

## Конспект занятия

**Фамилия, имя, отчество автора:** Черепанова Алина Михайловна.

**Занимаемая должность:** воспитатель.

**Наименование ДОУ:** МБДОУ «Детский сад № 45 «Журавлики».

**Предмет:** Социально-коммуникативное развитие, занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.

**Тема:** «Страх-страх-страшилка».

**Продолжительность:** 1 занятие (17,56 минут).

**Группа:** подготовительная компенсирующей направленности для детей с ТНР.

**Технологии:** подбор иллюстративного материала для образовательной деятельности, использование программы редактирования иллюстраций.

### Аннотация:

Занятие направлено на развитие эмоционального интеллекта детей. Позволяет решить коррекционные задачи – развивать способность распознавать эмоцию страха; способствовать выявлению реальных страхов, развитие умения говорить о своих негативных переживаниях открыто в кругу сверстников, формирование социального доверия; тренировать умение выражать перед зеркалом эмоции страха и радости; развивать образное мышление, тактильное восприятие; учить детей расслабляться, проявляя страх в творчестве; учить детей способам избавления от негативных переживаний, связанных со страхом; актуализировать словарь по теме «Эмоции». Занятие заявляется частью бесплатной дополнительной коррекционно-развивающей программы «Эмоциональный интеллект». Материалы и оборудование включают: 4 мольберта, по 1 иллюстрации к произведениям детской художественной литературы «Трусливый Ваня», «Чудище-горынище», «Трусливая Аришка», «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (приложение 1), набор масок-основных эмоций, подушки, зеркала, предметы – заместители понятия «Страх» на подносе (камни, блестящие фольгированные шары, клубки шерсти, шарики су-джок, листы фольги), тонированные листы бумаги, цветные карандаши, корзина для мусора. Необходима предварительная работа: восприятие произведений детской художественной литературы «Трусливый Ваня» К.Д. Ушинского, «Чудище-горынище» (русская народная сказка), «Трусливая Аришка» В.В. Бианки, «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Н. Мамин-Сибиряка.

### Ход деятельности:

#### 1. Организационный момент.

**Воспитатель:** Ребята, что необычного вы замечаете в обстановке группы?

**Дети:** В группе появились картины с героями книг, которых мы недавно читали – «Трусливый Ваня», «Чудище-горынище», «Аришка-трусюшка», «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».





*Предагает детям на выбор несколько предметов – возможных заместителей понятия «Страх».*

#### **6. Упражнение «Рисуем страх».**

**Воспитатель:** Замечательно, нам с вами удалось представить, на что похож страх. А теперь, пожалуйста, нарисуйте свой страх. Вспомните о тех неприятных ощущениях, которые у вас возникли внутри тела, о форме и цвете страха. Пусть рука рисует то, что хочется.

#### **7. Упражнение «Укрощение страха».**

**Воспитатель:** Так как страх уже нарисован, он уже никуда не убежит и не спрячется. Мы можем сделать с рисунком, всё, что захочется. Вы можете избавиться от страха, например, смять, разорвать и выбросить, а можете подружиться - дорисовать его, сделать смешным и веселым. Посмотрите на свой страх – так ли он страшен и ужасен?

#### **8. Рефлексия.**

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами узнали, что страх – это одна из неприятных эмоций, которая иногда мешает. Как вы думаете, справились ли со своим страхом герои книг, которые мы читали? А может ли страх быть полезным? О какой эмоции вы бы еще хотели послушать книги? У меня есть еще маски, только они пустые, без эмоций. Вы можете дорисовать их так, как вам хочется.

## **Трусливый Ваня** (К.Д. Ушинский)

Жил-был мальчик Ваня. Остался он однажды один в избе. Лежит на печке и от страха трясется — даже шороха боится. Вдруг слышит он — дышит кто-то у печки, а кто — не поймет.

Испугался Ваня, думает, домовый его пугает. Спрыгнул парнишка с печки. Спрыгнул с печки да на кочергу наступил. Кочерга его по лбу и стукнула! Еще пуще Ваня испугался. Думал, домовый его ударил.

Испугался он и к дверям кинулся. Выбежал Ваня из избы, дверью хлопнул. Отдышался, хотел дальше бежать, а дверь его не пускает. Закричал тут Ваня:

— Ой, ой, ой! Домовой меня держит, из избы не выпускает!

