**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №16 «Красная Шапочка»**

**города Новочебоксарска Чувашской Республики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принята на заседании**  **Педагогического совета**  **МБДОУ «Детский сад №16**  **«Красная Шапочка»**  **«31» августа 2021 года**  **Протокол № 1** | **Утверждена:**  **Заведующий МБДОУ**  **«Детский сад №16 «Красная Шапочка»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Селина**  **Приказ от «31» августа 2021 г.**  **№ 100** |

Дополнительная общеобразовательная программа

общеразвивающей направленности

в области художественного творчества

"Волшебные точки"

на 2021-2022 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность: | художественная |
| Возраст обучающихся: | 4-5 года |
| Авторы-составители: | воспитатель  Сергеева Юлия Геннадьевна  Ильичева Татьяна Анатольевна |

**Новочебоксарск 2021 г**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Пояснительная записка |  |
| **2** | Содержание программы |  |
| **2.1** | Учебный план |  |
| **2.2.** | Содержание учебного пана |  |
| **3** | Планируемые результаты, формы аттестации |  |
| **4** | Организационно-педагогические условия реализации программы |  |
| **5** | Список литературы |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные точки» (далее по тексту – программа) разработана с учетом:

* Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 (ред. от 13 июля 2015) «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. №1726-р;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 года № 41;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с внесением изменений от 04.04.2014г.;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
* Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16 «Красная Шапочка» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа имеет художественную направленность, является модифицированной, созданной на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

***Актуальность программы***

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

***Особенности программы*** – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

***Ведущая идея данной программы*** — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

***Новизна программы заключается***в создании условий для детского художественного -  творчества, позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой.

**Цель программы** - создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:**

-приобщение детей к творчеству;

-знакомить детей с различными техниками рисования;

-знакомить детей с различными материалами.

***Задачи:***

*Обучающая***:**

учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;

познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, сухой кистью и т.д.)

*Развивающая:*

 развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;

совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

*Воспитательная:*

воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;

воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

***Ожидаемые результаты***

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

-Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности. 4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы и сроки реализации программы.** Программа предназначена для освоения обучающимися 4 - 5 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

**Срок реализации**: один год.

**Количество детей в группе:** от 10 до 15 человек, количество групп неограниченно.

**Форма и режим занятий**

**Форма обучения**:очная.

Форма обучения: на теоретических занятиях – фронтальная; на практических - в зависимости от используемого материала для конструирования (групповая, индивидуальная, фронтальная).

На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме. **В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:** словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

По итогам работы каждого раздела оформляется выставка детских работ, которую могут посетить дошкольники, родители и педагоги.

