

## **ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре «Перепелочка»**

### **1. Общие положения**

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательной организации, с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за №СК-77/06-пр, по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (студии).

Школьный театр может иметь свою символику.

Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора.

Помещением школьного театра определен: для генеральных репетиций и выступлений - актовый зал.

Численность клубного формирования составляет не менее 10 участников, группа может быть разновозрастной и (или) разновозрастной.

### **2. Основные цели и задачи школьного театра «Перепелочка»**

Основная цель школьного театра «Янгорчинская» - совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников школьного театра.

Основные задачи школьного театра:

- 1) организация досуга обучающихся;
- 2) приобщение к театральному искусству;
- 3) повышение художественного и исполнительского уровня;

4) развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);

5) приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства;

постановка спектаклей по произведениям классиков и современных авторов.

### **3. Организация деятельности и содержание школьного театра «Перепелочка»**

Школьный театр «Янгорчинская» создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора МБОУ «Янгорчинская СОШ».

К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать: проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы школьного театра

«Перепелочка»:

- 1) организацию концертов и спектаклей;
- 2) мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- 3) воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;
- 4) накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности участники школьного клуба «Перепелочка» могут быть представлены к различным видам поощрения: грамота, благодарность, ценный подарок.

Руководство школьным театром «Перепелочка» и ответственность за содержание деятельности несет руководитель клубного формирования – старший вожатый

Руководитель школьного театра «Перепелочка»:

- 1) несет ответственность за жизнь и здоровье участников школьного театра «Салампи» во время творческого процесса;
- 2) составляет план работы школьного театра «Перепелочка» на период с 01 сентября текущего года до 31 августа следующего года. План деятельности школьного театра согласовывается с заместителем директора и утверждается директором МБОУ «Янгорчинская СОШ».

При зачислении в школьный театр обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с Положением о школьном театре «Перепелочка».

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра.

Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в школьном театре.

Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительной образовательной программы в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.