

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 98 г. Чебоксары.**

**Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной к школе
группы на тему: «В гости к Деду - краеведу».**

Цель: приобщение дошкольников к национальной культуре, традициям и обычаям родного края, к эстетическим и нравственно-эстетическим ценностям своего народа;

создание условий для развития познавательных и творческих способностей способствующих воспитанию детей дошкольного возраста средствами народной культуры в условиях ДОУ.

Задачи:

1) образовательные:

формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (легенды народов мира, игру и продуктивные виды деятельности;

совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;

формировать интерес к народному искусству, музыке, изобразительному искусству, литературе. Прививать интерес к чувашским народным инструментам, поддерживать желание играть на них, исполнять народные песни и танцы;

на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать интерес к чувашской речи и активизировать словарь. Формировать положительное отношение к чувашскому языку – слышать его поэтичность и выразительность. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

2) развивающие:

развивать представления детей о культуре чувашского народа;

развивать детское музыкально – художественное творчество;

поддерживать и развивать интерес к процессу создания образов – символов чувашских узоров.

3) воспитательные:

продолжать воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, его культуре, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности;

на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические чувства, любовь к малой родине;

воспитывать интерес к музыкально – художественной деятельности;

воспитывать культуру речевого общения;

воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

4) речевые:

на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать интерес к чувашской речи и активизировать словарь: Чăвашĕн, Шупашкар, кĕпе,

пурт, камака, сапка, масмак, ама, тухья, хушпу, саря, сурпан, каҫата, пчеловодство, земледелие, животноводство, рыболовство, вышивание, ткачество, резьба по дереву.

- продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи, умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми;
- упражнять в формировании ответа полным предложением.

Предшествующая работа: рассматривание иллюстраций из книг, комплектов открыток «Чувашия», «Чебоксары»; чтение чувашских сказок и легенд; рисование чувашских узоров; экскурсия в чувашский национальный музей.

Материал и оборудование:

Оборудование: ноутбук, экран, проектор для мультимедийной презентации, диск с записью чувашской колыбельной песни, чувашской народной мелодии.

Демонстрационный материал: книга с чувашскими легендами, иллюстрации с убранством чувашской избы, кулечек с зерном, кувшин с молоком, вязанные шерстяные носки или клубочек шерстяных ниток, лук со стрелой, удочка, баночка меда, посуда, украшенная резьбой, образцы с чувашской вышивкой, детский ткацкий станок.

Раздаточный материал: полоски бумаги. краски гуашь. кисти № 3, баночки с водой, тряпочки, мольберты, столы для рисования, народные музыкальные инструменты.

Методические приемы:

1. Заинтересовывающее начало (письмо на электронную почту от Деда – Краевода).
2. Вопросы к детям (как называется наша республика? Как звучит название нашей Республики на чувашском языке? Какие народы проживают в нашей республике? Где мы сможем найти информацию о жизни чувашей? Что мы хотим рассказать Деду – краеведу о чувашах?)
3. Чтение воспитателем легенды «Откуда пошел чувашский народ?»
4. Рассматривание картин о жизни чувашей в древние времена.
5. И/у «Чем занимались чувашаи раньше?»
6. Игра «Нарисуй узор».
7. Физкультминутка. Музыкальная игра «Шыра».
8. Презентация на тему: «Одежда чувашей в старину». Выступление подготовленного ребенка.
9. Исполнение песни «Тух – ха, Ванюк, пирён ума» в сопровождении детского оркестра.
10. Подведение итогов деятельности.

Литература:

1. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. – Чебоксары, 2005.
2. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. – Чебоксары, 2005.
3. Егоров В. И. чувашские праздники и обряды. – Чебоксары: ЧРИО, 1991.
4. Кузнецова Л. В. / Ачасене шулччен вѣрентмелли программа. - Шупашкар: Чăваш Республикин вѣренту институтчен издательстви, 2009.
5. Махалова И. В., Николаева Е. И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие. - Чебоксары, 2003.
6. Мурашкина Т. В. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа. Чебоксары: Чуваш. Кн. Изд-во, 2015.- 64с.
7. Николаева Е. И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «*Рассказы солнечного края*»: примерна парциальная образовательная программа. Чебоксары: Чуваш. Кн. Изд-во, 2015.-71 с.
8. Новые подходы к обновлению содержания дошкольного образования в Чувашской Республике. / Сост. Р. Б. Кузьмина, М. А. Капустина. - Чебоксары: «КЛИО», 1998.
9. Программа образования ребенка — дошкольника. Чебоксары: ЧРИО, 2006. с. 127.
10. Программа художественно – творческого развития ребёнка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства / сост. Л. Г. Василева. – Чебоксары, 1994.
11. Соловей Л. Б. Программа по социально коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента. Чебоксары: Чуваш. Кн. Изд-во, 2015.-72.
12. Чувашские легенды и сказки. – Чебоксары, 1079. – С. 7 – 8.

