

АННОТАЦИЯ

**образовательной программы дополнительного образования детей
детского объединения «Конструирование и моделирование одежды».**

Попова Светлана Олеговна

педагог дополнительного образования детей,

МБОУ «Батыревская СОШ№1»

(МБУ ДО «Дом детского творчества»)

Срок реализации программы – 2 год.

Возраст обучающихся по программе –10-12 лет

Направленность образовательной программы - художественно-эстетическая.

Данная программа реализуется в детском объединении «Конструирование и моделирование одежды», в МБОУ «Батыревская СОШ№1»

Батыревского района ЧР.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной дополнительной программы являются еженедельные теоретические и практические занятия, которые позволяют закрепить полученные знания и умения. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» относится к художественному направлению реализации дополнительного образования детей. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно – ориентированный и деятельностный подходы в обучении.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Концепция программы. Моделирование одежды, являясь одним из видов декоративно-прикладного творчества, более всех других видов искусств связано с человеческой жизнью.

Костюм – один из элементов мировой и национальной культуры. В нем, как в капле воды, отражен огромный мир: природные условия, особенности быта, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни, взаимоотношения мужчины и женщины в обществе, архитектура и др.

В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в данной области декоративно-прикладного творчества, включая знакомство с русскими традициями и культурно-национальными особенностями Москвы. Знакомство с историческим и народным костюмом способствует приобщению воспитанников к достижениям мировой культуры, помогает лучше понять историю и быт разных народов. Знакомство с русским костюмом, его символикой, образным решением, пластикой, а также изучение обрядов и традиций, связанных с костюмом, помогает детям глубже понять и почувствовать свое место и значение в ряду других народов, свои национальные особенности, ощутить преемственность национальных традиций не только в костюме, но и в самом образе жизни.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Если нам, живущим на Российской земле, не чтить и не любить то, что веками создавали предки, мы не получим и духовной подпитки, необходимой для передачи самобытной культуры России будущим поколениям. Костюм является хранителем народной памяти, непосредственным носителем самобытной культуры и искусства предыдущих поколений. Изучение истории костюма – это возможность возрождения в человеке чувства своей земли, связи со своим народом.

Рабочая программа «Конструирование и моделирование одежды» построена на взаимодействии общего и дополнительного образования и способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Цель программы–выявление и развитие способности ребенка к творческой самореализации и самовыражению, как в области материальной культуры, так и в социуме.

Задачи: 1. Образовательные задачи:

- приобрести общие представления о назначении одежды, ее классификации и стилях; требованиях к одежде;
- усвоить элементарные знания об истории костюма;
- изучить размеры и пропорции человеческого тела и приобрести умения с помощью одежды корректировать свой внешний облик;
- изучить основы и овладеть навыками моделирования, конструирования, технологии пошива одежды и изготовления аксессуаров к костюму;
- приобрести умения грациозно и свободно двигаться, демонстрируя модели одежды;
- формировать навыки ношения и демонстрации одежды;
- освоить способы создания и постановки показа коллекций **одежды**.

2. Развивающие задачи:

- развивать моторные навыки, глазомер и точность движений;
- совершенствовать интеллектуальный потенциал личности;
- развивать образное мышление, художественный вкус и чувство прекрасного;
- оказывать помощь в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией;
- формировать правильную осанку.

3. Воспитывающие задачи:

- вырабатывать адекватную самооценку;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- осознавать себя частью и носителем культуры своего народа;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать.

4. Здоровьесберегающие задачи:

- знать, как влияет одежда и ткани, из которых она сшита, на здоровье человека;
- знать о требованиях предъявляемых к одежде;
- соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических требований при изготовлении швейных изделий, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья;

владеть правилами организации рабочего места.

Ожидаемые результаты и формы подведения итогов.

