УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ «Вурманкасинская ООШ»
6-ОД от «04» февраля 2022 года

**Положение о школьном Театре кукол
муниципального общеобразовательного учреждения
«Вурманкасинская основная общеобразовательная школа» Вурнарского района Чувашской Республики**

1 . Общее положение

1.1 Настоящее положение регулирует деятельность школьного Театра кукол
1.2 Основное предназначение кукольного театра – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных знаний, умений и навыков .
1.3 Основные цели и задачи кукольного театра:
- комплексное развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста ;
- первичное приобщение детей к театру, к искусству ;
- овладение основами актерского мастерства;
- формирование навыка выразительной сценической речи;
- организация содержательного досуга.

2 . Организационные основы деятельности школьного кукольного театра .

2 .1 Программа разработана с учетом запросов детей , потребностью данного учреждения и национально – культурных традиций .
2 . 2 Тип программы : этический, развивающий . Программа делится на три этапа .
2 . 3. Занятия проводятся регулярно 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 академических часа (1час – 40 мин.)
2 .4 Кукольный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей .
2 .5 Содержание деятельности кукольного театра определяется педагогом с учетом примерного учебного плана и программы разработанных самим педагогом .
2 .6 Численный состав театра , продолжительность занятий определяются уставом учреждения . Занятия проводятся по группам и всем составом .
2.7 Расписание занятий театра составлена для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом пожеланий детей , возрастных особенностей детей .
2 .8 В работе кукольного театра могут участвовать совместно с детьми их родители .

3.Структура театра

3.1 Преподаватель дополнительного образования;
3.2 Актеры;
3.3 Службы:
а) постоянные: кукольная;
в) формирующиеся под задачу на базе кружков для изготовления бутафории, декораций, костюмов, кукол, реквизитов.

4. Организация учебно-воспитательного процесса кукольного театра .

4 .1 Учебная деятельность делится три ступени. Содержание учебной работы (основные теоретические знания и практические умения и навыки) конкретно рассмотрено в программе и плане работы театра .
4 .2 Итогами обучения являются :
- показ этюдов на ширме ;
- показ спектаклей , в том числе и авторских ;
- выставка рисунков ;
- оформление стенда «В мире кукольного театра» .
- проведение серии уроков для дошкольников .
4 .3 Критерии оценки результатов обучения :
- развитие воображения ;
- владение техникой чтения;
- осмысленный выбор цвета ,образа ;
- использование в творчестве воспитанников : осознанных ассоциаций, нестандартных приемов и решений образа –куклы .
- умение связывать духовный мир человека с художественным образом куклы .

5. Цели учебно-творческой и воспитательной работы

5.1. Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств детей.
5.2. Эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества и сотрудничества.
5.3. Активизирование интереса детей к искусству театра и искусству вообще.
5.4. Развитие фантазии, памяти, внимания, улучшение психологического состояния детей.
Образовательные задачи:
– изучение и освоение театральной работы с куклой;
– формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций.
Воспитательные задачи:
– воспитание уважения и любви к русской народной сказке;

– воспитание толерантности по отношению друг к другу. Развивающие задачи программы:

– развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления детей;

– развитие коммуникативных навыков детей разных возрастов.

Формы проведения занятий:

– Словесная форма;

– Артикуляционные упражнения на основе таблицы гласных;

– Пальчиковые игры;

– Ролевые игры;

– Двигательные упражнения.

6. Критерии оценок работы театральной студии кукол

6.1. Беседы по выявлению отношения детей к занятиям в студии, степени овладения теми или иными знаниями, умениями, навыками, снятию комплекса некоммуникативности.

6.2. Предоставление возможности проявления ребенка в различных ролях: режиссера, художника, сценариста, кукловода.

6.3. Участие в школьных, районных конкурсах.

6.4. Выступление перед родителями, обучающимися школы, посещение детского сада.

7. Ожидаемый результат:

7.1. Навык работы с куклой.

7.2. Потребность у детей грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности.

7.3. Уважительное отношение к произведениям устного народного творчества.

Дети должны уметь:

– Правильно держать куклу;

– Двигаться за ширмой;

– Соблюдать правила работы над ширмой;

– Владеть голосом для перевоплощения героя;

– Анализировать свою игру и игру других участников студии.

Дети должны знать термины:

– Театральная студия;

– Исполнительная деятельность;

– Актер;

– Премьера;

– Спектакль;

– Действующие лица;

– Этюд;

– Прогон;

– Генеральная репетиция.

8 . Управление и руководство

8.1 Управление школьным кукольным театром осуществляется в соответствии с с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации».
8.2 Непосредственное руководство осуществляет директор МБОУ «Вурманкасинская ООШ» .
8 .3 Руководитель кукольного театра :
- планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы кукольного театра ;
- несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса , за соблюдение норм техники безопасности .