

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» для обучающихся**  
**1-4 классов**

**Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»**

Программа составлена учителем начальных классов Петровой Светланой Ильиничной

**Программа составлена в соответствии с требованиями** примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» («Чăвашла вулав») для 1–4 классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке:

[http://chrio.cap.ru/Content/orgs/GovId\\_121/prp\\_literaturnoe\\_chtenie\\_1-4\\_kl.\\_s\\_chuv.yaz.\\_obucheniya.docx](http://chrio.cap.ru/Content/orgs/GovId_121/prp_literaturnoe_chtenie_1-4_kl._s_chuv.yaz._obucheniya.docx)

**Учебное пособие** (название, автор, издательство, год издания):

Игнатъева В.И. Чăвашла вулав: 1-мĕш класс / В.И.Игнатъева, Н.Н.Чернова, Л.В. Николаева. – Шупашкар, 2021.-142с.

Количество часов:

Класс	Количество часов	
	в неделю	в год
1	0,5	17
2	1	35
3	1	35
4	1	35
Всего за 1-4 класс	3, 5	122

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**  
**«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**

**1 класс**

**1. Личностные результаты**

**Обучающийся научится:**

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур;
- принятия патриотических ценностей, осознание обучающимися своей принадлежности к чувашскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального Российского государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам других народов России, к иному мнению;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы на чувашском языке;

- знание основных морально-нравственных норм, устоев, традиций чувашского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами, устоями, традициями других народов России;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для личного развития.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;

## 2. Метапредметные результаты:

- **В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- **В области познавательных учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге (читать язык условных обозначений, находить выделенные строчки и слова на странице, находить нужную иллюстрацию);
- работать с двумя источниками информации: учебной книгой и рабочей тетрадью.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- взаимодействовать, общаться с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;
- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- **Чтение. Работа с текстом.**

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

**Обучающиеся научатся:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

**Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

Работа с текстом: оценка информации

**Обучающиеся научатся:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;

• **Формирование ИКТ – компетентности обучающихся**

**Обучающийся научится:**

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию

**3. Предметные результаты:**

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

**Обучающиеся научатся:**

- читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;
- работать с книгой: определить автора детской книги, найти оглавление;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения на чувашском языке разных авторов.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

**Обучающиеся научатся:**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного произведения;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);
- различать сюжетно-композиционные особенности сказок.

*Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»*

**Обучающиеся научатся:**

- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать содержание прочитанного текста и выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы;
- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам;
- сравнивать тексты и иллюстрации;
- иллюстрировать прослушанные или прочитанные произведения.

**1 раздел - Атьяр, паллашар (Давайте знакомиться)**

**Обучающиеся научатся:**

- слушать и понимать чувашскую речь
- обращать внимание на то, кто автор произведения
- передавать настроение лирического произведения при чтении стихотворений А.Ильина “Сыва-и, букварь?” и Пилеш Тани “Йыхрав”

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить слова приветствия из стихотворения И. Патмар «Сăпайлăх» издороваться на чувашском языке

**2 раздел - Чёр чун тёнчи (Мир животных)**

### **Обучающиеся научатся:**

- различать прозаические и стихотворные произведения (по стихам Ю. Мишши (Ильина) „Йытӑ“, „Мулкач“, „Кашкӑр“, „Упа“, И. Яковлев „Автан“)
- определять жанры произведения: потешки, загадки
- отгадывать загадки о диких животных
- сравнивать голоса животных в русском и чувашском языках (на основе стихотворения А. Ыхра “Сасӑсем” и рассказа “Хӑшӑ тӑрӑс каларӑ?”)

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- разыгрывать стихотворение как хороводную игру
- пользуясь словами из текста рассказать по картине о лисе

## **3 раздел - Пахчи-пахчи улма-сырла (Во саду ли, в огороде)**

### **Обучающиеся научатся:**

- иметь представление о народной песне (чувашская народная песня “Пахчи, пахчи”)
- определить тему произведения (Б. Данилов “Чи тутлисем”, В. Давыдов-Анатри “Мӑншӑн тутлӑ?”, А. Юман “Чи тутли”)
- находить героев произведения (А. Ыхра “Ӱс, хӑярӑм“, Р. Сарпи „Шурӑ хурлӑхан“)

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определить настроение героя произведения по интонации

## **4 раздел - Кун йӑрки (Распорядок дня)**

### **Обучающиеся научатся:**

- называть автора рассказа (В. Енӑш „Асаннӑр пур-и?“)
- читать и понимать содержание текста (П. Эйзин „Мӑн тума?“ „Тяп-тяп-тяп утма“)
- определять по названию произведения его тему (Г. Хирпӑ „Сехет“)
- выборочному чтению (Н. Ишентей „Самрӑк техниксем“)

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить слова, выражающие авторское отношение к герою произведения и к окружающей действительности (Ю. Семенгер „Кремль сехечӑ“, „Чӑваш сехечӑ“, А. Ыхра „Ева садика каят“, М. Карай „Маринепе пукане“)

## **5 раздел - Кил-сӑрт. Семе (Домашний очаг)**

### **Обучающиеся научатся:**

- узнавать считалки, колыбельные песни по их отличительным признакам (П. Ялкир „Семе“, „Сӑпка юрри“)
- определять основную мысль произведения
- подбирать к сюжету произведения подходящую поговорку (Д. Гордеев „Петюкпа мӑлатук“)
- пересказать содержание текста на русском языке (Пилеш Тани „Дачӑра“)
- выделять основную мысль произведения (И. Яковлев „Ӱкӑт“)

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выделять в произведении слова-настроения, выражающие авторское отношение к героям произведения и к окружающей действительности (А. Савельев-Сас „Юрларӑм та ташларӑм“)
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность

## **6 раздел - Султалак вӑхӑсӑсем (Времена года)**

### **Обучающиеся научатся:**

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста (В. Эктель “Юр”, Уйӑп Мишши “Хӑл илемӑ”, Н. Теветкел “Март”, Б. Тихонов “Шӑнкӑрч”, В. Бараев “Шыва кӑме”, П. Ялкир “Сӑр улми”)
- находить к рисунку соответствующие строки из произведения (К. Ушинский “Тӑватӑ ӑмӑт”)
- выделять в произведениях малые жанры фольклора (К. Иванов “Султалӑк хушши”)
- читать по ролям (И. Малкай “Куккук”)

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- распознавать прямое и переносное значение слова (И. Малкай „Сӑмах вӑййи“)

## **7 раздел - Султалак вӑсӑнчи тӑрӑслев ӑсӑ (контрольная работа)**

## 2 класс

### 1. Личностные результаты

#### **Обучающийся научится:**

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур;
- принятия патриотических ценностей, осознание обучающимся своей принадлежности к чувашскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального Российского государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам других народов России, к иному мнению;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы на чувашском языке;
- знание основных морально-нравственных норм, устоев, традиций чувашского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами, устоями, традициями других народов России;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для личного развития.

