Тема: Человек и его украшения

Цель: показать роль украшения в жизни человека.

Задачи:

              - воспитывать нравственно-эстетическое отношение к действительности, художественного вкуса; формирование   эстетического отношения к предметам, созданным человеком;

             - развивать  умения и навыки работы с цветной бумагой, умение работать с чертежными инструментами, шаблоном и ножницами;

 - учить украшать кокошники, щиты для добрых и злых сказочных героев;

Оборудование: презентация, экран, ноутбук, проектор, учебник, цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы; рис. украшений; слова-цели, шаблоны кокошника и щита;

Технологическая карта урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Этапы урока  |  Деятельность учителя |  Деятельность ученика | Учебные универсальные действия |
| Организационный момент.*1 мин.* | 1. **Организационный момент**

-Ребята, какое у вас сегодня настроение? (Ответы детей)-Хорошее настроение – это большой положительный заряд на весь день, который помогает нам справиться с проблемами и трудностями.-А каким вы хотите, чтобы получился у нас урок? (Интересным, загадочным, с хитростями и трудностями)-А вы поможете мне провести такой урок? **2***. Проверка готовности учащихся к уроку*   | Приветствуют учителя.Проверяют готовность к уроку. | *Личностные:*имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.*Регулятивные:*принимают и сохраняютучебную задачу. |
| Актуализация знаний*5 мин* | *А) Сообщение темы урока.*-Просмотр иллюстраций (*Изображения различных украшений).*- Что изображено на иллюстрациях?-  Что общего в этих картинках?- Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. - Подумайте, о чем могут рассказать украшения?- Правильно. Оказывается, все украшения нужны и для того, чтобы рассказать окружающим, кто ты такой.- Какие украшения есть у вас?- Вспомните, есть ли украшения у сказочных героев. Украшения Снегурочки отличаются от украшений Снежной королевы, а украшения злой колдуньи не похожи на украшения доброй феи. Это заметно и по их форме и по цвету.- Попробуйте  сформулировать тему нашего урока.- Попробуемсформулировать задачи урока. Что нам  необходимо  уметь при создании украшений?Узнать….Вспомнить…Научиться…-Как вы думаете, где может пригодиться нам  в дальнейшем  опыт этой работы, в создании украшений?  - Молодцы, ответы ваши полные и исчерпывающие.  |  - Украшения - Художник учится у природы и много фантазирует.      - О характере человека, о его увлечениях и др. - Значки, брелки, банты, элементы одежды: застежки, пуговицы.  По очереди называют украшения сказочных героев. - Тема урока: Человек и его украшения. *(Слайд1)* Задачи урока:-  передавать характер  украшения;-  создавать  форму украшения;-  украшать форму.      -для работы в школьном театре  - для новогодних карнавалов  - в работе художника – модельера, дизайнера по костюмам  - и просто в умении одеваться со вкусом. | *Личностные:*имеют мотивацию учебной дея­тельности, эстетически видят красоту в произве­дениях искусства и в ок­ружающем мире.*Познавательные:*из­влекают необходимую информацию из прослу­шанного объяснения учителя, осуществляют поиск необходимой ин­формации из разных ис­точников.*Коммуникативные:*умеют слушать друг друга, строят понятные речевые высказывания, задают вопросы, умеют инициативно сотрудни­чать в поиске и сборе ин­формации, отвечают на вопросы, делают вы­воды.*Регулятивные:*умеютуправлять своими эмоциями и учебными дей-­ствиями; принимаюти сохраняют учебную задачу. |
| Изучение новых знаний*13 мин* | *А) Просмотр мультимедийной презентации.*- С давних времен человек любил украшать себя. Сначала он де­лал украшения из клыков убитых зверей, ракушек, глины. Потом из драгоценных камней, металла, стекла. Укра­шения могут быть простые, скромные или торжественные.Украшения для муж­чин подчеркивают их силу, мужество, храбрость. Женские украшения – красоту и нежность. Богатырь не мог украсить себя тоненькой цепочкой бус или ко­кошником, а девице они шли, подчеркивая ее нежность, изящество. Украшения тоже имеют свой характер, свой образ*.**( Слайд 2)*-Какая форма и цветовое решение кокошника у сказочных героинь? - Например, кокошники, которые вы видите на слайдах *(пока­зать),*расшиты драгоценными нитками, речным жемчугом. Кокошники могут быть различными по форме, цветовому решению и украшению декором (*Слайды 3-5).* - Цветовое решение и декор кокошника может подчеркивать не только характер сказочных героинь, но и настроение времен года.(*Слайды 6-9).*   - Чем отличаются кокошники у девушек Зимы и Лета; кокошники  у девушек  Весны и Осени?         Богатырские доспехи *(10- 13слайды).