


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Моргаушского района Чувашской Республики

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБУДО «Дом детского творчества»  
Моргаушского района ЧР  
№ 3 от «30» августа 2022 г.

Утверждаю  
Директор МБУДО «Дом детского творчества»  
Моргаушского района ЧР  
 Иванова И.В.  
Приказ № 35 о/д от «30» сентября 2022г.

## **Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Страна мастеров»**

Направленность: Художественная

Срок реализации – 1 год

Для обучающихся: 6- 9 лет

Автор: педагог дополнительного образования  
Терентьева Светлана Алексеевна

с. Моргауши, 2022

**Пояснительная записка  
программы дополнительного образования  
«Страна мастеров»  
МБОУ «Шатракасинская ООШ»**

**Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики**

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

На основе предложенных для изготовления изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника, швеи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель данной программы:**

Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, взаимопомощи, взаимовыручки;

- Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению;
- Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе;

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

**Задачи данной программы:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
  - учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, соленого теста, фольги, пряжи, бросового и природного материала;
  - учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

**Срок освоения программы.** Программа кружка рассчитана на один год 58 часов.

**Режим занятий.** Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут.

**Основное содержание**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Работа с природным материалом	8ч
2.	Работа с бумагой и картоном	32ч
3.	Работа с разными материалами	6ч
4.	Поделки из соленого теста	7ч
5.	Работа с тканью и нитками	5ч
Итого:		58ч

### **Планируемые результаты изучения предмета**

Освоение детьми программы «Умелые руки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в художественном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

*К концу 1 года обучения учащиеся должны **знать**:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

*К концу 1 года обучения учащиеся должны **уметь**:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
  - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

### **Критерии оценивания полученных результатов**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** – проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** – по итогу изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Итоговое мероприятие — **27 апреля 2023**

### Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме.
1.	Вводная беседа «Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке».	<p>Осваивать технику изготовления изделия из природных материалов. Сравнивать свойства материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.</p>
2.	Урок-экскурсия «Сбор природного материала»	
3.	Аппликация из листьев и цветов.	
4.	Аппликация из различных природных материалов.	
5.	Аппликация из семян клена и засушенных цветов. «Ваза с цветами»	
6.	«Ваза с цветами» -(продолжение)	
7.	Моделирование из природных материалов. Фисташковое дерево.	
8.	Поделки по выбору.	
<b>Работа с бумагой и картоном – 32 часа.</b>		
9.	Вводный урок «История возникновения бумаги»	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем, выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике силуэтного вырезания.</p>
10.	Виды бумаги и картона, их свойства и назначение.	
11.	Работа с бумагой. Базовые формы техника «Оригами».	
12.	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши.	
13.	Работа с бумагой. Техника Оригами «Зайчик»	

14.	Работа с бумагой. Техника Оригами «Зайчик».	Оформлять изделие в соответствии со своим замыслом.	
15.	Оригами «Тигренок».		
16.	Резание по прямой, по косой, по кругу.		
17.	Геометрические фигуры.		
18.	Снежинки различной конфигурации.		
19.	Виды клея, свойства и применение.		
20.	Панно из симметричных фигур.		
21.	Аппликация. Трафареты и шаблоны.		
22.	Обрывная аппликация. Мозаика.		
23.	Аппликация из гофрокартона «Терем».		
24.	Работа с гофрокартоном «Терем».		
25.	Нетрадиционная техника рисования по мокрому листу «Море волнуется		
26.	«Зайцы на поляне» - рисование ладошкой		
27.	Нетрадиционная техника рисования. «Рисуем солью»		
28.	Процесс изготовления объёмных цветов.		
29.	Процесс изготовления объёмных цветов.		Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять
30.	Работа в технике квиллинг. Основные приёмы.		

31.	Работа в технике квиллинг. «Цветок».	<p>работу, на основе представленных слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем, выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике силуэтного вырезания.</p> <p>Оформлять изделие в соответствии со своим замыслом.</p>
32.	Цветы из салфеток.	
33.	Цветы из салфеток.	
34.	Гофрирование. Ёжики.	
35.	Аппликация из геометрических фигур.	
36.	Плетение из бумаги.	
37.	Объёмные игрушки из бумаги.	
38.	Основы бумагопластики.	
39.	Объёмная аппликация.	
40.	Выставка детских работ.	
<b>Работа с разными материалами – 6 часов.</b>		
41.	Аппликация из ватных палочек «Пудель»	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем, выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике силуэтного вырезания.</p> <p>Оформлять изделие в соответствии со своим замыслом.</p>
42.	Аппликация из пластилина на стекле.	
43.	Аппликация из пластилина на стекле.	
44.	Игрушки из яичной скорлупы.	
45.	Создание прихватки с использованием пуговиц.	
46.	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков.	

<b>Поделки из соленого теста – 7 часов.</b>		
47.	«Розочки». «Шедевры из соленого теста».	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов.
48.	Коллективная композиция из соленого теста «Подсолнухи».	Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.
49.	Коллективная композиция из соленого теста «Подсолнухи». «Шедевры из соленого теста» — продолжение.	Составлять план изготовления по иллюстрации. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.
50.	Лепка посуды из солёного теста.	Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.
51.	Лепка сказочных героев	Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.
52.	Лепка сказочных героев	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.
53.	Окраска изделий и сушка.  Конкурс на лучшую поделку из солёного теста.	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла «Русская матрешка», используя материалы учебника и собственный опыт.
<b>Работа с тканью – 5 часов.</b>		
54.	Виды тканей, их свойства и применение.	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).
55.	Работа с нитками. «Кошка из ниток»	Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации.
56.	Работа с нитками. «Кошка из ниток»	Знакомство с видами швов. Знакомство с видами вышивки.
57.	Лоскутная мозаика.	Изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.
58.	Итоговая выставка детских работ.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).



		<p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе техники продевания. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>
--	--	---

## **Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения:**

### **Оборудование**

1. компьютер
2. принтер
3. сканер
4. мультимедиапроектор

### **Техническое оснащение занятий:**

1. Белая бумага
2. Цветная бумага
3. Картон
4. Ножницы
5. Карандаш
6. Цветные карандаши
7. Фломастеры
8. Бумажные салфетки
9. Клей ПВА
10. Кисточки для клея
11. Коробочки для мусора

Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