#### **Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;

### 2. Планируемые метапредметные результаты:

#### • **В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания;
- определять границу между знанием и незнанием, умением и неумением.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### • **В области познавательных учебных действий обучающиеся научатся:**

- работать с условными обозначениями;
- находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- находить незнакомые слова в тексте;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы, учебными словарями).

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

#### • **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- взаимодействовать, общаться с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;
- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выборе общего решения в совместной деятельности;

#### • **Чтение. Работа с текстом**

#### **Обучающиеся научатся:**

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- работать с несколькими источниками информации;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

**Обучающиеся научатся:**

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять небольшие письменные тексты

Работа с текстом: оценка информации

**Обучающиеся научатся:**

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

• **Формирование ИКТ – компетентности обучающихся**

**Обучающийся научится:**

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете;

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию

### **3. Планируемые предметные результаты:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Обучающиеся научатся:**

– читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

– читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

– строить короткое монологическое высказывание: краткий или развернутый ответ на вопрос учителя;

– слушать собеседника (учителя, одноклассника и др.), не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

– называть имена 2–3 классиков чувашской литературы,

– называть имена 2–3 современных чувашских детских писателей (поэтов);

– знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

– определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

– читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (по выбору);

– оценивать и характеризовать героев произведения на чувашском языке.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

– развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

– устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного;

– пересказывать текст небольшого объема;

– использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

– задавать вопросы по тексту произведения, отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающиеся научатся:**

– различать сказки: о животных и волшебные;

- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор) без называния термина.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать сюжетно-композиционные особенности сказки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

**Обучающиеся научатся:**

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями на чувашском языке.

**1 раздел- Тăван шул (Родная школа)**

**Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями (А. Алка „Чи саванăçлă кун“, С.Гордеева „Кая юлсан“, В. Тарават „Пылчăклă пушмак“)

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного
- различать малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка

**2 раздел - Кёркунне ситрĕ (Осень наступила)**

**Обучающиеся научатся:**

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения стихов (Б. Борлен „Сентябрь – авăн. Октябрь – юпа. Ноябрь – чўк“, К. Иванов „Кёркунне“)

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать текст небольшого объема (И. Микулайĕ «Кăмпара»)

**3 раздел - Пирĕн кулленхи ёс-хĕл (Наши повседневные дела)**

**Обучающиеся научатся:**

- называть свои повседневные дела (П. Эйзин „Эп-хамах“, Вăрăм Палюк „Физкультура“, Л. Сорокина „Тăрăс, тăрăс сикер-и?“)
- читать произведение с пониманием
- слушать собеседника учителя и одноклассника

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- задавать вопросы по тексту произведения, отвечать на вопросы (А. Миллин „Килĕштерчĕс“)

**4 раздел - Чёр чун тёнчи (Животный мир)**

**Обучающиеся научатся:**

- читать художественное произведение по ролям (Л. Сорокина „Сар автан, кăтра така“, «Тилĕпе автан», „Тилĕпе упу“)
- иметь представление о сказках („Пакшапа чакак“)
- различать сказку от рассказа (Илпек Микулайĕ „Вăрманта“, Н.Ытарай „Йытăпа кушак“)

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать сюжетно-композиционные особенности сказки
- придумывать свой вариант развития сюжета сказки
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность

## 5 раздел - Хёл ситрё (Наступила зима)

### Обучающиеся научатся:

- определять тему и выделять главную мысль произведения (В. Ямаш „Хёллехи вӑрманта“, Л. Салампи „Икӑ Шартлама“)
- работать с многозначными словами(В. Эткел „Юр“)

### Обучающиеся получают возможность научиться:

- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

## 6 раздел - Ӑстасен сӑр-шывӑнче (В стране умельцев)

### Обучающиеся научатся:

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста ( Л. Сорокина „Маттур Сантӑр“, А. Ыхра „Пӑрчӑкан пек хӑр ача“, И. Чермаков „Пӑсӑйӑсӑ“)
- понимать прямое и переносное значение слова (Е. Никитин „Ӑненме пултарайман мыскара“)

### Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы по тексту произведения, отвечать на вопросы

## 7 раздел - Пирӑн сӑмье (Наша семья)

### Обучающиеся научатся:

- оценивать и характеризовать героев произведения на чувашском языке (А. Савельев –Сас „Пирӑн сӑмье“, „Вӑрӑм Палюк“, Г. Белов „Пӑчӑк ӑсченсем“)

### Обучающиеся получают возможность научиться:

- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями на чувашском языке (П. Сӑлкус „Хама сӑс тен хӑналас“)

## 8 раздел - Килчӑ ситрё суркунне (Пришла весна)

### Обучающиеся научатся:

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста (А. Ыхра „Сурхи илем“)
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор) без называния термина (Н. Шелепи „Шӑнкӑрч“)

### Обучающиеся получают возможность научиться:

- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами

## 9 раздел - Сулла (Летом)

### Обучающиеся научатся:

- слушать собеседника учителя и одноклассника
- читать художественное произведение выразительно (П. Хусанкай „Юман“, С. Элкер „Тӑри юрри“, В. Бараев „Шыва кӑме“)

### Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы по тексту произведения, отвечать на вопросы (Г. Харлампьев „Тӑлӑнтермӑсем“)

## 10 раздел - Султалӑк вӑсӑнчи тӑрӑслев ӑсӑ (контрольная работа)

## 3 класс

### 1.Личностные результаты

#### Обучающийся научится:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур;
- принятиепатриотическихценностей,осознание обучающимисясвоейпринадлежности к чувашскомународу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального Российского государства;
- овладениезнаниямио роднойкультуре,уважительноеотношение к культурам других народов России, к иному мнению;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,ценностейи чувствана основеопытаслушанияи чтенияпроизведений художественной литературы на чувашском языке;