**Режим занятий:** 1 занятие в неделю, общее количество в год – 36 часов. Продолжительность занятия - учебное время 25 минут, проводится во вторую половину дня. Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Нетрадиционные техники** | **Задачи** | **Материал** |
| **Сентябрь** | | | |
| **1**  **неделя**  «Осенние листочки». | Отпечаток листьев. Набрызг. | Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях тампонах при печати. | Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования |
| **2**  **неделя**  «Ёжик». | Рисование поролоновыми тампоном. | Учить детей рисовать поролоновыми тампонами линии. Развивать мелкую моторику рук. | Игрушка ёж, альбомный лист, на котором нарисован ёж, гуашь, поролоновые тампоны. |
| **3**  **неделя**  «Чашка». | Рисование ватными палочками | Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагать его на листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватными палочками с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватными палочками. | Чашка, тарелка, мяч, альбомный лист, простой карандаш, ватные палочки, гуашь, баночки с водой. |
| **4**  **неделя**  «Божья коровка» | Оттиски печатками из картофеля | Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разного цвета. Развивать речь и мышление. | Печатки из картофеля, гуашь (красного, черного и белого цвета), альбомный лист. |
| **Октябрь** | | | |
| **1**  **неделя**  «Цыпленок» | Тычок жесткой полусухой кисточкой | Учить детей рисовать предмет, состоящие из двух кругов. Простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета. используя тычок жесткой кисти. | Альбомный лист, гуашь, жесткие кисти, простой карандаш. |
| **2**  **неделя**  «Козлёнок». | Рисование пальчиками. | Учить детей рисовать пальчиками точки. Развивать мелкую моторику рук. | Альбомный лист, на котором нарисован силуэт козленка, гуашь, мисочка с водой, тряпочка. |
| **3**  **неделя**  «Два петушка». | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Гуашь, цветные карандаши, альбомный лист, |
| **4**  **неделя**  «Мои любимые рыбки» | Рисование гуашью по восковым мелкам | Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков. | Акварель, восковые мелки, листы бумаги, кисти, Баночки с водой. |
| **Ноябрь** | | | |
| **1**  **неделя**  «Мой маленький друг» | Рисование тычком жёсткой кистью | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных, развивать умение находить слова-рифмы | Гуашь, кисточки, альбомные листы |
| **2**  **неделя**  «Веточка рябины» | Рисование пальчиками | Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной | Альбомный лист с изображением веточки, гуашь красного цвета, салфетки |
| **3**  **неделя**  «Мухомор» | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь; воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. | Альбомный лист с изображение мухомора с красной шляпкой, гуашь белого цвета, салфетки, баночки с водой. |
| **4**  **неделя**  «Снежные комочки» | Рисование тычком жёсткой кистью | Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа. | Альбомный лист, серого цвета, кисти, белая гуашь. |
| **Декабрь** | | | |
| **1**  **неделя**  «Мои рукавички». | Рисование ладошками | Учить рисовать рукавички способом отпечатка ладони, учить дорисовывать недостающие детали. | Альбомный лист, гуашь, баночки с водой. |
| **2**  **неделя**  «Наряды для наших кукол» | Рисование ватными палочками | Учить наносить узор с помощью ватных палочек. Развивать воображение. | Альбомный лист с изображением платья кукол, баночки с водой, ватные палочки. |
| **3**  **неделя**  «Снежная семья» | Рисование техникой тычка жесткой кисточкой | Учить рисовать снеговиков разных размеров; закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях; совершенствовать технику рисования методом тычка. | Тонированная бумага, жесткая кисть, гуашь, баночки с водой |
| **4**  **неделя**  «Шишки на ветке» | Рисование техникой тычка жесткой кисточкой | Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования методом тычка. | Альбомный лист, жесткая кисть, гуашь, баночки с водой. |
| **Январь** | | | |
| **1**  **неделя**  «Пушистые котята играют на ковре»  (коллективная работа) | Рисование техникой тычка жесткой кисточкой | Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). | Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь |
| **2**  **неделя**  «Пушистый зайка» | Рисование способом тычка жесткой полусухой кистью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Альбомный лист с изображением зайчика, жесткие кисти, гуашь, баночки с водой. |
| **3**  **неделя**  «Воробушек» | Рисование способом тычка полусухой жесткой кистью. | Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Воспитывать аккуратность. | Альбомный лист с изображением воробья, жесткие кисти, гуашь, баночки с водой. |
| **Февраль** | | | |
| **1**  **неделя**  «Поможем зайцу найти друзей» | Рисование способом тычка полусухой жесткой кистью | Продолжать закреплять умение детей рисовать животных способом тычка. Закреплять знания детей о зайцах. Развивать чувство доброты, желание помочт братьям меньшим. Прививать любовь к стихам | гуашь, баночки с водой. |
| **2**  **неделя**  «Гусь» | Рисование способом тычка полусухой жесткой кистью | Продолжать учить детей рисовать птиц способом тычка. Закреплять умение детей рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания детей о птицах (домашних) | Альбомный лист, жесткая кисть, гуашь, баночки с водой. |
| **3**  **неделя**  «Выставка рыжих котов» | Рисование способом тычка полусухой жесткой кистью. | Продолжать закреплять умение детей рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним | Альбомный лист, жесткая кисть, гуашь, баночки с водой. |
| **4**  **неделя**  «Звезда» | Оттиски печатками из картофеля | Закрепить умение рисовать техникой печатания оттисков печатками из картофеля. Развивать речь и мышление. | Печатки из картофеля, гуашь (красного цвета), альбомный лист. |
| **Март** | | | |
| **1**  **неделя**  «Букет для мамы». | Рисование ладошками. | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. | Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти. |
| **2**  **неделя**  «Мимоза для бабушки» | Рисование ватными палочками | Упражнять в рисовании ватными палочками.. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции. | Альбомный лист с изображением ветки мимозы, гуашь желтого цвета, ватные палочки, баночки с водой. |
| **3**  **неделя**  «Звездное небо» | Рисование ватными палочками | Учить изображать звезды на темном фоне, используя кристаллики ватные палочки. | Лист бумаги темного цвета, гуашь желтого цвета, баночки с водой, ватные палочки. |
| **4**  **неделя**  «Утята на пруду» | Рисование способом тычка полусухой жесткой кистью | Учить рисовать утят, плавающих на воде; совершенствовать технику рисования тычком. Формировать познавательный интерес к природе. | Альбомные листы, гуашь, баночки с водой, салфетки. |
| **Апрель** | | | |
| **1**  **неделя**  «Цыплята» | Рисование способом тычка полусухой жесткой кистью | Закреплять умение детей рисовать птиц в движении. Формировать представление о жанрах литературных произведений | Альбомный лист с изображением тучи, гуашь, баночки с водой, салфетки. |
| **2**  **неделя**  «Мой любимый дождик» | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками;    учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности;            развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Альбомный лист, тучи, гуашь, баночки с водой, салфетки. |
| **3**  **неделя**  «Травка» | Рисование ладошкой. | Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие | Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета. |
| **4**  **неделя**  «Солнышко». | Рисование ладошками | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие | Листы бумаги, гуашь, салфетки. |
| **Май** | | | |
|  |  |  |  |
| **1**  **неделя**  «Цветочная поляна». | Рисование ватными палочками | Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных |
| **2**  **неделя**  «Ежата на поляне» | Рисование способом тычка полусухой жесткой кистью | Учить рисовать ежей в движении; формировать умение создавать выразительный образ. Расширять знания о животных | Альбомный лист, жесткая кисть, гуашь, баночки с водой. |
| **3**  **неделя**  «Расцвели одуванчики». | Метод тычка | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. | Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь. |
| **4**  **неделя**  «Черешня» | Метод тычка | Учить рисовать ягоды; совершенствовать технику рисования. | Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь. |

