# **Все начинается с Истоков**

*Из опыта работы МБОУ «Гимназия №6 им.*

*академика – кораблестроителя А.Н. Крылова»*

*города Алатыря Чувашской Республики.*

Неудивительно, что духовно-нравственное воспитание в гимназии №6 города Алатыря является приоритетным направлением, поскольку это продиктовано укладом жизни нашего старинного православного города.

В 2007 году мы познакомились с уникальной программой «Социокультурные истоки». Авторы программы И.А. Кузьмин - профессор, член-корреспондент РАЕН, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин - доктор исторических наук, член-корреспондент РАЕН, профессор Вологодского государственного педагогического университета.

«Истоки» - это новое междисциплинарное, интегрирующее направление в науке и образовании, отвечающее за привнесение в образование первоначального контекста системы духовно-нравственных и социокультурных категорий и ценностей.

Началась новая страница в жизни школьного коллектива.

По решению педагогического совета программа была включена в учебный план гимназии и легла в основу новой системы воспитательной работы.

Скажем честно, и учителя, и дети, и родители без особого восторга приняли эту программу. Для них она была, прежде всего, дополнительной нагрузкой. Вскоре программа покорила всех. «Истоки» как источник: чем больше черпаешь, тем большей жизненной силой они наполняют.

Пришлось духовно потрудиться всем, разбираясь в вопросах истории, религии, искусства и в других областях.

За годы работы коллектива в гимназии сложилось единое образовательное пространство духовно-нравственного обучения и воспитания, в которой стержневой основой является программа «Социокультурные Истоки».

Учебный курс «Истоки» изучается в гимназии с 1 по 9 класс. Часы выделены из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Во всех классах 1 раз в месяц проводятся классные часы по программе «Воспитание на социокультурном опыте».

Программа «Социокультурные Истоки» построена на универсалиях культуры, вечных ценностях, передаваемых из поколения в поколение. Она направлена, в первую очередь, на возрождение первоначального контекста категорий и ценностей, которые сложились в нашем Отечестве на основе православной культуры. Но так как программа возрождает ценности, присущие большинству традиционных культур, то она может успешно использоваться и в воспитании детей из семей, придерживающихся других культурных традиций.

Если прежде один учитель проводил уроки, то, со временем классные руководители, кому по духу близки идеи программы, самостоятельно начали проводить уроки.

И постепенно учителя и классные руководители начали основные идеи программы «Социокультурные Истоки» интегрировать в общеобразовательные предметы. Внутренний мир ребенка целостен и не делится на части, поэтому различные области знаний должны существовать в гармоническом единстве. Предмет Истоки по своей структуре уже является интегрированным учебным курсом, ориентированным на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. Интеграция позволяет объединить возможности различных областей знаний и создает условия для целостного мировосприятия.

Учителя и классные руководители по параллелям совместно, под руководством методиста, подбирают материал, создают общую «методическую копилку», которая доступна для всех.

Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Ученики приобретают социокультурный опыт и начинают осознавать смысл служения Отечеству. Они понимают, что являются хранителями и носителями отечественных традиций. Ощущение принадлежности себя к отечественной культуре дает ребятам уверенность, формирует чувство безопасности и социальной защищенности.

Любое начинание ставит множество вопросов и проблем, но мы были приятно удивлены, когда поняли, что программа «Социокультурные истоки» всецело соответствует основным идеям и положениям Федеральных государственных образовательных стандартов.

Приоритетная цель школьного образования, в соответствии с ФГОС, не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации. Достижение этой цели возможно благодаря формированию системы универсальных учебных действий.

Учителя гимназии видят большие плюсы для решения данной цели в использовании истоковской методики, в основе которой лежат активные формы обучения: работа в группах, в парах, в тройках, в четверках и разновидности ресурсного круга.

Пять аспектов в системе активных занятий по Истоковедению: содержательный аспект, управленческий аспект, коммуникативный аспект, психологический аспект, социокультурный аспект позволяют выйти на новый уровень качества образования, который и предусмотрен в стандартах.

Благодаря истоковской методике учителя могут объективно определить не только степень овладения учащимися содержанием предмета, но и обеспечить формирование универсальных учебных действий. Использование активных форм работы позволяет учителям достигнуть нового уровня качества образования, решая тем самым комплекс задач определённых ФГОС.

 Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Следует отметить, что по формированию базовых национальных ценностей в Истоках предусмотрен системный подход не только по форме, но и по содержанию. Нельзя «сегодня» формировать патриотизм, а «завтра» - трудолюбие. В Истоках все нравственные категории представлены с учетом возрастных особенностей, из года в год идет постепенное формирование полного образа нравственной категории. Базовые ценности не должны быть локализованы в содержании отдельного учебного предмета, они должны пронизывать все учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина.

Когда в 2020 году коллектив гимназии приступил к разработке Рабочей программы воспитания, сомнений не было: мы на верном пути. **Программа «Социокультурные истоки» всецело соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам.** Также без особых проблем рабочие программы по предметам были скорректированы с учетом рабочей программы воспитания.

