**Сенсорное развитие**

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по предмету: «Сенсорное развитие» происходит следующие достижения:

-формируется эмоциональный контакт с ребенком, направленность на сотрудничество;

-формируются положительные эмоциональные реакции на действия с игрушками;

-формируется интерес и положительное отношение к играм и предметам с сенсорным содержанием.

-вырабатывается умение фиксировать взгляд на одном предмете;

-выполняются по подражанию простейшие манипуляции действия с предметами;

-устанавливаются доброжелательные отношения с окружающими.

**Личностные результаты:**

**Минимальный уровень:**

Формирование минимального интереса к обучению;

Овладение элементарными сенсорными навыками как необходимой основой для самообслуживания и коммуникации;

Минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми; Минимальное умение взаимодействовать в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

**Достаточный уровень:**

Формирование интереса к обучению, предметному рукотворному миру; Овладение сенсорными навыками как необходимой основой для самообслуживания и коммуникации;

Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками; Потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие.

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

- освоение на элементарном уровне простых действий с предметами и материалами;

- уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога (с привлечением внимания голосом);

 - уметь прослеживать взглядом за предметами;

- выполнять подражательные действия;

- прослеживать и соотносить звук с его источником;

- выполнять подражательные действия звуками.

**Достаточный уровень:**

- освоение простых действий с предметами и материалами;

 - умение следовать определенному порядку (алгоритму) при выполнении предметных действий;

- умение рассматривать различные по качеству и свойствам материалы; - уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога;

- уметь фиксировать взгляд на движущемся предмете и объекте;

 - уметь захватывать, перекладывать, удерживать предмет на правой и левой руке;

- выполнять последовательно организованные движения;

-играть с учителем в элементарные сюжетные игры;

- узнавать материалы на ощупь, по звуку.

**Содержание коррекционного курса**

**1 класс**

**Развитие моторики, графо-моторных навыков.**

Развитие мелкой моторики. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Обводка по трафарету.

**Тактильно-двигательное восприятие.**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Различение и сравнение разных предметов по признаку величины (большой -маленький).

**Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей своего тела.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; различение основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по ширине, толщине. Обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей.

**Восприятие особых свойств предметов.**

Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).

**Восприятие пространства и времени.**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Сутки. Части суток. Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Понятие «сегодня», «завтра», «вчера».

Неделя. Семь соток. Порядок дней недели.

**2 класс**

**Развитие крупной и мелкой моторики, графо-моторных навыков**

Координация движений (игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед – поворот направо, т.д.). Развитие моторики руки, пальчиковая гимнастика. Синхронность работы обеих рук (нанизывание). Развитие координации движений руки (по инструкции педагога).

**Тактильно-двигательное восприятие.**

Определение на ощупь плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые). Определение на ощупь величины предметов. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности). Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений. Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений педагога.

**Восприятие формы, величины; конструирование предметов.**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (длина, ширина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине). Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом и т.д.)

**Восприятие особых свойств предметов.**

Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое –вареное). Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.

**Восприятие пространства и времени**

Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение, словом направления движения. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. Порядок месяцев в году. Времена года. Меры времени (сутки, неделя, месяц).

**3 класс**

**Развитие крупной и мелкой моторики, графо-моторных навыков**

Обучение целенаправленным действиям по двух – трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один шаг назад, т.д.). Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание). Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.

**Тактильно-двигательное восприятие**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).  Игры с мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцев рук). Выразительность движений – имитация животных), инсценирование школьных событий.

**Восприятие формы, величины,; конструирование предметов**

Сравнение и обозначение, словом формы 3-4 предметов. Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (4-5 деталей). Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.

**Восприятие особых свойств предметов**

Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Определение направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).

Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный градус). Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков.

**Восприятие пространства и времени**.

Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута). Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена.

**4 класс**

**Развитие крупной и мелкой моторики, графо-моторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц по инструкции педагога.

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.). Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении. Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). Графический диктант с усложненными заданиями. Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). Дорисовывание симметричной половины изображения.Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).

**Тактильно-двигательное восприятие.**

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам колючий, горячий).Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия (подбросить мяч, наколоть дров).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение слово. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). Узнавание предметов по одному элементу. Узнавание предметов по словесному описанию

**Восприятие особых свойств предметов**.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое, т.д.); их словесное обозначение. Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по

запаху». Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).

**Восприятие пространства и времени**

Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции психолога. Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений Определение времени по часам. Времена года, их закономерная смена.

**5 класс**

**Развитие крупной и мелкой моторики, графо-моторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.). Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.

