

Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор Антонова С.В.
Приказ № 03/1-ОД от 09.01.2023 г.

**Рабочая общеразвивающая программа
театрализованного кружка
художественной направленности
«Волшебный занавес»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в неделю: 1 час

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Форма обучения: очная

1.1 Пояснительная записка

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, который и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого учащегося - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

В основе рабочей общеразвивающей программы «Волшебный занавес» лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Рабочая общеразвивающая программа «Волшебный занавес» (далее Программа) реализуется в художественной направленности, так как способствует художественному развитию детей.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

Программа «Волшебный занавес» составлена в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018);
- Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старочелны – Сюрбеевская средняя общеобразовательная школа» Комсомольского муниципального округа Чувашской Республики;

Актуальность программы. Актуальность Программы «Волшебный занавес» состоит в том, что обучение учащихся театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания школьника через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, любящего свое Отечество.

Новизна Программы заключается в том, что образовательную Программу вводится воспитательный компонент. В данной Программе созданы условия для органичного развития сферы чувств, повышения общей готовности ребенка к образовательной деятельности, интенсивной социальной адаптации.

Педагогическая целесообразность

Образовательная программа «Волшебный занавес» педагогически целесообразна, т.к. направлена, прежде всего, на развитие творческого начала в каждом учащемся, на выражение его личного «Я» и помогает решить следующие проблемы:

1) Занятия в театральном объединении способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащихся, которые не всегда удается рассмотреть на уроке в школе.

2) Обучение актерскому мастерству обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья.

3) Знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор школьников, философские представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление. Занятия театральным творчеством приобщают учащихся к музыке, литературе, изобразительному искусству.

4) Привлечение учащихся к занятиям в детском театральном коллективе решает одну из острейших социальных проблем, исключая возможность пребывания учащихся «на улице».

5) Театр помогает социальной и психологической адаптации учащихся, их личностному росту. Театральная модель жизненных ситуаций позволяет учащимся приобрести полезные навыки для преодоления конфликтов и создания вокруг себя комфортной среды. Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива. Острота и глубина восприятия искусства, в особенности театра, нередко определяют духовный облик школьника на всю жизнь.

Программа модифицированная, создана на основе авторских программ Т.А. Чернецкой «Как стать артистом» (2000 г.), Савицкая О.Е «Карусель» (1996 г.), Чешева Г.А «Театральное искусство» (2018 г.)

Отличительная особенность данной Программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная Программа дает возможность каждому учащемуся с разными способностями, реализовать себя, как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 7 - 15 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Уровень программы – базовый.

Объем – 34 часа.

Сроки реализации– 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации учебного занятия беседа, игра, рассказ, объяснение, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, наглядный показ. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий.

Программа обучения рассчитана на 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется в разновозрастных группах. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. На обучение принимаются все желающие без предварительной подготовки по заявлению родителей или лиц, их заменяющих.

Цель Программы - развитие творческих способностей учащихся, средствами театрального искусства.

Задачи

Образовательные (предметные):

- познакомить с историей театрального искусства;
- помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности;

Личностные задачи:

- воспитать эстетический вкус;
- сформировать у учащихся и подростков нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе;

Метапредметные задачи:

- развивать познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику;
- развивать творческие и организаторские способности;
- активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

Содержание Программы

Учебный план

№1 П/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Вводный контроль Собеседование
2.	Раздел 2. История театра.	8	4	4	Текущий контроль. Игры и упражнения, просмотр видео.
2.1	Виды и жанры театрального искусства.	3	1	2	
2.2	Театральный словарь.	2	1	1	
2.3	Этикет в театре.	3	1	2	

3.	Раздел Театральная мастерская.	12	4	8	Текущий контроль. Показ упражнений, практическая работа.
3.1	Виды театральных костюмов.	4	2	2	
3.2	Грим. Виды грима.	4	2	2	
3.3	Декорация.	4		4	
4.	Раздел 4. Детский театр-мы актеры.	20	6	14	Текущий контроль. Показ этюдов.
4.1	Творческое оправдание и фантазия.	9	2	7	
4.2	Сценическая задача и чувства.	6	3	3	
4.3	Сценический образ.	3	1	2	
4.4	Образ актёра.	2		2	
5	Раздел 5. Итоговое занятие- 1 час.	1		1	
Из них:					
10.	Мероприятия воспитательного направления	4		4	

Содержание учебного плана

Программы ознакомительного уровня

Раздел 1. Введение в образовательную программу Инструктаж по технике безопасности- 1 час.

Теория - 1 час: Введение в образовательную программу.

Правила безопасности труда. Инструктаж.

