

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
**«Новобайбатыревская средняя общеобразовательная школа Яльчикского района
Чувашской Республики»**

Рассмотрена	Согласовано	Утверждаю
На заседании ШМО	Зам. директора по УВР	Директор школы
МБОУ «Новобайбатыревская СОШ»	_____	_____ Турхан Д. А.
_____	Смирнова А.А.	Приказ № 185 от 30.08.2022 г
Протокол № 30.08.2022 г.	От 30.08.2022 г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основного общего образования по учебному предмету «Родная(чувашская) литература» 6 – 9 классы.
на 2022 – 2023 учебный год

Разработана на основе федерального государственного образовательного
стандарта основного общего образования

Программу составила учитель чувашского языка и литературы С.А.Павлова

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При получении основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные (познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия) и предметные результаты.

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. У обучающихся будет сформирована компетенция общероссийской и региональной пространственной самоидентификации (пространственно-географические образы России и Чувашии, этническая карта России и Чувашии, межрегиональное разделение труда, межрегиональные экономические связи, полиэтничное межкультурное взаимодействие народов Чувашии и России).

2. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной

деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и

находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста,

структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5.Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей

деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты:

6 класс

Выпускник научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия (композиция, тема, идея, проблема);
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- выявлять роль того или иного персонажа в сюжете художественного произведения;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

Выпускник получит возможность научиться:

- *строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм чувашского литературного языка, для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.*

7 класс

Выпускник научится:

- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

8 класс

Выпускник научится:

- знать образную природу словесного искусства;
- знать основные факты жизненного и творческого пути К. В. Иванова, Михаила Сеспеля, Илли Тукташа, Николая Илбека, Дмитрия Кибека, Юрия Семендера, Михаила Юхмы;
- применять изученные теоретико-литературные понятия (ритм и рифма, лирический герой, ремарка);
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной (чувашской), русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений, для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *осуществлять критический анализ и отбор полученной информации.*

Выпускник научится:

- оперировать основными фактами жизненного и творческого пути Никиты Бичурина, Николая Шелеби, Василия Митты, Александра Алги, Юрия Скворцова, Якова Ухсяя, Валерия Тургая;
- применять изученные теоретико-литературные понятия (реализм, сентиментализм, классицизм, драма, детектив, фантастика и др.);
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств (гротеск);
- систематизировать результаты изучения в классе и самостоятельного чтения литературных произведений;
- ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать знание произведений родной (чувашиской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС

Күртём. Çут çанталăкпа çын - литературăн тĕп сăнарĕсем Литература – пурнăç тĕкĕрĕ. Сăнарлăх – халăх сăмахлăхĕпе илемлĕ литературăн эстетика никĕсĕ. Илемлĕ хайлавсем вулакан кăмăл-туйăмне аталантарма пулăшни, апа пархатарлă çын пулма вĕрентни. (1 сех.)

1. Юрă – халăх чунĕ

Юрă – халăхăн пысăк пуянлăхĕ, сăмахлăхăн вайлă аталаннă, анлă сарăлнă тĕсĕ. Авалхи çынсем сăмах асамлăхне ёненни, сăвă-юрăпа кулленхи пурнăса илемлетни.

а) *Халăх юррисем.* Халăх юррисенче çынсен пурнăçĕ, шухăш-ёмĕчĕ, кăмăл-туйăмĕ сăнланса юлни. Юрă жанрĕсемпе тĕсĕсем. Самана улшăннăсемĕн юрă жанрĕсем сĕнелсе пыни.

Вуласа вĕренме: «Алран кайми аки-сухи», «Уй варринче», «Пир çапакансен юрри», «Хурăн сұлçи».

Килте вулама: «Шăнкăр-шăнкăр шыв юхатъ те», «Çерем пăсса вир акрăм».

Āсталăхпа илем тĕнчи. Халăх юррисен сăнарлăхĕпе илемлĕхĕ.

ă) *Литература юррисем.* Литература (автор) юррисем, вĕсен тематикипе тĕп шухăшĕ, тытăмĕ, сăнарлăхĕ. Юрă Āстисем, юрăçсем, юрă сăвăлакансем, юрă кĕввине хывакансем.

Вуласа вĕренме: Федор Павлов. «Хитре», «Вĕлле хурчĕ». **Илле Тукташ.** «Хĕл илемĕ».

Килте вулама: Юрий Плотников. «Лар, аннеçĕм, юнашар». **Иван Ивник.** «Юрăçсем».

Āсталăхпа илем тĕнчи. Литература юррисенчи илемлĕх мелĕсем. Юрă янăравлăхĕ сăмахпа кĕвĕ уйрăлми сыхăннинчен килни: семĕ (ритм) - асонас, аллитерации, анафорăпа эпифора, рифмăсем (састаш) - мăшăр, хĕресле, çавра.

2. Усал - утпа, ырри çуран сўрет

Çын кăмăл-туйăмĕн пахалăхĕ: аш пиллĕх, ыра кăмăллăх, тўрĕ чунлăх, юлташлăх.

Хайлавсенчи кăмăл-сипет ыйтăвĕсем: кахал, хытă чунлă, çаткăн, суес, элекçĕ, мухтанçăк, хыт кукар çынсене питлени.

Вуласа вĕренме: Митта Ваçлейĕ «И мĕн пуян», Юхма Мишши «Çĕр улми аврипе мăян», Иван Лисаев «Чире парăнма çуралман, Людмила Сачкова «Оля-Улькка»

Килте вулама: Валерии Туркай. «Йывăр - çын пулма». Александр Кăлкан. «Каппайçăк пучах».

Асталәхпа илем тәнчи. Ытарлә кулаш. Питлевпе юрату. Ытарләх (аллегорич) - пәтәмлетнә шуһаша сәнар урлә шахвәртса калани. Юптару - эпика жанрә, сәваласа ҫырнә ытарлә хайлав.

3. Ҫынна сума сәвакан - хәй те сумлә пулакан

Ҫыннән кәткәс чун-чәрине әнланма, кирлә чухне пулашма, ыра кәмәл- сипетне аша хывма тәрашасси, аслисенчен ыра тәсләх илесси. Этем чысәпе тивәсә, сәмә-сипеч. (совеҫә) үнерсенче (сәмахләхра, графикәра, скульптурәра, живописре, юрара, ташәра, оперәпа балетра) паләрни.

Вуласа вәренме: Антип Николаев. «Юрик асламәшә», Ева Лисина «Ҫәкәр чәлли», Лидия Сарине «Кукамай», Петәр Эйзин «Йәмрапа хураң»

Килте вулама: Юлия Силәм. «Хәр пәрчи». Ольга Туркай. «Ҫерҫисем», «Ҫулҫа» (юмах).

Асталәхпа илем тәнчи. Калав сюжечә тата герой характерә.

4. Ырри – чуншән, хитри – кушән.

Этем лайәх е япәх пуласси ытти ҫынсемпе хутшәннинчен, ырапа усала курма пәлнинчен, ашшә-амәшне, халәха тивәслә пулма тәрашнинчен килни. Чыс:, тивәс, сипет - ҫыннән чи кирлә енәсем, вәсене аталантарма сәмрәк ҫынна литература пулашни.

Вуласа вәренме: Г. Айхи. «Ҫын тата сцена», Стихван Шавли «Вәскән Ваҫса», Н. Исмукон «Кәрхи илем», В.Элпи «Илемләхе күрме пүрнә ача».

Килте вулама: Елен Нарпи. «Тивәс».

Асталәхпа илем тәнчи. Үнер тәсәсем.

5. Үркев үкерет - еҫченләх ҫәклет

Еҫ - пурнәс тыткәчи. Аслисемпе ачасем пәр-пәрне әнланса, пулашса пырсан ҫеҫ еҫ әнать, ыра ят сарәлать.

Литературәри тата ҫын пурнәсәнчи ырапа усал кәрешәвне сәнарлән кәтартни. Үркевпе еҫченләх. Еҫрен хәраман, таса чун-чәреллә, ыра емәтлә ҫынсене кәтартни.

Вуласа вәренме: А.Воробьев «Ҫәкәр», В. Давыдов-Анатри «Кәтмен инкек», В.Петров «Кәкшәм», В.Туркай «Ниме»

Килте вулама: Зоя Нестерова. «Янттине хапсәнсан».

Асталәхпа илем тәнчи. Поэзи чәлхи. Сәвә виҫисем.

6. Пул әслә, тавҫарулла

Ҫут сәнталәк панә әс-хакәла, тавҫарулаха, тавра курама аталантарса пырас тесен нумай вуламалла, сәнамалла, тәпчемелле. Ҫине тәрса тәрашсан ҫеҫ емәтленнә емәт пурнәса кәрет.

Литература геройән әс-тәнне, тавҫарулахне хайлавсенче тәрлә енлә кәтартса пани. **Вуласа вәренме:** П. Хусанкай «Ҫәр чәмәрә тавра», «Кәнекеҫә», «Чәвашран Ньютонсем тухасса эп шанатәп», Иван Ахрат «Юрлакан кәленчесем», Юрий Семенгер «Виләме улталани»

Килте вулама: «Әслә хәрарәм» (юмах). Геннадий Юмарт. «Ҫыләх мана».