**Тактильно-двигательное восприятие.**

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, деревянный). Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, наколоть дров).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).

Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).

Узнавание предметов по одному элементу. Узнавание предметов по словесному описанию.

**Восприятие особых свойств предметов.**

Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.

Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Упражнения в измерении веса предметов на весах. Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, вредный – полезный).

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.

**Восприятие пространства и времени**

Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.

Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).

Длительность временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий.

**Тематическое планирование**

**1класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, темы занятий** | **Кол-во часов** |
| 1 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 |
| **Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.** |
| 2 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). | 1 |
| 3 | Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика. | 1 |
| 4 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (грифелем) | 1 |
| 5 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. | 1 |
| **Тактильно – двигательное восприятие.** |
| 6 | Определение на ощупь величины предмета (большой –маленький – самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  | 1 |
| 7 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. | 1 |
| 8 | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». | 1 |
| 9 | Игра с крупной мозаикой. | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие.** |
| 10 | Формирование ощущений от различных поз тела. Дидактическая игра «Море волнуется». | 1 |
| 11 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** |
| 12 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). | 1 |
| 13 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). | 1 |
| 14 | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». | 1 |
| 15 | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»). | 1 |
| 16 | Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине. | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов.** |
| 17 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». | 1 |
| 18 | Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». | 1 |
| 19 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух». | 1 |
| 20 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.  | 1 |
| 21 | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). | 1 |
| **Восприятие пространства** |
| 22 | Ориентировка на собственном теле (правая/левая/рука/нога). | 1 |
| 23 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.).  | 1 |
| 24 | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположение предметов в помещении. | 1 |
| 25 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте, т.д.). | 1 |
| 26 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, правая/левая/ сторона). | 1 |
| 27 | Расположение предметов на листе бумаги.  | 1 |
| 28 | Дидактическая игра «Расположи верно». | 1 |
| **Восприятие времени.** |
| 29 |  Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). | 1 |
| 30 | Последовательность событий (смена времени суток). | 1 |
| 31 | Понятие «сегодня», «завтра», «вчера». | 1 |
| 32 | Неделя. Семь соток. Порядок дней недели. Дидактическая игра «Веселая неделя». | 1 |
| 33-34 | Резерв | 2 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы занятий** | **Кол-во часов** |
| 1 | Обследование детей. | 1 |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков.** |
| 2 | Координация движений (игры с мячом, обручем). | 1 |
| 3 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед – поворот направо, т.д.). | 1 |
| 4 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 |
| 5 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). | 1 |
| 6 | Развитие координации движений руки (по инструкции педагога). | 1 |
| **Тактильно – двигательное восприятие.** |
| 7 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). | 1 |
| 8 | Определение на ощупь предметов. Дидактическая Игра « Волшебный мешочек». | 1 |
| 9 | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). | 1 |
| 10 | Игра со средней мозаикой. | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие.** |
| 11 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).  | 1 |
| 12 | Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений. | 1 |
| 13 | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». | 1 |
| 14 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** |
| 15 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). | 1 |
| 16 | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные). | 1 |
| 17 | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. | 1 |
| 18 | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. | 1 |
| 19 | Конструирование предметов из геометрических фигур (2- 4 детали). | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов** |
| 20 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). | 1 |
| 21 | Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое –вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус». | 1 |
| 22 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. | 1 |
| 23 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т.д.); словесное обозначение барических ощущений. | 1 |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** |
| 24 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошки, бубен). | 1 |
| 25 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 1 |
| 26 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. | 1 |
| **Восприятие пространства.** |
| 27 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения | 1 |
| 28 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | 1 |
| 29 | Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. | 1 |
| **Восприятие времени.** |
| 30 | Порядок месяцев в году.  | 1 |
| 31 | Времена года. | 1 |
| 32 | Меры времени (секунды, минута, час, сутки). | 1 |
| 33-34 | Резерв | 2 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы занятий** | **Кол-во часов** |
| 1 | Обследование детей. | 1 |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков.** |
| 1 | Обучение целенаправленным действиям по двух – трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один шаг назад, т.д.). | 1 |
| 2 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 |
| 3 | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). | 1 |
| 4 | Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации. | 1 |
| **Тактильно – двигательное восприятие.** |
| 5 | Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы). | 1 |
| 6 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает (пушистое)». | 1 |
| 7 | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». | 1 |
| 8 | Игры с мозаикой. | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие.** |
| 9 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений. | 1 |
| 10 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий). | 1 |
| **Восприятие формы, величины; конструирование предметов.** |
| 11 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). | 1 |
| 12 | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. | 1 |
| 13 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. | 1 |
| 14 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий, т.д.). | 1 |
| 15 | Дидактическая игра «Часть и целое». | 1 |
| 16 | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. | 1 |
| 17 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. | 1 |
| 18 | Составление предмета или целой конструкции из мелких деталей (напольный «Лего»). | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов.** |
| 19 | Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). | 1 |
| 20 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. | 1 |
| 21 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). | 1 |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** |
| 22 | Определение направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». | 1 |
| 23 | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный градус). Дидактическая игра «Прерванная песня». | 1 |
| 24 | Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков. | 1 |
| **Восприятие пространства.** |
| 25 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использовани-ем предлогов. | 1 |
| 26 | Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь». | 1 |
| 27 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату». | 1 |
| 28 | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. | 1 |
| **Восприятие времени.** |
| 29 | Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час). | 1 |
| 30 | Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут». | 1 |
| 31 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). | 1 |
| 32 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра. | 1 |
| 33-34 | Резерв | 2 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, темы занятий** | **Кол-во часов** |
| 1. | Обследование детей. | 1 |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков.** |
| 2. | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). | 1 |
| 3. | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.). | 1 |
| 4. | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении. | 1 |
| 5. | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). | 1 |
| 6. | Графический диктант с усложненными заданиями. | 1 |
| 7. | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). | 1 |
| 8. | Дорисовывание симметричной половины изображения. | 1 |
| 9. | Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко). | 1 |
| **Тактильно – двигательное восприятие.** |
| 10. | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам колючий, горячий). | 1 |
| 11. | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. | 1 |
| 12. | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). | 1 |
| 13. | Игры с мелкой мозаикой. | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие.** |
| 14. | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий. | 1 |
| 15. | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. | 1 |
| 16. | Воображаемые действия (подбросить мяч, наколоть дров). | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** |
| 17. | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. | 1 |
| 18. | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). | 1 |
| 19. | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). | 1 |
| 20. | Узнавание предметов по одному элементу. | 1 |
| 21. | Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию». | 1 |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** |
| 22. | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). | 1 |
| 23. | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». | 1 |
| 24. | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит». | 1 |
| 25. | Дидактическая игра «Угадай по голосу». | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов**. |
| 26. | Развитие дифференцированных осязательных ощущений(сухое– влажное – мокрое, т.д.); их словесное обозначение. | 1 |
| 27. | Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение. | 1 |
| 28. | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». | 1 |
| 29. | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть). | 1 |
| **Восприятие пространства.** |
| 30. | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции педагога. | 1 |
| 31. | Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений. | 1 |
| **Восприятие времени** |
| 32. | Определение времени по часам. | 1 |
| 33 | Времена года, их закономерная смена. | 1 |
| 34 | Резерв | 1 |