Ход деятельности:

(Под чувашскую мелодию дети в чувашских национальных костюмах входят в зал, становятся перед экраном полукругом.)

Воспитатель: Сывлăх сунатăп, ачасем! Ырă кун пултăр! Сегодня по электронной почте я получила письмо.

(На экране появляется Дед – краевед.)

Дед-Краевед: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Дед – краевед. Я работаю на телеканале «Бибигон». В своих передачах я знакоблю детей с жизнью разных

народов нашей страны. В следующей передаче я бы хотел рассказать детям о жизни и быте народа, проживающего в вашей республике и надеюсь на вашу помощь».

Воспитатель: Ребята, как называется наша республика? (*Чувашская Республика, Чувашия*). Как звучит название нашей Республики на чувашском языке? (*Чăвашьен*). Какие народы проживают в нашей республике? (*чуваши, русские, татары, мордва*).

Воспитатель: Чуваши дружно живут люди разных национальностей, но основное население Чувашии - чувашаи. Где мы сможем найти информацию о жизни чувашей? (*Почитать в книге, посмотреть в компьютере, сходить в музей, и т. д.*)

Что мы хотим рассказать Деду – краеведу о чувашах? (Кто такие чувашаи? Как жили чувашаи раньше? Чем они занимались? Какую одежду носили?)

(Выставляю карточки – символы.)

Воспитатель: Кто такие чувашаи? Откуда произошел чувашский народ? Об этом мы можем узнать, прочитав одну интересную чувашскую легенду, которая называется «*Откуда пошел чувашский народ?*». Присаживайтесь поудобнее вокруг меня.

(Чтение легенды «Откуда пошел чувашский народ?»)

«Говорят, в глубокую старину жил один человек по имени Чуваш. Он очень метко стрелял из лука. Однажды он отправился на охоту в горы. Шел долго и увидел на вершине горы прекрасную птицу. «Подстрелю-ка ее», - говорит Чуваш и вынимает остроконечную стрелу. В это время птица человеческим голосом произносит: «Не стреляй в меня, Чуваш. Возьми с собой домой, пригожусь при случае». Чуваш согласился и принес птицу домой. Как стемнело, лег на постель спать. Ночью проснулся от шума-гама. Вскочил и выходит из избы.

Ему навстречу вбегает в избу красивый парень (йёкёт) в серебряной одежде, а медная шапка блестит при свете луны. За ним прибежали жители деревни и рассказали, что на деревню совершили нападение разбойники, а храбрый парень прогнал разбойников. Чуваш заходит в избу и видит: кроме птицы никого нет. «Куда делся парень?» - думает он. Трогает птицу, и она перевоплощается в очень красивую девушку. Догадался Чуваш: разбойников отразила она. «А теперь я стану твоей женой», - молвит девушка. Так и зажили они.

Но о ней узнал царь и решил сделать ее своей женой — царицей. Царь направляет своих солдат к Чувашу, чтобы захватить его жену. Чуваш из лука перестрелял всех солдат. После этого Чуваш с женой впрягли к избе лошадь, забрали весь свой скот, уехали на берег большой реки, которую называли Атӑл – Волга и начали там жить. После смерти Чуваша с женой их детей стали звать чувашами». Так, согласно легенде, и произошел чувашский народ.

Воспитатель: Следующее, что мы должны узнать, это как жили чувашки раньше? Об этом нам помогут узнать эти картинки.

(Рассматривание картин)

Воспитатель: В давние времена Чувашки жили в деревнях - *ял*. <Рисунок 1>. В деревне было много домов, которые были расположены в ряд, образуя улицы - *урам*. <Рисунок 2>.

У каждой семьи была своя изба, по – чувашски «*пурт*», которая огорожена забором. Во двор заходили через большие ворота. <Рисунок 3>.

Центральное место в избе занимала печка – *кямака*. <Рисунок 4>. Как вы думаете, почему печке было отведено центральное место? Для чего она была нужна? (С помощью нее отапливали избу и готовили еду).

В избе вдоль стен были расположены деревянные скамейки, которые использовались еще и как кровати. На пол стелили самотканые дорожки – половики. <Рисунок 5>.