Асталәхпа илем тәнчи. Литература геройне сәнлани: диалог, мәнлату, пәчәклетү, градаци, хирәҫлетү, юптарса калани.

7. Тусләх, тәванләх, чәтәмләх

«Тус, юлташ хәвәнтан лайәхрах пултәр. Эсә ху та маттур пул» тени. Тус-юлташран тәсләх илсе пәр-пәрне пулашса пырасси. Тус-юлташ - ҫыннән чи пысәк пуянләхә, шанчәкә, телейә, тәрекә.

Илемлә литературән пурнәс чәнләхәпе илемне сәнласа кәтарта, этеме пултарулла та хитре чунлә пулма вәрентес тәлләвә.

Вуласа вәренме: Ольга Туркай «Тусләх вәйә», Анатолий Хмыт «Рафик».

Килте вулама: Василий Ермолаев. «Кулашла инкек». Александр Галкин. «Арифметика мыскари».

Асталәхпа илем тәнчи. Драма тәсәсем, тытәмә. Хирәс тәру (конфликт) - драмәри еҫсене аталантаракан никәс. Драма тытәмә: еҫ пуҫламәшә, еҫ аталанәвә, хәрсе ҫитнә вәхәт, еҫ вәҫленәвә. Еҫ-пуҫ (действию, акт), үкерчәк (картина), кураңу (явлени).

8. Халәхшән ыра еҫ туни – тивәс, телей, сәвәнәс

Сәмах әсталәхә ырапа усала уйәрма вәрентни. Йывәрләхсене ҫирәп кәмәллә, мал емәтлә ҫын анчах ҫәнтерни. Этем халәха юрәхлә ҫын пулас емәтпе пурәнни.

Вуласа вәренме: В. Алентей «Тәшман чееләхә», А.Галкин «Чәрә парне», В.Енәш «Пәчәк паттәрсем», «Каламаллине каламаллах»

Килте вулама:

Порфирий Афанасьев. «Ҫынна ыра ту».

Любовь Мартьянова. «Суралнӗ кун».

Асталӑхпа илем тӗнчи. Хайлаври хавха. Патӑрлӑх, ҫӗкленӗлӗх, черченлӗх, хурланупа синкерлӗх, кулаш, тӑрӑхлав, питлев хавхисем (пафоссем). Хайлавсене ҫырса кӑтартнин хӑй евӗрлӗхӗ.

9. Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни

Ҫӗр-шывӑмӑрӑн литературине тӗнче литературипе ҫыхӑнтарса пӗтӗмлетни. Литературӑри нацилӗх, интернацилӗх пӗрлӗхӗ.

Вуласа вӗренме: Айхипе пӗрле. Атӑл хӗрринчи халӑхсен юррисем. Г.Айхи. «Ҫсет пӗлӗ, иртсе пырать кун-ҫулӑм...», Чӑваш тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем.

10. Тӑван чӗлхе – турӑ панӑ чӗлхе, ӑна манма юрамасть

Ачасемпе пысӑккисем валли ҫырна хайлавсенче тӗрлӗ халӑх ывӑл-хӗрӗсен пархатарлӑ аҫ-тӑнне сӑнлакан сӑнарсем. Хурӑнташ халӑхсен паллӑ ҫыравҫисем. Тӗрӗк литератури те, чӑваш литератури те ҫын чунне, шалти тӗнчине уҫса кӑтартакан сӑмах ӗнерӗ.

Вуласа вӗренме: Тӗрӗк халӑхӗн пуянлӑхӗ. Ата Атджанов. «Тупа» (туркмен литературинчен), Наби Хазри «Чинара» (азербайджан литературинчен), Сафуан Алибаев «Кайӑксенчен ырри эп вӗренетӗп» (пушкӑрт литературинчен), Айбек «Сӑртсем-тусем» (узбек литературинчен)

Асталӑхпа илем тӗнчи. Темӑпа тӗп шухӑш пӗрлӗхӗ

7 КЛАСС

Кӳртӗм. Литература – сӑмах ӗнерӗ.

Халӑх сӑмахлӑхӗ.

Истори юррисем. «Мамук ханӑн пуҫне вӑрӑнтар!», «Хура халӑх куҫсулӗсем», «Раҫӑн патша килнӗ тет». Истори юррисен поэтики. Юрӑ IX-XIX ӗмӗрсенче аталанни, халӑх историйӗн паллӑ тапхӑрӗсемпе ҫыхӑнни.

Вӑйӑ-улах, хӑна юррисем. Пурнӑҫа анлӑн хакласа пӗтӗмлетни, ҫӗр ӗҫӗн тухӑслахне хисеплесе, ӗҫе чысласа, пурнӑҫа пӗтӗмлетсе юрлани «Ҫӗмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан», «Ҫерем пӑсса вир акрӑм». «Сар хӗр сиксе вӑй калать», «Пирӗн урам анаталла», «Атте лаша панӑ пулсан».

Литература теорийӗ. Юрӑ сӑввисен сӑнарлӑхӗ.

Истори халапӗсем. Улӑп халапӗсем.

Чӑваш халӑх эпосӗ.

Ҫыруллӑ сӑмахлӑх (литература). Пусмӑрпа тӗттӗмлӗхе хирӗс

Ҫеҫпӗл Мишши - чӑваш литературин классикӗ. «Иртнӗ самана», «Хурӑс шанчӑк», «Пуласси».

Ҫемен Элкер. «Хӗн-хур айӗнче» поэма сыпӑкӗсем. Валери Туркай «Чӑваш тупи» сӑвӑ.

Литература теорийӗ. Эпика, лирика, драма хайлавӗсен тӗп уйрӑмлӑхӗсем. Ачасемпе пысӑккисем валли ҫырна хайлавсем халӑх пусмӑрҫисене, ҫенӗ самана ҫыннин кӗрешӗвне тӗрӗ тата куҫамлӑн пӗтӗмлетни. Пӑлхавлӑ тытӑсусемпе чӑваш хресченӗн кӗрешӗвне сӑнарлӑн пӗтӗмлетни.

Ялан ӑспа ҫӗресен ялти ватӑ ятламасть

Ӗҫкӗпе иртӗхни этем пурнӑҫӗшӗн пысӑк хӑрушлӑх пулнине кӑтартни. Трубина Марфин «Хӑнаран» калаври тӗп проблема. В. Николаев. «Дипломлӑ тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.

Литература теорийӗ. Эпика хайлавӗсен уйрӑмлӑхӗсем. Ҫыннӑн тулаш тата шалаш илемӗ.

Чӑвашра вӑрман та чӑвашла кашлать

Чӗлхе – халӑх ӑсне, пӗлӗвне, кӑмӑльне упракан пурлӑх. Тӑван чӗлхесӗр наци аталанаймасть. Чӗлхе – иксӗлми пуянлӑх, ӑна ӗмӗрӗпех вӗренмелле.

Петӗр Хусанкай. «Сӑмах хӑвачӗ», «Ҫӗр-шывӑмҫӑм, Чӑваш ҫӗр-шывӗ!»!»

Анатолий Брӑят. «Эп – чӑваш» сӑвӑ.

Альберт Канаш. «Тӑван чӗлхене» сӑвӑ.

Литература теорийӗ. Лирика хайлавӗсен уйрӑмлӑхӗсем. Лирика геройӗ. Лирикӑллӑ сӑвӑ. Лирика тӗсӗсем.

Шанчӑклӑ тус – пурнӑс сиплӗхӗ

Архип Александров. «Пирӗн лагерь» калав.

Николай Симунов. «Сурпан тӗрри» пьеса.

Ҫивӗч гражданлӑх, героизмпа патриотизм, тӗрлӗ халӑхсен пӗршухӑшлӑхӗ. Тулашри (ҫынсем хушшинчи) тата ҫыннӑн шалти (чун-чӗринчи) хирӗҫӗсем.

Литература теорийӗ. Драма хайлавӗсен уйрӑмлӑхӗсем.

Лайӑх ят мултан паха

Григорий Луч. «Чун туйӑмӗ»

Александра Лазарева. «Урок пуҫланчӗ».

Мӗтри Кипек. «Кайӑк тусӗ» роман сыпӑкӗсем.

Хайлавсем ҫынлӑх, чунлӑх (гуманизм) ыйтӑвӗсене ҫивӗччӗн хускатни.

Литература теорийӗ. Хайлаври хирӗҫ тӑру (конфликт)

Пӗчӗк ҫыннӑн пысӑк чунӗ

Юрий Скворцов. «Пушмак йӗрӗ».

Илпек Микулайӗ «Тимӗр роман сыпӑкӗсем.

Любовь Мартъянова. «Пуҫтахсем».

Литература теорийӗ. Танлаштарулла характеристика. Психологиллӗ сӑнлӑх. Ӑшри монолог.

