

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шатьмапосинская основная общеобразовательная школа**

Рассмотрено На заседании ШМО №1 Протокол № _____ от « ____ » _____ 2022г. _____	«Согласовано» Зам по УВР _____ Иванова Н.Г. « ____ » _____ 2022г.	«Утверждено» Директор школы _____ Степанов Н.С.. Приказ № _____ от « ____ » _____ 2022г.
--	---	---

**Дополнительная общеразвивающая программа
объединения
«Волшебная мастерская»**

Направленность: Художественное
Срок реализации – 1 год
Для обучающихся: 6-14 лет

Автор: педагог дополнительного образования
Алексеева Валентина Ивановна

д. Шатьмапоси, 2022г.

Пояснительная записка

*Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев...*

В. А. Сухомлинский.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей учащихся происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности.

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ему открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет овладение различными техниками ручного труда – работа с бумагой, пластилином, природным материалом, соленым тестом, тканью, нитками, пуговицами, вышивка и пр. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, природных материалов, подручных средств, постичь их свойства.

Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы - в целенаправленном педагогическом воздействии на развитие творческих способностей учащихся, вооружая детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать понравившееся направление и реализовать себя в нём.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебная мастерская» в том, что она способствует развитию в ребёнке самостоятельности, инициативности, позволяет работать над развитием практического интеллекта (учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения), воспитывает уважение к окружающим людям, учит проявлять заботу о них, оказывая знаки внимания.

Адресат программы. Программа кружка «Волшебная мастерская» ориентирована на детей 6-14 лет.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 1 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения 58 часов.

Формы обучения и виды занятий. Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- 1) краткое повторение пройденного материала;
- 2) знакомство с новой темой (технологией);
- 3) вводный инструктаж;
- 4) практическая работа;
- 5) уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ;
- практическая работа;
- мастер - классы

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Целью программы «Волшебная мастерская» является развитие способностей ребенка, создание условий для формирования эмоциональной сферы младшего школьника через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Все го	Теори я	Практи ка
1	Вводное занятие	2	2	0
2	Работа с природным материалом	10	1	9

3	Работа с бумагой	14	1	13
4	Работа с глиной	20	2	18
5	Работа с различными материалами	10	1	9
6	Подведение итогов	2	1	1
7	Итого	58	8	50

Календарно-тематический план

№	Раздел	Всего
1.	Вводное занятие	2
2.	Работа с природным материалом	2
3.	Работа с природным материалом	2
4.	Работа с природным материалом	2
5.	Работа с природным материалом	2
6.	Работа с природным материалом	2
7.	Работа с бумагой	2
8.	Работа с бумагой	2
9.	Работа с бумагой	2
10.	Работа с бумагой	2
11.	Работа с бумагой	2
12.	Работа с бумагой	2
13.	Работа с бумагой	2
14.	Работа с глиной	2
15.	Работа с глиной	2
16.	Работа с глиной	2
17.	Работа с глиной	2
18.	Работа с глиной	2
19.	Работа с глиной	2
20.	Работа с глиной	2
21.	Работа с глиной	2
22.	Работа с глиной	2
23.	Работа с глиной	2

24	Работа с различными материалами	2
25	Работа с различными материалами	2
26	Работа с различными материалами	2
27	Работа с различными материалами	2
28	Работа с различными материалами	2
29	Подведение итогов	2

Содержание программы

1. Вводное занятие. 2(2/0)

Теория: знакомство с программой, требования к занятиям, инструктаж по технике безопасности.

Практика: просмотр образцов изделий, презентаций с инструкциями по изготовлению, просмотр образцов методической и обучающей литературы, интернет - ресурсов.

2. Работа с природным материалом. 10(1/9)

Теория: правила сбора материала, разновидности природных материалов. Способы сушки, вырезания, приклеивания. Приемы и технология изготовления открытки. Приемы работы с семенами, цветами и листьями.

Практика: изготовление открытки из сухих цветов по изученной технологии. Выполнение аппликации из засушенных листьев и семян.

Перечень изделий: «Бабочка», «Осенний пейзаж», осенние поделки для конкурсов.

2. Работа с бумагой. 14(1/13)

Теория: демонстрация образцов складных изделий, знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами. Основные приемы складывания бумаги. Технология гофрирования бумаги. Понятие об аппликации, ее применение. Виды клея, способы приклеивания различных видов бумаги. Шаблон. Способы праздничной упаковки подарка. Технология изготовления упаковочного пакета, подарочных конвертов и открыток, декорирования коробки.

Практика: Изготовление гофрированных изделий. Перечень изделий – цветы, букеты. «Тюльпан», «Закладки с вырезными орнаментами». Изготовление упаковочного пакета, подарочных конвертов и открыток, декорирования коробки по изученной технологии, упаковка подарка.