*- В древности воинские шлемы, щиты, мечи были богато ук­рашены. Украшали шлем воину совсем не так, как царевне - кокошник, по его шлему можно было узнать, военачальник он или простой воин. На шлеме или щите богатырь мог изобразить зверя, на которого хотел по­ ходить в ловкости, мудрости или смелости, т. е. подчер­кивал наиболее ценные или желательные свои качества . В торжественных случаях воины на­девали шлемы с драгоценными камнями, чеканкой, а на поле бит­вы - шлемы строгие, почти без украшений.Форма щитов для сражений и для народов могла быть одинако­вой. Но украшены щиты были по-разному. Его щит мог быть устра­шающим, даже зловещим,  или украшенным светлым образом солнца (это щит защитника). Таким образом, укра­шения характеризовали своего хозяина. Физкультминутка.  |   Слушают учителя, рассматривают слайды, делятся впечатлениями, анализируют информацию       Форма и цвет кокошников подчеркивают характер героинь   - В плавных формах кокошника доброй царевны больше спокойствия и доброты, а острые формы кокошника злой царевны кажутся злыми и колючими.*-*Светлые и теплые цвета более веселые и добрые, в них больше солнечного света, а светлые  цвета на темном фоне (черном, сером, коричневом), кажутся тревожными.- У кокошников девушек Зимы и Весны  преобладают холодные цвета, а у  девушек Лета и Осени теплые.- Отличаются элементами узора. Например, у девушки Зимы кокошник украшен снежинками, звездочками, морозными узорами, а у  девушки Лета цветочками и капельками росы (бусинками). Выполняют упражнения. Фронтальная работа. | *Личностные:*имеют желание учиться новому и способны к организа­ции своей деятельности (планированию, контро­лю, оценке);  *Коммуникативные:*умеют слушать и слы­шать учителя и одно­классников, инициатив­но сотрудничают в поис­ке и сборе информации, отвечают на вопросы, делают выводы. *Познавательные:*уме­ют осуществлять поиск нужной информации в разных источниках, анализировать инфор­мацию.*Регулятивные:*прини­мают и сохраняют учеб­ную задачу; умеют в со­трудничестве с учителем ставить новые творче­ские и учебные задачи, управлять своими эмоциями.                  *Личностные:*положительно относятся к занятиям двигательной деятельностью*Регулятивные:*осуществляют пошаговый контроль своих действий. |
| Творческая практическая деятельность учащихся*20 мин* | *Задание: конструирование и украшение**богатырских доспехов и кокошника**-*Подумайте, с каким узором и  какого цвета будут украшения. Для украшения используйте цветную бумагу.Конструирование и украшение кокошника1) *Конструирование  кокошника (вырезание формы кокошника из бумаги для добрых или злых сказочных героев или**для времен года);**2) Придумай украшение;**3) Цветовое решение кокошника*Конструирование и украшение богатырского щита1) *Конструирование   (вырезание формы богатырских доспехов из бумаги для добрых или злых сказочных героев);**2) Придумай украшение;**3) Цветовое решение доспехов* Во время практической работы учитель делает целевые обходы:1) контроль организации рабочего места;2) контроль правильности выполнения приемов работы;3) оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;4) контроль объема и качества выполненной работы. | Конструирование и украшение кокошника:    - дети вырезают ножницами.- простым карандашом наносят узоры- затем раскрашивают красками.  | *Личностные:*сориенти­рованы на плодотворную работу на уроке, соблю­дение норм и правил по­ведения.*Коммуникативные:*принимают учебную за­дачу; в сотрудничестве с учителем и одноклас­сниками находят вариан­ты ее решения. *Регулятивные:*выпол­няют контроль в форме сличения способа дейст­вия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  |
| Итог урока.Рефлексия 5 мин                  | 1.Выставка. работ учащихся и их обсуждение. - Посмотрите, какие красивые вы создали украшения!- Какое настроение возникает у вас, когда смотрите на эти украшения?- Расскажите, какие подбирали краски.2. Обобщение- Какие задачи  вы ставили в начале урока?- Удалось решить поставленную задачу?   - Какими способами?  - Что нового вы узнали на уроке?  - Чему научились?  |  Дети отвечают и оценивают свои работы и ответы    - Задачи урока:-  передавать характер украшения;-  создавать  форму украшения;-  украшать форму.- Мы справились с заданием.- Цвет, форма и узоры нам помогли в создании украшений кокошника и богатырских доспехов  - Как украшает себя человек, и какие бывают украшения и чем они отличаются друг от друга.- Вырезать и украшать кокошники и богатырские доспехи Выставляют себе оценки | *Личностные:*сориенти­рованы на уважительное отношение к труду лю­дей, обладают первич­ными умениями оценки работ и ответов одно­классников на основе заданных критериев. *Регулятивные:*оцени­вают свою работу на уро­ке, умеют адекватно воспринимать информа­цию учителя или това­рища, содержащую оце­ночный характер отзыва о работе на уроке.*Коммун икативн ые:*умеют излагать свое мнение и аргументиро­вать свою точку зрения  |