Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название  курса | Класс | Кол-во  часов  в неделю | Кол-во  часов  в год | ФИО  учителя | Составитель | Цель курса | Структура курса |
| ИЗО | 6 | 1 | 35 | Доброхотова С.В. | Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы основного общего образования, примерной программы по учебным предметам «Изобразительное искусство» и программы по изобразительному искусству 5-8 классы / авторы программы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, , основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Байдеряковская ООШ», учебного плана МБОУ «Байдеряковская ООШ» на 2022-2023 учебный год, положения о рабочей программе МБОУ «Байдеряковская ООШ» и списка учебников и методических пособий МБОУ «Байдеряковская ООШ».  Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС, и включает следующие разделы:1.Планируемые результаты изучения курса изобразительное искусство.  2.Предметные результаты освоения курса изобразительное искусство.  3.Национально-региональная составляющая в преподавании предмета.  4. Содержание учебного курса.  5.Тематическое планирование. | Основной целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»  - развитие визуальнопространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.  Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.  - развитие у учащихся интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний.  - развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности. | Виды изобразительного искусства (8 часов)  Мир наших вещей. Натюрморт  (8 часов)  Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)  Человек и пространство в изобразительном искусстве  (9 часов) |
| ИЗО | 7 | 1 | 35 | Доброхотова С.В. | Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы основного общего образования, примерной программы по учебным предметам «Изобразительное искусство» и программы по изобразительному искусству 5-8 классы / авторы программы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, , основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Байдеряковская ООШ», учебного плана МБОУ «Байдеряковская ООШ» на 2022-2023 учебный год, положения о рабочей программе МБОУ «Байдеряковская ООШ» и списка учебников и методических пособий МБОУ «Байдеряковская ООШ».  Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС, и включает следующие разделы:1.Планируемые результаты изучения курса изобразительное искусство.  2.Предметные результаты освоения курса изобразительное искусство.  3.Национально-региональная составляющая в преподавании предмета.  4. Содержание учебного курса.  5.Тематическое планирование. | Основной целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»  - развитие визуальнопространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.  Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.  - развитие у учащихся интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний.  - развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности. | Художник — дизайн — архитектура.  Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (9 часов)  В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)  Город и человек.  Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10 часов)  Человек в зеркале дизайна и архитектуры.  Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов) |