

**Аннотация к рабочей программе  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка» г. Новочебоксарск  
на 2019-2020 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка», разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 г., для работы с детьми дошкольного возраста. В программе учитываются основные принципы, требования к организации и содержанию различных видов деятельности в ДОУ, возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста.

Программа описывает круг задач по образовательной области художественно-эстетическое развитие, предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, и др.).

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развития эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.), удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Особенностью данного курса является включение регионального компонента на основе **Программы воспитания ребёнка-дошкольника/ Под ред. О.В. Драгуновой.** – Чебоксары, 1995.

Содержание Программы направлено на создания оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры. Формирование представления о культуре чувашского народа, её орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте посредством приобщения к чувашскому декоративно-прикладному искусству. Программа этнохудожественного развития детей 2—4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа / Л.Г. Васильева. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015 г.

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» планируются при организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников во всех возрастных группах, и отражается в календарно-тематических планах воспитателей в режимных процессах.