



429250, с.Аликово, ул. Советская, д.13 тел.: факс: 2-21-43,  
e-mail: dshi.alikovskaya@mail.ru

Хушу  
Элĕк сали

№ 32  
30.03.2023г.

Приказ  
с.Аликово

## Об организации приема учащихся на 2023-2024 учебный год

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Правилами приема обучающихся на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и Правилами приема обучающихся на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств МАУ ДО "Аликовская ДШИ с целью организации приема учащихся, поступающих на обучение в 2023-2024 уч. году

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Назначить приемную комиссию в составе:

- председателя комиссии – директора Ивановой Е.Г.;

Членов комиссии:

Павлову О.Ю.-преподаватель, секретарь комиссии,

Ефимова М.П.- преподаватель, член комиссии

2. Назначить комиссию по отбору детей на обучение по предпрофессиональным программам:

**«Музыкальный фольклор»:**

Председатель- Михайловой А.М

Члены комиссии:

Ефимовой Л.В.- преподавателя

Павловой Н.А.- преподавателя,

Терентьева В.И.- преподавателя, члены комиссии

**«Хореографическое творчество»**

Председатель- Ефимова Л.В.

Члены комиссии:

Михайлова А.М.- преподавателя

Павловой Н.А.- преподавателя,

Терентьева В.И.- преподавателя, члены комиссии

**«Фортепиано» / «Народные инструменты»**

Председатель-Павлова Н.А./ Терентьев В.И.

Члены комиссии:

Михайлова А.М.- преподавателя

Ефимовой Л.В.- преподавателя

Терентьев В.И./ Павлова Н.А.

3. Назначить апелляционную комиссию в составе:

Председателя- Афанасьевой И.В.

Членов комиссии:

Афанасьевой И.А.– преподавателя



**Перечень образовательных программ, по которым МАУ ДО "Аликовская ДШИ"  
объявляет набор учащихся на 2023-2024 учебный год**

Наименование программы	Нормативный срок обучения	Возраст учащихся	Место осуществления образовательной деятельности	План набора на бюджетные места
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств</b>				
«Фортепиано»	8 лет	с 6,5 лет	МАУ ДО "Аликовская ДШИ"	4 уч-ся
«Хореографическое творчество»	5 лет	с 10 лет	МАУ ДО "Аликовская ДШИ"	10 уч-ся
«Музыкальный фольклор»	5 лет	с 10 лет	МАУ ДО "Аликовская ДШИ"	8 уч-ся
«Народные инструменты»(гармонь, баян)	8 лет	с 6,5 лет	МАУ ДО "Аликовская ДШИ"	2 уч-ся

<b>Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств</b>					
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства»	Класс ФОРТЕПИАНО	3(4) года	с 6,5 лет	"Аликовская ДШИ"	2 уч-ся
	Класс ГАРМОНИ, БАЯНА	3(4) года	с 6,5 лет	"Аликовская ДШИ"	3 уч-ся
	Класс ВОКАЛА	2 года	с 6,5 лет	"Вотланская ООШ"	6 уч-ся
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства	«Ритмика и танец»	2 года	с 6,5 лет	МАОУ «Чувашско-Сорминская СОШ»	8 уч-ся
	Ритмика и танец	2 года	с 6,5 лет	МБОУ «Таутовская СОШ»	20 учащихся
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа	«Хоровое пение»	2 года	с 7,5 лет	МАОУ «Яндобинская СОШ»	24 уч-ся
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа	Эстетическое развитие	2 года	с 6,5 лет	МАУ ДО "Аликовская ДШИ"	20 уч-ся
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовительное отделение»	Класс начальной подготовки по музыкальному искусству	1 год	с 6,5 лет	МАУ ДО "Аликовская ДШИ"	8 уч-ся
	Подготовительный класс	1 год	с 6,5 лет	МАУ ДО "Аликовская ДШИ"	24 уч-ся

**Информация о порядке приема и формах проведения отбора поступающих  
в 2023 году**

**Срок подачи заявлений с 17 апреля по 26 мая 2023 года**

**Телефон для справок (883535)22-1-43**

Ежедневно, кроме субботы и воскресенья с 10-00 до 17-00 часов,  
перерыв на обед с 12.00 до 13.00.

Телефон для справок 22-1-43

Порядок подачи документов

Родители (законные представители) поступающих подают в приемную комиссию МАУ ДО "Аликовская ДШИ":

заявление установленного образца на имя директора школы;

копию свидетельства о рождении ребенка;

медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать избранную образовательную программу в области искусства (справку о состоянии здоровья от педиатра для хореографического отделения).