* 1. **Содержание учебного плана**

### Методы и формы обучения.

### Методы и формы обучения.

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

**Методы**, используемые в деятельности оригами

* + словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
  + наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
  + объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
  + репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
  + практические (выполнение работ по картам и схемам и др.) В основе которых лежит способ организации занятий:
  + Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).

**Структура занятия:**

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.  
Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», «Лабиринт» слушание песенок, и т.д.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

**Элементы занятий:**

* элементы сказкотерапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста);
* игры на развитие мышления, воображения, памяти – Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура). Умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Найди пару» и др.).
* рисование, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования**,**используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

**При успешном освоении программы:**

Что должен знать и уметь ребенок к концу обучения:

-интерес к рисованию разными материалами и способами;

-знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;

-передает различие предметов по величине;

-ритмично наносит штрихи, пятна;

-рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);

-рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

-создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

-знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

-украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ**

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

***Виды и техники нетрадиционного рисования.***

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

**Рисование пальчиками**

**Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.**

**Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.**

**Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.**

**Рисование ладошкой**

**Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.**

**Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.**

**Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.**

**Набрызг**

**Средства выразительности: точка, фактура.**

**Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).**

**Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.**

**Тычок жесткой полусухой кистью**

**Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.**

**Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.**

**Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.**

**Оттиск смятой тканью**

**Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.**

**Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.**

**Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.**

**Оттиск фруктами**

**Средства выразительности: цвет, пятно.**

**Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.**

**Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.**

**Пуантилизм (рисование пычком)**

**Средства выразительности: цвет, пятно.**

**Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.**

**Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.**

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Помещение:

учебный кабинет оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся (соответствующие росту учащихся, маркированные), доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

**Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

1. Бумага разного формата и цвета.

2. Гуашь.

3. Акварельные краски.

4. Ватман.

5. Картофель, морковь.

6. Поролон.

7. Капустные листы.

8. Воздушные шары.

9. Листья деревьев.

10. Кисточки.

11.Чашечки для гуаши.

12. Баночки для воды.

13. Заготовки рисунков.

14. Салфетки влажные.

15. Зубная паста.

16. Пластиковые вилки

17. Крупы

18. Пенопласт

19. Бисер, бусинки

20.Ленты разноцветные

21. Трубочки

22. Соль

* 1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

***Методическая:***

**1.И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.**

**2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.**

**3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..**

**4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264 с.**

**5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.**

**6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева «Академия развития», 2006.**

**7. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «Детство-пресс», 2004.**

**8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2003.**

**9. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание.**

**10. Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д.**

**11. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.**

**12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».**

**13. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.**

***Список интернет ресурсов:***

1. Сreatioart.ru - "креатив в любом формате", гласит слоган. Ох, не знаю на счет креатива, но материал (особенно основы академического рисунка) написан ну о-о-очень занудно! Тем не менее, это учебник. Наглядный и относительно понятный. Содержание: биографии художников, основы академического рисунка, шрифты, типографика, каллиграфия, веб-дизайн и креатив.Ссылка: <http://creatioart.ru/>
2. Рисование карандашом для начинающих. Уроки рисования. На сайте можно найти уроки рисования, чем-то напоминающие уроки Д.Хамма. Навигация оставляет желать лучшего. Ссылка:<http://pro-risunok.ru/>
3. Fan-art - уроки рисования карандашом и манги. Для начинающих. Мне очень нравятся видео-уроки с этого сайта. Ссылка: <http://risuem.net/>
4. Рисуем аниме - чему посвящен сайт, ясно, но по ссылке ниже автор рассказывает о книгах, которые когда-либо попадались ему в руки. Меня заинтересовало его мнение, я сохраняю ссылку.Ссылка: <http://www.drawanime.ru/?pg=art&id=37>
5. Чип и Дейл спешат на помощь вы не поверите. Я тоже не верила, когда увидела главную страницу сайта. По ссылке ниже четыре урока: основы фигуры и дизайна, комплексные объекты, конструкция персонажей и телодвижения, рисование руки. Не знаю на счет трех последних, но первое заинтересовало меня. Ссылка:<http://www.cdrr.ru/lesson/index.shtml>

***Список литературы для родителей:***

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
2. 2.Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
3. 3.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. 4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. 5.Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.