Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 7 "Березка" города Новочебоксарск Чувашской Республики

Конспект организованной образовательной деятельности

по физической культуре в подготовительной к школе группы

с использованием ИКТ «Румяные лепешки»

|  |
| --- |
| Подготовила:  Инструктор по физической культуре  Бурлакова Ольга Николаевна |

г. Новочебоксарск

2023

Конспект организованной образовательной деятельности

по физической культуре в подготовительной к школе группы

с использованием ИКТ «Румяные лепешки»

**Цель** – развить у детей творческое воображение, преодолевая двигательные трудности, ориентируясь в проблемных ситуациях.

**Образовательные задачи:**

- Ходить и бегать по залу, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, в определённом направлении;

**-** Совершенствовать двигательные навыки и координацию движений в пространстве;

- Сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности;

- Упражнять в освоении элементов чувашской  хореографии.

**Оздоровительные задачи:**

**-** Продолжать укреплять опорно-двигательный аппарат и формировать правильную осанку;

- Содействовать улучшению работоспособности детского организма;

- Укреплять мышцы ног и свода стопы в ходе выполнения упражнений.

**Воспитательные задачи:**

**-** Способствовать развитию творчества в передаче игровых образов (заяц, медведь, волк и лиса);

- Вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в чувашских народных играх;

- Развивать нравственно волевые качества, умение проявлять выдержку, настойчиво преодолевать препятствия, радоваться успехам товарищей, воспитывать смелость, ловкость, выносливость

**Оборудование**

Музыкальный центр, мультимедийное оборудование, платок, фартук, маски зверей, мячи резиновые – 4 штуки, радужный мостик, гимнастические палки, цепочка с геометрическими фигурами, полотно с вырезанными фигурами (круг, квадрат, треугольник).

**Методы и приемы**

1.Вводная часть. (Покачивание на носочках на месте, ходьба с прямыми ногами по кругу, тройные притопы, бег на носочках змейкой, боковой ход гармошкой по диагонали, ходьба на носочках врассыпную, притопы вокруг себя.) Чувашские элементы танцев.

2. Основная часть. Общеразвивающие упражнения. (ОРУ). Чувашский танец, для развития умения детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

(ОВД) Использование нестандартного физкультурного оборудования и спортивного инвентаря. Подвижная игра. Малоподвижная игра.

3. Заключительная часть. Ходьба по залу. Рефлексия.

**Ход организованной образовательной деятельности**

Дети входят в физкультурный зал.

**Инструктор**: «Ребята, посмотрите на дорожке лежит перышко, наверное, оно не простое перышко, а волшебное. Если подуть на него необычным способом, то можно очутиться в стране сказок. А какие вы сказки знаете? (ответы детей). А я вас приглашаю побывать в Чувашской народной сказке «Лепешка» (Пашалу).

*Дыхательное упражнение: «Подуем на плечо»*

|  |  |
| --- | --- |
| *Подуем на плечо,*  *Подуем на другое,*  *Нам солнце горячо*  *Печет дневной порою.*  *Подуем и на грудь мы*  *И грудь свою остудим,*  *Подуем мы на облака*  *И остановимся пока.*  *Потом повторим все опять,*  *Раз, два, три, четыре, пять* | *И.п.: стоя, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову влево, сделать губы трубочкой - подуть на плечо. Голова прямо – вдох. Голову вправо – выдох трубочкой.*  *Голова прямо – вдох. Опустить голову, подбородком касаясьгруди, сделать спокойный, слегка, углубленный выдох. Голова*  *прямо – вдох. Поднять лицо кверху и снова подуть через губы, сложенные трубочкой! Повторить 2 -3 раза.* |

**Инструктор:** «Ребята! Вот мы и оказались в сказке «Лепешка».

(Звучит чувашская музыка. Перед детьми чувашская изба с бытом и утварью. Входит воспитатель в фартуке и платке).

**Воспитатель:** «У одного старика было семеро сыновей. Сыновья поженились и привели в дом семь невесток. Живут, поживают, добра наживают. А однажды невестки испекли из нового урожая семь толстых духовитых лепешек – «пашалу». ( Воспитатель поглаживает детей по голове)

**Воспитатель:** «Вот какие кругленькие, ладненькие получаются. Нужно лепешки в сени вынести, чтобы остудились.

**Вводная часть**

Покачивание на носочках на месте, ходьба с прямыми ногами по кругу, тройные притопы, бег на носочках змейкой, боковой ход гармошкой по диагонали, ходьба на носочках врассыпную, притопы вокруг себя. (Чувашские элементы танцев).

