|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТАпротоколом Педагогического советаот \_\_22.06.2021\_\_\_\_\_\_\_ № \_8\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНАв новой редакции приказом БОУ "Чебоксарская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" Минобразования Чувашии от \_\_06.07.2021\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_113\_\_\_\_\_\_\_ |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная (чувашская) литература»

Класс: 6, 6 доп.-10

Срок реализации программы: 6 лет

Чебоксары, 2021 г

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родная (чувашская) литература»**

**(6, 6 доп.-10 кл.)**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»**

Согласно ФГОС ООО в результате изучения всех без исключения предметов при получении основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные (познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия) и предметные результаты.

 **Планируемые личностные результаты**

Программа ориентирована на становление определенных личностных характеристик выпускника на уровне основного общего образования. Это система позитивных ценностных отношений и имеющих очевидную социальную значимость навыков и умений в соответствии с направлениями:

* патриотическое воспитание и осознание российской идентичности;
* гражданское воспитание;
* духовно-нравственное воспитание;
* приобщение к культурному наследию;
* популяризация научных знаний;
* физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
* трудовое воспитание;
* экологическое воспитание.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная (чувашская) литература» являются:

* *патриотическое воспитание и осознание российской идентичности:*

проявление ценностного отношения к достижениям своей Родины – России – в науке, в искусстве; к боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры чувашского народа, народов России и человечества;

готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд; создание социальных и экологических проектов; помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

* *гражданское воспитание:*

проявление толерантного отношения к правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, к их поведению, не нарушающих законы российского государства;

способность проявлять коммуникативные компетенции – стремление к успешному межличностному общению на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;

готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;

способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;

готовность участвовать в школьном самоуправлении, в решении конкретных проблем, связанных с организацией учебной и внеклассной работы, с соблюдением прав и интересов обучающихся с учетом принципов социальной справедливости, правосознания, правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации;

* *духовно-нравственное воспитание:*

неприятие любых нарушений нравственных и правовых норм отношения к человеку, в том числе несправедливости, коррупции, эгоизма;

осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;

проявление компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению себя и других, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, в случае необходимости отказаться от собственного блага в пользу другого;

соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья;

* *приобщение к культурному наследию:*

осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;

принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;

понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии на себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения;

* *популяризация научных знаний:*

освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе и обществе и общественной практике;

проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах мира и их народах;

готовность к саморазвитию и самообразованию;

способность к адаптации с учетом изменяющейся природной, социальной и информационной среды;

* *физическое воспитание и формирование культуры здоровья:*

проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни: правильное питание, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;

неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, сформированность навыков личной безопасности, в том числе самозащита от непроверенной информации в Интернет-среде;

готовность к физическому совершенствованию, соблюдению подвижного образа жизни, к занятиям физической культурой и спортом, развитию физических качеств;

* *трудовое воспитание:*

проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности, бережного отношения к личному и общественному имуществу;

участие в социально-значимом общественном труде на благо ближайшего окружения, включая самообслуживание, образовательной организации, родного края;

стремление к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования с учетом предполагаемой будущей профессии; проявление интереса к профориентационной деятельности;

* *экологическое воспитание:*

участие в практической деятельности экологической направленности; проведение рефлексивной оценки собственного экологического поведения и оценки последствий действий других людей для окружающей среды.

овладение основами экологической культуры, проявление нетерпимого отношения и осуждение действий, приносящих вред экологии окружающего мира.

 **Планируемые метапредметные результаты**

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

 **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

• планировать пути достижения целей;

• устанавливать целевые приоритеты;

• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;

• основам прогнозирования как основам предвидения будущих событий и развития процесса.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

• строить жизненные планы во временной перспективе;

• при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

• регулировать свои учебную и познавательную деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

• адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

• адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

 **Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• давать определение понятиям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятий;

• обобщать понятия: осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

• пользоваться разными видами чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;

• структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

• работать со словами и словосочетаниями в переносном значении: понимать переносный смысл выражений; понимать и употреблять обороты речи, построенные на иносказании, образном сближении слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• пользоваться рефлексивным чтением;

• ставить проблему, аргументировать её актуальность; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

• выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

• организовывать исследование с целью проверки гипотез;

• делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

 **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

• работать в группе − устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

• пользоваться основами коммуникативной рефлексии;

• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
* оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
* осуществлять коммуникативную рефлексию как основу собственных действий и действий партнёра;
* в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного(чувашского) языка;
* следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
* устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
* в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

 **Планируемые предметные результаты**

**Выпускник научится:**

* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием художественного текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением необходимой информации);
* анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;
* оперировать основными теоретико-литературными понятиями, использовать их при анализе художественного текста;
* определять сюжет, построение композиции, изобразительно-выразительные средства языка;
* интерпретировать художественный текст;
* соотносить содержание произведения со временем его написания, выявить нравственно-духовные ценности;
* выявлять проблемные вопросы в фольклоре и литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;
* выявлять авторскую позицию, выразить свое отношение к ней;
* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного чувашского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного чувашского литературного языка и речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + воспринимать чувашскую литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
	+ осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений чувашской литературы, культуры своего народа, российской и мировой культур;
	+ аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
	+ понимать и воспринимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
	+ сопоставлять произведения родной литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявить их сходство и национальное своеобразие;
	+ осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
	+ систематическому чтению как средству познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального развития;
	+ воспринимать чувашскую литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
	+ владеть способами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.
	+ писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
	+ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
	+ участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
	+ самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
	+ самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

 **Основное содержание учебного предмета «Родная (чувашская) литература»**

**6 КЛАСС**

**Фольклор (устное народное творчество).**

**Тупмалли (сутмалли) юмахсем** (Загадки).

Загадка один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

*Теория литературы: загадка.*

**Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.**

**Марфа Трубина.** Рассказ «Кĕрхи çанталăк» (Осенняя погода); **Николай Мартынов.** Стихотворение «Кĕрхи ÿкерчěк» (Осенний пейзаж); **Ольга Туркай.** Рассказ «Çулçă» (Лист); **Геннадий Мальцев.** Сказка «Тăвансем» (Родственники); **Георгий Орлов.** Рассказ «Çухату» (Потеря); **Герасим Харлампьев.** Рассказ «Кÿлě хěрринче» (На берегу озера); **Гаврил Луч.** Рассказ «Вăрман тусěсем» (Лесные друзья).

Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин окружающего мира. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами.

*Теория литературы:* герой повествования.

**Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.**

**Александр Галкин.** Басня «Икĕ сăнлă пурнăç» (Двуликая жизнь); **Геннадий Волков.** Притча «Суяпа инçе каяймăн» (У лжи короткие ноги); **Геннадий Юмарт.** Стихотворение «Тавтапуç сана, учитель» (Спасибо, учитель); **Порфирий Афанасьев.** Стихотворение «Çăл чаватпăр» (Роем колодец).

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении человека. Осуждение лжи, защита правды. Авторское отношение к качествам человека.

*Теория литературы:* басня.

**Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

**Александр Галкин.** Стихотворение «Тăван çĕр-шыв тесессěн…» (Если скажешь слово Родина…); **Петĕр Хусанкай.** Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа); **Ваçлей Давыдов-Анатри.** Рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван çĕр-шыв?» (Что такое Родина?); **Юрий Петров.** Стихотворение «Çĕр пин юрă çĕр-шывĕ» (Страна ста тысяч песен);

Выражение чувства глубокой любви к Родине. Простота и лаконизм в изображении картины Родины.

*Теория литературы:* стихотворение.

**Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.**

**Геннадий Волков.** Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками)**.**

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей.

*Теория литературы:* система персонажей.

**Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни**.

**Василий Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Асли çук çăкăртан» (Хлеб – всему голова); **Василий Алентей.** Рассказ «Çăкăртан асли çук» (Хлеб – всему голова); **Виталий Енĕш.** Рассказ «Çăкăр – Çĕр тĕрекĕ» (Хлеб – мощь Земли).

Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм.

*Теория литературы:* символ.

**Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.**

**Александр Алка.** Рассказ «Малтанхи кун» (Начало); **Александр Тимпай.** Стихотворение «Хурçă хĕр» (Стальная девушка); **Юрий Сементер.** Стихотворение «Калаçу» (Разговор).

Произведения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны.

*Теория литературы:* тема.

**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Переводы произведений народов России на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: **Александр Пушкин.** Хĕлле… (Зима… Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая; **Сергей Есенин.** Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова; **Константин Ушинский.** Рассказ «Тăван çěр-шыв – пирěн анне» (Наше Отечество).

Из марийской литературы: **Константин Беляев.** Рассказ «Чи хаклă парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой.

*Теория литературы:* сходства и различие тем и проблем.