Гимназия живет истоками.

**Главной, стратегической целью нашего образовательного учреждения является преобразование гимназии в социокультурный институт,** где соединяются в единое целое все, кто ответственен за воспитание и образование подрастающего поколения на основе духовно-нравственных ценностей. В этом живом процессе соборно участвуют дети, родители, учителя, культура, духовенство, общественность. Все вместе мы учимся тому, чем во все века была пропитана традиционная русская культура – приоритетом духовных ценностей, в основе которых лежит служение Отечеству в широком смысле этого слова.

Вся работа нашего коллектива направлена на осмысление, проживание, сохранение и передачу традиций русского народа нашему следующему поколению. Мы уверены в одном – без этой преемственности не будет крепкой и сильной России.

Программа «Социокультурные истоки» позволяет создать модель системного развития образовательного учреждения и способствует достижению обучающимися современного качества образования на основе духовно-нравственного опыта своего народа.

«Истоки» направлены на то, чтобы учащийся попытался осознать себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовного, нравственного и социокультурного опыта Отечества. Важно и то, что в рамках реализации программы духовно-нравственные ценности развиваются не только у учащихся, но и у педагогов и родителей, которые находятся в совместном процессе духовного созидания.

Мы понимаем, что проблемы воспитания невозможно решить ни за счет отдельных проектов (даже если они глубокие и продуманные), ни за счет талантливого учителя, ни за счет новой учебной дисциплины. В школе, на наш взгляд, должен быть свой уклад жизни со своими правилами, праздниками, традициями, любовью и своим моральным кодексом, в котором четко оговорено, что допустимо в отношениях между людьми, а что нет. Где учат "Жить не по лжи", как говорил Солженицын... Ребенок напитается всем этим и будет именно таким, каким его сделала атмосфера в школе. И если эта атмосфера будет настоящей, построенной на подлинных ценностях, он не захочет их предавать.

**Система воспитательной работы гимназии выстроена по Годовому кругу праздников.**

Это наше видение уклада жизни школы, которое позволяет заложить единые мировоззренческие основы всей образовательной деятельности.

Годовой круг праздников в гимназии – это единение, совместное проживание, сохранение и приумножение социокультурного опыта.

Круг состоит из 3 частей:

1. Традиционные народные и православные праздники.

2. Государственные праздники.

3. Гимназические праздники.

Каждый месяц имеет свое название, в котором открывается смысл прожитого времени: сентябрь – «Осенины», октябрь – «Под Покровом», ноябрь – «Отечество – связь времен», декабрь – «Накануне Рождества», январь – «Рождественские встречи», февраль – «Моя гимназия – мой дом», март – «Добро и милосердие», апрель – «Истоки радости», май – «Память и благодарность», июнь – «Плоды трудов». Подготовка и проведение праздника – это огромный труд детей, родителей, педагогов, общественности. Главное условие - соборность. Создается орггруппа, распределяются сферы ответственности, выстраиваются этапы подготовки, определяются роли каждого. У каждого класса свои роли. Одни - организаторы, другие - участники, третьи - зрители.

Есть алгоритмы подготовки, проведения и подведения итогов праздника.

Каждое методическое объединение воплощает свой творческий или учебный проект. МО историков ко Дню народного единства реализует проект «Отечество – связь времен» с диспутами старшеклассников, школьными рисунками и викторинами, концертной программой. МО учителей начальных классов готовит «Осенины» в сентябре и уже известную на всю Чувашскую Республику «Масленицу». МО учителей художественно-эстетического цикла организует «Покровскую ярмарку» в октябре и Рождественские балы в декабре. Так, в этом круге задействованы все классы, все учителя и все родители.

Истоковская программа воспитания на социокультурном опыте позволяет все дела и праздники обединить общей идеей: духовно- нравственного развития, устраняя разрыв между обучением и воспитанием, поскольку в наш годовой круг входят не мероприятия, а совместное проживание общего дела. И праздник в гимназии - это не развлечение, а итог совместного творчества.

Вот оно это единство, наиважнейшая традиция русского народа.

**В течение учебного года в гимназии реализуется одиннадцать социальных проектов Годового круга праздников**. Цель проектов: приобщение всех участников образовательного процесса к культурно – историческому наследию, традициям и ценностям русского народа. Проектная деятельность в реализации курса «Социокультурные истоки» помогает решить проблему интеграции программ духовно-нравственного воспитания в системе современного образования, осуществляя переход от изолированного рассмотрения различных явлений действительности к их комплексному изучению.

