Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Названиекурса | Класс | Кол-вочасовв неделю | Кол-вочасовв год | ФИОучителя | Составитель | Цель курса | Структура курса |
| ИЗО | 6 | 1 | 35 | Доброхотова С.В. | Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы основного общего образования, примерной программы по учебным предметам «Изобразительное искусство» и программы по изобразительному искусству 5-8 классы / авторы программы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, , основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Байдеряковская ООШ», учебного плана МБОУ «Байдеряковская ООШ» на 2022-2023 учебный год, положения о рабочей программе МБОУ «Байдеряковская ООШ» и списка учебников и методических пособий МБОУ «Байдеряковская ООШ».Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС, и включает следующие разделы:1.Планируемые результаты изучения курса изобразительное искусство. 2.Предметные результаты освоения курса изобразительное искусство.3.Национально-региональная составляющая в преподавании предмета.4. Содержание учебного курса. 5.Тематическое планирование.   | Основной целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»- развитие визуальнопространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.  Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. - развитие у учащихся интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний.- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности. |   Виды изобразительного искусства (8 часов)Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)Человек и пространство в изобразительном искусстве (9 часов) |
| ИЗО | 7 | 1 | 35 | Доброхотова С.В. |  Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы основного общего образования, примерной программы по учебным предметам «Изобразительное искусство» и программы по изобразительному искусству 5-8 классы / авторы программы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, , основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Байдеряковская ООШ», учебного плана МБОУ «Байдеряковская ООШ» на 2022-2023 учебный год, положения о рабочей программе МБОУ «Байдеряковская ООШ» и списка учебников и методических пособий МБОУ «Байдеряковская ООШ».Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС, и включает следующие разделы:1.Планируемые результаты изучения курса изобразительное искусство. 2.Предметные результаты освоения курса изобразительное искусство.3.Национально-региональная составляющая в преподавании предмета.4. Содержание учебного курса. 5.Тематическое планирование.  |  Основной целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»- развитие визуальнопространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.  Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. - развитие у учащихся интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний.- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности. | Художник — дизайн — архитектура.Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (9 часов)В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10 часов)Человек в зеркале дизайна и архитектуры.Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов) |