**7 КЛАСС**

**Фольклор (устное народное творчество).**

**Халăх юмахĕсем (Народные сказки).**  Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки).

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Устойчивые эпитеты. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

*Теория литературы:* сказ и сказка (общее и различное).

**Литература юмахĕсем (Литературные сказки).** **Константин Иванов.** Сказка «Икĕ хĕр» (Две дочери); **Юрий Сементер.** Сказка «Вилĕме улталани» (Обмануть смерть); **Петěр Хусанкай.** Сказка«Çарăк» (Репа).

Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

*Теория литературы:* литературная сказка.

**Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.**

**Митта Ваçлейĕ.** Стихотворение «Кĕрхи илем» (Осенняя красота); **Георгий Ефимов.** Рассказ «Тумне хывма ĕлкĕреймен» (Не успели переодеться); **Георгий Орлов.** Рассказ «Авăн» (Сентябрь); **Хветěр Уяр.** Рассказ «Юратнă йывăç» (Любимое дерево); **Александр Артемьев.** Рассказ «Çурхи кун» (Весенний день); **Раиса Сарпи.** Стихотворение «Тăван таврара» (В родном краю).

Величественные картины природы. Чувство радости и любви к родной природе. Умение видеть удивительное в незаметном. Зрительные и слуховые образы произведений, помогающие передать настроение героев.

*Теория литературы:* литературный герой.

**Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.**

**Герасим Харлампьев.** Рассказ «Кÿлě хěрринче» (На берегу озера); **Гаврил Луч.** Рассказ «Тăрнасем» (Журавли); **Мěтри Кипек.** Рассказ «Çурхи вăрманта» (Весна в лесу);

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека.

*Теория литературы:* художественный вымысел.

**Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.**

**Константин Иванов.** «Сарă хăр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Петěр Хусанкай**. «Сăпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» (Колыбельная); **Николай Хутар.** Стихотворение «Анне тивлечě» (Материнское благословление); **Анатолий Смолин.** Стихотворение «Анне – пирěн тěнче» (Мама – наш мир).

Духовный мир человека. Вопросы старости и одиночества. Уважение к старшим. Активность авторской позиции.

*Теория литературы:* лирический герой.

**Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.**

**Александр Артемьев.** Рассказ «Антун пěви» (Пруд Антона); **Геннадий Волков.** Рассказ «Çил-тăвăл» (Буря); **Юхма Мишши.** Рассказ «Ылтăн кĕнеке» (Золотая книга); **Василий Петров.** Рассказ «Ăс-тăн пуянлăхě» (Богатство ума).

Показ ума, сообразительности детей и взрослых с разных сторон. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

*Теория литературы:* речевая характеристика героев.

**Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

**Петěр Хусанкай.** Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию); **Алексей Воробьев.** Стихотворение «Хам чăваш пулнишěн мухтанатăп» (Горжусь, что я чуваш); **Иван Андреев.** Стихотворения в прозе.Тăван чěлхе – асаттесен пехилě (Родной язык – благословление предков); **Любовь Мартьянова.** Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском).

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике.

*Теория литературы*: стихотворение в прозе.

**Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.**

**Георгий Орлов.** Стихотворение «Çěнтерÿçě салтака» (Солдату-победителю); **Юрий Сементер.** Стихотворение «Хěрěх пěрремěшсем» (Сорок первые).

Стихотворения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

*Теория литературы:* лирический герой.

**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Переводы произведений народов России на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в переводах произведений чувашских писателей с других языков.

Из русской литературы: **Константин Ушинский.** Сказка «Кěтме пěл» (Умей ждать); **Николай Сладков.** Рассказы «Вăрман çывăрать» (Лес спит); «Ахрăм» (Эхо).

Из татарской литературы: **Муса Джалиль** «Урасăр» (Без ног), перевод Митты Васьлея.

*Теория литературы:* сходства и различие тем и проблем.

**8 КЛАСС**

**Фольклор (устное народное творчество).**

**Халăх юррисем (Народные песни).** «Алран кайми аки-сухи» (Неразлученая с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вĕç-вĕç, куккук» (Лети-лети, кукушка).

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Отражение духовной жизни народа в народной песне.

*Теория литературы:* народные песни, их виды.

**Литературные (авторские) песни.**

**Фёдор Павлов** «Вĕлле хурчĕ» (Пчёлка) в его обработке. **Илья Тукташ** «Хĕл илемĕ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм.