 Вот конкретные примеры. Каждый год в октябре мы организуем и проводим Покровскую ярмарку «Гуляем всем миром». На этот праздник приглашаем алатырских мастеров-ремесленников, которые проводят мастер-классы с ребятами 5-6 классов. Всем мастерам: резчику по дереву, мастеру по традиционной уральской и хохломской росписи, мастеру глиняной и народной игрушки, мастеру традиционной вышивки предоставляется место, вокруг которого собираются ребята и учатся понравившемуся ремеслу. Завязывается общение. В такой непосредственной коммуникации ребята перенимают социокультурный опыт старшего поколения: они не только теоретически узнают основы мастерства, но и практически их осваивают в той или иной традиции, как это было раньше. Далее, уже на уроках мы пытаемся осмыслить ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Следующий праздник годового круга - День народного единства. Этой значимой дате приурочен проект «Отечество – связь времен». В рамках проекта проводятся коллективные дела для разных возрастов. Конкурс творческих и исследовательских работ для 3-4 классов «Гордость России». Театрализованные представления для 6-9 классов, такие как «Сила Руси – в единстве», «Мозаика народов Чувашии». Старшеклассники участвуют дискуссионном клубе совместно с педагогами и родителями, где обсуждаются актуальные проблемы: «Россия, которую мы потеряли…», «Образование чьё дело?.…», «Какая национальная идея нужна России?», «Труд - основа жизни». Дискуссионный клуб помогает нашим ученикам через внеклассную работу осмыслить традиции служения Отечеству.

Много было поисков в гимназии, как совместить современность и традицию в праздновании нового года. И, как нам кажется, нашелся такой способ. Это новогодний бал «Под Рождественской звездой». Ребята не только готовят бальные костюмы, но и подарки своим друзьям, родителям, учителям.

 Детский фольклорный ансамбль «Благовест» придумывает и инсценирует сюжет бала на выбранную сказочную историю. В разные годы у нас были разные сюжеты – сказка Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» с музыкой П.И.Чайковского, русская народная сказка «Морозко», сказка Ш.Перро «Спящая красавица»…

Из гимназического Рождественского бала позже родились муниципальные балы: «Бал выпускников», «Пушкинский бал», «Сретенский бал».

Самый любимый праздник всех ребят гимназии – Широкая Масленица. Этот праздник отмечается у нас точно по календарю на масленичной неделе. Традиция празднования Масленицы настолько богата событиями, что это гуляние в четверг никого не оставляет равнодушным. Детский фольклорный ансамбль «Благовест» закликает Масленицу, заводит всех гуляющих в хороводы, приглашает принять участие в народных играх, посмотреть балаган Петрушки и покататься на санях в упряжке коней, которые стали редкостью в нашем городе.

А от разнообразия блинов на празднике, глаза разбегаются. Никто не уходит с праздника без угощения.

Еще одной из форм возвращения к традициям современных детей в гимназии можно назвать городской конкурс историко-краеведческих работ «Живая старина».

 «Живая старина» - это попытка через историю и культуру родного города Алатыря или села Алатырского района познакомиться с жизнью замечательных алатырцев, старожилов. Наши бабушки и дедушки - живые носители народной памяти. События, рассказанные ими всегда согреты собственным душевным теплом, внутренним отношением, которое незаметно передается «от сердца к сердцу» и «проживается» вместе со слушающим.

Именно так, в ходе «сбора информации», ребята находят «чистый источник» и научаются тому, чем во все века была пропитана традиционная русская культура – приоритетом духовных ценностей над материальными, открытостью, сопереживанием, честностью, настоящей – жертвенной любовью. Поэтому каждая работа – это всегда маленькое открытие ребятами своей родины, другого человека, это всегда встреча с личностью, у которой есть чему поучиться.

В мае мы принимаем участие в Днях славянской письменности, приуроченных ко дню памяти святых братьев Кирилла и Мефодия. Целый месяц команды гимназистов с 4 по 11 классы готовятся к городскому конкурсу «Слет юных богословов», постигая духовный, нравственный и культурный опыт предшествующих поколений. «Уроки преподобного Сергия Радонежского», «Служение Отечеству», «Защитники Земли Русской – воинство земное и небесное», «Куликово поле – святыня Отечества», - все эти темы конкурса затрагивают наиважнейшие социокультурные категории, без осмысления которых не может быть настоящего гражданина.

В стенах гимназии есть и такая форма приобщения ребят к традициям как детский православный лагерь «Благовест» для учащихся 5-9 классов гимназии. Две недели ребята с педагогами живут в палатках и собирают материал для своих будущих исследовательских работ, которые они будут представлять на конкурсе «Живая старина».

Вся организация лагеря направлена на то, чтобы создать такую среду, в которой ребята могут сами прожить и прочувствовать то, чем когда-то жили предыдущие поколения.

У «Благовеста» есть девиз, взятый из «Евангелия» - «Будь верен в малом». Девиз конкретный и является основным принципом для всех участников лагеря – и ребят, и взрослых. За его короткой фразой стоит многое: выполнение данного слова, распорядка дня, послушания, своих обязанностей. Он приучает к собранности и ответственности. Деятельность лагерянаправлена на то, чтобы ребята научились распознавать в себе духовные мотивы того или иного своего поступка, уметь управлять собой, видеть красоту Божьего мира и творить её. В результате такой организации лагеря ребята овладевают навыками исследовательской поисковой работы, «тренируются» во взаимопомощи и выручки друг друга, в преодолении своего «Я» ради ближнего, в открытии в себе творческих созидательных сил.