**Инструктор:** Прикатились лепешки в поле, а навстречу им заяц бежит. (Ребенок надевает маску зайца)

**Заяц:** Лепешки, лепешки, я вас съем!

**Дети:** Не ешь нас заяц, а лучше повеселись с нами!

**Инструктор:** И вдруг заиграла чувашская музыка, у зайца сами ноги в пляс пошли.

**Основная часть. (ОРУ) Чувашский танец.**

**Проигрыш**

1-8 девочки и мальчики стоят двумя колонами параллельно друг другу.

1-16 девочки и мальчики по 6 позиции ноги вместе покачиваются на полупальцах на месте. Положение рук у девочек на талии тыльной стороной, у мальчиков на поясе.

**1 куплет**

1-16 девочки легким бегом на полупальцах основной ход, руки «полоскание» опущены вниз, слегка выведены назад, одновременно переводятся вперед, назад, встают в одну линию.

1-16 покачиваются на полупальцах на месте. Руки «полоскание» опущены вниз, слегка выведены вперед, одновременно переводятся слева направо и наоборот.

**Припев**

1-24 девочки стоят на месте и хлопают в ладоши, мальчики тройным притопом выходят одной колонной и встают напротив девочек в одну линию, продолжая тройные притопы на месте.

**Проигрыш**

1-16 девочки и мальчики покачиваются на месте на полупальцах, руки у мальчиков на поясе, у девочек «полоскание» опущены вниз, слегка выведены вперед, одновременно переводятся слева направо и наоборот.

**2 куплет**

1-8 девочки идут на полупальцах линией к мальчикам. Мальчики хлопают в ладоши.

1-8 девочки шагом припадания вправо, руки отведены в стороны ладонями вниз, согнута в локте правая рука.

1-8 девочки идут на полупальцах линией от мальчиков. Мальчики хлопают в ладоши.

1-8 девочки шагом припадания влево, руки отведены в стороны ладонями вниз, согнута в локте левая рука. Мальчики хлопают в ладоши.

**Проигрыш**

1-8 мальчики притопами идут линией к девочкам, руки согнуты в локтях зажатыми кулачками попеременно опускаются вверх, вниз. Девочки хлопают в ладоши.

1-16 мальчики присядкой «мячики» прыгают вокруг себя 2 круга. Девочки хлопают в ладоши.

1-16 мальчики и девочки взявшись за руки идут по кругу, девочки на полупальцах правая рука «полоскание» опущена вниз, слегка выведена назад, одновременно переводится вперед, назад. Мальчики идут притопами, левая рука на поясе. Встали по кругу.

**Проигрыш**

1-16 обе руки, согнутые в локтях, подняты впереди корпуса до уровня груди. Правая рука сложена накрест с левой в запястье, ладонями к себе. Взявшись под правые руки, девочки и мальчики кружатся в правую сторону тройными притопами.

1-16 кружатся в левую сторону.

**3 куплет**

1-8 девочки шагом припадания вправо, руки отведены в стороны ладонями вниз, согнута в локте правая рука кружатся вокруг себя. Мальчики идут в круг, выставляя то правую, то левую ногу вперед на пятку, а руки попеременно сгибаясь в локтях вверх вниз, пальцы зажаты в кулачок.

1-8 девочки продолжают кружение вокруг себя шагом пропадания. Мальчики присядка «мячики» прыгают вокруг себя 2 круга.

1-8 девочки хлопают в ладоши, а мальчики выходят из круга, выставляя то правую, то левую ногу вперед на пятку, а руки попеременно сгибаясь в локтях вверх вниз, пальцы зажаты в кулачок.

1-8 мальчики прыгают вокруг себя присядка «мячики», девочки обегают вокруг мальчиков на полупальцах.

**Припев**

1-24 мальчики и девочки, взявшись за руки, идут по кругу и встают в две колонны друг за другом в «ручеек», поочередно проходят под руками первой пары и встают в одну линию, девочки по правую руку, а мальчики по левую руку.