Ҫула тухсан юлташу хӑвӑнтан лайӑхрах пултӑр

Тихӑн Петӗррки. «Ҫил-тӑвӑл» повесть сыпӑкӗсем.

Литература теорийӗ. Геройсен чӗлхи, калаҫӑвӗ. Сӑмахсен ытарлӑ тата куҫӑмлӑ пӗлтерӗшӗ.

Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни

Акӑлчан поэзийӗ чӑвашла янӑрать. Акӑлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупӑнчӗ куҫу!». Роберт Бӗрнс. «Кӗске юмах».

Литература теорийӗ. Хайласвен тематики. Лирика геройӗ. Сӑвӑ чӗлхи.

Тӑван чӗлхе – ҫут ҫанталӑк панӑ чӗлхе

Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вӑл – тӗлӗнмелле хӑват».

Саин Муратбеков. «Ҫӗнӗ юр».

Литература теорийӗ. Темӑпа тӗп шухӑш пӗрпеклӗхӗ.

Вӗреннине аса илни. Пӗтӗмлетӗ.

8 КЛАСС

Кӗртӗм калаҫу. Сӑнарлӑ сӑмах ӑсталӑхӗ.

Сӑнарлӑ сӑмах – халӑх ӑс-хакӑлӗн пӗр пайӗ. Вӑл тапхӑрӑн-тапхӑрӑн аталанса пыни. Сӑмах ӗнерӗ пурнӑҫа сӑнарсем урлӑ кӑтартни. Ӕнерсен ытти тӗсӗсем.

И.Я.Яковлев. «Чӑваш халӑхне» халал. Пил, пехил, халал: жанр паллисем, тытӑмӗ.

Халӑх сӑмахлӑхӗ.

Авалхи сӑмахлӑх хӑвачӗ. Вӗрӗ-суру чӗлхи. Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх тӗслӗхӗсем.

Авалхи ҫырулӑх палӑкӗсем.

Несӗлсен карт (руна ҫырӑвӗ). Чулсемпе пир-авӑр ҫинче упранса юлнӑ сӑмахлӑх.

Виталий Станьял. «Камсем эфир...». Асаттесен карт ҫырӑвӗ. Аталҫи Пӑлхар культури.

Кул Гали. «Уҫӑппа Сӗлихха». Аталҫи Пӑлхар культурин ҫырулла палӑкӗсем.

Вӑтам ӗмӗрсенчи культура (XVIII ӗмӗр вӗҫӗ – XIX ӗмӗрӗн пӗрремеш ҫурри).

Чӗрӗлекен ҫырулӑхӑн малтанхи утӑмӗсем.

Ермей Рожанский. «II Кӗтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви», «I Павӑл Чулхулана пына ятпа калама ҫырни сӑмах»

Вӑтӑр Юман. «Чӑтӑмлӑх ҫинчен» (сӑвӑ).

Мухтав сӑввисемпе сӑмахӗсен хӑйне евӗрлӗхӗ.

XVIII – XIX ӗмӗрсенчи чӑваш ҫырулӑхӗпе культури

XIX ӗмӗр вӗҫӗ (1875) - XX ӗмӗр пуҫламӑшӗ (1900).

В.И.Лебедев. «Пирӗн телей» сӑвӑ гражданлӑх лирики тӗслӗхӗ. Сӑвари чӑнлӑх палӑрӑмӗ, юмор.

М.Ф.Федоров «Арҫури» поэма. М.Ф.Федоров пурнӑҫе пултарула хӗ. Поэма пахала хӗ, жанр тӗсӗ, тытӑмӗ, илемлӗх мелӗсем.

Классицизм тата вӑл ҫутлӑх идейитсемпе ҫыхӑнни.

XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи чӑваш литератури

Раҫҫейри улшӑнусем, экономика аталанӑвӗ, халӑхсен революциллӗ шухӑш-туйӑмӗ вӑйланни.

Литературан ҫутта туртаслӑхӗ, кӗрешӗри вырӑнӗ. Ҫыравҫӑсен тӗрлӗ ушкӑнӗсем.

М.Ф.Акимов. «Шүт туни». М.Акимов пурнаҗәпе ёҗә-хәлә. Шухаш вичкәнлөхне вайлатмалли майсем. Тайяр Тимки. «Чапла виләм юрри», «Шухаш» савасем. «Җутта тухасчә», «Пурнаҗ җути» новелласенчи символла романтизм йөрәсем.

К.В.Иванов «Нарспи» (поэма).

К.Иванов – чаваш литературин классикә. Пурнаҗәпе пултарулахә. «Нарспи» поэма пахалахә, чаваш пурнаҗәнчи пелтерешә. Поэмән илемлөх тәнчи. Санарсем.

Җеспел Мишши – чаваш литературин классикә. Савас җинчен каланә самах. Крым саввисем («Катаран каҗ килсен», «Инҗе җинҗе уйра уяр», «Җән кун аки», «Тинәсе»).

Җеспел Мишши – чаваш литературин классикә. Пурнаҗәпе пултарулахә. Лирика геройә. Көрешүҗә этем санарә. Илемлөх меләсем. Савә хывәмәсемпе савә виҗисем.

XX ёмәрән пәрремеш җурринчи чаваш литератури

Тапхярән пәтәмешле сән-сапачә, аталану тапхярәсем.

Илле Тукташ. «Таван җәр-шив», «Шурә кавакарчән». «Шур Аталта акәш ярәнать» савасем. Илле Тукташ – юрә самахәсен асти. Пултарулахән төп енәсем.

Иоаким Максимов-Кошкинский – драматург, җыравҗа, артист, режиссер, наци театрне никәслекенә, «Чавашкино» йөркелекенә. «Ачамарсем» пьеса.

Мәтри Кипек. «Ягуар» калав. Таван җәр-шыва хүтәлекен салтакән хастарлахә, вәл виләме хирәҗ тухса паттәрләх җулне суйласа илни.

Илпек Микулайә. «Госпитальте» калав. Паттәрләхпа җынләх шухашәсем. Проза хавачә. Хайлав тытамә. Хайлав чөлхи.

XX ёмәрән иккәмеш җурринчи чаваш литератури

XX ёмәрән 60-70-мәш, 80-90-мәш җуләсем. Пурнаҗпа үнерсен җыхәнәвә. Самахләхра төрлә әрури җыравҗасем киләштерсе әҗлени. Самахләхән пур речәсемпе жанрәсем аталанса пыни. Самахләхри җәнә ятсем, җәнә хайлавсем.

Юрий Сементер. Чаваш халәх поэчән пурнаҗәпе пултарулахән палләрах енәсем. «Амәшә ывәлән паләкәпе каласни» савә.

Юхма Мишши. «Шурҗамка» повесть сыпакә. Хайлав темипе проблеми. Санарла пуллев никәсә: санарлә чөлхе, пуллев әрешлөхә.

XX ёмәрән пусламәшәнчи чаваш литератури

2000-2015 җҗ. XXI ёмәр пусламәшән пәтәмешле сән-сапачә. Самахләха җәнәлөхсемпе пуянлатнә паллә җынсем, вәсен виләмсәр хайлавәсем.

Елен Нарпи. «Җүпҗә төпәнчи җыләх» калав. Пултарулахән палләрах енәсем. Хайлаври философи, кәмәл-сипет ыйтәвәсем.

Виталий Шемекеев. «Кун җути, каҗ сасси, юрату» савә.

Хайлавсен темипе проблеми.

Таван литература тәнче шайне сарәлни.

Венгри чөлхипе янәракан чаваш поэзийә. Венгри поэзийә чавашла янәрәть. Чаваш савәҗисен хайлавәсенчи төп туртәмсем.

Михай Ладани. «Юрә», Йожеф Байза. «Аша җунтарса», Шандор Воеш. «Хурләхла вальс» савасем.

Таванла халәх җыравҗисем: төрәк литературинчен

Тутар литературинчен: Габдулла Тукай. «Шурале» поэма.

Казах литературинчен: Маймбет юрри» (Казах халәх самахләхәнчен).

Узбек литературинчен: Хамид Алимджан. «Россия» савә.

Вәреннине аса илни.