Формы и содержание отбора детей.

(требования к поступающим в школу искусств на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств )

1. Прием детей в первый класс проводится в возрасте от 6,5 лет).

2. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей. Основной формой отбора детей по каждой реализуемой программе является прослушивание, в ходе которого проверяются музыкальные данные ребенка: музыкальный слух, музыкальная память, музыкальный ритм, артистизм, при необходимости – голосовые данные.

3. Установленные требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ.

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

График работы комиссии по отбору детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в 2023 году

Программа	Сроки освоения	Дата	Время	Адрес
Музыкальный фольклор»	5 лет	30 мая	10.00-12.00	с. Аликово, ул. Советская, д.13
Хореографическое творчество	5 лет	30 мая	13.00-16.00	с. Аликово, ул. Советская, д.13
Фортепиано	8 лет	31 мая	10.00-12.00	с. Аликово, ул. Советская, д.13
Народные инструменты(гармонь)	8 лет	31 мая	13.00-14.00	с. Аликово, ул. Советская, д.13

При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается, комиссия ведет протокол с учетом мнения всех членов комиссии о творческих данных ребенка, при необходимости о

его физических данных. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора. Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов присутствующих членов комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса. Результаты объявляются не позднее 3-х рабочих дней после проведения отбора путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок на информационном стенде и на сайте школы.

**Музыкальные задания для поступающих на обучение по программе «Музыкальный фольклор»**

<b>1</b>	<p><b>Проверка звуковысотного и гармонического музыкального слуха</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пение на нейтральный слог отдельно взятых звуков вместе с фортепиано (в диапазоне голоса ребенка)</li> <li>- Педагог играет интервалы, аккорды, после чего экзаменуемый определяет количество звуков в созвучии.</li> <li>- Пение наиболее ярко звучащего звука в интервале или аккорде</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Проверка музыкальной памяти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог играет мелодию, состоящую из 2-4 тактов. В размере 2/4, 3/4, по ритму мелодии простые, состоят из четвертей, восьмых и половинных. Мелодия играется два раза. Ребенок должен ее запомнить и спеть или подобрать на фортепиано.</li> <li>- Исполнить попевки со словами (по выбору экзаменатора)</li> <li>- Найти прозвучавший звук на клавиатуре</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Проверка музыкального ритма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Простукивание или проговаривание простых, но ритмически ярких ритмических рисунков (шестнадцатые, пунктирный ритм, синкопа, триоль). Ритмический рисунок простукивается 1-2 раза, ребенок должен его повторить.</li> <li>- Движение под музыку (берутся музыкальные отрывки со сменой двухдольности и трехдольности).</li> </ul> <p>Тест на ошибку: найти изменения в ритмическом рисунке, показанном ранее</p>
<b>4</b>	<p><b>Проверка всех музыкальных данных и артистизма ребенка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение песни, выученной дома без сопровождения фортепиано. Песня должна быть исполнена выразительно, эмоционально, с настроением.</li> </ul>

*Система оценок, применяемая при проведении индивидуального отбора*

1. В МАУ ДО "Аликовская ДШИ" при проведении индивидуального отбора устанавливается трехуровневая система оценок:

Высокий уровень;

Средний уровень;

Низкий уровень.

2. Комиссия по отбору оценивает творческие способности и физические данные по каждому критерию приемных требований по 5-ти бальной шкале. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов. Результаты индивидуального отбора заносятся в ведомость, которая передается в приемную комиссию.

3. На заседании приемной комиссии общее количество баллов индивидуального отбора переводится в трехуровневую систему оценок, которая заносится в протокол приемной комиссии вместе с результатом голосования.

2. Критерии отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

Критерии оценки прослушивания

№	Основные параметры	муз.	Максимальный балл
	способностей		

1	Чувство звуковысотности	5
2	Интонационный слух	5
3	Чувство ритма	5
4	Гармонический слух	5
5	Объем музыкальной памяти	5
6	Эмоциональная отзывчивость	5
	ИТОГО	

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих:

Высокий – 25 – 30 баллов

Средний – 13 – 24 балла;

Низкий – 6 – 12 баллов.

**Формы и критерии отбора для поступающих на отделение  
хореографического искусства**

При приеме на обучение по программе ДПОП в области искусств Хореографическое творчество», ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзамена), позволяющих определить наличие способностей.