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

*Теория литературы:* поэт-песенник, композитор.

**Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.**

**Иван Яковлев.** «Çемйĕре лайăх пăхса усрăр…» (Берегите свою семью…). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Василий Давыдов-Анатри**. Стихотворение «Сас паракан пулмарĕ» (Никто не откликнулся).

Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

*Теория литературы:* духовное завещание.

**Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.**

**Петĕр Хусанкай.** Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка); **Порфирий Афанасьев.** Отрывок из поэмы «Кăйкăр» (Сокол).

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

*Теория литературы:* прототип.

**Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.**

**Спиридон Михайлов-Янтуш.** «Хутла вěренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Отрывок из автобиографического очерка «Хам çинчен» (О себе); **Михаил Фёдоров.** Отрывок из поэмы-легенды «Арçури» (Леший); **Иван Яковлев.** «Вěренсе çутăлма телей тупнă чăвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование…). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Никифор Охотников.** Отрывок из этнографического очерка «Сěтел хушшинче» (За столом); **Николай Никольский.** Отрывки из этнографических очерков «Чăваш характерě» (Чувашский характер), «Чăваш хěрарăмě. (Чувашская женщина); **Алексей Талвир.** Рассказ «Выртмара» (В ночном).

Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

*Теория литературы: э*тнографический очерк.

**Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.**

**Александр Кăлкан.** Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур); **Александр Галкин.** Басня «Çÿпĕ» (Мусор); **Геннадий Волков.** Рассказ «Пуянлăх хакне ěçлекен пěлет» (Цену богатства знает трудящийся); **Алексей Воробьев.** Стихотворение «Çăкăр» (Хлеб); **Мария Ухсай**. Сказка «Ирхи сывлăм» (Утрення роса).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Показ трудолюбия, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идёт зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков**.** Мораль.

*Теория литературы:* басня.

**Произведения о Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

**Çеçпěл Мишши.** Стихотворение «Чăваш чěлхи» (Чувашский язык); **Митта Ваçлейě.** Стихотворение «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем…» (Родной язык!); **Юхма Мишши.** Стихотворение «Хаклă çěрěм-шывăм (Милая родина); **Геннадий Волков.** Рассказ «Ылтăн çěр» (Золотая земля).

Тема Чувашии, его народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка. Возвеличивание нравственных начал в человеке: любви, крепкой веры мощи и силы материнского языка.

*Теория литературы:* гипербола.

**Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.**

**Александр Кăлкан.** Рассказ «Пан улми»(Яблоко).

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи.

*Теория литературы:* особенности прозаических произведений.

**Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.**

**Юрий Скворцов.** Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)

Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

*Теория литературы:* речевая характеристика героев.

**Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.**

**Николай Симунов.** Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тĕрри» (Узор сурбана).

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

*Теория литературы:* положительные и отрицательные герои; внешняя и внутренняя красота.

**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из татарской литературы: **Габдула Тукай.** Отрывок из поэма «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсая.

 Из узбекской литературы: **Хамид Алимджан.** Стихотворение „Россия“ (перевод Петра Хузангая).

*Теория литературы:* сходства и различие тем и проблем.

**9 КЛАСС**

**Фольклор (устное народное творчество).**

**Халапсем (легенды, мифы).** Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпах).

Легенды об Улыпах — устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера. Понятиефантастического в повествованиях. Событийность. Поучительность и назидательность в легендах.

*Теория литературы:* героический эпос.

**Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.**

**Тихăн Петĕркки.** Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» (К свету!); **Геннадий Айхи.** Стихотворение «Константин Иванов».

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

*Теория литературы:* прототип.

**Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.**

**Иван Яковлев.** «Килěшсе ěçленě ěç пысăк усăллă…» (Любую работу делайте с любовью…). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Марина Карягина.** Рассказ «Слива вăрри» (Косточка сливы).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

*Теория литературы:* духовное завещание.

**Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества**.

**Митта Ваçлейĕ.** Стихотворение «И мĕн пуян...» (Чем будешь богат); **Юхма Мишши.** Басня «Çĕр улми аврипе Мăян» (Картофельная ботва и лебеда).

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений.

*Теория литературы:* басня.

**Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.**

**Антип Николаев.** Рассказ «Юрик асламăшĕ» (Бабушка Юры).

Показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реалистически или в символистической форме реальные жизненные персонажи.

*Теория литературы:* литературный герой.

**Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.**

**Федор Павлов.** Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка); **Стихван Шавли.** Юмористическое стихотворение «Вĕçкĕн Ваççа» (Хвастун Василий); **Геннадий Айхи.** Стихотворение «Çын тата сцена» (Артист и сцена); **Валентина Элпи.** Рассказ «Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача» (Рождённый видеть красоту).

Воспитание зоркости, культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

*Теория литературы:* этнографическая статья.

**Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.**

**Василий Давыдов-Анатри.** Рассказ «Кĕтмен инкек» (Неожиданная беда); **Валерий Туркай.** Стихотворение «Ниме» (Помочи).

Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

*Теория литературы:* ритм и рифма.

**Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

**Ухсай Яккăвě.** Стихотворение «Чăваш чěлхи» (Чувашский язык); **Георгий Ефимов.** Стихотворения в прозе«Сăнарлă чěлхемěр – тăван чěлхе» (Родной язык – образный язык); **Юхма Мишши.** Рассказ «Атте-анне çěрě» (Земля предков).

Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу и богатстве, красоте и великой силе материнского языка. Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Родной язык как духовная опора человека.  Нравственность и человеческие взаимоотношения.

*Теория литературы:* стихотворение в прозе.

**Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.**

**Спиридон Михайлов-Янтуш.** Легенда «Сарри паттăр» (Сарри батыр); **Константин Иванов.** «Çимĕк каçĕ» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Василий Каховский.** Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вěсем – чăвашсем?» (Кто такие чуваши?); **Александр Алка.** Отрывок из легенды «Шыв арманě» (Водяная мельница).

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

*Теория литературы:* легенда.

**Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла**

**Мархва Трубина.** Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство).

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

*Теория литературы:* повесть.

**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из русской литературы: **Иван Бунин.** Рассказ «Çăпата» (лапти), перевод Эрины Юмарт.

Из татарской литературы: **Габдула Тукай.** Стихотворение„Кама ĕненмелле?“ (Кому верить?), перевод Валерия Тургая.

Из узбекской литературы: **Мухаммад Салих.** Стихотворения „Енчен те йывăç та поэт пулса тăрсан...“ (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.

*Теория литературы:* сходства и различие тем и проблем.

 **III.** **Тематическое планирование**

6 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ |  Название темы | Кол-во часов |
| 1. | Фольклор (устное народное творчество). | 1 |
| 2. | Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.  | 4 |
| 3. | Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. | 2 |
| 4. | Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.  | 2 |
| 5. | Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. | 1 |
| 6. | Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.  | 2 |
| 7. | Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. | 3 |
| 8. | Литература народов России. | 2 |
| Всего |  | 17ч. |

 6 доп. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ |  Название темы | Кол-во часов |
| 1. | Фольклор (устное народное творчество). | 1 |
| 2. | Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.  | 4 |
| 3. | Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. | 2 |
| 4. | Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.  | 2 |
| 5. | Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. | 1 |
| 6. | Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.  | 2 |
| 7. | Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. | 3 |
| 8. | Литература народов России. | 2 |
| Всего |  | 17ч. |

7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ |   Название темы | Кол-во часов |
| 1. | Фольклор (устное народное творчество). | 1 |
| 2. | Литература юмахĕсем. (Литературные сказки). Константин Иванов | 2 |
| 3. | Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.  | 3 |
| 4. | Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. | 2 |
| 5. | Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.  | 2 |
| 6. | Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. | 2 |
| 7. | Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.  | 2 |
| 8. | Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. | 2 |
| 9 | Литература народов России. | 1 |
| Всего |  | 17ч. |

 8 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ |  Название темы | Кол-во часов |
| 1. | Фольклор (устное народное творчество). | 1 |
| 2. | Литературные (авторские) песни. | 1 |
| 3. | Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.  | 1 |
| 4. | Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.  | 1 |
| 5. | Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте. | 3 |
| 6. | Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. | 3 |
| 7. | Произведения о Родине (о малой родине) и родном языке, обраное и выразительное слово в повседневной жизни человека.  | 2 |
| 8. | Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.  | 1 |
| 9. | Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. | 1 |
| 10. | Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу. | 2 |
| 11. | Литература народов России | 1 |
| Всего |  | 17ч. |

 9 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Название темы | Кол-во часов |
| 1. | Фольклор (устное народное творчество). | 1 |
| 2. | Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.  | 1 |
| 3. | Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. | 1 |
| 4. | Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.  | 1 |
| 5. | Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.  | 1 |
| 6. | Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни. | 3 |
| 7. | Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт. | 1 |
| 8. | Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.  | 2 |
| 9. | Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте. | 2 |
| 10. | Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла  | 3 |
| 11. | Литература народов России. | 1 |
| Всего |  | 17ч. |