Тематика планә, 6 класс, 35 сехет

№	Темәсен ячәсем	Сехетсен шүчә
1.	Күртәм урок. Литература – пурнаҗ төкәрә. Литературәри санарсем, санарләх Халәх самахләхә. Юрә – халәх чүнә	1
2	Халәх юррисем. «Пир җапакансен юрри», «Хурән җулҗи» юрә. Халәх юррисен санарләхәпе илемлөхә Литература юррисем	1 2
3	Автор юррисем. Ф. Павлов «Вәлле хурчә», И.Тукташ «Хәл илемә». Автор юррисенчи илемлөх меләсем	1
4	П.Кипарисовән «Юрә» картина тәрәх җырна сәнлав сочиненийә җыруллә самахләх. Усал – утпа, ырри җуран җүрет	1 5

5	Митта Ваҗлейё «И мён пуян...» савă Юхма Мишши «Ҷёр улми аврипе Мăян» юптару	1
6-7	Иван Лисаев «Чире паранма суралман» повесть сыпăксем	2
8	Людмила Сачкова «Оля – Улька» калав Хайлаври хавха тата ытарла кулаш	1
9	Учебник-хрестоматири 64-мёш стр.- ри сённе темасенчен пёрне суйласа илсе сочинени сырни	1
	Сынна сума савакан – хай те сумла пулакан	7
10	Антип Николаев «Юра асламашё»	1
11	Ева Лисина «Ҷакр чёлли»	2
12	Лидия Сарине «Кукамай»	2
13	П.Эйзин «Йамрапа хуран» савă. Калав сюжетё тата герой характерё	1
14	«Ман юратна кукамай е асанне» сочинени	1
	Ырри – чуншан, хитри – кушан	4
15	Геннадий Айхи «Сын тата сцена» савă Николай Исмуков «Кёрхи илем» савă	1
16	Стихан Шавли «Вёскён Ваҗса» шүтлө савă	1
17	В. Элпи «Илемлөхе курма пүрнө ача» калав Ынер төсөсем	1
18	Ю.И.Богдыжа М.Ю.Богдыжан «Таша асти» үкерчөкё тарак сочинени сырни	1
	Үркев үкерет – ёсченлөх сөклет	4
19	Алексей Воробьёв «Ҷакр» савă	1
20	В.Давыдов – Анатри «Кётмен инкек»	1
21	Василий Петров «Какшам»	1
22	Валери Туркай «Ниме». Поэзи чёлхи. Савă виҗисем	1
23	Пул асла, тавсарулла	3
24	Петёр Хусанкай. Ҷёр чамарё тавра. Кёнекеҗё. «Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатап»	1
25	Иван Ахрат «Юрлакан кёленчөсем» калав	1
26	Юрий Сементер «Вилёме улталани» савалла юмах. Литература геройне санлани	1
	Тусла, таванла, чатмла	3
27	Ольга Туркай «Тусла вайё» пьеса-юмах	1
28	Анатолий Хмыт «Рафик»	1
29	Драма тытамё. Сочинени сырма хатёрленни	1
	Халахшан ыра ёс туни – тивёс, телей, саванас	3
30	Василий Алентей «Ташман чеелөхё»	1
31	Александр Галкин «Чёрё парне»	1
32	Виталий Енёш «Пёчөк паттёрсем» юмах. Изложени сырма хатёрлени	1
	Таван литература төнче шайне сарални	1
33	Таван литература төнче шайне сарални. Геннадий Айхи	1
	Таван чөлхе – тура паня чөлхе, апа манма юрамасть	1
34	Тёрөк халах литературинчен	1
	Таван литературана вёренине аса илсе пётмлетни	1
35	Тест	1

Тематика планё, 7 класс, 35 сөхет

№	Темасен ячөсем	Сөхетсен шучё
1.	Юра-чун уҗси. Истори юррисем.истори юррисен поэтики	1
2	Вайя-улах, хана юррисем.Юра саввисен санарлахё	1
3	«Юрасем – таван халахан пысак пуянлахё» сочинени.	1
4.	Истори халапөсем.	1
5.	Улап халапөсем.	1
6.	Ҷөспёл Мишши. «Иртнө самана», «Хурҗа шанчак», «Пуласси» савасем.	1
7.	Ҷөмен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэма. «Кантур – чун илли» сыпак.	1
8.	«Юнла мунча хыҗсан», «Пёр каҗхине...», «Шанна варман хуттинче» сыпаксем.	1
9.	«Хаяр тавару», «Палхавла пуху», «Анаҗсар хатару» сыпаксем. «Инкек җине синкек» сыпак. «Хён-хур айёнче» поэмана пётмлетни.	1
10.	Валери Туркай. «Чаваш туни» савă. Эпика, лирика, драма хайлавөсен төп уйрамлахөсем.	1
11.	Трубина Мархви. «Ханаран» калав.	1
12.	Трубина Мархви. «Ханаран» калав.	1
13.	Владислав Николаев. «Дипломла тиха», «Пакша – увра» юптарусем.	1
14.	Эпика хайлавөсен уйрамлахөсем. Ҷыннан тулаш тата шалаш илемё.	1
15	Петёр Хусанкай. «Самах хавачё», «Ҷёр-шывамсам, Чаваш җёр-шывё» савасем.	1
16.	Анатолий Ырят. «Эп – чаваш» савă. Альберт Канаш. «Таван чөлхене» савă.	1
17.	Лирика хайлавөсен уйрамлахөсем. Лирика геройё. Лирикалла савă. Лирика төсөсем.	1

18	Архип Александров. «Пирён лагерь» калав.	1
19	Николай Симунов. «Сурпан тёрри» пьеса.	1
20.	Николай Симунов. «Сурпан тёрри» пьеса. Драма хайлавёсен уйрәмләхёсем. Драма тесёсем.	1
21.	Григорий Луч. «Чун туйамё» калав.	1
22.	Александра Лазарева. «Урок пусланчё» калав.	1
23.	Мётри Кипек. «Кайак тусё» повесть сыпакёсем.	1
24.	«Кайак тусё» повесть сыпакёсем.	1
25.	Хайлаври хирёс тору (конфликт).	1
26.	Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё» калав.	1
27.	Илпек Микулайё. «Тимёр» роман	1
28.	Илпек Микулайё. «Тимёр» роман.	1
29.	Любовь Мартыянова. «Пуштахсем» калав. Танлаштаруллă характеристика. Психологиллэ сәнләх. Ашри монолог.	1
30.	Тихан Петёрки. «Сил-тавал» повесть сыпакёсем.	1
31.	Тихан Петёрки. «Сил-тавал» повесть сыпакёсем.	1
32.	Тихан Петёрки. «Сил-тавал» повесть сыпакёсем. Геройсен чёлхи, калафавё. Самахсен ытарлă тата кушамлă пелтерешё	1
33.	Джордж Байрон. «Герой, сан хупанчё кушу». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах» савă. Хайлавсен тематики. Лирика геройё. Савă чёлхи	1
34.	Абай Кунабаев. «Поэзи вал – телёнмелле хават» савă. Саин Муратбеков. «Сёнё юр» калав. Темпа тёп шухаш перпеклехё.	1
35.	Вёреннине аса илсе пётёмлетни.	1

Тематика планё 8 класс , 35 сехет

Темасен ячёсем	Сехетсен шучё
Санарлă самах асталăхё	1
И.Я. Яковлев «Чаваш халăхне» халал. Пил, пехил, халал.	1
Авалхи самахлăх хавачё Вёрю-суру чёлхи. Армла самахлăх.	1
Асатгесен карт сырăвё. Атлси Палхар культури	1
Кул Гали – Аслă Палхар савăши. «Ушппа Сёлихха» поэма сыпакёсем. Атлси Палхар культурин сыруллă палакёсем. Ватам ёмёрсени культура. Чёрёлекен сырулăхан малтанхи утамёсем.	1
Ермей Рожанский пурнаёе ёсё-хелё, унан хайлавёсем.	1
Ватар Юман саввисем. Мухтав саввисемпе самахёсен хайне евёрлехё	1
XIX ёмёр вёсё (1875) – XX ёмёр пушламашё (1900). Василий Лебедевн «Пирён телей» питлев савви.	1
М. Федоровн «Арсури» хайлавён жанр хайнеевёрлехё, тесё, тёп санарё М. Федоровн «Арсури» хайлавён виши, санарлăхё, ытарлăхё.	1
Куртём тишкерё. XX ёмёр пушламашёнчи чаваш литератури. Ирёке, танлăха, цутга.	1
М.Акимов. «Шут туни» халап. «Телёнмелле» памфлет. Кулш тата питлев жанресем, вёсен тесёсем. Тайар Тимки – чавашсен революционер савасё, унан саввисем	1
К.В.Иванов пултарулăхён паллă енёсем. «Нарспи» поэма пахалăхё	1
К.В.Иванов пултарулăхён паллă енёсем. «Нарспи» поэма пахалăхё	1
К.В. Иванов «Нарспи» поэмари санарсем	1
Сочинени «Нарспине Сетнер – танлăхна телей кёрешуёисем»	1
Сёспёл Мишши пурнаёе пултарулăхё	1
Сёспёл Мишшин саввисенчи суламлă самахлăх	1
Куртём тишкерё. XX ёмёрён перремёш сурринчи чаваш литератури (1920-1930-мёш сулсем)	1
Илле Тукташ – юрă самахёсен асти. Пултарулăхён тёп енёсем. «Таван сёр-шыв», «Шурă кавакарчан», «Шур Аталта акаш яранать...» савасенчи илемех мелёсем	1
1940-1950-меш сулсенчи чаваш литератури И. Максимов-Кошкинский ёсё-хелё, пултарулăхё	1
И. Максимов-Кошкинский пурнаёе пултарулăхё.	1
Ачамарсем» пьеса. Хайлаври вёрсă вăхатёнчи чаваш ялён пурнаёсё	1
Мётри Кипекён «Ягуар» калавёнчи Таван сёр-шыва хутёлекен салтак паттарлăхё	1

