

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47 «Радужный» города Новочебоксарска Чувашской Республики

**Конспект
занятия для детей старшего дошкольного
возраста
«Про ежа, который дерется»**



Автор: педагог – психолог Терентьева Н.В.

Новочебоксарск, 2023

Цель: профилактика поведенческих особенностей, определение границ «можно», «нельзя»

Задачи:

- формирование конструктивных навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми
- формирование навыков умения действовать по правилу
- профилактика нарушений поведения детей дошкольного возраста

Целевая аудитория: дети 5 – 7 лет (10 – 20 детей)

Оборудование: музыкальное сопровождение «В гостях у сказки»

Список литературы и используемых источников информации:

1. Лютова Е. Н., Мотина Г. Б. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, тревожными и агрессивными детьми. М.: Генезис, 2000
2. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения; практическое пособие: Пер. с нем.: в 4-х томах. Т. 1. – М.: Генезис, 2000
3. Читякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995
4. Мосина Е.С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей. - М.: Генезис, 2012.
5. <https://ncuxolog.ru/pro-ezha-drachuna - семейный сайт ncuxolog.ru>
6. http://www.umnitsa.ru/cat/anti-kaprizin_book/#full

Ход занятия.

Ритуал приветствия «Эхо с именем»

Дети стоят в кругу. Ребята я вас очень рада сегодня видеть. Каждый называет свое имя и прохлопывает его в ладоши, а мы дружно отвечаем «Мы рады видеть тебя ... (прохлопывается и повторяется имя ребенка)». Сейчас я начну, а вы продолжите... Здорово, хорошее у нас получилось эхо.

Ритуал вхождения в сказку

(возможно под музыку «В гостях у сказки»)

Если дружно встать на ножки

Топнуть, прыгнуть – не упасть

То в страну волшебных сказок

Можно сразу же попасть.

Сказка про ежа.

В одном лесу жил ёж-драчун. Очень вредный был ёж. Мимо зверей проходить спокойно не мог. То пнет кого-то, то куснет, то в ухо двинет, то в глаз, то в нос, то лапку отдавит, то еще и затрецину отвесит. Этого ежа все боялись, даже волки. Потому что он любил под лапы закатиться и иголками своими все подушечки на лапах исколоть. Так все ежа боялись, что рассказывали про него страшные сказки. Говорили, что он огромный, чёрный, из ноздрей у него дым валит, а глаза сверкают, как молнии.

Ежу эти рассказы нравились. Он ходил по лесу и распевал: «А я страшный, а я страшный, никого я не боюсь, я ужасный, вредный, гадкий, очень больно я колюсь!» А звери все боялись и прятались, кто за кустиком, кто под листиком, кто под грибом, кто за сосной. Так что ёж один ходил. И посвистывал так... по-хозяйски.

Игра "Жужа"

Цель: научить агрессивных детей быть менее обидчивыми, дать им уникальную возможность посмотреть на себя глазами окружающих, побыть на месте того, кого они сами обижают, не задумываясь об этом.

"Жужа" сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. "Жужа" терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиками, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет "Жужей". Взрослый должен следить, чтобы "дразнилки" не были слишком обидными.

Вот как-то идёт себе, посвистывает. Вдруг видит: существо какое-то на листочке лежит. Странное существо такое. Скользкое, расплывчатое. Даже двинуть ему некуда. Лапы только измажешь. А существо глаза открыло и говорит: — Ой, какой красивый! — Чего? — не понял ёж. — Кто красивый? — Вы. Вы очень красивый. У вас такие иголки... Ах! Просто прелесть. Ёж нахмурился. Стукнуть эту размазню, что ли? Чтоб глупости не болтала?

— А на солнце, наверное, ваши иголки отливают сталью, — вздохнуло существо. — Нет, вы невероятно красивый! — Ага, конечно, красивый я, — пробурчал ёж. Хотел было дальше пойти, но существо сказало: — И, наверное, еще добрый. — Ага! — сердито откликнулся ёж. — Очень добрый! — Вот я и говорю! — обрадовалось существо, — я сразу угадала, что вы добрый! Потому что красивые всегда добрые!

Упражнение «Скажи добрые слова»

Цель способствовать повышению самооценки детей.

И так, раньше принцесса хвалила только себя, а теперь стала вежливой и научилась хвалить других, давайте попробуем похвалить друг друга. Дети перебрасываются мячиком и вспоминают, какие хорошие качества бывают у людей. Затем ведущий «приглашает» на занятие игрушечного мишку. Дети придумывают для него хорошие слова, заканчивая предложение «Ты —... (добрый, старательный, веселый)». Затем каждый по очереди «превращается в мишку» (при этом берет его в руки), а остальные дети говорят ребенку в роли мишки добрые слова.

— Ну, ты и чудо, — подивился ёж. — Меня все боятся. А ты — нет. — Почему вас боятся? — удивилось существо. — Вы такой красивый и добрый. — Потому что я.... Ёж замаялся. Одно дело в драку лезть, а другое — признаваться. Не очень просто это. — Ладно, скажу, — решил ёж. — Что я, трус какой?.. В общем, я драться люблю! Признался и смутился. Даже глаза закрыл. — А почему? — спросило существо. Ёж открыл один глаз: — Что — почему? — Почему драться-то любите? — Потому что я сильный! — Это правда, — кивнуло существо, — очень сильный. — И потому что я храбрый! — Очень храбрый!