- знание основных морально-нравственных норм, устоев, традиций чувашского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами, устоями, традициями других народов России;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для личного развития.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;

**2. Планируемые метапредметные результаты:**

• **В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий

**В области познавательных учебных действий обучающиеся научатся:**

- работать со словарями, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» или «Оглавление»;
- работать с текстом, выделять в нем тему и основную мысль;
- работать с несколькими источниками информации: учебной книгой и дополнительными источниками информации (библиотечными книгами, сведениями из Интернета и т.д.); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- общаться с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером

• **Чтение. Работа с текстом.**

**Обучающиеся научатся:**

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- работать с несколькими источниками информации;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

**Обучающиеся научатся:**

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

**Обучающиеся научатся:**

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

• **Формирование ИКТ – компетентности обучающихся**

**Обучающийся научится:**

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете;

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию

### **3. Планируемые предметные результаты:**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Обучающиеся научатся:**

- читать правильно и выразительно целыми словами или выражениями вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

- рассказывать о любимом литературном герое;

- выявлять авторское отношение к герою;

- характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев разных произведений;

- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

- самостоятельно читать выбранные книги;

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

- самостоятельно работать со словарями.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказки: о животных, волшебные, бытовые;

- различать сказку и рассказ;

- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- различать описание и повествование; обнаруживать авторское отношение к изображаемому;

- обнаруживать одинаковые «сказочные истории» в сказках разных народов.

#### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного и осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

– принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух выразительно стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

### 1 раздел - Шкулта (В школе)

**Обучающиеся научатся:**

-осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста (П. Фалкус „Аван-и, юратнӑ шкулӑм“, Уйӑп Мишши „Шкула, ачасем, шкула“)

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

-осознанно воспринимать при прослушивании содержание различных видов текст

### 2 раздел - Султалӑк вӑхӑчӑсем (Времена года)

**Обучающиеся научатся:**

- находить рифму в стихотворении (П. Фалкус „Хӑл илемӑ“, П. Эйзин „Пирӑн аслӑ вӑрманта“)
- соотносить информацию текста с реальными жизненными событиями
- создавать рисунок по сюжету прочитанных произведений
- находить в тексте литературные приемы, использованные автором ( Н. Сладков „Блтӑн сумаӑр“)

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием энциклопедий
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность

### 3 раздел - Пирӑн сӑмье (Наша семья)

**Обучающиеся научатся:**

- определять общую тему произведений
- находить сходства и различия слов в переводе с чувашского на русский и наоборот (В. Тарават „Иккӑшне те юрататӑп“)
- подбирать пословицы, выражающие основную мысль текста (Ю. Семендер „Блтӑн мар-и эс, анне“)
- выделять звукоподражательные слова в текстах („Кинеме, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх“)

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять самостоятельно небольшой текст- описание о своих родственниках

### 4 раздел - Пирӑн ӗмӑтсем (Наши мечты)

**Обучающиеся научатся:**

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями произведений (П. Фалкус „Космонавт пулатӑп“, П. Ялкир „Ӗмӑт пысӑк“)
- рассуждать и высказывать свое мнение по содержанию произведений (В.Маяковский „Лайӑх тени мӑн тени, япӑх тени мӑн тени“)

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать поступки героев из произведений со своими(В.Давыдов-Анатри „Лартар симӑс йывӑссем)
- различать малые жанры фольклора: поговорка , считалка (М.Волкова. Шутласа вылямалли вӑйӑ

### 5 раздел -Пушӑ вӑхатра (В свободное время)

**Обучающиеся научатся:**

- давать оценку поступкам героев из текстов (В.Енӑш „Чи маттурри – Урине“, А. Алка „Пушӑ вӑхатра“)
- составить небольшой рассказ том, как ребенок проводит свободное время
- использовать в речи названия рыб и применять в диалог-игре (Н. Карай „Пулӑра“)

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять для своих друзей небольшой текст с рекомендациями для полезного времяпрепровождения

## **6 раздел - Чăваш сĕр-шывĕ – Тăван сĕр-шыв (Родина моя – Чувашия)**

### **Обучающиеся научатся:**

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы (Л. Мартыанова „Чăвашла“, Ю.Вирьял „Сĕр пин юрă сĕр-шывĕ“)
- отвечать на вопросы (Г. Волков „Виçĕ ыйту – пĕр хурав“)
- рассказывать о родине
- задавать друг-другу вопросы по произведениям
- находить нужную книгу в библиотеке по заданной теме

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- придумать иллюстрации к прочитанным произведениям
- читать наизусть отрывок /стихотворение о Родине (П. Хусанкай „Савнă сĕр, Чăваш сĕр-шывĕ“)

## **7 раздел - Султалăк вĕçенчи тĕрĕслев ёсĕ (контрольная работа)**

### **4 класс**

#### **1. Личностные результаты**

##### **Обучающийся научится:**

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур;
- принятия патриотических ценностей, осознание обучающимися своей принадлежности к чувашскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального Российского государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам других народов России, к иному мнению;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы на чувашском языке;
- знание основных морально-нравственных норм, устоев, традиций чувашского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами, устоями, традициями других народов России;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для личного развития.

##### **Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;

#### **2. Планируемые метапредметные результаты:**

##### **• В области регулятивных учебных действий выпускник научится:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

##### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- вносить необходимые коррективы в исполнение работ как по ходу их реализации, так и в конце действия

##### **• В области познавательных учебных действий выпускник научится:**

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• **В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:**

– разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

– понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• **Чтение. Работа с текстом.**

**Обучающиеся научатся:**

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбрать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

**Обучающиеся научатся:**

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

**Обучающиеся научатся:**

- на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

• **Формирование ИКТ – компетентности обучающихся**

**Обучающийся научится:**

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете;

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию

### **3. Планируемые предметные результаты:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Выпускник научится:**

– читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового, выборочного и изучающего чтения;

– определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать содержание текста кратко или подробно;

– знать содержания основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов;

– характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного или письменного сообщения на определенную тему).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чувашских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

**Выпускник научится:**

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения;
- выразительно читать наизусть поэтические и прозаические произведения;
- создавать собственные небольшие тексты на заданную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**1 раздел - Асран кайми су кунёсем (Незабываемые летние дни)**

