Тема: Человек и его украшения

Цель: показать роль украшения в жизни человека.

Задачи:

              - воспитывать нравственно-эстетическое отношение к действительности, художественного вкуса; формирование   эстетического отношения к предметам, созданным человеком;

             - развивать  умения и навыки работы с цветной бумагой, умение работать с чертежными инструментами, шаблоном и ножницами;

- учить украшать кокошники, щиты для добрых и злых сказочных героев;

Оборудование: презентация, экран, ноутбук, проектор, учебник, цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы; рис. украшений; слова-цели, шаблоны кокошника и щита;

Технологическая карта урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Учебные универсальные действия |
| Организационный момент.  *1 мин.* | 1. **Организационный момент**   -Ребята, какое у вас сегодня настроение? (Ответы детей)  -Хорошее настроение – это большой положительный заряд на весь день, который помогает нам справиться с проблемами и трудностями.  -А каким вы хотите, чтобы получился у нас урок? (Интересным, загадочным, с хитростями и трудностями)  -А вы поможете мне провести такой урок?  **2***. Проверка готовности учащихся к уроку* | Приветствуют учителя.  Проверяют готовность к уроку. | *Личностные:*  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.  *Регулятивные:*  принимают и сохраняютучебную задачу. |
| Актуализация знаний  *5 мин* | *А) Сообщение темы урока.*  -Просмотр иллюстраций (*Изображения различных украшений).*  - Что изображено на иллюстрациях?  -  Что общего в этих картинках?  - Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине.  - Подумайте, о чем могут рассказать украшения?  - Правильно. Оказывается, все украшения нужны и для того, чтобы рассказать окружающим, кто ты такой.  - Какие украшения есть у вас?  - Вспомните, есть ли украшения у сказочных героев. Украшения Снегурочки отличаются от украшений Снежной королевы, а украшения злой колдуньи не похожи на украшения доброй феи. Это заметно и по их форме и по цвету.  - Попробуйте  сформулировать тему нашего урока.  - Попробуемсформулировать задачи урока. Что нам  необходимо  уметь при создании украшений?  Узнать….  Вспомнить…  Научиться…  -Как вы думаете, где может пригодиться нам  в дальнейшем  опыт этой работы, в создании украшений?  - Молодцы, ответы ваши полные и исчерпывающие. | - Украшения    - Художник учится у природы и много фантазирует.              - О характере человека, о его увлечениях и др.    - Значки, брелки, банты, элементы одежды: застежки, пуговицы.     По очереди называют украшения сказочных героев.    - Тема урока: Человек и его украшения. *(Слайд1)*    Задачи урока:  -  передавать характер  украшения;  -  создавать  форму украшения;  -  украшать форму.      -для работы в школьном театре    - для новогодних карнавалов    - в работе художника – модельера, дизайнера по костюмам    - и просто в умении одеваться со вкусом. | *Личностные:*имеют мотивацию учебной дея­тельности, эстетически видят красоту в произве­дениях искусства и в ок­ружающем мире.  *Познавательные:*из­влекают необходимую информацию из прослу­шанного объяснения учителя, осуществляют поиск необходимой ин­формации из разных ис­точников.  *Коммуникативные:*умеют слушать друг друга, строят понятные речевые высказывания, задают вопросы, умеют инициативно сотрудни­чать в поиске и сборе ин­формации, отвечают на вопросы, делают вы­воды.  *Регулятивные:*умеют управлять своими эмоциями и учебными дей-­ ствиями; принимают и сохраняют учебную задачу. |
| Изучение новых знаний  *13 мин* | *А) Просмотр мультимедийной презентации.*  - С давних времен человек любил украшать себя. Сначала он де­лал украшения из клыков убитых зверей, ракушек, глины. Потом из драгоценных камней, металла, стекла. Укра­шения могут быть простые, скромные или торжественные.  Украшения для муж­чин подчеркивают их силу, мужество, храбрость. Женские украшения – красоту и нежность. Богатырь не мог украсить себя тоненькой цепочкой бус или ко­кошником, а девице они шли, подчеркивая ее нежность, изящество.    Украшения тоже имеют свой характер, свой образ*.*  *( Слайд 2)*  -Какая форма и цветовое решение кокошника у сказочных героинь?    - Например, кокошники, которые вы видите на слайдах *(пока­зать),*расшиты драгоценными нитками, речным жемчугом. Кокошники могут быть различными по форме, цветовому решению и украшению декором (*Слайды 3-5).*    - Цветовое решение и декор кокошника может подчеркивать не только характер сказочных героинь, но и настроение времен года.(*Слайды 6-9).*        - Чем отличаются кокошники у девушек Зимы и Лета; кокошники  у девушек  Весны и Осени?                    Богатырские доспехи *(10- 13слайды).