

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 «Колокольчик» города Алатыря Чувашской Республики**

**Консультация для педагогов на тему :
«Нетрадиционные средства развитие речи
у детей
младшего дошкольного возраста»**

Выполнила :

**Аникина Оксана Валерьевна,
воспитатель младшей группы**

январь

2022 г.

Содержание.

1. Введение.
2. Мнемотехника (мнемоквадраты и мнемодорожки)
3. Биоэнергопластика
4. Арт-терапия
5. Сказкотерапия
6. Су –Джок терапия
7. Лэпбук
8. Сказкотерапия
9. Круги Луллия
10. Заключение.

В первые годы своей жизни ребенок овладевает уникальным сокровищем - речью, что дает ему возможность называться человеком, обеспечивает общение, понимание, взаимодействие с другими людьми и с ближайшим окружением.

Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед современной системой образования согласно ФГОС ДО, является речевое развитие детей.

Помимо традиционных приемов и методов развития речи дошкольников, могут использоваться и другие, не менее эффективные и по-своему интересные.

1.Мнемотехника (мнемоквадраты и мнемодорожки). Мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат— структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы.

Мнемоквадраты-изображения 4 – 5 схематичных рисунков (например к сказке «Курочка Ряба» - дед и бабка, курочка, яйцо, мышка). Эффективно их можно применять при пересказе небольших и доступных по содержанию текстов, тем самым поддерживать интерес и развивать речевую активность. Когда дети научатся использовать мнемоквадраты, постепенно можно вводить **мнемодорожки** .

Методика работы с детьми с использованием метода мнемотехники:

1. Педагог выразительно читает текст (рассказ, сказку) и сообщает, что рассказ (сказку) ребенок будет позже рассказывать сам.
2. Затем еще раз читает с опорой на мнемокадраты (дорожку, мнемотаблицу).
3. Педагог задает вопросы по содержанию, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. В следующий раз педагог читает рассказ (сказку) с опорой на мнемокадраты (дорожку, мнемотаблицу), привлекая ребёнка к совместному рассказыванию.
6. В последующем ребенок рассказывает рассказ (сказку) с опорой на мнемокадраты (дорожку, мнемотаблицу) самостоятельно или с помощью педагога.

Изготовить или собрать картинки для мнемотаблиц очень просто. Можно нарисовать символическое изображение объектов, можно использовать ресурсы интернета.

Использование мнемотаблицы, при **заучивании стихотворений**, облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов. Дети легко вспоминают картинки и их последовательность, затем легко припоминают слова. **При ознакомлении с**

художественной литературой и при обучении составлению рассказов также можно использовать мнемотаблицы. Сначала беседуем с детьми по тексту, отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. При **описании объектов** в таблице используется значок цвета, формы, действия с предметом, размера, частей и материала мнемотаблица к сказке «Репка»

2. Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата благотворно влияет на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность.

Например.

<p>«Окошко»: широко открыть рот, одновременно раскрыть обе руки, широко растопырив пальцы. Под счет до 5 удержание статичной позы. Закрыть рот – собрать руки в кулаки. Упражнение повторяется 3-4 раза.</p>	<p>«Улыбочка» укрепить круговую мышцу рта, развивать умения растягивать губы в улыбке. Широко растянуть рот в улыбке, затем удерживать в таком положении под счет от 1 до 5</p>
---	--

3. Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Раскрывая свои творческие замыслы в лепке из соленого теста, пластилина ребенок испытывает состояние покоя и мышечное расслабление, это приводит к естественной раскованности при свободном речевом общении. Дети постепенно осваивают технику правильной речи, у них появляется свободное речевое дыхание, не напряженная артикуляция, спокойный темп речи, умение говорить ритмично, с паузами. Благодаря этому становится возможным общение в более сложной психологической обстановке. Повышается самооценка ребенка, что является важным этапом на пути осознания им своего внутреннего мира. Это помогает детям раскрыться и в кругу своих сверстников и в семье, почувствовать себя интересным собеседником.

Можно выделить **несколько видов арт-терапии**, которые можно использовать в своей работе:

1. Рисование – классический метод арт-терапии, любимый детьми, самый доступный на логопедических занятиях.
2. Музыкакотерапия – прослушивание музыки, игра на музыкальных инструментах, а также ритмичные хлопки руками, логоритмика под музыку и т.д.
3. Танцевально-двигательная терапия – терапия с использованием элементов танца или танцевальных физкультурминуток.
4. Драматургия – разыгрывание жизненных сюжетов и ситуаций, близких ребенку или по известным произведениям детской литературы.
5. Сказкотерапия – чтение, прослушивание, сочинение детьми сказок, рассказов.

6. Цветотерапия – воздействие на физическую и психологическую сторону детей с помощью цвета.