Раздел 2. История театра- 8 часов.

2.1 Виды и жанры театрального искусства-6 часов.

Теория - 1 час: Возникновение и значение театра. Знакомство с видами театрального искусства.

Практика- 2 часа: Игра «Вид или жанр». Просмотр видео эпизодов оперы, балета, мюзикла и т.д.

2.2 Театральный словарь- 2 часа.

Теория - 1 час: Знакомство со словарём театральных терминов.

Значение слов (театр, актёр, чтец, жанр и т.д.)

Практика-1 час: Закрепление темы театральный словарь. Игра «Немое кино». Чтение понравившегося театрального термина.

2.3 Этикет в театре-3 часа.

Теория - 2 часа: Знакомство с 15-ю правилами театрального этикета.

Практика-1 час: Игры-импровизации «Мы в театре».

Раздел 3. Театральная мастерская-12 часов.

3.1 Виды театральных костюмов- 4 часа.

Теория - 2 часа: Знакомство с театральными костюмами от древности до современности.

Практика-2 часа: Игра «Определи вид костюма» (народный, карнавальный, национальный, сказочный, исторический).

3.2 Грим. Виды грима- 4 часа.

Теория - 2 часа: История возникновения искусства грима.

Практика-2 часа: Живописные приёмы грима. Объемный грим.

3.3 Декорация-4 часа.

Практика-4 часа: Изготовление декорации к театрализованной постановке. Подготовка основы, практическая работа. Изготовление избы.

Раздел 4. Детский театр-мы актёры- 20 часов.

4.1 Творческое оправдание и фантазия-9 часов.

Теория - 2 часа. Понятие о сценическом оправдании. Путь к оправданию через творческую фантазию актёра. Значение фантазии в работе актёра.

Практика- 7 часов: Упражнения: «Рассказ по фотографии», «Путешествие». Упражнения: «Сочинить сказку», «Фантастическое существо». Игры и упражнения: «Давайте говорить друг другу комплименты». Упражнения для релаксации и снятия эмоционального и мышечного напряжения. Тренинг «Оправдание позы». Познавательная программа «Планета здоровья».

4.2 Сценическая задача и чувство-6 часов.

Теория – 3 часа: Три элемента сценической задачи. Чувства и формы их выражения.

Практика-3 часа: Упражнения с разными задачами: «Отдыхаю», «Пишу письмо», «Это не книга». Выполнение упражнений: «Наблюдаю», «Дорога», «Конвейер». Упражнения: «Импровизация сказки», «Превратился сам».

4.3 Сценический образ-3 часа.

Теория – 1 час: Знакомство с понятием сценический образ.

Практика-2 часа: Практическое применение в игровой форме упражнения «Повтори», «По правде и понарошку». Упражнение на актерскую фантазию «Додумай сам», «Превращение комнаты». Упражнение на импровизацию «Интервью», «Без остановки», «Летает, не летает».

4.4 Образ актёра-2 часа.

Практика-2 часа: Обыгрывание этюдов на тему: «Я-животное», «Я-фантастическое животное». Обыгрывание этюдов на тему: «Я-стихия», «Я-предмет».

Раздел 5. Итоговое занятие- 1 час.

Практика-1 час: Творческие задания по курсу обучения. Чтецкий отрывок наизусть. Этюд на взаимодействие. Анализ работы коллектива. Награждение.

Мероприятия воспитательного направления:

Практика – 1 час: Познавательная программа «Планета здоровья».

Практика – 1 час: Мастер-класс «Открытка для любимой мамы».

Практика – 1 час: Всемирный день театра.

Практика – 1 час: Игровая программа «Веселая переменка».

Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

- знать историю театрального искусства;
- овладеют теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

Личностные задачи:

- воспитан эстетический вкус;
- сформированы у учащихся и подростков нравственные отношения к окружающему миру, нравственные качества личности;
- сформированы адекватная оценка к окружающим, самооценка, уверенность в себе.

Метапредметные задачи:

- развиты познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развиты речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляция, сила голоса; мышечная свобода; фантазия, пластика.
- развиты творческие и организаторские способности.
- активизированы познавательные интересы, самостоятельность мышления.

Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график

№ п\п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности- 1 час.							
1			Введение в образовательную программу. Правила безопасности труда. Инструктаж	1	Беседа		Вводный контроль, собеседование
Раздел 2. История театра-8 часов.							
2			Возникновение и значение театра. Знакомство с видами театрального искусства.	1	Изучение нового материала		Собеседование
3			Игра «Вид или жанр».	1	Выполнение практического		Наблюдение

					ких упражнений		
4			Просмотр видео эпизодов оперы, балета, мюзикла и т.д.	1	Беседа, Выполнение практических упражнений		Наблюдение
5			Знакомство со словарём театральных терминов. Значение слов (театр, актёр, чтец, жанр и т.д.)	1	Выполнение практических упражнений		Собеседование
6			Закрепление темы театральный словарь. Игра «Немое кино». Чтение понравившегося театрального термина.	1	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
7			Знакомство с 15-ю правилами театрального этикета.	2	Изучение нового материала		Устный опрос, наблюдение
8			Игры-импровизации «Мы в театре».	1	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
Раздел 3. Театральная мастерская-12 часов.							
9			Знакомство с театральными костюмами от древности до современности.	2	Изучение нового материала		Устный опрос, наблюдение
10			Игра «Определи вид костюма» (народный, карнавальный, национальный, сказочный, исторический).	2	Выполнение практических упражнений		Собеседование

11			История возникновения искусства грима.	2	Изучение нового материала		Собеседование
12			Живописные приёмы грима. Объемный грим.	2	Освоение нового материала		Собеседование
13			Изготовление декорации к театрализованной постановке.	4	Практическая работа		Наблюдение
Раздел 4. Детский театр-мы актёры-20 часа.							
16			Понятие о сценическом оправдании.	1	Изучение нового материала		Собеседование
17			Путь к оправданию через творческую фантазию актёра.	1	Изучение нового материала		Собеседование
18			Значение фантазии в работе актёра.	1	Беседа		Наблюдение
19			Упражнения: «Рассказ по фотографии», «Путешествие».	1	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
20			Упражнения: «Сочинить сказку», «Фантастическое существо».	1	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
21			Игры и упражнения: «Давайте говорить друг другу комплименты»	1	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
22			Упражнения для релаксации и снятия эмоционального и мышечного напряжения.	1	Выполнение практических упражнений		Наблюдение

23-24			Тренинг «Оправдание позы».	1	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
			Познавательная программа «Планета здоровья».	1	Познавательная программа		Наблюдение
25			Импровизация.		Выполнение практических упражнений		Наблюдение
			Мастер-класс «Открытка для любимой мамы».	1	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
26			Три элемента сценической задачи.	1	Выполнение практических упражнений		Собеседование
27			Чувства и формы их выражения.	1	Выполнение практических упражнений		Собеседование
28			Упражнения с разными задачами: «Отдыхаю», «Пишу письмо», «Это не книга».	1	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
29			Выполнение упражнений: «Наблюдаю», «Дорога», «Конвейер».	1	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
30			Упражнения: «Импровизация сказки», «Превратился сам».	1	Выполнение		Наблюдение

					практических упражнений		
31			Знакомство с понятием сценический образ.	1	Беседа, Выполнение практических упражнений		Наблюдение
32			Практическое применение в игровой форме упражнения «Повтори», «По правде и понарошку». Упражнение на актерскую фантазию «Додумай сам», «Превращение комнаты».	1	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
33			Упражнение на импровизацию «Интервью», «Без остановки», «Летает, не летает».	1	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
Раздел 5. Итоговое занятие							
34			Творческие задания по курсу обучения. Чтецкий отрывок наизусть. Этюд на взаимодействие. Анализ работы коллектива.				Награждение

Условия реализации Программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- светлый кабинет;
- репетиционное помещение;
- оборудование (удобные столы и стулья, ковровое покрытие, реквизит, костюмы);
- дидактические и наглядные материалы;
- информационное обеспечение-аудио-, видео-, фото-, интернет источники, литература.

Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;
- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;
- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;

Кадровое обеспечение – занятия по Программе проводит учитель русского языка и литературы, постоянно повышающий уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

В процессе реализации Программы осуществляется контроль уровня знаний и умений учащихся. Главным критерием в оценке деятельности учащихся, является их творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания: исполнение литературного произведения или выступление в качестве ведущего концертной программы.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- Вводный контроль – беседа, наблюдение.
- Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.
- Итоговый контроль – наблюдение.

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы реализации Программы:

Наглядный метод - демонстрация видеоматериалов, иллюстрации, показ техники выполнения.

Словесный метод - объяснение теоретической части выполнения различных заданий.

Метод исследовательской работы включает в себя самостоятельную исследовательскую деятельность детей, работу над индивидуальными творческими проектами.

Практический метод - выполнение практических упражнений, публичные выступления.

Метод контроля - тестирование, собеседование, выполнение самостоятельных работ.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия: беседа, объяснение, показ видео-презентации, практическое занятие, мастер-класс.

Дидактические материалы – методическая и художественная литература, задания, упражнения, образцы изделий, тексты сценария.