Мётри Кипекён «Ягуар» калавёнчи Таван сёр-шыва хўтёлекен салтак паттёрлэхё	1
Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Хайлаври паттёрлэхпа тивёслёх ыйтёвёсем. Хайлав тытёмё. Хайлав чёлхи	1
XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чёваш литератури. Юрий Семенгер пурнёсёпе пултарулёхён паллёррах енёсем. «Амёшё ывёлён палёкёпе каласни» сёвё. Любовь Мартёянова сёввисем	1
Юхма Мишши. «Шурсамка» повесть	1
Юхма Мишши. «Шурсамка» повесть сыпёкё. Сёнарсен хёйне евёрлехё.	1
Юхма Мишши. «Шурсамка» повесть сыпёкё. Хайлав темипе проблеми.	1
Кўртём тишкерё. XXI ёмёр пусламёшёнчи чёваш литератури (200-2015 сс.)	1
Елен Нарпи пултарулёхён паллёррах енёсем. «Сўпсё тёлёнчи сёлёх» калав. Хайлаври философи, кёмал-сипет ыйтёвёсем	1
Виталий Шемекеевён тёрлёл енлёл пултарулёхё, сёввисем. Хайлавсен темипе проблеми.	1
Венгри чёлхипе янёракан чёваш поэзийё. Венгри поэзийё чёвашла янёрать .Кўртём тишкерё. Тёванла халёх сыврёсем: тёрёк литературинчен , тутар литературинчен, казах литературинчен, узбек литературинчен	1
Тест ёсё	1
8-мёш класра вёрёнинне аса илни	1

35

Тематика планё 9 класс, 34 сехет

Темёсен ячёсем	Сехетсен шучё
Халёхён сёмах вёсёсён сёрёкен хайлавёсем. Ёрёмлё чёлхе.	1
Балладёсем –сюжетлёл юрёсем. Мифла балладёсем, кун-сул балладисем	1
Авалхи сёрулёх палёкёсем.Авалхи тёрёк халёх культури	1
Мётри Юман «Паттёр пулнёл авалсем»	1
Атёлси Пёлхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атёлси Пёлхар патшалёхне ситсе курни»	1
Паласахун Юсупё.»Хёлтёл пёлу»	1
Чёваш Хвети, Урхас Якурён пултарулёхё	1
Никита Бичурин. „Байкал“ очерк сыпёкёсем	1
Спиридон Михайлов-Янтуш. „Юнкёл“ сёвё. Шёт, питлев анекдочёсем.	1
Николай Ашмарин. „Качи сёви“ калав.	1
Николай Шелёпи. „Расёсей“, „Сёлён“ сёвёсем.	1
Федор Павлов. Сисё тёрёкан талант. „Судра“ комеди.	1
„Судра“ комеди сёнарсем.	1
Драмёллёл хайлавсен тытёмён уйрёмлёхёсем.	1
Иван Ивник. „Сывлём йёрёл юлчёл сёрура“	1
Ефрем Еллёев. „Чён тилхёпе“ калав.	1
Митта Васлёйён пултарулёхё.	1
Александр Алка. „Июнён 22-мёшёл“, „Бранденбург хапхи умёнчёл“ сёвёсем.	1
Петёр Хусанкай. „Натали кёпе тёрлет“ сыпёк.	1
Юрий Скворцов. „Хёрлёл мёкёнь“ повесть сыпёкёсем.	1
„Хёрлёл мёкёнь“ повесть сыпёкёсем.	1
Леонид Агаков. „Юманлёлхра сёлпа пулнёл“ повесть сыпёкёсем.	1
„Юманлёлхра сёлпа пулнёл“ повесть сыпёкёсем. Жанр хёйне евёрлехё. Пейзаж, портрет, сёнарсен моологёпе диалогёл.	1
Ухсай Яккёвёл. „Атте-анне“ поэма сыпёкёсем.	1
	1
„Атте-анне“ поэма сыпёкёсем.	1

Владимир Степанов. „Юрату хӗвачӗ“ калав.	1
Анатолий Хмыт. „Сарӗ чечек – уйрӗлу палли“ калав.	1
Валери Туркай. „Мӗн чухлӗ ыра ҫын ҫак тӗнчере“ сӗвӗ. Марина Карягина. Палиндромсем.	1
Тӗван литература тӗнче шайне сарӗлни.	1
Килти вулав урокӗ.	1
Ҫыхӗнулӗ пуплев (ҫыру ӗҫӗ).	1
Тӗванла халӗх ҫыравҫисем. Габдулла Тукай. Аалы Токомбаев.	1
Вӗреннине пӗтӗмлетмелли урок.	1

5-мӗш класра вӗренеке сене тӗван литературӗпа сӗннӗ пӗтӗмӗшле тӗрӗслев тесчӗ

I. Халӗх сӗмахлӗхӗ шутне мӗн-мӗн кӗрет?

1. юрӗ, сӗвӗ, ваттисен сӗмахӗ
2. юрӗ, тупмалли юмах, ваттисен сӗмахӗ
3. калав, юрӗ, ваттисен сӗмахӗ

II. Ҫыравҫӗсен хайлавӗсене шыраса туп:

1. Юрий Скворцов
 - а) «Аслӗ ача» хайлав
2. Геннадий Волков
- ӗ) «Амаҫури анне» калав

III. Сӗнар –

1. Илемлӗ литературӗра сӗнланӗ ҫын, ҫут ҫанталӗкпа чӗр чунсен тӗнчинчи ят;
2. Япаласемпе ҫут ҫанталӗк пулӗмӗсене чӗрӗ чунлӗ туса сӗнлани;
3. Ҫут ҫанталӗк е япала сӗнарӗ урлӗ этем пурнӗҫӗн, ӗҫӗ-хӗлӗн е шухӗшӗн паллине сӗнлакан нумай пӗлтерӗшлӗ, куҫӗмлӗ ӗнлав.

IV. Ҫыравҫӗсен хайлавӗсене шыраса туп:

1. Ева Лисина а) «Кӗйкӗр»
2. Тихӗн Петӗрки ӗ) «Мускав кушакӗсене чапа кӗлартӗм»
3. Порфирий Афанасьев б) «Ҫутталла»

V. Тӗрӗс хурава шыраса туп:

1. Инсценировка – а) пысӗках мар кулӗшла пьеса е сценка;
2. Ремарка – ӗ) прозӗлла е сӗвӗлла пысӗк хайлава сцена ҫинче кӗлартма йӗркеленӗ драма хайлавӗ;
3. Интермеди – б) хайлавра сӗмахсене мӗнлерех кӗмӗл-туйӗмпа каланине пӗлӗртӗкен ӗнлантарусем;

VI. Сыравсәсен хайлавәсене шыраса туп:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Иван Егоров | а) «Пахчари хүшә» калав |
| 2. Елизавета Осипова | ә) «Ирхи сывләм» хайлав |
| 3. Мария Ухсай | б) «Ывәл» калав |

VII. Сәнлани мән вәл?

VIII. Хайлавсен авторәсене төрәс паләртәр?

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1. Лидия Сарине | а) «Слива вәрри» |
| 2. Марина Карягина | ә) «Әсир Кусука курман-и?» |
| 3. Хветәр Уя | б) «Цирк курма кайни» |

IX. Сыравсәсем хәш хайлавсене сырнине паләрт:

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. Александр Галкин | а) «Айәп» |
| 2. Любовь Мартъянова | ә) «Сүпә» савә |
| 3. Валери Туркай | б) «Ятсәр троллейбус» калав |
| 4. Георгий Ефимов | в) «Хәвел тухнә вәхәтра» калав |

X. Терминсене төрәс әнлантарнине туп:

- | | |
|----------|---|
| 1. Калав | а) хайлавра пулса иртекен әссен йәрки; |
| 2. Сюжет | ә) пурнәсра пулса иртнә пәр-пәр әсе сәнлакан, каләпәшәпе пысаках мар илемлә литература хайлав |

6-мәш класра вәренекенсене таван литературәпа сәннә пәтәмәшле төрәслев тесчә

I. Төрәс хурава шыраса туп:

- | | |
|-----------|--|
| 1. Сәнләх | а) Хайлавсенче сынна, чәр чуна, йывәс-курака, сүт сәнталәкри пуләма сәнлани; |
| 2. Сәнар | ә) Пурнәс үкерчәкәсене чәрене хускатмалла сырса әсталани. |

II. Юрә ушкәнәсене сырса тухәр

III. Сыравсәсен хайлавәсене тупса паләртәр

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| 1. Анатолий Смолин | а) «Хәравсә мулкач» |
| 2. Денис Гордеев | ә) «Ан вәлер, ан суй, ан сут» |
| 3. Петәр Әйзин | б) «Кураканни курать» |
| 4. Александр Кәлкан | г) «Кукәр аләсем» |

IV. Төрәс хурав туп:

- | | |
|-------------|---|
| 1. Аллегори | а) Прозәлла е савәлла сырнә әса вәрентекен ытарлә хайлав; |
| 2. Юптару | ә) Вәл сыннан е пуләман хәйәнчен килекен ситменләхне, кәлтәкне шәхвәртса, пәр-пәр сәнар урлә систерсе калани. |