**Обучающиеся научатся:**

- читать выразительно произведение, выражая свои эмоции и чувства
- пересказывать на русском языке содержание прочитанного (Уйяп Мишши «Суллахи каникул»)
- задавать вопросы по произведениям (Ю. Вирьял «Сырмари концерт»)

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять диалог о летнем отдыхе
- создавать семейный альбом об отдыхе

## 2 раздел - Ачалӑх (Детство)

### Обучающиеся научатся:

- дополнить предложения словами- помощниками
- составлять свой текст по опорным словам
- пересказывать/читать от другого лица (Н. Пӑрчӑкан «Ёҫчен Петӑр»)

### Обучающиеся получит возможность научиться:

- находить юмористические моменты в произведениях о детях (П. ҫӑлкуҫ «Котлет мыскари»)

## 3 раздел - Ҫут ҫанталӑк тӑнчи (Окружающий мир)

### Обучающиеся научатся:

- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе
- составлять рассказ по картинам (Г. Харлампьев «Чӑрӑп»)
- заменять в тексте слова синонимами, антонимами
- показать героев с помощью мимики лица, жестами, пантомимой

### Обучающиеся получит возможность научиться:

- инсценировать сказки о животных („Кушакна Ҫерҫи», «Тилӑне тӑрна»)

## 4 раздел - Чӑваш ҫӑр-шывӗ – Тӑван ҫӑр-шыв (Родина моя – Чувашия)

### Обучающиеся научатся:

- знать имена и фамилии авторов произведений о Родине, о родном крае, языке (З. Сывлӑмпи „Чӑваш чӑлхи“, Ара Мишши „Юратнӑ хула“, „Тӑван ен“)
- рассуждать о том, какие качества мы ценим в людях
- объяснять смысл понятий: любовь к Родине, дружба, верность

### Обучающиеся получит возможность научиться:

- отбирать материал для составления различных конкурсов между собой
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность

## 5 раздел - Сивӗ хӑл ҫитрӗ (Пришла зима)

### Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя и одноклассников по произведениям (Г. Харлампьев „Уйӑпсем“, А. Пӑртта „Хӑл юмахӗ“, А. Кӑлкан „Юр ҫӑвать“)
- отгадывать загадки по теме
- переводить произведения на русский язык (А. Тарасов „Чуна хывнӑ илем“)

### Обучающиеся получит возможность научиться:

- составлять кроссворд
- сравнивать литературные приемы в произведениях разных авторов о зиме

## 6 раздел - Манӑн ҫемье (Моя семья)

### Обучающиеся научатся:

- называть качества героев произведения и характеризовать их (В. Давыдов-Анатри „Юратнӑ анне“)
- описывать героя и сравнивать его со своими членами семьи
- находить поучения в произведениях (Л. Толстой „Пахчаҫӑпа унӑн ывӑлӑсем“)
- соотносить пословицы к сюжету произведений

### Обучающиеся получит возможность научиться:

- сравнивать пословицы разных народов о родных и близких людях;

## 7 раздел - Эпир – тусӑл ачасем (Мы – дружные ребята)

### Обучающиеся научатся:

- читать выразительно произведение (А. Савельев-Сас „Эпир – чӑваш ачисем“)
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному произведению (Е. Нарпи „Ҫумламан йӑран“)
- пересказывать произведение
- инсценировать с помощью учителя произведение (В. Сухомлинский „Пан улми“)

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- сочинять концовку рассказа

## **8 раздел - Султалăк вĕçĕнчи тĕрĕслев ёсĕ ( контрольная работа)**

### **Содержание учебного предмета**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном ( чувашском) языке» начинается с 1-го класса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном ( чувашском) языке» содержит следующие разделы:

1. **«Виды речевой и читательской деятельности»** – формирование культуры устного и письменного общения через основные виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо); работа с разными видами текста, знакомство детей с книгой как источником различного вида информации.
2. **«Литературоведческая пропедевтика»** – круг элементарных литературоведческих понятий для их практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах жанров литературы, о средствах выразительности чувашского языка.
3. **«Элементы творческой деятельности учащихся»** на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность.
4. **«Круг детского чтения»** – примерный список текстов с указанием фамилий писателей, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для изучения детьми в каждом классе.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном ( чувашском) языке» предполагается в рамках обязательной части учебного плана начального общего образования с добавлением, в случае необходимости, часов из части, формируемой участниками образовательного процесса.

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь на чувашском языке (чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания учителя и собеседников, адресованные себе вопросы), понимание смысла звучащей речи (способность отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные вопросы).

**Чтение вслух.** Переход от слогового чтения (в 1 классе) к чтению целыми словами, выражениями к концу 4 класса; постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т. д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать



высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие); умение спорить, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета).

**Письмо.** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; освоение культуры предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, использование формул вежливости).

**Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах чувашского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, рассказ, стихотворение, колыбельная песенка и т. д.) Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, повтора.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов, инсценировка текстов с помощью

выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, скороговорки, загадки); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков чувашской литературы. Произведения классиков чувашской детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) литературы.

Круг детского чтения в 1-4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков чувашского языка: «Моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Труд украшает человека», «Уроки нравственности», «Человек и природа», «Времена года», «Чувашская Республика – моя малая родина», «Устное народное творчество».

## 1 класс

### 1 раздел - Атьяр, паллашар (Давайте знакомиться) – 2 сехет

Иван Патмар. Сăпайлăх (Вежливость)

Александр Ильин. Сывă-и, букварь (Здравствуй, букварь), Машăпа автан (Маша и петух)

Пилеш Тани. Йыхрав (Приглашение)

Юрий Вирьял. Урокра (На уроке)

Валентина Тарават. Шкула каяс килет (Хочу в школу). Сёнук (Зинуля)

**Литературоведческая пропедевтика.** Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Автор произведения. Прозаическое произведение. Стихотворное произведение. Тема произведения.

### 2 раздел - Чёр чун тёнчи (Мир животных) – 3 сехет

Юхма Мишши – Ильин. Кашкър (Волк), Мулкач (Заяц), Упа (Медведь), Шур уп (Белый медведь), Йытă (Собака)

Александр Ильин. Улай (Лайка)

Ача-пăча сăмахлăхĕ. Халăх юррисем. (Детский фольклор. Народные песни)

Константин Ушинский Тилĕ Патрикеевна (Лиса Патрикеевна)

Василий Давыдов-Анатри. Тилĕ тус (Братец лис). Куян (Заяц), Качака (Коза)

А. Растворцев. Автан (Петух)

Людмила Симонова. Итлемен автан (Непослушный петух)

Иван Яковлев. Автан (Петух).

