

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Шатракасинская ООШ»
Моргаушского района Чувашской Республики

ПРИНЯТО решением Педагогического
совета МБОУ «Шатракасинская ООШ»
» Протокол №1 , от «08» августа 2022г.



Директор
Т.Е. Карандаева.

Приказ №68 о/д от 08.08.2022 г

**Положение о Школьном театре в МБОУ
«Шатракасинская ООШ»**

д. Шатракасы 2022 г

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательной организации, с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за №СК-77/06-пр, по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении, Методическими рекомендациями по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров, разработанные авторским коллективом ФГБУК «ВЦХТ» под научным руководством Львовой Л.С. рекомендованные к утверждению на заседании Научно-методического совета ФГБУК «ВЦХТ», с целью содействия социализации и самореализации обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся с интеллектуальными нарушениями через вовлечения их в театральную деятельность.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (студии).

1.3. Школьный театр может иметь свою символику.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Школьный театр реализует дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности театральной студии «Театральная мастерская».

2. Основные цели и задачи Школьного театра

2.1. Основная цель школьного театра - совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников школьного театра, а также социализация обучающихся с интеллектуальными нарушениями по средствам вовлечения их в театральную деятельность. .

2.2. Основные задачи Школьного театра:

- организация досуга обучающихся;
- приобщение к театральному искусству;
- повышение художественного и исполнительского уровня;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства;

- постановка спектаклей по произведениям классиков и современных авторов;
- знакомство с основными театральными дисциплинами;
- развитие мотивации к творчеству, самовыражению;
- формирование умения к самостоятельному творчеству при исполнении роли в спектакле;
- формирование навыка работы в команде.
- формирование мотивации к театральному творчеству, потребности в саморазвитии, ведении диалога и выстраивании отношений в группе

3. Организация деятельности Школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских.

3.2. К видам деятельности Школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.3. Деятельность Школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

3.4. Наполняемость групп составляет от 8 до 12 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия обучающихся.

3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.10. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.11. В работе Школьного театра при наличии условий и согласия руководителя, могут

участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.12. Содержание деятельности строится в соответствии с Планом мероприятий и адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (программами), которые являются одним из модулей Рабочей программы воспитания школы.

3.13. АДОП и План мероприятий разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.14. План и программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.15. Педагог, реализующий программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод игровых технологий, а так же различные формы и методы театральной педагогики, в том числе участие в различных конкурсах, фестивалях, проектах, олимпиадах и т.д. различного уровня.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в Школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в Школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными Уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников школы определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра (по составленному расписанию).

4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги Школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию адаптированных дополнительных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством