

Формы отбора детей

Формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПОП). Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей. Система оценок.

«Народные инструменты»

Форма отбора: прослушивание и собеседование

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к способностям ребенка:

- 1) Музыкальные способности:
 - Хорошо развитый музыкальный слух
 - Чувство музыкального ритма
 - Музыкальная память
- 2) Умственное развитие, соответствующее возрасту ребенка
- 3) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)
- 4) Исполнительские данные:
 - Быстрота двигательных реакций
 - Природная гибкость мышц

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
5. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
6. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
7. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
8. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования пианистического аппарата.

Поступающим с предварительной подготовкой (прошедшим обучение на подготовительном цикле) необходимо исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой). Поступающие, получившие оценку 3 балла и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения подготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-

е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки.

«3» - отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неверное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

«Декоративно-прикладное творчество»

Форма отбора – просмотр домашних работ, выполнение творческого задания, выполнение тестовых заданий

Цель: определение наличия и уровня художественных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, художественные данные и т.д.).

Требования к способностям ребенка:

- 1) Художественные способности:
 - Эмоциональная оценка предмета
 - Описание внешних особенностей в образном виде
 - Тяготение к созданию целостного образа-характера
 - Богатство образов-ассоциаций
- 2) Умственное развитие, соответствующее возрасту ребенка
- 3) Интерес к эстетически выразительным объектам действительности, своеобразие восприятия произведений искусства
- 4) Ценностное отношение к продуктам творческой деятельности
- 5) Уровень развития цветовосприятия

Содержание вступительного просмотра:

Домашние работы предоставляются в виде рисунков (не менее трех) и поделок (пластилин, бисер, глина, бумага...)

1. В домашних рисунках оценивается следующее: композиционное мышление (компоновка на листе, пропорции, ритм штрихов), чувство цвета
2. В домашних поделках оценивается творческое начало, чувство объема и пропорций
3. В смешении разнообразных линий разглядеть силуэты знакомых предметов, дать возможность дорисовать их для создания яркого образа
4. Для определения чувства композиции предложить нарисовать композицию на свободную тему
5. Для определения чувства цвета у ребенка предложить задание на раскрашивание определенных предметов

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются художественные данные поступающих.

Система и критерии оценок:

- при отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок;
- поступающие, получившие оценку 3 балла и ниже выбывают из конкурса;
- выполнение творческих заданий проводится в объединённых, согласно возрасту детей, группах по 5 человек;
- выполнение творческих заданий проводится в объединённых, согласно возрасту детей, группах по 5 человек;
- приёмное выполнение творческого задания проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

Оценки выставляются по следующим показателям:

1. Композиционное мышление (компоновка на листе, пропорции, ритм штрихов);
 2. Чувство цвета
- «5» - задание выполнено полностью, без ошибок; тема полностью раскрыта; в творческом замысле ребенок проявил фантазию; грамотное использование цвета в работе; умение заполнять пространство листа; законченность работы.
- «4» - полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; хорошие творческие способности; частичное заполнение пространства листа, незначительные отклонения в цветовой гамме рисунка; законченность работы.
- «3» - при выполнении задания ребенок допускает несоответствия требованиям; невыразительное выполнение работы, отклонения в выборе цветовой гаммы.
- «2» - полное несоответствие требованиям задания; ребёнок не справился с предложенной темой; неаккуратность; ошибки в выборе цветов.
- «1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.