Посуду чувашки изготавливали из глины и дерева. <Рисунок 6>.

Если в семье был новорожденный ребенок, чувашки вешали колыбельку – *зыбку*, по - чувашски «*сайка*», в которой укачивали малыша. <Рисунок 7>. Мама пела ребенку колыбельную песню на чувашском языке.

Под убаюкивающую песенку малыш засыпал и мама могла заняться домашними делами.

Воспитатель: О чем еще должны рассказать Деду – краеведу? (Чем чувашки занимались раньше). Глядя на эти предметы, подумайте и скажите, чем же раньше чувашки занимались?

(На столе кулечек с зерном – земледелием; кувшин с молоком и вязанные шерстяные носки или нитки – животноводством; лук – охотой; удочка – рыболовством; баночка меда – пчеловодством; посуда, украшенная резьбой – резьбой по дереву; образец вышивки – вышиванием; детский ткацкий станок – ткачеством.)

Воспитатель: Чувашский народ издавна считался очень трудолюбивым народом. Люди занимались земледелием: сеяли рожь, овёс, ячмень; держали домашних животных: коров, свиней, овец, лошадей; ходили на охоту и ловили рыбу.

Еще чувашки занимались пчеловодством, очень любили украшать резьбой мебель, деревянную посуду, ворота, ткали, вышивали.

Чувашские девочки с детства учились шить и вышивать и поэтому становились искусными мастерицами. В чувашской вышивке знаки имели огромное значение. Прочитав узор, можно было понять, что хотела сказать вышивальщица. Мы с вами уже умеем читать некоторые узоры на вышивке. Чтобы Дед – краевед в своей передаче смог рассказать детям о значении чувашской вышивки, мы изготовим для него игру «Нарисуй узор».

(Изобразительная деятельность детей, изготовление игры «Нарисуй узор».)

Воспитатель: После тяжелого трудового дня за околицей вечером собирался и стар, и млад для отдыха. Там люди пели, плясали, играли в разные игры. И мы с вами знаем очень интересную чувашскую игру, которая называется «Шыра».

(Музыкальная игра «Шыра»)

Воспитатель: О чем мы еще хотим рассказать Деду – краеведу? Какую одежду носили чувашаи раньше? Откуда мы это можем узнать? Где может храниться старинная одежда? Правильно, нам нужно посетить музей одежды. Здесь нас встречает хозяйка музея Анюк (*подготовленный ребенок*).

(Презентация на тему: «Одежда чувашей в старину».)

Анюк: В старину у каждого народа была своя, особенная одежда, отличающаяся от одежды других народов. Народные костюмы были изумительны по красоте.

(слайд) Мужчины носили холщовую рубаху и штаны. Летом мужчины носили черную войлочную шляпу.

(слайд) Женщины надевали платье с нагрудными украшениями (ама, передник (сапун, поясной наряд (сарӑ, головные уборы: украшенные монетами и бисером хушпу с головной повязкой сурпан и налобной повязкой масмак.

(слайд) У девушек на голове была тухъя.

(слайд) Простые рабочие рубашки и платья ничем не украшались, праздничные украшались вышивкой. Украшения, как считали чувашаи, защищали их от злых духов и других опасностей.

(слайд) Обувью в старину служили лапти, которые носили с шерстяными носками или онучами и мужчины, и женщины. Богатые чувашки надевали особые женские сапоги - "с гармошкой".

(слайд) Зимней одеждой чувашей были кафтан из сукна или шуба из овчины. На ноги надевали валенки - *кӑсатӑ*. На голове у женщин была шаль, у мужчины барашковая шапка.

Воспитатель: Мы с вами тоже сегодня нарядились в праздничную национальную одежду. Самое время устроить себе праздник и познакомить Деда – краеведа чувашскими песнями и танцами.

(Исполнение песни «Тух – ха, Ванюк пирӗн ӱма» в сопровождении детского оркестра.)

Дед – краевед: Спасибо вам, ребята! С вашей помощью я узнал много нового и интересного о жизни чувашского народа. Жду вас на канале «Бибигон».

(Подведение итогов деятельности.)

Воспитатель: О чем мы сегодня рассказали Деду – краеведу? Как вы думаете, что больше всего из нашего рассказа его заинтересовало? О чем нам еще хотелось бы ему рассказать? Я хочу вам предложить подготовить выступление вместе с родителями в виде презентации, книжки – малышки, газеты, детского устного журнала и поделиться собранной информацией со всеми детьми. Чей рассказ будет самым интересным, тот сможет выступить в передаче Деда – краеведа. Желаю вам успеха!