 10 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Название темы | Кол-во часов |
| 1. | Фольклор (устное народное творчество). | 1 |
| 2. | Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.  | 1 |
| 3. | Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. | 1 |
| 4. | Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.  | 1 |
| 5. | Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.  | 1 |
| 6. | Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни. | 3 |
| 7. | Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт. | 1 |
| 8. | Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.  | 1 |
| 9. | Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте. | 3 |
| 10. | Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла | 2 |
| 11. | Литература народов России | 2 |
| Всего |  | 17ч. |

Приложение № 1 к рабочей программе по родной (чувашской) литературе

6. 6 доп.-10 классы

**6 класс**

**Контрольно-измерительный материал по литературному чтению на родном (чувашском) языке для проведения проверочной работы**

САРĂ ХĔР «Нарспи» поэма сыпăкě .

Ирех тăрать, тумланать,

Нарспи ĕçе тытăнать:

Е пурçăн çип илет те

 Юрла-юрла тĕрĕ тăвать.

Е çĕлеме ларать те,

 Çĕвви шăрçа пек пулать —

Сÿс хÿреллĕ хурçă йытă

Пĕр кĕрет те пĕр тухать.

Е пир тĕртме ларать те

Вылянтарать ăсине.

Е хултăрчă тытать те

Çипне тиет çĕррине.

Е сак çинчи кушакĕ

Питне çăва пуçласан,

Апат хатĕр хăнашăн

 Алли-ури çăмăлран...

Аван иртрĕ пурăнăç

Хĕрĕн çулĕ туличчен,

Ашшĕ килне хăтана

Çичĕ ютран киличчен.

Вопросы:

1. Нарспи ěçчен хěр-и?

 2. Вăл мěн-мěн тума пěлет? Поэма сыпăкěпе усă курса каласа тухăр.

 3. Эсир мěн-мěн тума пěлетěр?

4. «Алли-ури çăмăлран» тенине эсир мěнле ăнланатăр? Мěншěн «сак çинчи кушакĕ питне çăва пуçласан» хăна валли апат хатĕр?

 5. Поэма сыпăкěнчи ěç хатěрěсене каласа тухăр, словарьпе усă курса вырăсла куçарăр.

Икě юпари сăмах майлашěвěсене çыхăнтарса ваттисен сăмахĕсем йěркелěр:

 1. Шухăшламасăр тунă ěçшěн … 1. ěçлеме те ан ÿркен

2. Ĕçе тума тытăниччен … 2. кайран ан ÿкěн.

3. Телее шан, … 3. ěçченшěн кун кěске.

4. Тытман упан … 4. тирне ан сÿ.

5. Кахалшăн çěр кěске, … 5. малтан шухăшлас пулать.

**7 класс**

**Контрольно-измерительный материал по литературному чтению на родном (чувашском) языке для проведения проверочной работы**

ЧЕЕ ТАКАСЕМ Чěр чунсем çинчен калакан (янавар) чăваш халăх юмахě

Пěррехинче кěтÿçě асăрхайман та, çаксем пěр кěтесе тăрса юлнă. Вара вăрмана кайнă та аташса çÿренě. Каç пулсан сивěтнě те, вěсем шăнасран шанкă пуçтарса кăвайт хунă. Çутта курса Кашкăр чупса пынă та çапă купи хыçне пытанса ларнă. «Кусем мěн калаçаççě-ха?» — тесе итлеме тытăннă. Такасем Кашкăр пынине сиснě те ăна улталама шухăш тытнă. Пěри çапă патне каять, тепри ăна калать: — Манăн çиес килет — çук-и унта мěнле те пулин тăмсай Кашкăр? Тепри хирěç калать: — Эпě халě кăна çичě кашкăр çирěм те, сан валли юлчě-ши вара? Çапла калаçнине Кашкăр илтет те питě хăраса каять, хăяккăн каялла чакса çапă купи хыçěнчен сиксе тухать те вăшт кăна вěçтерет. Таракан Кашкăра Упа курать те ун хыçěнчен ыткăнать. Кашкăр хÿрине лăпчăтса Упапа каварлашма шутлать: — Ан чуп, тархасшăн, ман хыçран. Ак эпě икě самăр така куртăм, пěри вěсенчен: «Çичě кашкăр çирěм», — тет. Вăт çавсене тытса çисен иксěмěр те тутă пулăттăмăр. Упа Кашкăра итленě, иккěшě те такасем кăвайт хунă çěре кайнă. Çав вăхăтра такасем шыв хěррине çитнě те пěр ватă йывăç тăррине улăхса ларнă. Упа кăвайт патěнче такасем çуккине курать те Кашкăра калать: —Сана хăвна çиетěп, мěншěн мана улталарăн? — Чим-ха, малтан такасем ăçта кайнине пăхар-ха, — тет Кашкăр Упана. Ак ěнтě вěсем йěр тăрăх йěрлесе шыв хěррине çитеççě те йывăç патěнче чарăнаççě. — Ак йěрсем те çухалчěç. Вěсем сулăпа ларса кайнă. Санах çиме лекет, — тет Упа. Кашкăр хăранипе чěтресе пěшкěнсе шывалла пăхать те унта такасен ěмěлкисене курах каять. Вара савăнса Упана калать: — Ав куратăн-и, вěсем шыва кěрсе ларнă. Упа такасен ěмěлкисене курсанах шывалла шампăрт! сикет. Ун хыççăн — Кашкăр та. Вěсем иккěшě те шыва путса вилеççě.

