраль**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия,	Комплекс №11 (на прогулке) (игровые упражнения)  3.02	Программные задачи: закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.	Подвижная игра-задание "К дереву беги". Упражнять детей в беге, учить различать знакомые деревья,	

	<p>координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>			<p>понимать и выполнять несложные задания.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 43 Скати с горки. (игровые упражнения) 14, стр.55  6.02</p>	<p>Формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Подвижная игра "Кто быстрее добежит до стульчика". Развивать двигательные навыки, закреплять знание предметов мебели.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 44 Скати с горки. (игровые упражнения) 14, стр.55  7.02</p>	<p>Формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Подвижная игра "Кто быстрее добежит до стульчика". Развивать двигательные навыки, закреплять знание предметов мебели.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной</p>	<p>Комплекс №11 (на прогулке) (игровые упражнения)</p>	<p>Программные задачи: закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий,</p>	<p>Подвижная игра- задание "К дереву беги". Упражнять детей в беге, учить различать</p>	

	<p>системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>10.02</p>	<p>упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.</p>	<p>знакомые деревья, понимать и выполнять несложные задания.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 45 Скати и догони. (игровые упражнения) 14, стр.56  13.02</p>	<p>Формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Подвижная игра "Передай мяч". Познакомить детей с правилами игры, учить при передаче мяча разными способами ориентироваться на действия партнера.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 46 Скати и догони. (игровые упражнения) 14, стр.56  14.02</p>	<p>Формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Подвижная игра "Передай мяч". Познакомить детей с правилами игры, учить при передаче мяча разными способами ориентироваться на действия партнера.</p>	

	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс №11 (на прогулке) (игровые упражнения)  17.02</p>	<p>Программные задачи: закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.</p>	<p>Подвижная игра- задание "К дереву беги". Упражнять детей в беге, учить различать знакомые деревья, понимать и выполнять несложные задания.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 47 Пройди по мостику. (игровые упражнения) 14, стр.56  20.02</p>	<p>Формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Подвижная игра "Кто тише?" Учить детей правильно выполнять движения при беге, ходьбе разным стилем, называть выполняемые действия.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное</p>	<p>Занятие 48 Пройди по мостику. (игровые упражнения) 14, стр.56  21.02</p>	<p>Формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Подвижная игра "Кто тише?" Учить детей правильно выполнять движения при беге, ходьбе разным стилем, называть выполняемые действия.</p>	



	выполнение основных движений				
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 49 Пройди по дорожке. (игровые упражнения) 14, стр. 57  27.02	Формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей.	Подвижная игра "Птички и птенчики". Познакомить детей с правилами игры, учить соблюдать их. Развивать координацию движений, упражнять в беге, учить ориентироваться в пространстве.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 50 Попрыгай как мячик. (игровые упражнения) 14, стр. 58  28.02	Формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей.	Подвижная игра-задание "Попади в цель". Учить детей выполнять метание мячика. Способствовать развитию координации движений, подвижности плечевого пояса.	

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Физическое развитие»:  
Раздел «Физическая культура»**

**Март**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Комплекс № 13 (на прогулке) (игровые упражнения)  3.03	Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.	Подвижная игра "Мы топаем ногами". Познакомить детей с игрой, развивать координацию движений, умение действовать в соответствии с игрой.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное	Занятие 51 Перешагни через палку. (игровые упражнения) 14, стр. 61  6.03	Побуждать детей к двигательной активности; учить разнообразно действовать с мячом; обеспечивать укрепление здоровья детей.	Подвижная игра - задание "Принеси предмет". Учить детей выполнять игровые действия.	

	выполнение основных движений				
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 52 Перешагни через палку. (игровые упражнения) 14, стр. 61  7.03	Побуждать детей к двигательной активности; учить разнообразно действовать с мячом; обеспечивать укрепление здоровья детей.	Подвижная игра - задание "Принеси предмет". Учить детей выполнять игровые действия.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Комплекс № 13 (на прогулке) (игровые упражнения)  10.03	Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.	Подвижная игра "Мы топаем ногами". Познакомить детей с игрой, развивать координацию движений, умение действовать в соответствии с игрой.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия,	Занятие 53 Мой весёлый звонкий мяч. (игровые упражнения) 14, стр. 61  13.03	Побуждать детей к двигательной активности; учить разнообразно действовать с мячом; обеспечивать укрепление здоровья детей.	Подвижная игра "Прокати и догони". Учить катать мяч в прямом направлении, отталкивать его энергично, развивать	