В 2011 году гимназия стала победителем всероссийского конкурса православная инициатива в номинации «Образование и духовное воспитание» представив свой проект «Верный в малом, верен и в великом» по организации православного лагеря «Благовест».

Во всех гимназических проектах вместе с детьми принимают участие мамы и папы, бабушки и дедушки.

Именно **совместная деятельность сплачивает,** родителям становятся понятнее наши проблемы, нужды. Если раньше родители были только сторонними наблюдателями, то теперь нередко на попечительском совете принимаются очень значимые для гимназии решения: и по созданию более комфортных условий в гимназии и в решении воспитательных задач.

**Программа «Истоки» предполагает активное взаимодействие семьи и школы** в процессе воспитания и устранение разрыва школа - родители.

 Разумеется, далеко не все родители столь активны. В нашем провинциальном городе большой проблемой остается то, что многие родители вынуждены уезжать на заработки в крупные мегаполисы, оставляя своих детей в лучшем случае с дедушками и бабушками.

Идея «совместного проживания» традиционных дел в Программе «Социокультурные истоки» на наш взгляд уникальна с точки зрения педагогики. Подтверждением тому стали ежегодный фестиваль внеклассных мероприятий с участием родителей «Радуга добра», Детский православный лагерь «Благовест», который существует в гимназии с 2002 года, и духовно-патриотическая игра «Горлица» (с 2010 года). Когда дети, родители, учителя на равных занимаются общим делом, когда в основе отношений лежит не возраст и статус, а опыт и умения, где личный пример гораздо важнее, чем назидание - мы убеждаемся в воспитательной силе социокультурного подхода этой программы.

**Воспитание ученика в школе и воспитание в семье - это единый неразрывный процесс.** Именно эта идея красной нитью проходит в новых Федеральных государственных стандартах. Действительно важно с первого года обучения и воспитания детей в школе сделать родителей соучастниками педагогического процесса.

Программа «Истоки», предполагает активное взаимодействие семьи и школы в процессе воспитания. Более того, в данной программе родители мотивируются на совместную деятельность в самых разных формах. Одной из таких форм взаимодействия является создание книги, которая называется **«Моя первая книга».**

Один раз в месяц проводится классный час с приглашением родителей, после чего ребенок со своими родителями и другими родственниками оформляет страницу книги по теме классного часа. Каждая страница имеет свою структуру. Этой увлекательной работой дети, родители и учитель занимаются все четыре года. Книга имеет четыре главы:

1. Здравствуй, школа!
2. Мой жизненный путь.
3. С верой приходит дело.
4. Моя первая книга.

Сообща дети и родители каждой семьи создают свою «Первую Книгу», переживая за результат своего труда, наполняют её добрыми словами и светлыми образами. Каждый классный час заканчивается переосмыслением социокультурных категорий, происходит переоценка прожитого ребенком, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт.

Возможно, «Первую Книгу» дети будут любить, и помнить всю свою жизнь. Возможно яркие образы, мудрые мысли и главные выводы из этой книги они смогут передать следующему поколению.

В Годовом круге праздников есть проект, посвященный семейным ценностям «Семья – начало начал». В рамках проекта обновляется ежегодная выставка «Галерея семейного портрета». При входе в гимназию, в фойе, на всеобщее обозрение вывешиваются семейные портреты гимназистов из разных классов, где присутствуют все члены семьи от мала до велика.

Проходит много творческих конкурсов: «Родословное дерево», «Поделки из природного материала», «Семейные традиции и увлечения». На заседаниях дискуссионного клуба дети, родители, педагоги пытаются разрешить противоречия и найти совместные подходы к семейным ценностям через обсуждаемые темы: «Что укрепляет и что разрушает современную семью?», «Гражданский брак: да или нет?», «Кто в доме главный?», «В чем счастье человека?».

В программе «Социокультурные истоки» авторским коллективом, который возглавляет Игорь Алексеевич Кузьмин - профессор, член-корреспондент РАЕН, главный редактор Издательского дома «Истоки», продумано все: концепция, содержание, инструментарий. А в 2014 году предложен еще один инструментарий, который, на мой взгляд, придает программе логическое завершение - это **проект «Служение Отечеству».** Автор данного проекта Ольга Александровна Бандяк - первый учитель курса «Истоки», а ныне начальник отдела общего и дополнительного образования Управления образования Администрации города Вологды. Свой проект Ольга Александровна презентовала на XXII Международных Рождественских образовательных чтениях «Преподобный Сергий. Русь. Наследие, современность, будущее».

В чем заключается идея проекта «Служение Отечеству» по задумке авторов?

Выполнение проекта «Служение Отечеству» осуществляется с целью систематизации и обобщения знаний и социокультурного опыта, приобретенных при реализации программы «Социокультурные истоки» в 1–11 классах, определения уровня развития воспитательной функции образования у выпускников общеобразовательной школы.

Проект «Служение Отечеству» разрабатывается непосредственно выпускником — автором проекта при поддержке учителя «Истоков».

Выполнение проекта позволяет «оценить, как выпускник школы владеет содержанием предмета «Истоки» и программы «Воспитание на социокультурном опыте», представляет свое видение служения Отечеству и связывает это с достижением жизненных ожиданий в различных сферах деятельности, своим социальным статусом, оценивает свою готовность к служению Отечеству и своим близким».

Работа над проектом осуществляется в 10–11 классах.

Завершив учебный курс «Истоки», старшеклассникам предлагается поразмышлять о том, что они обрели для личностного роста за девять лет обучения, какие духовно-нравственные категории и ценности являются для них ключевыми. На пороге профессионального самоопределения важно понять, где в полной мере можно себя реализовать. Главная проблема, с которой сталкиваются школьники и их родители при выборе профессии ― неопределенность перспектив. Эта неопределенность связана не только с развитием российской экономики, но и с жизненными установками. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит их жизнь.

Проект «Служение Отечеству» может помочь старшеклассникам не только в разработке своей дальнейшей траектории развития, но и осознать: как наполнить свою жизнь смыслом.

Проект содержит традиционные элементы: цели, задачи, содержание, результат.

Формулировке цели проекта предшествует постановка проблемных вопросов:

\* Что является главным в служении Отечеству?

\* Что определяет путь будущего служения Отечеству?

\* В чем заключается предназначение России и служение русского народа?

\* Как я представляю свое служение Отечеству?

Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку, ценности вырабатываются собственными усилиями. Только тогда, когда нравственные знания становятся прочувствованным опытом, происходит приращение духовной основы личности. Тысячелетний духовный и культурный опыт нашего народа не становится архаичным, и уже не существующим. Он хранится в глубинах человеческого сознания и доступен чуткому сердцу. «И именно из этих-то непостижимо глубоких тайников души человеческой рождаются и лучшие ее побуждения, и величайшие помыслы, и благороднейшие деяния, и те произведения искусства и поэзии, которым дивится свет, не понимая, откуда они могли родиться…»

Так, шаг за шагом по «истоковской дороге» школьники, вместе с родителями и учителями напитываются живительной силой, постигают истинные ценности, осознавая приоритет духовных ценностей над материальными.

Первый концентр образования (1-4 кл.) приобщает детей к ценностям семьи, родного края, ценности внутреннего мира, где просто и одновременно глубоко они прикасаются к понятиям Вера, Надежда, Любовь и София. Ребята уже в начальной школе приобретают социокультурный опыт и начинают осознавать смысл служения Отечеству. Они понимают, что являются хранителями и носителями отечественных традиций. Ощущение принадлежности себя к отечественной культуре дает ребятам уверенность, формирует чувство безопасности и социальной защищенности.

Второй концентр образования (5-11 кл.) приобщает ребят к главным категориям жизни Отечества и развивает систему духовно- нравственных ценностей благодаря знакомству с истоками дела, творчества, подвига. Учащиеся познают важные особенности нашего Отечества в прошлом, настоящем и будущем, приходят к пониманию смысла служения Отечеству.

И к 10-11 классу учащиеся выходят на осмысление социокультурного опыта нашего народа, основанного на преемственности неизменных ценностей.

Автор учебников «Истоки» А.В. Камкин отмечал: «Важно показать, что эти ценности не исчезли, они живы, они среди нас и в нас. Поэтому важен принцип актуализации важнейших категорий и ценностей культуры. И, Наконец, каждая универсалия представлена и в перспективном плане. Дети начинают осознавать, что мир этих ценностей будет с нами и дальше, с новыми поколениями. А носителями и продолжателями их будут они сами».

В ходе проектной работы ребятам предлагается осуществить выбор не менее пяти категорий из программы учебного курса «Истоки», которые, по мнению автора проекта, позволят представить наполнение категории «Служение Отечеству» и авторское видение проблемы. В первой части работы обозначается важность темы для автора, его ближайшего окружения, общества и дается ответ на один из проблемных вопросов «В чем заключается предназначение России и служение русского народа?». В основной же части работы определяется смысл личного служения Отечеству «Как я представляю свое служение Отечеству?».

Рекомендуется использовать опыт и наработки автора по итогам освоения программы «Воспитание на социокультурном опыте», запечатленные на страницах Первой книги и в ходе проектной деятельности.

Защита проекта должна проходить в 10 или в 11 классах. Мы долго думали о возможностях реализации проекта. Посоветовавшись с авторами, мы предложили свой путь - адаптировать его к защите портфолио обучающимися 9-х классов, поскольку выпускники в конце учебного года всецело заняты итоговой аттестацией.