В результате изучения данного курса дети получают возможность формирования личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения детьми являются:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность детей к самореализации и самообразованию на основе развитой мотивации учебной деятельности и личного смысла изучения конструирования, моделирования и изготовления одежды;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности.
- коммуникативная компетенция в общении, учебно-исследовательской деятельности

Метапредметными результатами являются:

- способности самостоятельно ставить цели учебной и исследовательской деятельности, планировать осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию одежды;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию выбора технологии изготовления изделий;
- отражение результатов деятельности в форме защиты проекта;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании создании одежды, имеющих личностную значимую потребительскую стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности" с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда, правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения детьми программы являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания одежды;
- оценка технологических свойств материалов и их применения;

- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания одежды;
- умение использовать базовые понятия, определения, терминологию в конструировании, моделировании, технологии изготовления одежды;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса;
- подбор материалов с учетом назначения изделия, требований к одежде, конструктивных особенностей;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление инструкционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для изготовления коллекций одежды на заданные темы;
- демонстрация выполненных изделий и защита проекта изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин с электродвигателем;

□ достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

□ сочетание образного и логического мышления в процессе проектирования одежды.

Виды контроля:

- предварительный - диагностика способностей учащихся;

- текущий – наблюдение за успешностью освоения обучающимися конструирования и моделирования одежды;

- итоговый - организация выставок изделий обучающихся в рамках школьных, районных, республиканских мероприятий.

Форма контроля.

Для развития навыков самооценки и рефлексии введен дневник воспитанников творческого кружка «Конструирование и моделирование одежды».

Критерием оценки считается: соблюдение правил трудовой и технологической дисциплины, тщательно спланированный труд и соблюдая план работы, предложенный учителем, рационально организованное, соблюдение общих правил ТБ, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное, изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

Методическое обеспечение программы.

Формы проведения занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

Формами оценки качества работы могут быть самооценка, коллективное обсуждение, мини – выставки, творческий проект и др. Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках – городских, районных, персональных. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Программа объединения предусматривает теоретические и практические формы занятия:

- теоретические (беседы, лекции, доклады, самостоятельная работа);
- практические (экскурсии, работа с инструкционными картами, изготовление швейных изделий, показ моделей, защита проектов).

Основными требованиями к занятиям являются:

1.Создание условий психологической и физической безопасности.

2.Принцип безоценочной деятельности.

3.Создание изделий из текстильных материалов- как одно из эффективных средств физического воспитания

и развития детей, средство балансировки нервной системы и психики, становления творческих способностей, воспитанию хорошей осанки.

Каждое занятие строится по схеме:

–объяснение нового материала;

– работа над изделием;

– анализ занятия;

– задание на дом.

Творческий отчет проводится один раз в конце учебного года.

Итоговое занятие.

Выставка работ

Успехи, результат.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах.

Методы и приемы работы:

Методы формирования сознания учащегося:

- наглядно – слуховой
- наглядно – зрительный
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов работы)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

Методы формирования деятельности и поведения учащегося:

- Самостоятельная работа;
- Иллюстрация;

Методы стимулирования познания и деятельности:

- Поощрение;
- Контроль;
- Самоконтроль;
- Оценка;
- Самооценка;
- Вручение грамот;
- Одобрение словом;

Методы поощрения:

- Благодарность;
- Благодарственное письмо родителям;
- Устное одобрение.

Успехи реализации программы возможны если:

- теоретическая и практическая часть программы выполнены на 100%;
- учтены возрастные особенности обучающихся и мотивация их деятельности;
- используется видеонаглядный материал.
- есть необходимые технические средства и информационные ресурсы, отвечающие требованиям учебного процесса такие как: ПК с выходом в Интернет мультимедийный проектор для просмотра документальных роликов.

Материально-техническое обеспечение:

- уют;
- швейные машины;
- швейная мастерская
- таблицы, плакаты;
- лекалы.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи по технологии
2. Презентация
3. Учебно-практическое оборудование

Для проведения занятий имеется постоянное помещение, оборудование, температура в помещении не ниже 18 градусов, с соблюдением гигиенических норм, освещение соответствует нормам.