V. Мән вәл үнер? Үнер тәсәсене сырәр

VI. Сыравсәсен хайлавәсене тупса паләртәр

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. Антип Николаев | а) «Йәмрапа хурән» |
| 2. Александр Кәлкан | ә) «Юра асламәшә» |
| 3. Петәр Әйзин | б) «Йытәпа кушак» |

VII. Сыравсәсен хайлавәсене тупса пар:

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| 1. Лидия Сарине | а) «Илемләхе курма пүрнә ача» |
| 2. Валентина Элпи | ә) «Пакшапа чакак» |
| 3. Юрий Сементер | б) «Кукамай» |

VIII. Төрәс хурав туп:

- | | |
|--------------|--|
| 1. Сюжет | а) Хайлавән уйрам пайәсене пәр-пәринпе пәтәмәшле сыхәнтарса йәркелени; |
| 2. Композици | ә) Хайлавра пулса иртекен әссен йәрки. |

IX. Сыравсәсен хайлавәсене тупса пар:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Людмила Сачкова | а) «Аппапа пәрле» |
|--------------------|-------------------|

2. Валери Туркай
3. Валентина Элли
4. Иван Ахрат
5. Юрий Сементер

- а) «Вилёме улталани»
- б) «Ниме»
- в) «Шӓпӓрлан»
- г) «Юрлакан кӓленчесем»

X. Тӓрӓс хурав туп:

1. Комеди
 2. Трагеди
 3. Драма
- а) Кулӓшла ёсsem пулса иртесӓсӓ;
 - ӓ) Геройсенчен пӓрисем пӓтесӓсӓ, теприсем – сӓнтересӓсӓ;
 - б) Парӓнми синкерлӓ ёсsem вӓсленет.

XI. Сывасӓсен хайлавӓсене тупса пар:

1. Ева Лисина
 2. Алексей Воробьёв
 3. Иван Лисаев
 4. Александра Лазарева
- а) «Сурхи хирте»;
 - ӓ) «Сӓкӓр чӓлли»
 - б) «Урок пусланчӓ»
 - в) «Чире парӓнма суралман»

7-мӓш класра вӓренекенсене тӓван литературӓпа сӓннӓ пӓтӓмӓшле тӓрӓслев тесчӓ

I. Тӓрӓс хурав туп:

1. Антитеза
 - а) Сывасӓсем хӓш чух сӓмах саврӓнӓшӓсене пӓрин хысӓн теприне шухӓш-туйӓма вӓйлатас, пысӓклатас е пӓчӓклетес тӓллевпе усӓ курни;
2. Гипербола
 - ӓ) Ытла пӓчӓклетсе калани;
3. Литота
 - б) Пӓр-пӓр ёсе е пулӓма, япалана чӓн пурнӓсринчен ытларах пысӓклатни;
4. Градаци
 - в) Пӓр-пӓринчен пачах уйрӓлса тӓракан япаласене, ӓнлавсене, сӓнарсене хирӓс тӓратса кӓтартни.

II. Тӓрӓс хурав туп:

1. Тӓрленчӓк
 - а) Халь пулса иртекен ёсsemе е малтан пулнине хальхипе сывӓнтарса чӓррӓн суртатать.
2. Очерк
 - ӓ) Пӓчӓк ёс, пулӓм, укерчӓк, сӓнар туса кӓтартакан ӓшӓ туйӓмлӓ хайлав.

III. Истори юрисем -

1. Ёс вӓхӓтӓнче юрланӓ;
2. Ёлӓсемпе пӓр вӓхӓтрах аталаннипе, сӓр ёсӓ ёсленипе сывӓннӓ;
3. Халӓх пурнӓсӓнче чӓн пулса иртнӓ пысӓк ёсsemпе пулӓмсем сӓнчен ятран калакан юрӓ.

IV. Мӓн вӓл символ?

V. Эпитет –

1. Пӓр япалана е пулӓма тепӓр япалапа е пулӓмпа сывхартса, сӓнара ӓнлантарса кӓтартни;
2. Япалана е пулӓма хӓйне еврӓлӓ хитрелӓх виӓипе палӓртни, хаклани;
3. Япаласемпе сурт сӓнталӓк пулӓмӓсене чӓрӓ чунлӓ туса кӓтартни.

VI. Сӓспӓлӓн чӓн хушамачӓ

1. Кузьменко
2. Кузнецов
3. Кузьмин

VII. Сӓспӓл суралнӓ вырӓн

1. ЧР Ёӓпреӓ районӓ Мӓн Упакасси ялӓ;
2. ЧР Канаш районӓ Касаккасси ялӓ;
3. ЧР Куславкка районӓ Аслӓ Куснар ялӓ.

VIII. Элкерӓн чи паллӓ произведенийӓ

1. «Хӓн-хур айӓнче»
2. «Аптраман тавраш»

3. «Нарспи»

IX. Тёрёс хурав туп:

1. Эпика

а) Хайлавсенче ғыравҫа хайён чун-чёринчи хумханавне, шухаш-туйамне саваласа пёлтерессине тёпе хурать;

2. Лирика

а) Снарсен калаҫавне, вёсен тыткаларашне тёпе хурать;

3. Драма

б) Уйрам ғын е халәх пурнаҫне калавласа санласа парать.

X. Тёрёс хурав туп:

1. Кёске калану (эпика)

а) роман, роман-эпопея;

2. Вата калану

а) юмах, халап, калав, новелла;

3. Анла калану

б) поэма, повесть.

XI. Кам аста ҫурална? Тёрёс хурав туп:

1. К.Иванов

а) Чаваш Республикин Куславкка районёнчи Асла Куснар ялё;

2. И.Иванов

а) Пушкәрт Республикин Пелепей районёнчи Слакпуҫ ялё;

3. М.Трубина

б) Чёмпёр кёпёрнин Пәва уесёнчи Кәнна Кушки ялё.

XII. Кам аста ҫурална? Тёрёсне кәтарт:

1. П.Хусанкай

а) ЧР Елчёк районё Асла Елчёк ялё;

2. А.Артемыев

а) Тутар Республики Элкел районё Сиктёрме ялё;

3. Г.Волков

б) ЧР Элёк районё Тури Выла ялё.

XIII. Хашён хаш хайлавё?

1. Ю.Скворцов

а) «Кёмёл пёлётсем»

2. Г.Луч

а) «Чун туйамё»

3. Н. Терентьев

б) «Пушмак йёрё»

XIV. Тёрёс хурав туп:

1. Монолог

а) икё е темиҫе ғын калаҫавё

2. Диалог

а) икё е виҫё, е ытларах ғыннан калаҫавё

3. Полилог

б) пёр ғын пулевё

8-мёш класра вёренекенсене чаваш литературипе сённо пётёмёшле тёрёслев тесчё

I. Мён вәл хавха? Хавха тесёсем

II. Тёрёс хурав туп:

1. Укҫапа пуйиччен

а) ғын ҫиенпе пёрех

2. Мул – эрнелёх

а) ас – яланлаҳ

3. Укҫапа эрех

б) туспа пуй

III. Г. Волковән хушма ячё

IV. Кама хай пурәннә чухнех Улапла патгәр тесе мухтанә?

1. Н. Бичурина

2. И. Яковлева

3. С. Михайлова

V. Карт ҫыравёсене тишкерекенё

1. Г. Енисеев

2. В. Каховский

3. А. Трофимов

VI. «Силпи – Пәлхар пики» савәллә трагеди авторё

1. Мётри Юман
2. Г. Тал-Мърса
3. М. Юрьев

VII. Мён въл хаймак (миф) тата хачмак (легенда)?

VIII. Кивё сырулăх вăхăчĕ

1. V-VII ėмĕрсем
2. VIII-XVI ėмĕрсем
3. XVII-XVIII ėмĕрсем

IX. «Арсури» поэма миçемĕш султа тата хăш кĕнекере пичетленнĕ?

1. «Чăваш халапĕсем» кĕнекере 1908 султа
2. «Юмахсем» кĕнекере 1906 султа
3. «Чăваш халăх сăмахлăхĕ» кĕнекере 1910 султа

X. Чăвашсен малтанхи тĕп шкулне уçаканĕ

1. И. Яковлев
2. Н. Золотницкий
3. С. Михайлов

XI. Чĕмпĕр шкулĕнче вĕреннĕ, XIX ėмĕр вĕснелле палăрнă сыравçăсем

1. И. Юркин
2. Г. Тимофеев
3. Д. Архипов
4. Д. Филимонов
5. Пурте тĕрĕс
6. Пĕри те тĕрĕс мар

XII. «Хыпар» хаçата сырса тăнă сыравçăсем

1. Тайър Тимкки
2. Михаил Акимов
3. Тимахви Хури
4. Мётри Юман
5. Хветĕр Павлов
6. Пурте тĕрĕс
7. Пĕри те тĕрĕс мар