На защите портфолио девятиклассники представляют свои достижения в обучении, творчестве, спорте, результаты психолого-педагогической диагностики и, вполне логично, подвести итоги личностного и духовного развития.

Раздел «Мое служение Отечеству» при защите портфолио позволяет сделать акценты не на «успехах», а на осмыслении собственного предназначения в этом мире. И это самое трудное для ребят. Они могут много рассказывать о подвигах героев, о добрых делах, совершенных кем – то, а о себе всегда говорить трудно. Порой, человек прожив всю жизнь, не может понять: в чем смысл его жизни, его предназначение? Часто дети понимают слово «служение» как героизм. А истинное служение может быть тихим, незаметным. Служение, прежде всего, - это любовь. Любовь к Отечеству, любовь к людям, любовь к семье, любовь к родным и близким, к их чувствам и традициям. И не может быть личного, семейного благополучия, значимых достижений в профессии, в общественной деятельности без готовности к служению своему Отечеству — тому коллективу, обществу и государству, в котором живет каждый из нас. Не случайно в истоковкой книге для развития говорится «там, где ты стоишь сейчас, там и поле Куликово». Не достигнув определенного уровня духовного развития сложно понять смысл служения.

Но начинать этот трудный разговор со старшеклассниками непременно стоит.

На защиту приглашаются родители, родственники, учителя и обучающиеся.

По отзывам родителей многие впервые видят своих детей ответственными, мыслящими.

Очень важно по завершению проекта продолжить деятельность в выбранном направлении, поэтому автору необходимо предложить в рамках защиты проекта механизм продвижения результатов и развития проекта, спрогнозировать краткосрочные итоги и долгосрочные результаты реализации проекта. Завершается портфолио обучающегося разделом «Моя траектория развития». В этом разделе ученики определяют не только выбор профиля бучения, будущей профессии, но и то, какие нравственные категории и ценности запечатлелись в их сердцах за годы обучения и с которыми они пойдут по жизни.

Так, благодаря программе «Социокультурные истоки», «дети и подростки начинают чувствовать себя укорененными в своей земле, большой и малой Родине. Из года в год на уроках «Истоки» они размышляют о традициях семьи и рода, служения ближнему и Отечеству, учатся понимать языки родной природы и смыслы выдающихся памятников культуры. Они приближаются к нравственным урокам предыдущих поколений и – что очень важно – начинают применять эти уроки к себе и осознавать себя наследниками великой культуры, готовыми нести ее новым поколениям. Вот это и есть цель «Истоков», вроде бы вполне естественная».

 Таким образом, проект «Служение Отечеству» способствует: личностному развитию и социализации, помогает сделать правильный и осознанный выбор дальнейшей профессии, мотивирует на развитие творческих способностей, формирует чувство ответственности.

От сердца к сердцу передаются важнейшие ценности: от учителя к ученику, к родителю, от любящего сердца к любящему сердцу.

Чтобы лучший опыт учителей был доступен вниманию всех остальных, кто делает только первые шаги в познании «Истоков», в гимназии проходят **методические фестивали**: «Педагогическая жемчужина» - фестиваль открытых уроков, «Радуга добра» - фестиваль классных часов, «Радуга Истоков» - фестиваль педагогического мастерства. Учителя гимназии на фестивале представляют учебные занятия по курсу «Истоки», классные часы по программе «Социокультурные Истоки», интегрированные уроки с общеобразовательными предметами.

Профессию учителя можно сравнить с профессией ювелира. В руках опытного педагога дети, как жемчужины собираются в бесценное ожерелье, в котором каждая, по своему, уникальна. Дети, как жемчужины засверкают и порадуют своей чистотой и красотой только тогда, когда учитель найдет свой уникальный способ шлифовки, когда все лучшее, что в них есть, увидят они сами и все вокруг.

Идея проведения фестиваля открытых уроков зародилась в 2008 году, когда в гимназии была утверждена программа непрерывного педагогического профессионального роста «Обучая, обучаюсь сам». В коллективе было принято решение об эффективном использовании собственного накопленного опыта для совершенствования педагогического мастерства учителей гимназии. Одной из форм обмена опытом и стали фестивали открытых уроков и занятий.

 В коллективе есть учителя, которые ежегодно давали открытые уроки. Многие из них стали лауреатами муниципальных конкурсов «Учитель года» и «Самый классный классный».

«Урок, - говорил великий педагог В.А. Сухомлинский, - это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции». А открытый урок – это лучшая форма педагогического роста.

Учителя приглашают на свои занятия коллег, родителей учащихся и делятся опытом работы. Что нового учитель открыл для себя в истоках, чему, вместе с детьми научился, какой социокультурный опыт оказался наиболее ценным - эти и многие другие задачи решаются в рамках фестиваля.