Ходите по лесу один и не боитесь! — Ну, и еще потому, — тихо сказал ёж, — что у меня пятка болит. Я её натер. Давно еще. Башмаки очень тесные, а других нет. А когда у тебя мозоль на пятке, это очень больно. Хочется сразу всех побить. Вот и хожу. Бью. — Зачем же всех бить, если подорожник сорвать можно? — И его побить? — Да зачем его бить! В ботинок сунуть тесный! Туда, где мозоль. И не будет натирать. — Правда, что ли? — Ну да. Тут отличный подорожник есть, я на нём вчера загорала. — А ты ...вообще кто? — Улитка. Панцирь потеряла свой. — И как ты... совсем без иголок, тьфу, то есть без панциря?! — Хорошо, — потянулася улитка, — знали бы вы, как надоело эту тяжесть на спине таскать. Так, не отвлекаемся. Подорожник найти надо. Вот возьмите меня в лапки. Только не уколите, пожалуйста. Я покажу вам, где растет подорожник. Ёж осторожно поднял существо. Оно оказалось не очень липким. Скорее, мягким и теплым. — Вон там, видите, справа? Нет-нет, ниже! — Ай! Колется! — Да что вы, это же репейник! Бедненький, дайте посмотрю... больно? Ну, ничего, сейчас мы и сюда подорожник прилепим. Вот он, видите? Ёж сорвал плотный зеленый листок и прижал к лапке. Потом

сорвал еще один и принялся запихивать его в ботинок. — Зачем такой большой! — воскликнула улитка. — Он же торчать будет, как парус! Вы же не корабль, ёжик, дорогой, зачем вам парус? Надо сложить в несколько раз. Ага, отлично! Вот теперь засовывайте! Ну, как? — Все равно болит, — проворчал ёж, — и верхняя лапа, и нижняя. — Бедный, бедный ёжик мой, — вздохнула улитка, — представляю, как вам больно... Какой же вы все-таки сильный... Можете потерпеть такую боль! Я бы не смогла. — Да чего там терпеть, — отмахнулся ёж, — да и не очень уже больно. — Вы настоящий герой! — воскликнула улитка. — Эй, звери, вы слышали! Наш ёж — герой! — Ага, — отозвался из-за ближайшего куста заяц, — конечно! Как же! Герой он. Это он сейчас герой. А потом — как двинет! — Ну что вы, ёжик не такой! Он красивый и добрый! — Глупости, — отозвалась из-за дерева косуля, — это он сейчас красивый и добрый. А потом как-ак шибанет! — Ну, я им сейчас покажу! — разозлился ёж. — Я и двину, и шибану!

«Драка»

Цель: расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук.

«Вы с другом поссорились. Вот-вот начинается драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко. Сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабитесь. Ура! Неприятности позади!» Повторить 3-4 раза.

— *Погодите, погодите!* — попросила улитка. — *Вы им лучше силу покажите!* — Так я и собирался... — *А сила-то не в этом! А в том, чтобы..... Улитка прошептала что-то на ухо ежу. — Точно! Тогда все сразу поймут, что вы сильный!* — *Вообще-то, — хмыкнул ёж, — я так никогда не делал. — Самое время начать! Ёж распрямылся, лапки рупором сложил и прокричал: — Эй, звери! Простите меня, пожалуйста! Я больше не буду драться!* — Конечно, — тихо добавила улитка, — *ведь лапка у вас больше не болит! Сначала выглянули зайцы, потом белки, косули, хорьки, да много всякого зверья повылдывало.*

«Давайте поздороваемся»

Цель: снятие мышечного напряжения, переключение внимания.

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути (а возможно, что кто-то из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здороваться надо определенным образом:

1 хлопок – здороваемся за руку; 2 - хлопка – здороваемся плечиком, 3 хлопка – здороваемся спинками.

Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведению этой игры, даст гиперактивному ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности.

— *Он точно больше не будет!* — прокричала улитка. — *Я прослежу!* Тогда звери заулыбались. *И разбежались, кто куда. Долго еще в том лесу сказку рассказывали про ежа-драчуна, который драться перестал. И который везде с собой таскал на листке подорожника маленькую улитку без панциря.*

Игра физкультминутка «Руки»

Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука.

Вот ладошка левая, вот ладошка правая. (показываем раскрытые ладони)

И скажу вам, не тая, руки всем нужны, друзья!

Сильные руки не бросятся в драку, (скрещиваем руки, обнимая свои плечи)

Добрые руки — поглядят собаку, («глядим собаку»)

Умные руки умеют лепить, (*«ладушки», переворачивая ладони*)
Чуткие руки умеют дружить. (*пожимают друг другу руки*)

Ответы детей на вопросы

1. Почему звери боялись ежа?
2. Кого еж встретил в лесу?
3. Почему еж любил драться?
4. Хотели бы вы дружить с драчуном?
5. Деретесь ли вы?
6. Что можно сделать что бы не драться?

Ритуал выхода из сказки

(возможно под музыку «В гостях у сказки»)

Если дружно встать на ножки
Топнуть, прыгнуть – не упасть
То легко ребята смогут
Снова в детский сад попасть.