 Ыйтусемпе ĕçсем:

1. Ку юмах мěн çинчен тенě? Вăл мěнле пуçланать?

 2. Кěтÿре мěнле такасем пулнă? Вěсем мěн тума юратнă?

3. Такасем мěнле инкеке лекнě?

4. Такасем Кашкăра мěнле улталама шут тытнă? Çав вырăна тупса вулăр.

 5. Юмах мěнле вěçленет?

**8 класс**

**Контрольно-измерительный материал по литературному чтению на родном (чувашском) языке для проведения проверочной работы 2019-2020 уч.г.**

ЫЛТĂН КĔНЕКЕ Тěрленчěк

«Чăваш кěнекине ĕне çинĕ», — тенě ĕлěк. Мĕне пěлтерет-ха çакă? Ку вăл ěлěк-авал чăвашсен хăйсен çырулăхě пулнине, анчах тискер саманара ăна çухатнине пěлтерет теççě тěпчевçěсем. Чăнах та, пěр халапра ěлěк-авал чăвашсем Ылтăн кěнеке пулни çинчен каланă. Тискер тăшмансем тапăнсан, ăна çěр айне пытарса хунă, тет. «Пайтах вăхăт иртсен, Чăваш çěрĕнче паттăр çуралать, çавă пирĕн Ылтăн кĕнекене шыраса тупать те халăха тавăрса парать», — тенě. Чăваш халăхĕн Ылтăн кĕнекине тупаканни вăл — Иван Яковлевич Яковлев, пирĕн мухтавлă çутта кăлараканăмăр. Вăл 1868 çулта Чĕмпĕрте Чăваш шкулне уçнă, кайран чăваш çырулăхне тунă, чăвашсен малтанхи кěнекине, «Чăваш букварьне», çырса хатěрленě. Çакă «Чăваш букварě» ěнтě пирěн халăхăн Ылтăн кěнеки.

Ыйтусемпе ĕçсем:

 1. Ěлěк чăваш кěнеки пирки мěншěн «чăваш кěнекине ĕне çинĕ» тесе каланă? Тупса вулăр.

2. Чăваш халăхě хăйěн Ылтăн кěнекине кам тупасса шаннă?

3. Ылтăн кěнекене кам тупнă? Мěнле майпа?

 4. Мěншěн И.Я.Яковлев букварě пирěн халăхăн «Ылтăн кěнеки» шутланать?

5. И.Я. Яковлев çинчен эсир мěн пěлетěр? Кластер туса хуравлăр.

Мǎшǎр туп.

1. Ĕмěр пурăн, ěмěр вěрен. а. Научить — и медведь научиться танцевать

 2. Вěрентсен упа та ташлама вěренет. ă.Жить да быть — ума копить.

 3. Вěренни — çутă, вěренменни — тěттěм. б. Труд и ученье — всегда рядом.

 4. Вěренни мулран хаклă. в. Ум — сокровище человека.

 5. Ăса ěмěрпе пухаççě. г. Век живи, век учись

 6. Ĕçпе вěренÿ юнашар пыраççě. д. Ученье — свет, неученье — тьма.

**9 класс**

**Контрольно-измерительный материал по литературному чтению на родном (чувашском) языке для проведения проверочной работы**

**ИКĔ ХĔР Сăвăлла юмах**

Хăйĕн аслă хĕрĕнчен

 Ашшĕ ыйтать: «Мĕн мăнтăр?» —

 Пирĕн атте килĕнчи

Кăвак лаша пит мăнтăр.