Услыхали Ваню люди, прибежали.

Прибежали, посмотрели — кто же это Ваню держит, из избы не выпускает? Посмотрели и увидели — развязался у Вани лапоть да за порог и зацепился. Вот кто Ваню-то держал, из избы не выпускал!

Открыли люди дверь, вошли в избу. Вошли в избу, подошли к печке. У печки кочерга валяется, да на лавке кадка с тестом стоит. Тесто подходит, пузыри пускает и пыхтит — пых да пых!

Вот кто у печки-то дышал, вот какой «домовой» Ваню-то испугал!

Посмеялись люди над мальчиком да и прозвали его с тех пор «трусливый Ваня».

## **Чудище-горынище** (русская народная сказка в обработке Г. Науменко)

Забрёл козёл в лес и стал рога о берёзу чесать, лыки драть. Увидали его зайцы и запричитали:

– Ой, какой страшный зверь,

Лыки дерёт,

Бородой трясёт!

Разбежались зайцы по лесу, разнесли весть о страшном звере. Услыхали их белки и запричитали:

– Ой, какое страшное чудовище,

Деревья гнёт,

Бородой сечёт!

Разбежались белки по лесу, разнесли весть о страшном чудовище. Услыхали белок сороки и запричитали:

– Ой, какое страшное

чудище-горынище,

Зверей бьёт,

Бородой мнёт!

Услыхали звери о чудище-горынище и ушли из леса. А козёл тем временем уже дома был, лыки сушил.

## **Аришка-трусиска** (В.В. Бианки)

Колхозницы Федоры дочурку все Аришкой-Трусиской звали. До того трусливая была девчонка, — ну, просто ни шагу от матери! И в хозяйстве от неё никакой помощи.

— Слышь, Аришка, — скажет, бывало, мать, — возьми ведёрочко, натаскай из пруда воды в корыто: постирать надо.

Аришка уж губы надула.

— Да-а!.. В пруду — лягушки.

— Ну и пусть лягушки. Тебе что?

— А они прыгучие. Я их боюсь.

Натаскает Федора воды сама, бельё постирает.

— Поди, доченька, на чердаке бельё развесь — посушиться.

— Да-а!.. На чердаке — паук.

— Ну и пусть паук.

— Он ползучий. Я его боюсь.

Махнёт Федора рукой на дочь, сама на чердак полезет.

— А ты, Аришка, пока хоть в чулан сходи, молока крынку принеси.

— Да-а!.. А в чулане — мыши.

— А хоть бы и так! Не съедят они тебя.

— Они хвостатые. Я их боюсь.

Ну, что с такой трусишкой поделаешь?!

Раз летом убирала колхозники сено на дальнем покосе в большом лесу. Аришка от матери ни на шаг, цепляется за юбку, — работать не даёт.

Федора и придумала:

— Ты бы, девушка, в лес сходила по малину.

Тут в лесу страсть сколько малины. Хоть лукошко набери.

Аришка — первая в колхозе сластёна. К ягодам липнет, как муха к сахару.

— Где, маменька, где тут малинка?

— Да вон на опушке. Идём, покажу.

Как увидела Аришка на кустах красные ягоды, так к ним и кинулась.

— Далёко-то в лес, слышь, не ходи, доченька, — наставляла Федора. — А напугаешься чего — меня кличь. Я тут рядом буду, никуда не уйду.

\* \* \*

Славно поработалось в тот день Федоре: ни разу её из лесу Аришка не окликнула.

Пришло время полдничать. Только собралась Федора за дочуркой в лес, глядь — Аришка сама идёт. Все щёки у неё в малиновом соку и в руках — полное лукошко ягоды.

— Умница, доченька! — обрадовалась Федора. — И где же это ты столько много ягоды набрала?

— А там подальше, за ручьём, в большом малиннике.

— Ишь расхрабрилась, куда забрела! Говорила ведь я тебе: далеко в лес не заходи. Как там тебя звери не съели?

— Какие там звери? — смеётся Аришка. — Один медвежонок всего и был.

Тут уж Федоре пришёл черёд пугаться.

— Как... медвежонок? Какой такой медвежонок?..

— Да смешной такой, хорошенький. Мохнатый весь, носик чёрненький, а глазки зелёные-зелёные!