Александр Кăлкан. Сăтан сине сар автан (Петух на плетне)

Анатолий Ыхра. Халĕ эпĕ улттăра (Мне шесть лет), Сасăсем (Голоса), Туслашни (Подружились), Хăшĕ тĕрĕс каларĕ? (Кто прав?)

**Литературоведческая пропедевтика.** Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Автор произведения. Прозаическое произведение. Стихотворное произведение. Малые фольклорные жанры. Тема произведения.

### 3 раздел - Пахчи-пахчи улма-сырла (Во саду ли, в огороде) - 2 сехет

Анатолий Ыхра. Ыс, хăярăм (Расти, огурчик)

Борис Данилов. Чи тутлисем (Самые вкусные)

Василий Давыдов-Анатри. Мёншĕн тутлă? (Почему вкусно?), Анне килсĕ кăнтăртан (Мама приехала с юга)

Раиса Сарпи. Шурă хурлăхан (Белая смородина)

А. Юман . Чи тутли (Самый вкусный)

Чăваш халăх юрри. Пахчи-пахчи (Во саду ли, в огороде)

**Литературоведческая пропедевтика.** Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Название произведения. Тема произведения. Народная песня.

### 4 раздел - Кун йёрки (Распорядок дня) – 2 сехет

Георгий Хирпү. Сехет (Часы)

Юрий Семенгер. Кремль сехечĕ (Кремлевские часы), Чăваш сехечĕ (Чувашские часы)

Анатолий Ыхра. Ева садика каять (Ева идет в садик), Тăмана (Сова)

Николай Карай. Маринене пукане (кукла для Марины)  
Петёр Эйзин. Тяп-тяп-тяп утма (Чтобы топтать...). Мён тума? (Что делать?)  
Николай Ишентей. Смарак техниксем (Юные техники)

**Литературоведческая пропедевтика.** Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Автор произведения. Название произведения. Тема произведения. Основная мысль произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

### 5 раздел - Кил-сурт. Семье (Домашний очаг) – 2 сехет

Проект урокё:

Петёр Ялкир. Семье (Семья)  
Александр Ильин. Кам вӑранать чи малтан (Кто просыпается раньше всех)  
Александр Савельев-Сас. Юрларӑм та ташларӑм (И пела, и плясала...)  
Юлия Силэм-Смирнова. Кушак питне сӑвать (Кошка умывается)  
Сӑпка юрри (Колыбельная)  
Николай Ытарай. Асанне (Бабушка)  
Виталий Енёш. Асаннёр пур-и? (У вас есть бабушка?)  
Денис Гордеев. Петюкпа мӑлатук (Петя и молоток)  
Иван Яковлев. Чӑлха сыхни (Как я вязала носки). Ыкёт (Убеждение)  
Пилеш Тани. Дачӑра (На даче). Йӑмӑк (Сестрёнка)  
Чувашская народная сказка. Аслӑ ывӑл (Старший сын)

**Литературоведческая пропедевтика.** Освоение роли читателя. Название произведения. Тема произведения. Основная мысль произведения. Прямое и переносное значения слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка.

### 6 раздел - Султалак вӑхӑчӑсем (Времена года) – 3 сехет

Константин Иванов. Султалак хушши (Времена года)  
Константин Ушинский. Тӑватаӑ ёмёт (Четыре желания)  
Александр Кӑлкан. Юр сӑвать (Снег идёт)  
Василий Эктел. Юр (Снег), Сулсӑсем (Листья)  
Юлия Силем. Кантӑка кам тӑрленӑ? (Кто разрисовал окно?). Кӑвак сурӑх (Голубая овца)  
Петёр Эйзин. Мён лайӑх? (Что хорошо?)  
Уйӑп Мишши. Хӑл илемӑ (Зимняя краса)  
Николай Теветкел. Март (Март)  
Анатолий Ыхра. Пӑрахут (Пароход), Ай, ӑкетӑп (Ой, упаду) Пукан (Табуретка)  
Иван Малкай. Куккук (Кукушка), Сӑмах вӑййи (Игра слов)  
Борис Тихонов. Шӑнкӑрч (Скворец)  
Мишша теп. (Игровой детский фольклор)  
Владимир Бараев. Шыва кӑме (Купаться)  
Петёр Ялкир. Сӑр улми (картошка)  
Борис Тихонов. Шӑнкӑрч (Скворец)

**Литературоведческая пропедевтика.** Освоение роли читателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка, игровой фольклор.

### 7 раздел - Султалак вӑсӑнчи тӑрӑслев ёсӑ (контрольная работа) – 1 сехет

## 2 класс

### 1 раздел-Тӑван шул (Родная школа) – 4 сехет

Александр Алка. Чи савӑнӑслӑ кун (Самый радостный день)  
Светлана Гордеева. Кая юлсан (Если опоздаешь)  
Любовь Фёдорова. Чӑн-чӑн юлташ (Настоящий друг). Сын пуласси (Каков ребёнок, таков и взрослый)  
Валентина Тарават. Пылчӑклӑ пушмак (Грязные башмаки)  
Петёр Сӑлкус. Шула (В школу)  
Петёр Яккусен. Сарӑ сулсӑ (Желтый лист)

Василий Алентей. Задача (Задача). Вара, вара (Потом, потом)

Иван Ивник. Пире лайах вёренме (Хорошо нам учиться)

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Образ героя. Юмористическое произведение. Слово в юмористическом произведении. Отношение автора к герою юмористического произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка.

## **2 раздел - Кёркунне ситрё (Осень наступила) – 4 сехет**

Борис Борлен. Сентябрь – аван. Октябрь – юпа. Ноябрь – чүк

Александр Савельев-Сас. Пахчара (В огороде)

Константин Иванов. Кёркунне (Осень)

Илпек Микулайё. Кәмпара (За грибами)

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка.

## **3 раздел - Пирён кулленхи ёс-хёл (Наши повседневные дела) – 4 сехет**

Слован Савкай. Чёрёп (Ёжик). Мёшёлкке (Медлительный)

Иван Малкай. Пирён тусләх (Наша дружба)

Петёр Эйзин. Эп – хамах (Я сам)

Юрий Семенгер. Циферблат. Миҫе сехет? (Который час?)