XIII. «Шĕт туни» произведени жанрĕ

1. Питлев калавĕ
2. Халап
3. Юптару

XIV. «Нарспи» поэмăна сырнă сăвă виçи

1. Çичĕ сыпăклă сăвă виçи
2. Ямб
3. Хорей

XV. Çеçпĕл Мишшин сăввинчи «Çĕн тĕнче! Эй, çĕнĕ кунăм, Каялла ан кай, ан чак!» сăмахсем тĕп шухăш пулса тăракан сăвă ячĕ

1. «Гинĕсе»
2. «Инçе çинçе уйра уяр»
3. «Çĕн кун аки»

XVI. «Капкăн» журнал сăпки умĕнче тăнă чăвашсен паллă сатирикĕ

1. Иван Мучи
2. Леонид Агаков
3. Марк Аттай

XVII. «Хурах! Хут вĕрентеççĕ!» кулăшла калаври тĕп сăнар

1. Ухтеркке
2. Ухливан
3. Унтри

XVIII. «Пурăнас килет» поэма авторĕ

1. В. Урташ
2. М. Аттай

3. М. Ястран

XIX. «Аста-ши ман атте?» пьеса авторё

1. Н. Терентьев
2. Н. Айзман
3. А. Калкан

9-меш класра вѣренекенсене чӑваш литературипе сӑнне пӑтӑмӑшле тӑрӑслев тесчӑ

I. Тӑрӑссине туп:

1. Гражданла лирика
 - а) сӑт сӑнталака сӑнанӑ май сӑваҫӑн шухӑшӑсемпе кӑмӑл хусканӑвӑсене палӑртаткан лирика;
2. Пейзаж лирики
 - ӑ) халах ӑмет-шухӑшне сӑнлакан, сӑнсене Тӑван сӑр-шыва юратма вӑрентекен туйӑмлӑ юрӑ-сӑва;
3. Юрату лирики
 - б) сӑт сӑнталак тата ӑтем обществи аталанӑвӑн пӑтӑмӑшле саккунӑсене тӑпе хурса сӑрнӑ тарӑн та пысӑк пӑлтӑрӑшлӑ лирика хайлавӑ;
4. Философи лирики
 - в) юрату, туслаӑх, савӑнӑҫ туйӑмӑсене палӑртаткан лирика.

II. Тӑрӑс хурав туп:

1. Мӑнлату
 - а) пӑр ӑнлав е япала вырӑнне тепӑр ӑнлава е япалана вӑсен тулашӑнчипе шалти сӑхӑнӑвӑсене шута илсе калани;
2. Литота
 - ӑ) пӑр япалана е пулама тепӑр япала е пулам урла унӑн хисепне тӑпе хурса сӑнлани;
3. Синекдоха
 - б) пӑр- пӑр ӑҫе, япалана, ӑтеме е чӑр чуна пысӑклатса кӑтартни;
4. Метоними
 - в) мӑнлатӑва хирӑҫ пулама ятарласа пӑчӑклетни.

III. «Атӑлси Пӑлхар патшалӑхне сӑтсе курни» хайлав авторё

1. Паласахун Юсупӑ
2. Ахмед ибн Фадлан
3. Кашкӑр Махмучӑ

IV. «Тӑне вӑйпа ан кӑртчӑр» хайлав авторё

1. Охатер Томеев
2. Ермей Рожанский
3. Пуцек-Григорович

V. «Байкал» произведени жанрӑ

1. Сӑл сӑрӑв ӑчеркӑ
2. Тӑрленчӑк
3. Статя

VI. Кам вӑл Н.Я.Бичурин?

1. Палла академик, тӑпчевсӑ
2. Публицист-литератор
3. Архимандрит пуп
4. Сӑксем пурте
5. Пӑри те тӑрӑс мар

VII. «Юнка» сӑвава, «Хӑрринче выртасшӑн мар», «Сунарсӑн пуҫ пулна-и?», «Шупашкарти сыснаккайсем» калавсене сыраканӑ

1. Николай Золотницкий
2. Иван Яковлев

3. Спиридон Михайлов

VIII. Тёнчипе паллă чёлхесё, чăваш халăхён историне хайён вилёмсёр 17 кёнекеллё сăмахсарёпе кёрсе юлнă сын

1. Тимухха Хёветёрё
2. Николай Ашмарин
3. Иван Яковлев

IX. Сёнё пурнăсшăн малти ретре кёрешнё виçё паттър, литературăри виçё сута çалтър пек палърса юлнă сыравсăсем

1. И.Ахах, Г.Тал-Мърса, М.Çеспёл
2. М.Акимов, Т.Тайър, И.Яковлев
3. М.Акимов, М.Çеспёл, Т.Тайър

X. «Раçсей», «Кёпер хывни» сăвăсен авторё

1. Н.Шелепи
2. И.Тăхти
3. Т.Тайър

XI. «Шерхулла» калав авторё

1. М.Акимов
2. И.Тăхти
3. Г.Тал-Мърса

XII. «Пүлех йăмри» новелла авторё

1. Вăтър Юман
2. Мётри Юман
3. Илле Тăхти

XIII. «... Сăмах паратăп: эпё савă ёсе, чăваш халăхне малалла ярас тесе йёркеленё, нихăсан та, хамăн ёмёр иртсе каймасър та, пăрахас сук», - тесе сырать 1926 сұлта 18 сұл та тултарайман ача. Кам въл?

1. Петёр Хусанкай
2. Илле Тăхти
3. Митта Ваçлейё

XIV. Чăвашсен паллă поэчё, прозаикё, тълмачё, Чăваш Республикин гимнён сăмахёсен авторё

1. Нестер Янкас
2. Илле Тукташ
3. Иван Ивник

XV. «Вутра сахал-и пётрё Çеспёл?» тесе сырнă вăрçăран йывър аманса таврăннă сăвас

1. Петёр Хусанкай
2. Алексей Воробьёв
3. Илле Тукташ

XVI. 1941-1945 сұлсенче палърнă жанрсем

1. Проза, фантастика
2. Драма, детектив
3. Поэзи, публицистика

XVII. П.Хусанкай суралнă ял

1. Кăнна Кушки
2. Урхас Кушкă
3. Сиктёрме

XVIII. «Июнён 22-мёшё» сăвă авторё, тăватă хут аманнăскер

1. А.Алка
2. П.Хусанкай
3. Я.Ухсай

XIX. А.Артемиев суралнӑ сӑл

1. 1924
2. 1900
3. 1907

XX. Я.Ухсай суралнӑ республика

1. Чӑваш Республики
2. Мари Эл Республики
3. Тутар Республики
4. Пушкӑрт Республики

XXI. Юрий Скворцов суралнӑ сӑл, район, ял

1. 1931, Муркаш районӗ, Хурӑнкасси ялӗ
2. 1919, Вӑрмар районӗ, Кӗтеснер ялӗ
3. 1924, Элӗк районӗ, Тури Вылӑ ялӗ

5 класс, литература, тест хуравӗсем

- I 2 ;
II 1 - ӑ, 2 - а ;
III 1 ;
IV 1 - ӑ, 2 - б, 3 - а ;
V 1 - ӑ, 2 - б, 3 - а ;
VI 1 - б, 2 - а, 3 - ӑ ;
VII Сӑнлани тесе сӑт сӑнталӑкӑн пӗр-пӗр вӑхӑтне е пӗр-пӗр япалана илемлӗх мелӗсемпе уса курса ҫыrsa кӑтартнине калаҫҫӗ
VIII 1 - б, 2 - а, 3 - ӑ ;
IX 1 - ӑ, 2 - б, 3 - а, 4 - в ;
X 1 - ӑ, 2 - а.

6 класс, литература, тест хуравӗсем

- I. 1 - ӑ, 2 - а ;
II. Ёҫ, йӑла-йӗрке, такмаксем, ҫаврасем.
III. 1 - ӑ, 2 - г, 3 - б, 4 - а ;
IV. 1 - ӑ, 2 - а ;
V. Ӹнер вӑл - пурнӑҫа илемлӗх мелӗсемпе ӱкерсе кӑтартакан ӑсталӑх. Музыка, ӱкерӱ, скульптура, илемлӗ сӑмах ӱнерӗсем пулаҫҫӗ.
VI. 1 - ӑ, 2 - б, 3 - а ;
VII. 1 - б, 2 - а, 3 - ӑ ;
VIII. 1 - ӑ, 2 - а ;
IX. 1 - в, 2 - б, 3 - а, 4 - г, 5 - ӑ ;
X. 1 - а, 2 - б, 3 - ӑ ;
XI. 1 - ӑ, 2 - а, 3 - в, 4 - б.

7 класс, литература, тест хуравӗсем

- I. 1 - в, 2 - б, 3 - ӑ, 4 - а ;
II. 1 - ӑ, 2 - а ;
III - 3 ;
IV. Символ вӑл - сӑт сӑнталӑк, халӑх, ӑтем пурнӑҫӗнчи пулӑмсене, сӑнарсене ытарлӑн уҫса паракан паллӑсем.
V - 2 ;
VI - 3 ;
VII - 2 ;
VIII - 1 ;
IX 1 - б, 2 - а, 3 - ӑ ;
X 1 - ӑ, 2 - б, 3 - а ;
XI 1 - ӑ, 2 - б, 3 - а ;
XII 1 - ӑ, 2 - б, 3 - а ;
XIII 1 - б, 2 - ӑ, 3 - а ;
XIV 1 - б, 2 - а, 3 - ӑ.