	<p>координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>			<p>умение ориентироваться в пространстве.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 54 Мой весёлый звонкий мяч. (игровые упражнения) 14, стр. 61  14.03</p>	<p>Побуждать детей к двигательной активности; учить разнообразно действовать с мячом; обеспечивать укрепление здоровья детей.</p>	<p>Подвижная игра "Прокати и догони". Учить катать мяч в прямом направлении, отталкивать его энергично, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс № 13 (на прогулке) (игровые упражнения)  17.03</p>	<p>Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.</p>	<p>Подвижная игра "Мы топаяем ногами". Познакомить детей с игрой, развивать координацию движений, умение действовать в соответствии с игрой.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной</p>	<p>Занятие 55 Курочка-хохлатка. (игровые упражнения) 14, стр. 63</p>	<p>Побуждать детей к двигательной активности; учить разнообразно действовать с мячом;</p>	<p>Музыкально-подвижная игра "Курочка и цыплята". Учить детей выполнять движения в</p>	

	<p>системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	20.03	<p>обеспечивать укрепление здоровья детей.</p>	<p>соответствии с текстом, упражнять в ходьбе, беге.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 56 Курочка-хохлатка. (игровые упражнения) 14, стр. 63  21.03</p>	<p>Побуждать детей к двигательной активности; учить разнообразно действовать с мячом; обеспечивать укрепление здоровья детей.</p>	<p>Музыкально-подвижная игра "Курочка и цыплята". Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, упражнять в ходьбе, беге.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс № 14 (на прогулке) (игровые упражнения)  24.03</p>	<p>Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами.</p>	<p>Подвижная игра "Лови мяч" ( с бросанием и ловлей мяча)</p>	

	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 57 Пройди по дорожке. (игровые упражнения) 14, стр. 64  27.03</p>	<p>Побуждать детей к двигательной активности; учить разнообразно действовать с мячом; обеспечивать укрепление здоровья детей.</p>	<p>Подвижная игра-задание "Через речку". Учить детей выполнять прыжок с ноги на ногу, преодолевая нарисованное на снегу препятствие.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 58 Пройди по дорожке. (игровые упражнения) 14, стр. 64  28..03</p>	<p>Побуждать детей к двигательной активности; учить разнообразно действовать с мячом; обеспечивать укрепление здоровья детей.</p>	<p>Подвижная игра-задание "Через речку". Учить детей выполнять прыжок с ноги на ногу, преодолевая нарисованное на снегу препятствие.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное</p>	<p>Комплекс № 14 (на прогулке) (игровые упражнения)  31.03</p>	<p>Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами.</p>	<p>Игра «Зайки-прыгуны». Учить детей прыгать с одной стороны площадки на другую на 2х ногах</p>	

	выполнение основных движений				
--	------------------------------	--	--	--	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Физическое развитие»:  
Раздел «Физическая культура»**

**Апрель**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма,	Занятие 59 Мишки идут по лесу. (игровые упражнения) 14, стр. 67	Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в	Подвижная игра "Медведь и дети". Учить бегать в одном направлении, действовать в	

	<p>развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	3.04	<p>пространстве; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>соответствии со словами взрослого; вызывать удовольствие от совместных действий; поощрять самостоятельность детей.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 60 Мишки идут по лесу. (игровые упражнения) 14, стр. 67  4.04</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Подвижная игра "Медведь и дети". Учить бегать в одном направлении, действовать в соответствии со словами взрослого; вызывать удовольствие от совместных действий; поощрять самостоятельность детей.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс № 15 (на прогулке)  7.04</p>	<p>Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держа равновесие; перепрыгивать через веревку на 2х ногах. Учить отбивать мяч 2 -мя руками.</p>	<p>Малоподвижная игра «Передай мяч»</p>	



	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 61 Курочка-хохлатка. (игровые упражнения) 14, стр. 68  10.04</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Подвижная игра "Ручеек". Напомнить детям правила игры, учить выполнять игровые действия. Формировать умение ориентироваться на действия товарищей, выполнять команды ведущего.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 62 Курочка-хохлатка. (игровые упражнения) 14, стр. 68  11.04</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Подвижная игра "Ручеек". Напомнить детям правила игры, учить выполнять игровые действия. Формировать умение ориентироваться на действия товарищей, выполнять команды ведущего.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.</p>	<p>Комплекс № 16 (на прогулке)  14.04</p>	<p>Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.</p>	<p>Малоподвижная игра «По ровненькой дорожке». Учить детей правилам игры.</p>	

	Правильное выполнение основных движений				
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 63 Попади в воротца. (игровые упражнения) 14, стр. 69  17.04	Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве; обеспечивать закаливание организма детей.	Подвижная игра-задание "Через речку". Упражнять детей выполнять прыжок с ноги на ногу. Развивать координацию движений, мышцы ног.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 64 Попади в воротца. (игровые упражнения) 14, стр. 69  18.04	Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве; обеспечивать закаливание организма детей.	Подвижная игра-задание "Через речку". Упражнять детей выполнять прыжок с ноги на ногу. Развивать координацию движений, мышцы ног.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия,	Комплекс № 16 (на прогулке)  21.04	Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.	Малоподвижная игра «По ровненькой дорожке».	