Анатолий Ыхра. Малтанхи савә (Первое стихотворение)

Вәрәм Палюк. Физкультура

Людмила Сорокина. Вайя (Игра). Тәрәс, тәрәс сикер-и? (Попляшем, попрыгаем). Пукане (Кукла)

Александр Миллин. Килёштерчёс (Помирились)

Александр Савельев-Сас. Йәнәшпа (По ошибке)

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Образ героя. Юмористическое произведение. Слово в юмористическом произведении. Отношение автора к герою юмористического произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

## **4 раздел - Чёр чун тёнчи (Животный мир) – 13сехет**

Проект урокё:

Людмила Сорокина. Кушак сури (Котёнок). Сар автан, кәтра така (Петушок и барашек)

Илпек Микулайё. Вәрманта (В лесу)

Вера Никитина. Хур чёппи (Гусёнок)

Ефим Никитин каласа панинчен. Юмахсем. Тилёпе автан (Лиса и петух). Тилёпе упа (Лиса и медведь)

Александр Савельев-Сас. Миҫе? (Сколько?)

Юмах. Пакшапа чакак (Сорока и белка)

Николай Ытарай. Йытәпа кушак (Кошка и собака)

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Сказки о животных. Связь сказки и пословицы.

## **5 раздел - Хёл ситрё (Наступила зима) - 14 сехет**

Виталий Шеменеев. Тытмалла вылятпәр (Играем в догонялки)

Василий Эктел. Хёл Мучи (Дед Мороз). Юр (Снежок)

Александр Савельев-Сас. Чи тутли (Самое вкусное)

Матвей Сакмаров. Хамәр ҫерҫисем (Свои воробьи)

Валентина Элпи. Чи-чи кәсәя (Чик-чирик воробей)

Николай Ишентей. Вәрманти ёлка (Ёлка в лесу)

Владимир Ямаш. Хёллехи вәрманта (В зимнем лесу)

Л. Салампи. Юр пёрчи (Снежинка). Икё Шартлама (Два Мороза)

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Сказки о животных. Связь сказки и пословицы.

## **6 раздел - Ёстасен ҫёр-шывёнче (В стране умельцев)- 3 сехет**

Ефим Никитин каласа панинчен. Ёненме пултарайман мыскара (Неправдоподобное происшествие). Чи пысак пуянлаӊ (Самое большое богатство)  
Николай Ытарай. Пӑри пӑтти (Полбенная каша)  
Михаил Мерчен. Ёҗлеме пӗлни аван (Хорошо быть умельцем)  
Людмила Сорокина. Маттур Сантӑр (Молодец)  
Анатолий Ыхра. Пӑрчӑкан пек хӗр ача («Живая» девочка)  
Вӑрӑм Палюк. Калаҗу (Разговор)  
Иван Чермаков. Пӗҗейӱҗӗ (Повариха)  
Любовь Фёдорова. Касма пулать (Можно резать). Ырӑ атте-анне (Уважаемые родители)  
Раиса Сарпи. Саплӑклӑ шӑлавар (Шаровары с заплаткой)  
**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Бытовая сказка. Авторская сказка. Связь сказки и пословицы.

#### **7 раздел - Пирӗн җемье (Наша семья) - 24 сехет**

Петӑр Җӑлкуҗ. Хама җеҗ, тен, хӑналас (Угощу-ка я только себя ...)  
Александр Савельев-Сас. Пирӗн җемье (Наша семья)  
Вӑрӑм Палюк. Пулӑшатӑп (Помогаю)  
Лидия Сарине. Наҗтукпа Мухтар (Настенька и Мухтар)  
Василий Давыдов-Анатри. Тем пекех эп савӑнатӑп (Я очень радуюсь)  
А. Петров. Юрататӑп аннене (Люблю маму)  
Г. Белов. Пӗчӗк ёҗченсем (Маленькие труженицы)  
Петӑр Ялкир. Ёмӗт пысак (Большие мечты)  
Юрий Аксу. Илемпи (Илемпи)

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова.

#### **8 раздел - Килчӗ җитрӗ җуркунне (Пришла весна) - 3 сехет**

Хумма Җеменӗ. Җуркунне умӗн (Перед весной)  
Николай Шелепи. Шӑнкӑрч (Скворец)  
Александр Кӑлкан. Шӑнкӑрч йӑви (Скворешник)  
Константин Иванов. Килчӗ ырӑ җуркунне (Пришла весна)  
Анатолий Ыхра. Җурхи илем (Весенняя красота)

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Волшебная сказка.

#### **9 раздел - Җулла (Летом) - 4 сехет**

Людмила Сорокина. Җумӑр хыҗҗӑн (После дождя). Вӑйӑ (Игра)  
Мӗтри Кипек. Ытарайми тӑван кӗтес (Ненаглядная родная сторона)  
Герасим Харлампьев. Тӗлӗнтермӗшсем (Чудеса)  
Владимир Бараев. Шыва кӗме (Купаться)  
Җемен Элкер. Тӑри юрри (Песня жаворонка)  
Петӑр Хусанкай. Юман (Дуб)

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

#### **10 раздел - Җулталӑк вӗҗӗнчи тӗрӗслев ёҗӗ ( контрольная работа) – 1 сехет**

### **3 класс**

#### **1 раздел - Шкулта (В школе)- 6 сехет**

Петӑр Җӑлкуҗ. Аван-и, юратнӑ шкулӑм (Здравствуй, школа)  
Уйӑп Мишши. Кӗтнӗ кун (Долгожданный день). Шкула, ачасем, шкула! (В школу!)  
Николай Иванов. Ырӑ ача (Готовый помочь)  
Михаил Мерчен. Купӑста (Капуста)

**Литературоведческая пропедевтика.** Понятие литературного жанра. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

## 2 раздел - Ҷулталәк вәхәчәсем (Времена года) - бсехет

Проект урокё:

Николай Ларионов-Йёлмел. Тимлө Тимук (Внимательный Тима)

Петёр Ҷәлкус. Хәл илемё (Красавица Зима)

Виталий Шемекеев. Шәнкәрч (Скворец)

Нина Пәрчәкан. Пан улми (Яблоко)

Петёр Эйзин. Пирён аслә вәрманта (В нашем лесу)

Александр Милин. Сарә пәсехе (Желтая грудка)

Михаил Мерчен. Ытарма сук хитре (Красавица-весна)

Николай Сладков. Анланмалла мар йёрсем (Непонятные следы)

Владимир Даль. Юр пике (Снегурочка)

Людмила Николаева. Кёр парни (Дары осени)

Зоя Сывләмпи. Юр савать сұлла (Летний снег)

Юрий Вирьял. Ҷунашка (Санки)

Николай Матвеев. Раштав уйәхё (Январь)

Хумма Ҷеменё. Хәллехи вәрман (Зимний лес)

Трубина Мархви. Кёр ситрё (Наступила осень)

Николай Сладков. Ылтән сұмәр (Золотой дождь)

Геннадий Мальцев. Камән юрри хитререх (Чья песня красивее)

**Литературоведческая пропедевтика.** Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Сказка. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

## 3 раздел - Пирён сөмье (Наша семья) - 6 сехет

Александр Савельев-Сас. Ыглашши ёс (Лишняя работа)

Нина Пәрчәкан. Мёншён анне йәл кулать? (Почему мама улыбается?)