8 класс, литература, тест хуравӗсем

I. Хавха вӑл – ҫыракан хайлаври ӗҫсене мӑнле шухӑш-туйӑмпа кӑтартни. Паттӑрлӑх, ҫӗкленӗлӗх, черченлӗх, хурланупа синкерлӗх, кулӑш, тӑрӑхлав, питлев хавхисем пулаҫҫӗ.

II. 1 – б, 2 – ӑ, 3 – а;

III. Геннадий Никандрович Волковӑн хушма ячӗ – Кашкӑр Хуначи.

IV – 2;

V – 3;

VI – 2;

VII. Хаймаксем (мифсем) вӗсем – турӑсем, ырӑсемпе хаярсем ҫинчен калакан чи авалхи халапсем. Хачмаксем (легендӑсем) – ҫынсем хушшинчи несӗл пуҫӗсене, ертӗҫсене, паттӑрсене мухтаса каланӑ халапсем.

VIII – 3;

IX – 1;

X – 1;

XI – 1, 2;

XII – 6;

XIII – 1;

XIV – 1;

XV – 1;

XVI – 1;

XVII – 2;

XVIII – 1;

XIX – 2.

9 класс, литература, тест хуравӗсем

I. 1-ӑ, 2-а, 3-в, 4-б;

II. 1-б, 2-в, 3-ӑ, 4-а;

III – 2;

IV – 1;

V – 1;

VI – 4;

VII – 3;

VIII – 2;

IX – 1;

X – 1;

XI – 2;

XII – 2;

XIII – 3;

XIV -2;

XV – 2;

XVI – 3;

XVII – 3;

XVIII – 1;

XIX – 1;

XX – 4;

XXI – 1.

Дидактикӑллӑ литература:

1. З.С.Антонова, В.П.Станьял. Чӑваш сӑмахлӑхӑн вӑрентӗ меслечӗсем. Чӑваш школӑн 5-11-мӗш класӗсенче вӑрентекенсем валли. Чӑваш Республикин Вӑрентӗ тата ҫамрӑксен политикин министерстви школсенче усӑ курма ирӗк панӑ. – Ш.: Чӑв. кӑн. изд.-ви, 2006.

Раҫсей Федерацийӑн Вӑрентӗ министерстви. И.Н.Ульянов ячӗллӗ Чӑваш патшалӑх университетӗ. «Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ». Методика кӑтартӑвӗсем. – Ш.: 2002.

2. Н.Г.Иванова «Чӑваш литературине вӑтам школта вӑрентесин хӑш-пӗр ыйтӑвӗсем» - Ш.: 2004.

3. З.П.Михайлова, В.М.Михайлов. Чӑваш литературин 5-9 классенче вӑрентекенсен пӗлӗвне тӗрӗслемелли тест пуххи. ЧР Вӑрентӗ тата ҫамрӑксен политикин министерстви школсенче усӑ курма сӗннӗ. – Кӗҫеҫ, 2000.

Пӗлӗ паракан интернет ресурссем

www.it-h.ru «Творчествӑлла ӗҫлекен учительсен пӗрлешӗвӗ»

www.1september.ru (каларамсем җинчен пѐлтерни)
cv.wikipedia.org (Чăваш энциклопедийѐ)
school-collection.edu.ru
[http://www /chuvash.org](http://www.chuvash.org) – Чăваш халăх сайчѐ
history.chuvash.org (чăвашсем җинчен калани)
yumah.ru (чăваш халăх пултарулаҳѐ)
samahsar.chuvash.org (чăваш сăмахсарѐ)
gallery.chuvash.org (фото галерейи)
chavash.narod.ru (чăвашхитрадио)
[civmih 2 @ narod.ru](mailto:civmih2@narod.ru)
inzetchuv@narod.ru
<http://www.lib.cap.ru> – Чăваш Республикин Наци библиотеки
<http://vcheboksari.ru> – Патшалăх символики
<http://www.hotelcom.ru> – Чăваш Республикин палла ыраңнѐсем
<http://www.opera-bollet.culture21.ru> – Оперăпа балет театрѐ
<http://www.obrazov.cap.ru> – Чăваш Республикин Вѐрену тата сарăксен политикин министерстви
<http://pedkanash.org> – Педканаш (Всероссийский Интернет-педсовет учителей чувашского языка)
www.tc-sfera.ru – журналсем, хаҗатсем, кѐнекесем
<http://pupar.ru> – «Хыпар» издательство сурчѐ
<http://www.chuv06.narod.ru> – Чăвашла вѐрентекенсен пѐрремѐш сайчѐ
<http://www.enc.cap.ru> – Чăваш энциклопедийѐ. Интернет верси
[http:// www.pedkanash.chuvash.org](http://www.pedkanash.chuvash.org) – Чăваш чѐлхине вѐрентес ѐҗри компьютер пулашăвѐ
[http://chuv 06.narod.ru/salam.htm](http://chuv06.narod.ru/salam.htm) – Уроксем
<http://gov.cap.ru/hierarchy> - «Тăван чѐлхе - ас-хакъл вайѐ»
<http://www.human.cap.ru> – Чăваш патшалăх гуманитари аслалăхѐсен институтчѐ
<http://www.chuvsu.ru> – И.Н.Ульянов ячѐллѐ Чăваш патшалăх университетчѐ
<http://www.chqpu.edu.ru> – И.Я.Яковлев ячѐллѐ Чăваш патшалăх педагогика университетчѐ
<http://www.academy.cap.ru> – Чăваш патшалăх ял хуҗалăх академийѐ
<http://www.unitex.chebnet.com> – Чăваш Республикин патшалăх учрежденийѐ «Ачасене хушма пѐлѐ паракан центр» (ЮНИТЕКС)
<http://www.nmcpo.narod.ru> – Чăваш Республикин патшалăх учрежденийѐ «Вѐренекеке сарăксен пултарулаҳ сурчѐ»

Электронно-образовательные ресурсы

1. Федеральные образовательные ресурсы
 - a. Министерство образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>
 - b. Федеральный центр образовательного законодательства <http://www.lexed.ru>
 - c. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
 - d. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
 - e. Единая коллекция цифровых-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
 - f. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
 - g. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
 - h. Федеральный центр тестирования <http://www.rustest.ru/>
2. Образовательная пресса
 - a. Учительская газета <http://www.ug.ru>
 - b. Газета «Первое сентября» <http://ps.1september.ru>
 - c. Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru>
3. Конференции, форумы, выставки, конкурсы, олимпиады
 - a. Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
 - b. Конференция «Информационные технологии в образовании» <http://www.ito.su>
 - c. Международный конгресс-выставка «Образование без границ» <http://www.globaledu.ru>
 - d. Российский образовательный форум <http://www.schoolexpo.ru>
 - e. Всероссийская олимпиада школьников <http://www.rosolymp.ru>
 - f. Умник: Всероссийский детский интернет-фестиваль <http://www.childfest.ru>
4. Инструментальные программные средства
 - a. Школьный сайт: конструктор школьных сайтов <http://www.edusite.ru>
 - b. Информационный интегрированный продукт "КМ-ШКОЛА <http://www.km-school.ru/>
5. Энциклопедии, словари, справочники, каталоги
 - a. Википедия: свободная многоязычная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org>
 - b. Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru>

- c. Мегээнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий» <http://www.megabook.ru>
 - d. Энциклопедия Кругосвет <http://www.krugosvet.ru/>
6. Ресурсы по предметам образовательной программы
- a. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру) <http://www.intuit.ru>
 - b. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
 - c. Учительская копилка <http://uchkopilka.ru/>
 - d. Сетевое образовательное сообщество <http://www.openclass.ru/>
 - e. <http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования
 - f. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
 - g. Профессиональное сообщество педагогов Методисты.ру <http://metodisty.ru/>

Для учителей чувашского языка:

<http://www.lib.cap.ru/> - Национальная библиотека ЧР

<http://forum.chuvash.org/> - чăваш халăх канашлăвĕ (справочники, словари)

<http://yumah.ru/>

<http://cv.wikipedia.org>

http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=243&id=46601 скачать чувашские шрифты

<http://cheboksary-vse.ru/chuvashskie-pesni-besplatno-slushat-chuvashskie-pesni/> слушать чувашские песни он –лайн

<http://vula.narod.ru/> - чтение на чувашском языке

<http://hypar.ru/> - издательский дом Хыпар

<http://pedkanash.chuvash.org/> - форум учителей чувашского языка и литературы

<http://comissi.chv.su/ru>

<http://samahsar.chuvash.org> — онлайн чăваш сăмахсарĕ

<http://smi21.ru> — Чăваш Енри периодикалла кăларăмсен сайчĕ