	<p>координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>				
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 65 Попади в воротца. (игровые упражнения) 14, стр. 70  24.04</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Физическое упражнение " Попади мячом в корзину".Учить детей бросать мяч двумя руками от груди.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 66 Попади в воротца. (игровые упражнения) 14, стр. 70  25.04</p>	<p>Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве; обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>Физическое упражнение " Попади мячом в корзину".Учить детей бросать мяч двумя руками от груди.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной</p>	<p>Комплекс № 17 (на прогулке)  28.04</p>	<p>Учить детей отбивать, подбрасывать, бросать мяч.</p>	<p>Малоподвижная игра «Автомобили».</p>	

	системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений		Закреплять медленный бег враспынную. Развивать у детей координацию.		
--	---	--	---	--	--

**Календарно-тематический план работы по образовательной области «Физическое развитие»:  
Раздел «Физическая культура»**

**Май**

Месяц	Основные направления работы (группы задач образовательной области в соответствии с ФГОС дошкольного образования)	Тема и форма, средства, методы и приёмы организации образовательной деятельности	Обязательная часть содержания образования		
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
			Совместная деятельность педагога с детей	Самостоятельная деятельность детей	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 67 Мой веселый, звонкий мяч. (игровые упражнения) 14, стр. 73  2.05	Воспитывать умение действовать самостоятельно; формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей.	Игровое упражнение "Весёлый мяч". Учить детей катить мяч руками перел собой в заданном направлении.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Комплекс № 17 (на прогулке)  5.05	Учить детей отбивать, подбрасывать, бросать мяч. Закреплять медленный бег враспынную. Развивать у детей координацию	Подвижная игра "Попади в воротца"	

	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс № 18 (на прогулке)  12.05</p>	<p>Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.</p>	<p>Игра «У медведя во бору»</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 68 Перешагни через ручеек. (игровые упражнения) 14, стр. 74  15.05</p>	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно; формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей</p>	<p>Подвижная игра-задание "Через ручеек". Учить детей выполнять прыжок с ноги на ногу, перепрыгивать нарисованный на асфальте ручеек.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное</p>	<p>Занятие 69 Перешагни через ручеек. (игровые упражнения) 14, стр. 74  16.05</p>	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно; формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей</p>	<p>Подвижная игра-задание "Через ручеек". Учить детей выполнять прыжок с ноги на ногу, перепрыгивать нарисованный на асфальте ручеек.</p>	

	выполнение основных движений				
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Комплекс № 18 (на прогулке)  19.05	Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.	Игра «У медведя во бору»	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	Занятие 70 Попади в воротца. (игровые упражнения) 14, стр.75  22.05	Воспитывать умение действовать самостоятельно; формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей	Игровое упражнение "Попади в цель". Учить детей выполнять замах и бросок. Способствовать повышению подвижности суставов, развитию координации движений.	
	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия,	Занятие 71 Попади в воротца. (игровые упражнения) 14, стр.75  23.05	Воспитывать умение действовать самостоятельно; формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей	Игровое упражнение "Попади в цель". Учить детей выполнять замах и бросок. Способствовать повышению подвижности суставов,	

	<p>координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>			<p>развитию координации движений.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Комплекс № 18 (на прогулке)  26.05</p>	<p>Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.</p>	<p>Игровое упражнение "Пройди по дорожке"</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений</p>	<p>Занятие 72 Волшебные ворота. (игровые упражнения) 14, стр.75  29.05</p>	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно; формировать жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей</p>	<p>Игровое упражнение "Попади в цель". Учить детей выполнять замах и бросок. Способствовать повышению подвижности суставов, развитию координации движений.</p>	
	<p>Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной</p>	<p>Занятие 73 Волшебные ворота. (игровые упражнения) 14, стр.75</p>	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно; формировать жизненно важные движения;</p>	<p>Игровое упражнение "Попади в цель". Учить детей выполнять замах и бросок. Способствовать</p>	



	системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений	30.05	обеспечивать закаливание организма детей	повышению подвижности суставов, развитию координации движений.	
--	---	-------	--	--	--

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. – М.:Мозаика – Синтез, 2018.
2. Винникова, Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет : развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. - Москва : Творческий центр "Сфера", 2011.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 2-3 лет.–М, Мозаика-синтез, 2020.
4. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 – 3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО»М-КНИГА», 2017.
5. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Издательство «Учитель» - Волгоград, 2012.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
7. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М: Центр педагогического образования, 2015.
8. Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/авт.-сост. З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель.
9. Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 2-3 года.М.: Мозаика-синтез, 2020.
10. Программе этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: Л.Г.Васильева.-Чебоксары:Чуваш. кн.изд-во, 2015.
11. Развернутое перспективное планирование под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой- Издательство «Учитель», 2011.
12. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
13. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
14. Фёдорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2020.
15. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2 – 3 лет. – М.: мозаика – Синтез, 2020.
16. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.- М.:Мозаика-Синтез, 2016.