В череде гимназических забот фестивальные уроки особенные, более эмоциональные и запоминающиеся. Для кого эти уроки? Их ждут ученики и очень гордятся, если именно в их классе проходит «открытый урок». Их ждут родители, чтобы с гордостью посмотреть на успехи своих детей, окунуться вместе с ними в увлекательный процесс познания. Их ждут учителя, чтобы обменяться опытом, зарядиться энергией. Это всегда открытие для детей, самого учителя и для его коллег.

Еще одна особенность фестивальных уроков - это эмоционально-чувственная подача учебного материала. Как известно, чувства, являясь проводником знаний, делают учебный процесс намного продуктивнее. Многие учителя с успехом используют этот истоковский прием у себя на уроках. Когда дети чувствуют учителя, искренность подачи материала, дети с желание погружаются в познавательный процесс.

Подготовка фестивальных уроков требует немалых усилий учителя. Это не просто урок - это концентрация педагогического мастерства учителя.

На этих уроках учителя представляют инновационные и эффективные педагогические технологии. В современных условиях приоритетным становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. В новых условиях школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель - не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Все эти особенности демонстрируют учителя в увлекательной для детей форме на фестивале «Педагогическая жемчужина».

Так, по крупицам, собирается опыт работы учителей.

Фестиваль «Радуга Истоков» родился как муниципальный фестиваль на базе гимназии №6 города Алатыря в 2012 году. С 2015 года в фестивале приняли участие учителя из 9 муниципалитетов Чувашкой Республики. С 2017 года фестиваль становится республиканским.

Идея фестиваля: раскрыть содержательныеаспектыпрограммы «Социокультурные истоки».

Неслучайно фестиваль был назван фестивалем педагогического творчества. Учителя соборно делятся опытом работы, ищут пути дальнейшего развития и возможности создания в каждом образовательном учреждении особого уклада школьной жизни на основе духовно-нравственных категорий и ценностей.

По материалам педагогических фестивалей в гимназии издаются сборники, чтобы и другие учителя могли использовать в своей работе накопленный коллегами опыт.

Программа «Социокультурные истоки» тем и уникальна, что вокруг нее создается и развивается воспитательная и образовательная среда. Как круги по воде от камушка расходятся добро и любовь во все стороны, вовлекая в свой круг новых людей.

Примером тому стало муниципальное духовно-нравственное военно-патриотическое учение «Горлица», где ежегодно участвуют гимназисты со своими педагогами.

 В основу «Горлицы» тоже заложены истоковские принципы. Лишь по некоторым внешним признакам учение «Горлица» напоминает игру «Зарница» прошлых лет, в действительности же главная идея этого учения - приобщение к отечественным православным традициям и пробуждение естественных потребностей в духовно-нравственных ценностях.

Это не игра, это несколько дней проживания традиционным укладом православного человека, когда создаются такие условия, при которых все должны быть предельно собранным, бодрым, внимательным к себе и обстоятельствам. Если кто-то этого не делает, «Господь его с любовью через людей и обстоятельства вразумляет». В числе устроителей «Горлицы» священнослужители Православной церкви, которые благословляют все происходящие события. Это помогает преодолевать свои немощи и изменяться к лучшему в нравственном и духовном отношении.

 Те воины, кто чувствуют за собой слабость в контроле над своей речью или поведением, берут зарок не произносить сорных слов и контролировать свое поведение. Более половины сдержавших свой зарок в конце учения получают «капельку мужества».

Есть и другие испытания: испытание на выживание, где отделения двух армий демонстрируют быстроту, ловкость, смекалку, соблюдая все «Правила чести», поединки на «Поле чести», когда боец одной армии вызывает из другой армии соперника на поединок и, наконец, испытание на решимость - падение с трехметровой высоты на брезент.

Устроители и хранители учения не только контролируют четкое исполнение правил, но и создают такую духовно-нравственную среду, в которой все участники учений сами видят свои недостатки, и предпринимают усилия для их исправления.

Очень важным смыслом учения игры «Горлица» является нравственный смысл. Участвуя в учении, необходимо поступать по совести. Победителями «Горлицы» считаются не те, кто выиграл сражение, овладев флагом противоположной армии, а те, кто смог преодолеть свои немощи и изменился к лучшему в нравственном и духовном отношении.

Воины, проявившие во время учебно-боевых действий честность, благородство, смелость, мужество, решимость, терпение, послушание и бодрость, после окончания учебно-боевого сражения голосованием бойцов противоположной армии выбираются в Десятку Отважных. Гимназисты особенно гордятся этим.

«Горлица» – это непростая встреча с самим собой. Тот, кто способен внимательно вглядываться в себя, непременно придет на «Горлицу» еще и еще раз.

Как любое образовательное учреждение мы сотрудничаем с различными государственными и общественными организациями. Преобразуя гимназию в социальный институт, мы, прежде всего, хотим объединить всех своих партнеров идеей духовно-нравственного воспитания и служения Отечеству.

