Утвержден

 приказом по школе № 82 о/д

 от 30 августа 2022 г

**План мероприятий школьного театра «Родничок»**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем учебного предмета | Коли-чество часов | Содержание тем учебного предмета | Практичекая часть | Реализация РК |
| Роль театра в культуре. | 2 | Знакомятся с учителем и одноклассниками.   Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»).  Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом. | Практичекая часть | Использование интернет ресурсов |
| Театрально -исполнительская деятельность | 13 | На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие  чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок». | Практичекая часть | игра |
| Занятия сценическим искусством. | 11 | Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем   сказок-миниатюрДж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов. | Практичекая часть | Использование интернет ресурсов |
| Освоение терминов. | 4 | Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер. | Практичекая часть | Использование интернет ресурсов |
| Просмотр профессионально-го театрального спектакля. | 3 | Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения  в  театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр.  Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.  | Практичекая часть |  |
| Итого | 33 |  |  |

 **2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем учебного предмета | Коли-чество часов | Содержание тем учебного предмета | Практическая часть | Реализация РК |
| Роль театра в культуре. | 1 | Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки») |  | Использование интернет ресурсовИгра |
| Театрально-исполнительская деятельность. | 8 | На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность,  сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения».Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации. | Практичекая часть |  |
| Занятия сценическим искусством. | 15 | Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания,  на основе предлагаемых  обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам. | Практичекая часть | Игра |
| Работа над серией мини-спектаклями. | 10 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. | Практичекая часть |  |
| Итого | 34 |  |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем учебного предмета | Коли-чество часов | Содержание тем учебного предмета | Практическая часть | Реализация РК |
| Роль театра в культуре. | 1 | Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. |  | Использование интернет ресурсов |
| Занятия сценическим искусством. | 10 | На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов. | Практическая часть | Игра |
| Театрально-исполнительская деятельность. | 8 | Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя  характерность. | Практическая часть | Использование интернет ресурсов |
| Работа и показ театрализован-ного представления. | 15 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. | Практическая часть | Игра |
| Итого | 34 |  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем учебного предмета | Коли-чество часов | Содержание тем учебного предмета | Практическая часть | Реализация РК |
| Роль театра в культуре. | 4 | Участники знакомятся с создателями  спектакля: писатель, поэт, драматург.  Театральными жанрами. |  | Использование интернет ресурсов |
| Театрально-исполнительская деятельность. | 10 | Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.   | Практическая часть |  |
| Основы пантомимы. | 15 | Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии. | Практическая часть | Использование интернет ресурсов |
| Работа и показ театрализован-ного представления. | 5 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями. | Практическая часть |  |
| Итого | 34 |  |  |  |