На отделение хореографического искусства принимаются:

дети в возрасте от 6,6 до 9 лет Срок обучения: 8(9)лет.

Дети, поступающие в 1 класс, проходят вступительные испытания (экзамен). Вступительные экзамены включают в себя практический просмотр специальных физических данных и способности детей к обучению на отделении хореографического творчества:

**АНАТОМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ ТЕЛА:**

- пропорции тела ребёнка, осанка, выворотность ног, подъём стопы.

**ГИБКОСТЬ ТЕЛА, БАЛЕТНЫЙ ШАГ, ПРЫЖОК:**

- способность выполнить «мостик», «шпагат», прыжки.

**СЛУХ и РИТМ:**

- умение повторить ритмический рисунок, воспроизведенный педагогом (3-5 фрагмента)

**ПАМЯТЬ:**

- умение воспроизвести за педагогом танцевальный фрагмент (из двух - трёх движений).

**ТВОРЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ:**

- способность исполнить танцевальный образ по прослушанному музыкальному фрагменту.

Поступающие, пришедшие на приёмный экзамен, должны иметь при себе:

1. Майка;2. Шорты;3. Носки.4. У девочек должны быть собраны волосы в 2 косы.

При проведении приёмных испытаний не допускается присутствие посторонних лиц во избежание постороннего вмешательства.

Экзаменационные испытания оцениваются по пятибалльной системе, в которой оценки «1» и «2» являются неудовлетворительными, «3» - удовлетворительно, «4» - хорошо, «5» - отлично.

Критерии оценивания:

Сложение, (правильные пропорции тела, отсутствие полноты)	Физические данные (шаг, прыжок, подъем, гибкость, выворотность)	Артистизм (танцевальность, активность воображения, эмоциональность)	Ритмичность музыкальность (слух, ритм)
(1-5 баллов)	(1-5 баллов)	(1-5 баллов)	(1-5 баллов)

- правильная осанка (умеренно выраженные изгибы позвоночника), хорошая природная выворотность ног, эластичность и гибкость стопы;

- хорошая гибкость корпуса (свободный наклон вперед и прогиб назад), высота поднятия ноги (не ниже 90), лёгкость и высота прыжка;

- исполнение ритмического рисунка без ошибок; точное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов;

- умение воспроизвести танцевальный образ прослушанному музыкальному фрагменту.

- гимнастика;
- классический танец;
- народно-сценический танец;
- историко-бытовой танец;
- история хореографического искусства;
- подготовка концертных номеров;
- слушание музыки и музыкальная грамота;
- музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

### **Формы и критерии отбора для поступающих на ДОПП «Фортепиано»/ Народные инструменты**

Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к творческим способностям:

- 1) Музыкальные способности: Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование) Чувство музыкального ритма Музыкальная память
- 2) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)
- 3) Исполнительские данные: Физически здоровые руки Быстрота двигательных реакций Природная гибкость мышц

#### **Содержание вступительного прослушивания:**

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
5. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
6. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
7. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
8. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования пианистического аппарата.

**Система и критерии оценок:** Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.).

Поступающие, получившие оценку «3 балла» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса, им рекомендуют поступление на общеразвивающую образовательную программу при наличии мест.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение

настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочесть несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

### **Особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья**

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в школу на общих основаниях при условии соответствия требованиям к уровню творческих способностей, учитывая возможность обучаться по медицинским показаниям и при наличии справки из медицинского учреждения.

Возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья:

- по образовательным программам инструментально-вокального направления кроме нарушений слуха и опорно-двигательного аппарата;
- по образовательной программе «Основы хореографического искусства» только при наличии справки из медицинского учреждения (педиатра) - обучение детей с ограниченными возможностями исключается.

### **Сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии, правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в ДШИ**

Комиссия по приему в 2023 году работает по утвержденному графику. Состав комиссии утверждается приказом директора Школы и размещается на информационном стенде Школы для родителей (законных представителей) поступающих. Председателем приемной комиссии является директор Школы.

### **Сведения о работе апелляционной комиссии в 2023 году**

Апелляционная комиссия работает с первого дня отбора детей по 10 июня 2023 года ежедневно, кроме субботы и воскресенья с 10-00 до 17-00 в кабинете класса гитары.

### **Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в МАУ ДО "Аликовская ДШИ"**

1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии.

3. Для рассмотрения апелляции секретарь приемной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания приемной комиссии и всю иную документацию, связанную с процедурой отбора, творческие работы детей (при их наличии).

4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение принимается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

6. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

7. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.