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, темы занятий** | **Кол-во часов** |
| 1. | Обследование детей. | 1 |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков.** |
| 2. | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). | 1 |
| 3. | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.). | 1 |
| 4 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении. | 1 |
| **Тактильно – двигательное восприятие.** |
| 5 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, деревянный). | 1 |
| 6 | Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной. | 1 |
| 7 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). | 1 |
| 8 | Игры с мелкой мозаикой. | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие.** |
| 9 | Вербализация поз и действий. | 1 |
| 10 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. | 1 |
| 11 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, наколоть дров). | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** |
| 12 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. | 1 |
| 13 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и вету. | 1 |
| 14 | Составление сериационных рядов по самостоятельно. | 1 |
| 15 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). | 1 |
| 16 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). | 1 |
| 17 | Узнавание предметов по одному элементу. | 1 |
| 18 | Узнавание предметов по словесному описанию. | 1 |
| 19 | Дидактическая игра «Узнай по описанию». | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов**. |
| 20 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. | 1 |
| 21 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». | 1 |
| 22 | Упражнения в измерении веса предметов на весах. | 1 |
| 23 | Определение противоположных качеств предметов (чистый –грязный, вредный – полезный). | 1 |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** |
| 24 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). | 1 |
| 25 | Дидактическая игра «Определи самый громкий /высокий/ звук». | 1 |
| 26 | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. | 1 |
| **Восприятие пространства.** |
| 27 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | 1 |
| 28 | Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений. | 1 |
| 29 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). | 1 |
| **Восприятие времени.** |
| 30 | Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку». | 1 |
| 31 | Работа с календарем и моделью календарного года. | 1 |
| 32 | Дидактическая игра «Когда это бывает». | 1 |
| 33 | Последовательность основных жизненных событий. | 1 |
| 34 | Резерв | 1 |