1-16 ладони соединены и подняты вверх, девочки и мальчики наклоняются вперед, делают поклон.

**Заяц:** Молодцы лепешки, какие вы веселые, озорные. Развеселили вы меня, не буду, вас есть.

**Инструктор:** Отпустил заяц лепешек, и покатились они дальше по лесной тропинке да в лесу заблудились, а навстречу им медведь. (Ребенок надевает маску медведя)

**Медведь:** Ррррр…лепешки, лепешки, я вас съем!

**Дети:** Не ешь нас, медведь, а лучше помоги нам из леса выбраться!

**Основные виды движений (ОВД)** Использование нестандартного физкультурного оборудования и спортивного инвентаря.

(Ходьба по радужному мостику, ходьба с вытянутой рукой вверх с гимнастической палкой, подлезание через геометрические фигуры боком, прыжки правым и левым боком через змейку)**.**

**Медведь:** Молодцы! Какие вы сильные и ловкие лепешки! Удивили вы меня! Прошли через лесную чащу. Не буду, вас есть. Пойду своей дорогой

**Воспитатель**: И покатились лепешки дальше по лесной тропинке. Впереди солнечная поляна. Вот мы и добрались до нее. А навстречу им волк. (Ребенок надевает маску волка).

**Волк**: Ууууу…., как много лепешек, я сейчас вас съем!

**Дети**: Не ешь нас волк, а лучше поиграй с нами!

Игра – соревнование: «Охотники и волки» («Сунарасемпе кашкарсем»). Игроки делятся на две команды: охотников и волков. На площадке чертят две линии на расстоянии 5-6 метров друг от друга. Охотники встают за линии, а между ними становятся волки. Охотники ловят волков, осаливая их мячом. Охотники бросают мячи, перебрасывая их друг другу. Они целятся в ноги игроков ниже колен. Осаленный игрок выходит из игры. Потом команды меняются ролями. Побеждает команда, игроки которой больше других осалят волков.

**Волк**: Уууу…ну и меткие вы стрелки. Не буду, вас есть. Пойду своей дорогой.

**Инструктор**: И покатились лепешки дальше по лесной тропинке. (Ребенок надевает маску лисы)

**Лиса**: Ах! Какие румяные, ах, какие кругленькие, ах, какие вкусненькие лепешки. Я вас съем!

**Дети:** Лисонька, не ешь нас, а лучше поиграй с нами в игру «Колобок». Поймаешь Колобок – он твой! Не поймаешь – останешься без него.

Малоподвижная игра «Колобок» (Йава)

Среди игроков выбирают водящего – лису. Игроки садятся на пол и перекатывают мяч по кругу. Мяч можно передавать в любую сторону. В центре круга сидит лиса и ловит мяч. Если лиса перехватывает мяч, то меняется ролями с игроком, у кого мяч находился.

**Лиса**: Уж больно вы ловкие. Осталась я без лепешки. Пойду своей дорогой.

**Заключительная часть**

**Инструктор**: Какие вы молодцы, даже хитрую лису перехитрили. Вот что значит физкультурой заниматься. Посмотрите, на нас еще одна лепешка с неба смотрит. Как вы думаете, что это за лепешка? Правильно! Это солнце! Закройте глаза, протяните руки к нему. Давайте возьмем лучистую энергию солнца! Она поможет нам стать сильнее, добрее, обладать крепким здоровьем! Вот и закончилось наше путешествие по Чувашской народной сказке «Пашалу». И нас зовет яркое весеннее солнце на прогулку. Ребята, в какой сказке мы побывали? Каких героев мы там встретили? Какие игры мы играли с героями? Что вам больше понравилось? Заключительная ходьба по залу.

**Список литературы**

1. Махалова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду: Учебно – методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2006.

2. Песня «ςухататап канаςа» поет Александр Васильев, муз. Станислава Толстова, слова Анатолия Чебанова.

3. Милютин, В.А. Чувашская народная хореография / Часть 1: Хороводы [Текст] В.А. Милютин. – Чебоксары: ЧГИГМН, 2002. – 268 с.

4. Бочаров, А.И., Лопунов, А.В., Ширяев, А.В. Основы характерного танца [Текст]: Уч. пособие / А. И. Бочаров, А.В. Лопунов, А.В. Ширяев. – М.: Искусство, 2010