 «Ăслă каларăн, хĕрĕм».

Унтан ыйтать: «Мĕн тутлă?» —

 Пирĕн атте килĕнчи

Вĕллери пыл пит тутлă.

«Ăслă каларăн, хĕрĕм».

Татах ыйтать: «Мĕн çемçе?» —

 Пирĕн атте килĕнчи

 Тÿшек-минтер пит çемçе.

 «Ăслă каларăн, хĕрĕм,

Хисеп турăн аçуна,

Ĕнтĕ сана çакăншăн

 Çур мулăма паратăп».

Унтан кĕçĕн хĕрĕнчен

Ашшĕ ыйтать: «Мĕн мăнтăр?» —

Çут тĕнчере çĕр мăнтăр,

Унтан мăнтăр нимĕн те çук.

 «Санра пархатар сахал».

 Унтан ыйтать: «Мĕн тутлă?» —

Ыйхă тутлă, тĕнчере

Унтан тутли нимĕн те çук.

«Санра пархатар сахал».

 Татах ыйтать: «Мĕн çемçе?» —

Алă çемçе, тĕнчере

Унтан çемçи нимĕн те çук.

«Санра пархатар сахал,

 Эсĕ манăн хĕрĕм мар!»

Ашшĕ вара ку хĕрне

 Хăваласах ячĕ, тет.

 1. Константин Иванов хăш шкулта вěреннě? 2. Унăн пултарулăхĕ хăш-хăш жанрсенче палăрнă? 3. Чăваш классикĕ куçару ěçěпе ěçленě-и?. 4. Çырнисĕр пуçне чăваш поэзийĕн классикĕ мěн-мěн тума кăмăлланă?

Ыйтусемпе ĕçсем:

1. Юмахра ашшĕн миçе хĕр пулнă?

2. Ашшĕ хĕрĕсенчен мĕн-мĕн ыйтнă?

 3. Аслă хĕрĕ мĕн хуравланă? Кĕçĕн хĕрĕ мĕн хуравланă?

 4. Ашшĕне камăн хуравě килěшнě? Аслă хĕрĕн-и? Е кĕçĕн хĕрĕн-и? Мĕншĕн?

5. Ашшĕ кĕçĕн хĕрне мĕншĕн килĕнчен хăваласа янă?

Приложение № 2 к рабочей программе по родной (чувашской) литературе

6, 6 доп.-10 классы

**Нормы оценивания**

**Нормы оценок при проверке техники чтения:**

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

*Ошибки:*

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всею текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

 - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

 - неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

 - неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

 - монотонность чтения, отсутствие средств выразительности

*ИТОГОВЫЙ*контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Тем чтения вслух- 400 знаков в минуту.

 **Словарный диктант:**

*«5» – нет ошибок****;***

***«4»*** *– 1* ***–*** *2 ошибки****;***

*«3» –3–4 ошибки;*

*«2» - 5-7 ошибок;*

**Контрольное списывание**

**Оценка «5»** ставится:

-нет ошибок и исправлений;

-работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

**Оценка «4»** ставится:

-за 1 ошибка и 1 исправление

**Оценка «3»** ставится:

-за 2 ошибки и одно исправление.

**Оценка «2»** ставится:

-за 3-4 ошибки и 1-2 исправления.

**Диктанты:**

**Оценка «5**» ставится за диктант, в котором нет ошибок и 1 -2 исправления

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2-4 орфографических ошибок;

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 5-6 орфографических ошибок;

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором более 7 орфографических ошибок.

**Аудирование**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной уче­нику информации.

 ***Оценка* «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

***Оценка «4»***ставится ученику, который понял не все основные факты. При реше­нии коммуникативной задачи он исполь­зовал только 2/3 информации.

***Оценка «3»***свидетельствует, что ученик понял только 30 *%* текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

***Оценка «2»***ставится, если ученик не понял содержание текста. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

 **Оценивание контрольной работы,** состоящей из (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) заданий.

**Оценивание выполнения дополнительных заданий:**

«5» - учащийся выполнил все задания верно, допустил 1-2 негрубые ошибки;

«4» - учащийся выполнил правильно не менее ¾ заданий;

«3» - выполнено не менее половины заданий;

«2» - не выполнил ни одно задание или не приступил к выполнению заданий.