*  - В древности воинские шлемы, щиты, мечи были богато ук­рашены. Украшали шлем воину совсем не так, как царевне - кокошник, по его шлему можно было узнать, военачальник он или простой воин. На шлеме или щите богатырь мог изобразить зверя, на которого хотел по­ ходить в ловкости, мудрости или смелости, т. е. подчер­кивал наиболее ценные или желательные свои качества . В торжественных случаях воины на­девали шлемы с драгоценными камнями, чеканкой, а на поле бит­вы - шлемы строгие, почти без украшений.  Форма щитов для сражений и для народов могла быть одинако­вой. Но украшены щиты были по-разному. Его щит мог быть устра­шающим, даже зловещим,  или украшенным светлым образом солнца (это щит защитника). Таким образом, укра­шения характеризовали своего хозяина.    Физкультминутка. | Слушают учителя, рассматривают слайды, делятся впечатлениями, анализируют информацию                Форма и цвет кокошников подчеркивают характер героинь        - В плавных формах кокошника доброй царевны больше спокойствия и доброты, а острые формы кокошника злой царевны кажутся злыми и колючими.  *-*Светлые и теплые цвета более веселые и добрые, в них больше солнечного света, а светлые  цвета на темном фоне (черном, сером, коричневом), кажутся тревожными.      - У кокошников девушек Зимы и Весны  преобладают холодные цвета, а у  девушек Лета и Осени теплые.  - Отличаются элементами узора. Например, у девушки Зимы кокошник украшен снежинками, звездочками, морозными узорами, а у  девушки Лета цветочками и капельками росы (бусинками).   Выполняют упражнения. Фронтальная работа. | *Личностные:*имеют желание учиться новому и способны к организа­ции своей деятельности (планированию, контро­лю, оценке);  *Коммуникативные:*умеют слушать и слы­шать учителя и одно­классников, инициатив­но сотрудничают в поис­ке и сборе информации, отвечают на вопросы, делают выводы. *Познавательные:*уме­ют осуществлять поиск нужной информации в разных источниках, анализировать инфор­мацию.  *Регулятивные:*прини­мают и сохраняют учеб­ную задачу; умеют в со­трудничестве с учителем ставить новые творче­ские и учебные задачи, управлять своими эмоциями.                                      *Личностные:*  положительно относятся к занятиям двигательной деятельностью  *Регулятивные:*  осуществляют пошаговый контроль своих действий. |
| Творческая практическая деятельность учащихся  *20 мин* | *Задание: конструирование и украшение*  *богатырских доспехов и кокошника*  *-*Подумайте, с каким узором и  какого цвета будут украшения. Для украшения используйте цветную бумагу.  Конструирование и украшение кокошника  1) *Конструирование  кокошника (вырезание формы кокошника из бумаги для добрых или злых сказочных героев или*  *для времен года);*  *2) Придумай украшение;*  *3) Цветовое решение кокошника*    Конструирование и украшение богатырского щита  1) *Конструирование   (вырезание формы богатырских доспехов из бумаги для добрых или злых сказочных героев);*  *2) Придумай украшение;*  *3) Цветовое решение доспехов*    Во время практической работы учитель делает целевые обходы:  1) контроль организации рабочего места;  2) контроль правильности выполнения приемов работы;  3) оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;  4) контроль объема и качества выполненной работы. | Конструирование и украшение кокошника:              - дети вырезают ножницами.  - простым карандашом наносят узоры  - затем раскрашивают красками. | *Личностные:*сориенти­рованы на плодотворную работу на уроке, соблю­дение норм и правил по­ведения.  *Коммуникативные:*принимают учебную за­дачу; в сотрудничестве с учителем и одноклас­сниками находят вариан­ты ее решения. *Регулятивные:*выпол­няют контроль в форме сличения способа дейст­вия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. |
| Итог урока.  Рефлексия   5 мин | 1.Выставка. работ учащихся и их обсуждение.   - Посмотрите, какие красивые вы создали украшения!  - Какое настроение возникает у вас, когда смотрите на эти украшения?  - Расскажите, какие подбирали краски.  2. Обобщение  - Какие задачи  вы ставили в начале урока?  - Удалось решить поставленную задачу?       - Какими способами?      - Что нового вы узнали на уроке?      - Чему научились? | Дети отвечают и оценивают свои работы и ответы          - Задачи урока:  -  передавать характер украшения; -  создавать  форму украшения; -  украшать форму.  - Мы справились с заданием.  - Цвет, форма и узоры нам помогли в создании украшений кокошника и богатырских доспехов   - Как украшает себя человек, и какие бывают украшения и чем они отличаются друг от друга.  - Вырезать и украшать кокошники и богатырские доспехи    Выставляют себе оценки | *Личностные:*сориенти­рованы на уважительное отношение к труду лю­дей, обладают первич­ными умениями оценки работ и ответов одно­классников на основе заданных критериев. *Регулятивные:*оцени­вают свою работу на уро­ке, умеют адекватно воспринимать информа­цию учителя или това­рища, содержащую оце­ночный характер отзыва о работе на уроке.  *Коммун икативн ые:*умеют излагать свое мнение и аргументиро­вать свою точку зрения |