Александр Миллин. Кучченеҫ (Гостинцы)

Валентина Тарават. Иккёшне те юрататәп (Люблю обеих)

Любовь Фёдорова. Тәван чөлхем (Родной язык)

Мария Волкова. Ак мёнле эп пысәк (Вот какой я большой)

Юмах. Кинеми, мәнукё тата чәпар чәх (Бабушка, внучка и курочка ряба)

Юрий Сементер. Ылтән мар-ши эс, анне? (Не золотая ли ты, мама?)

Лидия Сарине. Ҷырла кукли (Пирог из ягод)

**Литературоведческая пропедевтика.** Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Сказка. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

## 4 раздел - Пирён ёмётсем (Наши мечты) – 5 сехет

Слован Савкай. Ёмёт (Мечта). Кулине (Акулина)

Петёр Ҷәлкус. Космонавт пулатәп (Стану космонавтом). Ёмёт (Мечта)

Елизавета Осипова. Хәвәртрах ситёнесчё (Скорее бы вырасти)

Мария Волкова. Шутласа вылямалли вәйә (Считалка)

Владимир Маяковский. Лайәх тени мён тени, япәх тени мён тени (Что такое хорошо, что такое плохо)

Василий Давыдов-Анатри. Лартар симёс йывәссем (Посадим деревья)

Петёр Ялкир. Ёмёт пысәк (Большая мечта)

**Литературоведческая пропедевтика.** Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Басня. Авторское слово. Выбор литературных средств автором в зависимости от замысла. Тема

произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

### **5 раздел - Пушă вăхăтра (В свободное время) - 6 сехет**

Виталий Шемекеев. Муркка пулăс (Мурка рыбачка)

Александр Алка. Пушă вăхăтра (В свободное время)

Александр Савельев-Сас. Ларса курман (Не прокатился)

Людмила Симонова. Пур сёрте те хёвел (Везде солнышко)

Александр Милин. Кирук (Петушок)

Николай Ишентей. Килёшү тупни (Нашли согласие)

Людмила Сорокина. Шут сăвви (Считалка)

Галина Матвеева. Хамăркка (Мурка)

Арсений Тарасов. Канихвет (Конфета)

Николай Карай. Тем те пёр (Перевертыши). Пулăра (На рыбалке)

Виталий Енёш. Чи маттурри – Урине (Трудолюбивая Арина)

**Литературоведческая пропедевтика.** Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Сказка. Басня. Авторское слово. Выбор литературных средств автором в зависимости от замысла. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

### **6 раздел - Чăваш сёр-шывё – Тăван сёр-шыв (Родина моя – Чувашия) - 4 сехет**

Юрий Семенгер. Чăваш чёлхи (Чувашский язык)

Петёр Хусанкай. Савнă сёр, Чăваш сёр-шывё (Любимый край – Чувашия)

Сергей Тăваньялсем. Тăван чёлхене ан манър (Не забывайте родного языка)

Любовь Мартъянова. Чăвашла (На чувашском языке)

Юрий Вирьял. Сёр пин юрă сёр-шывё (Страна ста тысяч песен)

Юхма Мишши. Улăп сёр-шывё (Страна Улыба)

Геннадий Волков. Виçе ыйту – пёр хурав (Три вопроса – один ответ)

**Литературоведческая пропедевтика.** Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Авторское слово. Выбор литературных средств автором в зависимости от замысла. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

### **7 раздел - Сұлталăк вёсёнчи тёрёслев ёсё (контрольная работа)– 1 сехет**

#### **4 класс**

#### **1 раздел - Асран кайми су кунёсем (Незабываемые летние дни) - 5 сехет**

Петёр Сăлкус. Эс чăвашла пёлетён-им? (Ты разве знаешь по-чувашски?)

Анатолий Смолин. Пулăра (На рыбалке)

Юрий Вирьял. Сырмари концерт (Концерт в овраге)

Юхма Мишши. Пурăнър, пулăсем... (Живите, рыбки)

Уйăп Мишши. Сұллахи каникул (Летние каникулы)

Герасим Харлампьев. Кўлё хёрринче (На берегу озера)

Георгий Орлов. Сұллахи върманта (В летнем лесу)

Ольга Савандеева. Микула пичче кучченеçё (Гостинцы дяди Миколы)

**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Описание человека. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

#### **2 раздел - Ачалăх (Детство) - 4 сехет**

Виталий Шемекеев. Футболист пулатăп (Стану футболистом)

Нина Пърчакан. Ёсчен Петёр (Трудолюбивый Петя)

Петёр Сăлкус. Котлет мыскари (Котлета)

Николай Ишентей. Ҙапӑҫман ачасем (Друзья)

Альбина Юрату. Кукаҫи (Дедушка)

Роза Шевлепи. Ют хӑяр (Чужие огурцы)

**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Тема детства. Описание человека. Ирония и юмор в произведениях о детях. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

### **3 раздел - Ҙут ҫанталӑк тӑнчи (Окружающий мир) – 5 сехет**

Николай Ларионов-Йӑлмел. Хуралҫӑ кушак (Кот-защитник)

Юмах. Вӑҫкӑн ҫерҫи (Хвастливый воробей)

Юмах. Кушакпа ҫерҫи (Воробей и Кошка)

Юмах. Тилӑпе тӑрна (Лиса и журавль)

Герасим Харламповев. Кӱлӗ хӗрринче (На озере). Чӑрӑп (Ёжик)

Марфа Трубина. Вӑренепе куршанкӑ (Клен и репейник)

Людмила Симонова. Тӑпӑртӑк качака (Коза-плясунья)