Нельзя воспитывать, если не знаешь ответа на главный вопрос: какого человека хочешь воспитать. Православная традиция знает ответ на этот исходный, основополагающий вопрос. И вот здесь **церковь для нас большой помощник**.

Батюшка в нашей гимназии – это больше, чем Батюшка. В гимназии учатся, пожалуй, десятка два детей священнослужителей. Еще десятка три гимназистов, вместе с родителями, обучается в воскресной школе. Монастырские дети, которых родители привозят сюда для обучения и воспитания, также учатся в гимназии.

Что дает нам сотрудничество с церковью? Многое!

Наше сотрудничество становится постоянным, устойчивым, и это дает надежду, что наши дети не будут стесняться своей веры, которая лежит в основе любой культуры, и помогут другим обрести ее.

Мы понимаем, что школа станет мертвой, а труд ее безотрадным, если она будет преподавать лишь некую сумму знаний. Нет, и не может быть школы без воспитания, без стремления помочь ребенку стать личностью нравственной, самостоятельной, одухотворенной.

Служение людям лучше всего прививать через рост духовности и нравственности. Особую роль в духовном совершенствовании учителя играют паломнические поездки по святым местам.

Поездки по святым местам способствуют углублению веры, поиску смысла жизни и очень помогают в преподавании Истоков.

Наш старинный город Алатырь считают центром православного Поволжья. Православие - это мощная духовная школа воспитания любви и служения Отечеству, любви к ближнему. Тесное сотрудничество гимназии и церкви позволяет успешно решать самые разные вопросы образования и воспитания. Свет веры и свет знания должны восполнять друг друга на благо духовно-нравственного возрастания детей. Церковь - наш главный помощник в работе с родительской общественностью в формировании семейных ценностей и традиций. Совместными трудами: школы, церкви, родителей воплощаются в жизнь уже многие благие дела, воспитывающие в наших детях духовность:

 Это дает надежду, что наши дети не будут стесняться своей веры, которая лежит в основе любой культуры, и помогут другим обрести ее.

**С 2014 года по решению** Минобразования Чувашской Республики гимназия стала базовой школой по распространению опыта работы по программе «Социокультурные Истоки».

Более 10 лет как гимназия в Истоках. Что изменилось за эти годы? Изменения в детях, безусловно, проследить сложнее. А вот в педагогах изменения явные:

* Учителя «пропитались» истоковским духом и, многие уже живут этим.
* Истоковский инструментарий учителя используют на всех уроках и во внеурочной, проектной деятельности. А у некоторых это уже закрепилось и в семье.
* Принцип соборности и взаимоподдержки на уровне методических объединений позволяет взаимообучать друг друга. Методические объединения самостоятельно, но в контексте программы «Социокультурные Истоки», реализуют множество проектов, привлекая ежегодно все больше и больше участников, формируя имидж гимназии.
* Реально стало меньше конфликтных ситуаций и внутри коллектива, и с детьми, и с родителями.
* Став базовой школой в республике по реализации программы «Социокультурные Истоки», многие учителя начали транслировать свой опыт работы по программе. По договору с Чувашским республиканским институтом образования, учителя – методисты истоковедения проводят курсы повышения квалификации для педагогов республики.
* Для учителей открылся новый культурный пласт для познания.
* Паломнические поездки, беседы с Батюшкой, чтение духовной литературы, встречи с новыми интересными людьми - все это питает и укрепляет учительский дух.

За эти годы коллектив гимназии под непосредственным руководством автора программы «Социокультурные истоки» Кузьмина Игоря Алексеевича стал организатором различных муниципальных, республиканских, региональных и межрегиональных форумов, педагогических советов, круглых столов, семинаров по трансляции уникального опыта воспитания, заложенного в программу.

В 2021 году коллективом гимназии разработана Рабочая программа воспитания в соответствии с ФГОС. «Социокультурные истоки» стали стержневой основой новой программы воспитания гимназии. Программа позволяет создать модель системного развития образовательного учреждения и способствует достижению обучающимися современного качества образования на основе духовно-нравственного опыта своего народа.

В ближайшей перспективе коллектив гимназии особое внимание будет уделять:

* консолидации всех социальных институтов, заинтересованных в воспитании через проведение совместных дел;
* созданию условий для духовного и нравственного возрастания педагога;
* приобщению активных, неравнодушных родителей в деле воспитания через создание «Истоковского родительского совета»;
* овладению на качественном уровне истоковским инструментарием всеми членами педагогического коллектива и формированию методической базы, где особое место в образовательном процессе занимают такие формы, где преобладает «живое» общение детей и педагогов на социокультурном опыте;
* приобщению к опыту наших коллег в различных регионах, устанавливая устойчивые связи.

Истоки – это источник мудрости, духовности, где черпаешь силы к созиданию и творчеству. Какая бы не решалась педагогическая или воспитательная задача - на все можно найти ответ в этой программе. Чем глубже знакомишься с программой, тем больший смысл раскрывается.