4. Работа с глиной. 20(2/18)

Теория: Правила безопасной работы с инструментами, демонстрация образцов готовых изделий, фото- и видеоинструктажей по изготовлению различных изделий из глины: Основные формы “шар”, “овал”, “диск”, “оттягивание частей”

Основные приемы «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей», «защипывание», «присоединение», прижимание; примазывание; вдавливание для получения полых форм; сглаживание поверхности формы;

Применение стеки.

Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

Изготовление животных в технике

Лепка из целого куска «Лебеди». «Разные коты» (пластилин)

Лепка из целого куска «Гусеничка». «Улиточка» (соленое тесто)

Лепка по представлению «Замок доброго волшебника» (пластилин) Лепка из нескольких частей «золотая рыбка», «Божья коровка» (соленое тесто)

Лепка по представлению «Кудрявые ежики» (пластилин)

6. Работа с различными материалами.10(1/9)

Теория: Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла). Знакомство с различными видами тесьмы, лент, шнура. Завязывание, приклеивание лент, шнура, способы пришивания пуговиц, бусин. Использование хлопчатобумажных, шерстяных, акриловых ниток в различных видах изделий, технология работы с ними. Использование шпагата в быту и декоративном творчестве. Техника выполнения помпона.

Практика: Выполнение упражнений на отработку приемов завязывания, приклеивания лент, шнура, способов пришивания пуговиц, бусин.

Перечень изделий: «Аксессуары для волос из атласных лент», «Панно из помпонов», «Пасхальный сувенир».

7. Подведение итогов.2(1/1)

Теория: беседа по основному содержанию обучения, викторина “Умелые ручки”.

Практика: выставка изделий, награждение участников выставки.

Итого: 58

Планируемый результат:

- воспитанники познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала, бросового материала как материала для художественного творчества;
- научатся работать с бумагой и картоном (складывать, наносить разметку и т. п.);
- научатся работать с природными материалами (сушить, вырезать, приклеивать);
- научатся работать с бросовым материалом (подбирать нужный материал, наносить разметку, приклеивать и т. д.)
- воспитанники познакомятся с некоторыми видами прикладного творчества;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз), выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- сформируют основы знаний и умений при работе с бумагой, природными материалами, тканью.
- научатся использовать полученные знания для решения поставленных задач;
- получают позитивный опыт совместных творческих дел.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, комнаты
- достичь оптимального для каждого уровня развития

Комплекс организационно — педагогических условий

1. Режим работы Дома творчества:

- шестидневная рабочая неделя;
- продолжительность учебного занятия – 45 мин.

2. Продолжительность образовательной деятельности:

с 01.09.2022 года по 31.08.2023 года

3. Продолжительность учебного года:

Учебный год	Начало	Окончание	Продолжительность
2022-2023год	1 октября 2022 г.	30 апреля 2023 г.	29 недель

4. Продолжительность учебных полугодий:

Учебные полугодия	Начало	Окончание	Продолжительность
Первое	1 октября 2021 г.	30 декабря 2021 г.	13 недель (91 день)
Второе	10 января 2022 г.	30 апреля 2022 г.	16 недель (111 дней)
Всего:			29 недель (202 дня)

5. Праздничные дни

		Продолжительность
Праздничные дни	С 31 декабря 2022 г. - по 9 января 2023 г.	10 дней
Дополнительные дни отдыха связанные с государственными праздниками	4 ноября, 23 февраля, 8 марта	3 дня
	<i>Всего</i>	13 дней

Итоговое мероприятие – 27 апреля 2023 года.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Учебный кабинет.
- ПК.
- Материалы, инструменты и приспособления.

Формы оценки результативности:

1. *Усвоение знаний*: беседа, индивидуальное собеседование, коллективная рефлексия, викторина, тестирование, анкетирование, открытое итоговое занятие, презентация проектов.
2. *Устойчивость интереса к предмету*: беседа, индивидуальное собеседование, коллективная рефлексия, опрос, тестирование, анкетирование.
3. *Практические и творческие достижения*: выставка, презентация изделий, праздник, открытое итоговое занятие.
4. *Нравственное развитие*: беседа, коллективная рефлексия, педагогическая диагностика, анкетирование родителей.

Список литературы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
5. СанПин 2.4.4.3172-14, от 13 октября 2014 г. вступили в силу новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
6. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
7. Чурина Л.С. Поделки из бумаги. – М.: АТС: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010. –31с., ил.
8. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов. –М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011. – 112 с., ил.
9. Захаренко О.В. Поделки из природных материалов: лучшие советы. –М.: Астрель, 2011. – 32 с., ил.
10. Интернет-ресурсы.