Геннадий Кириллов. Юмах. Йытӑпа сунарҫӑ (Охотник и собака)

Ольга Туркай. Ҙулҫӑ (Лист). Юлташпа вӑйсӑрри те вӑйлӑ (В дружбе – сила)

Альбина Юрату. Вӑрман (Лес)

Николай Симуков. Турат вӑррисем (Похитители веток)

Александр Савельев-Сас. Тухтӑр (Врач)

Григорий Луч. Тилӗ ташши (Танец лисы)

Александр Галкин. Талпас Карсак. (Зайчишка-трусишка)

**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

### **4 раздел - Чӑваш ҫӑр-шывӗ – Тӑван ҫӑр-шыв (Родина моя – Чувашия) - 5 сехет**

Проект урокӑ:

Зоя Сывлӑмпи. Чӑваш чӑлхи (Чувашский язык)

Ара Мишши. Юратнӑ хула (Любимый город). Тӑван ен (Родная сторона)

Иван Малкай. Пулӑра (На рыбалке)

**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

### **5 раздел - Сивӗ хӗл ҫитрӗ (Пришла зима) - 15сехет**

Слован Савкай. Ёлкӑра (На ёлке)

Герасим Харламповев. Уйӑпсем (Снегири). Ҙӑткӑн чакӑк (Прожорливая сорока)

Надежда Ильина. Пӑхнӑ иккӑн кантӑкран... (Посмотрели вдвоём из окна...)

Александр Пӑртта. Хӗл юмахӗ (Зимняя сказка)

Арсений Тарасов. Чуна хывнӑ илем (Увидеть красоту)

Александр Кӑлкан. Юр ҫӑвать (Снег идет)

Уйӑп Мишши. Хӗл илемӗ (Красавица зима)

Григорий Луч. Кукӑр сӑмса (Клест)

**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

### **6 раздел - Манӑн ҫемье (Моя семья) - 4 сехет**

Василий Давыдов-Анатри. Юратнӑ анне (Любимая мама).

Борис Данилов. Хӑш вӑхӑтра ҫывӑраты-ши анне? (Когда мама спит?)

Анатолий Бӑхра. Пукан (Табуретка)

Лев Толстой. Пахчаҫпа унӑн ывалӑсем (Садовник и его сыновья)

П. Можаров. Куҫсуль (Слеза)

В. Ар-Серги. Аслашӑн вуннӑмӑш пӑрни (Десятый палец деда)



**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Тема детства. Описание человека. Ирония и юмор в произведениях о детях. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

**7 раздел - Эпир – тусла ачасем (Мы – дружные ребята) - 4 сехет**

Слован Савкай. Сулла (Летом)

Александр Савельев-Сас. Эпир – чаваш ачисем (Мы – чувашки)

Елен Нарпи. Сумламан йӑран (Непрополотая грядка)

Лидия Сарине. Симӑс сута – малалла! (Зеленый свет – вперед!). Кашкарпа пакша (Волк и белка)

Людмила Николаева. Пӑчӑк пулашакан (Маленькая помощница)

Геннадий Мальцев. Асанне хӑсан канать-ши? (Когда же отдыхает бабушка?). Пытанма юратакан (Любящий прятаться)

Геннадий Волков. Пус пӑрнене те юлташ кирлӑ (И большому пальцу нужен друг). Суяпа инсе кайымӑн (Обман до добра не доведёт)

Василий Сухомлинский. Пан улми (Яблоко)

**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Тема детства. Описание человека. Ирония и юмор в произведениях о детях. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

**8 раздел - Султалӑк вӑсӑнчи тӑрӑслев ӗсӗ (контрольная работа)– 1 сехет**

**Тематическое планирование**

№	Тема урока	Количество часов
<b>1 класс</b>		
1.	1 раздел. Атьӑр, паллашар	3
2.	2 раздел. Чӑр чун тӑнчи	3
3.	3 раздел. Пахчи-пахчи улма-сырла	2
4.	4 раздел. Кун йӑрки	2
5.	5 раздел. Кил-сурт. Семье	2
6.	6 раздел. Султалӑк вӑхӑчӑсем	3
7.	7 раздел. Султалӑк вӑсӑнчи тӑрӑслев ӗсӗ	1
8.	Рефлекси урокӑ	1
<b>Итого</b>		<b>17</b>
<b>2 класс</b>		
1.	1 раздел. Тӑван шкул	4
2.	2 раздел. Кӑркунне ситрӑ	4
3.	3 раздел. Пирӑн кулленхи ӗссем	4
4.	4 раздел. Чӑр чун тӑнчи	3
5.	5 раздел. Хӑл ситрӑ	4
6.	6 раздел. Астасен сӑр-шивӑнче	3
7.	7 раздел. Пирӑн семье	4
8.	8 раздел. Килчӑ ситрӑ суркунне	3
9.	9 раздел. Сулла	4
10.	10 раздел - Султалӑк вӑсӑнчи тӑрӑслев ӗсӗ	1
11.	Рефлекси урокӑ	1
<b>Итого</b>		<b>35</b>
<b>3 класс</b>		

1.	1 раздел. Шкулта	6
2.	2 раздел. Ҷулталӑк вӑхӑчӑсем	6
3.	3 раздел. Пирӑн ҫемье	6
4.	4 раздел. Пирӑн ӗмӗтсем	5
5.	5 раздел. Пушӑ вӑхатра	6
6.	6 раздел. Чӑваш ҫӑр-шывӗ – Тӑван ҫӑр-шыв	4
7.	7 раздел. Ҷулталӑк вӗҫӗнчи тӑрӑслев ӗҫӗ	1
8.	Рефлекси урокӗ	1
<b>Итого</b>		<b>35</b>
<b>4 класс</b>		
1.	1 раздел. Асран кайми ҫу кунӑсем	5
2.	2 раздел. Ачалӑх	4
3.	3 раздел. Ҷут ҫанталӑк тӗнчи	5
4.	4 раздел. Чӑваш ҫӑр-шывӗ – Тӑван ҫӑр-шыв	5
5.	5 раздел. Сивӗ хӗл ҫитрӗ	5
6.	6 раздел. Манӑн ҫемье	5
7.	7 раздел. Эпир – тусла ачасем	4
8.	8 раздел. Ҷулталӑк вӗҫӗнчи тӑрӑслев ӗҫӗ	1
9.	Рефлекси урокӗ	1
<b>Итого</b>		<b>35</b>
<b>Итого за весь период обучения</b>		<b>122</b>