7. Пескотерапия – это игра песком или рисование на нем. Развивает мелкую моторику, повышает активность ребенка. Также является одним из наиболее популярных видов арт-терапии .

Поскольку основным видом деятельности дошкольного возраста является игра, необходимо обеспечить, чтобы каждое занятие носило характер образовательной и игровой деятельности, было эмоционально окрашено.

В обучения необходимо использовать следующие виды работы: пересказывание, рассказывание истории с картин, рассказывание истории с элементами творчества.

Рассказывая истории, дети могут составлять текст коллективно, с помощью педагога.

4.Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Работа со сказкой на уровнях слова, художественного образа и системы знаний о мире и о себе, позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас, развивать вербальное (сочинение сказки) и невербальное воображение (иллюстрация к сказке), которое является основой творческих способностей, умение выделять проблему, актуализированную в сказке, интегрировать сказочный урок в свою «копилку жизненных ситуаций», понимать эмоциональные состояния окружающих и создавать собственные метафоры, основанные на синтезе сказочного материала и эмоционального опыта ребенка.

5.Одним из нетрадиционных средств развития и коррективки речи детей является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа). Это работа по проведению профилактического ручного массажа пальцев и кистей массажным шариком:

Ладони и кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее влияние на весь организм. Самомассаж сопровождается стихотворным текстом, подобранным нами в соответствии с лексической темой, изучаемой на занятии.

Приемы работы:

- Сжимание и разжимание шариков в кулачок каждой руки.
- Нажимать каждым пальчиком на шарик.
- Прокатывать шарик между ладонями круговыми движениями.
- Прокатывать шарик между ладонями прямыми движениями.

Массажер Су-джок повышает интерес к занятию, необходимый дошкольникам, для которых характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению;

-оказывает благоприятное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым развивая речь;

-вызывает положительные эмоции (радость, удивление); снижает негативные проявления и отрицательные эмоции (злость, гнев, обида);

-Су-джок терапию могут применять педагоги, а также родители в домашних условиях;

-Су-джок терапию можно применять как на индивидуальных занятиях, так и на групповых.

Упражнения с шариком массажером Су – Джок:

1. Берём 2 массажные шарика и проводим ими по ладоням ребёнка (его руки лежат на коленях ладонями вверх, делая по одному движению на каждый ударный слог:

Гладь мои ладошки, ёж!

Ты колючий, ну и что ж! Потом ребёнок гладит их ладошками со словами:
Я хочу тебя погладить,
Я хочу с тобой поладить.

2. На поляне, на лужайке /катать шарик между ладонями/
Целый день скакали зайки. /прыгать по ладошке шаром/
И катались по траве, /катать вперед – назад/
От хвоста и к голове.
Долго зайцы так скакали, /прыгать по ладошке шаром/
Но напрыгались, устали. /положить шарик на ладошку/
Мимо змеи проползали, /вести по ладошке/
«С добрым утром!» - им сказали.
Стала гладить и ласкать
Всех зайчат зайчиха-мать. /гладить шаром каждый палец/

6. Лэпбук – это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности воспитателя, родителей и ребенка.

7. Круги (кольца) Луллия. В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказалось, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. «Кольца Луллия» - это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее в детском саду.

В современном образовательном процессе это круги с картинками, подобранные по изучаемым темам («Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Деревья» и др.), которые накрыты непрозрачным экраном с ромбовидным окошком. Круги вращаются относительно друг друга с помощью пальчиков ребенка, перемещая картинки с целью поиска нужного результата, например в следующих Д/И: «Подбери цвет» (в темах «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»), «Найди нужный хвост», «Чей малыш?» (в теме «Животные»), «Соедини части в целое» (в темах «Посуда», «Обувь», «Одежда») и пр. Детям интересно играть в картинки, которые расположены особым образом на кругах. Необычная форма заданий позволяет научить ребенка не только различать признаки предметов, но и развивать цветовосприятие, умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций (навыков фиксации, прослеживания, зрительного соотнесения).

Например: дидактическая игра « В гостях у сказки». На большом круге воспитатель располагает картинки с изображением знакомых детям сказочных героев , на маленьком – предметы, которыми они пользовались.

Используя в работе современные технологии, сочетая их с традиционными формами обучения, мы имеем возможность решать речевые задачи, обогащать, развивать, улучшать речь детей, и делать это интересно, весело и увлекательно для детей.

Список используемой литературы:

1. Международный образовательный портал – maam.ru
2. Образовательная сеть работников образования «Наша сеть» - ns.portal.ru.
3. Портал «ВСЕОБУЧ»- <http://www.edu.-all.ru>
4. Институт новых технологий образования- <http://www.int-edu.ru> .