— Батюшки-светы! И ты не испугалась?

— И не подумала! Я ему: «Здравствуй, Мишук!» А он, бедненький, напугался — да на дерево от меня. Я ему кричу: «Слазь, Мишенька, слазь! Дай только поглажу!» А он выше да выше. Так и не слез ко мне. Поди, и сейчас на том дереве сидит, с перепугу-то.

У Федоры так сердце и оборвалось.

— А в кустах, доченька, никого там не заметила?

— Был кто-то, ходил, сучьями потрескивал да всё ворчал толстым голосом. Тоже, верно, малинку собирал. Уж я звала-звала: «Дяденька, пособи медвежонка поймать!» Да не вышел он ко мне.

— Дитя неразумное! — всплеснула руками Федора. — Да ведь это не иначе как сама медведиха кругом ходила, своего медвежонка берегла! Да как только она тебя насмерть не разорвала!

А колхозники, как такое услышали, сейчас подхватили кто топор, кто вилы — да в лес!

В малиннике за ручьём и на самом деле нашли медведицу. Только она им не далась, ушла от них с другим своим медвежонком.

А того медвежонка, что на дерево залез, колхозники изловили и Аришке в подарок на ремешке привели.

Случилось это всё в прошлом году.

Теперь медвежонок с большого медведя вырос, а от Аришки ни на шаг, как, бывало, Аришка от матери. Сама Аришка — та всё ещё маленькая, только ещё в первый класс пошла, и над партой её чуть видно. Мишука своего нисколько не боится, хоть он вон какое страшилище вырос: лошади от него шарахаются и трактор на дыбы становится.

Нынче уж Федорину дочурку никто Аришкой-Трусишкой не зовёт — все Аришей с Мишей величают. Она старательная такая стала, всем девчонкам в пример, матери помощница. И за водой на пруд, и в погреб, и на чердак ходит.

Вот и пойми её, чего она раньше мышей-то боялась!

### **Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост**

(Д.Н. Мамин-Сибиряк)

Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадет с дерева ком снега, — у зайчика душа в пятки.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

— Никого я не боюсь! — крикнул он на весь лес. — Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи — все слушают, как хвастается Заяц — длинные уши, косые глаза, короткий хвост, — слушают и своим собственным ушам не верят. Не было еще, чтобы заяц не боялся никого.

— Эй ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

— И волка не боюсь, и лисицы, и медведя — никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц!.. Ах, какой смешной! И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

— Да что тут долго говорить! — кричал расхрабрившийся окончательно Заяц. — Ежели мне попадет волк, так я его сам съем...

— Ах, какой смешной Заяц! Ах, какой он глупый!.. Все видят, что и смешной и глупый, и все смеются. Кричат зайцы про волка, а волк — тут как тут. Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: «Вот бы хорошо зайчиком закусить!» — как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого Волка, поминают. Сейчас он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться.

Совсем близко подошел Волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше — хвастун Заяц — косые глаза, длинные уши, короткий хвост.

«Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем!» — подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего. Кончилось тем, что хвастун Заяц взобрался на пенек, уселся на задние лапки и заговорил:

— Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...

Тут язык у хвастуна точно примерз.

Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смелдохнуть.

Дальше случилась совсем необыкновенная вещь.

Заяц-хвостун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страха упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся еще раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил. Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами. Наконец, совсем обессиленный бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст. А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил.

И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный...

Долго не могли прийти в себя остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенек, кто завалился в ямку.

Наконец, надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать, кто похрабрее.

– А ловко напугал Волка наш Заяц! – решили все. – Если бы не он, так не уйти бы нам живыми... Да где же он, наш бесстрашный Заяц?

Начали искать.

Ходили, ходили, нет нигде храброго Зайца. Уж не съел ли его другой волк?

Наконец-таки нашли: лежит в ямке под кустиком и еле жив от страха.

– Молодец, косой! – закричали все зайцы в один голос. – Ай да косой!.. Ловко ты напугал старого Волка. Спасибо, брат! А мы думали, что ты хвастаешь.

Храбрый Заяц сразу приободрился. Вылез из своей ямки, встряхнулся, прищурил глаза и проговорил:

– А вы как бы думали? Эх вы, трусы...

С этого дня храбрый Заяц начал сам верить, что он действительно никого не боится.

