Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №1» г. Мариинский Посад Чувашской Республики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  На заседании ЦМО «Исток»  Руководитель ЦМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Григорьева Н.О.  Протокол № 1 от « 30 » августа 2021 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР  МБОУ «Гимназия №1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тихонова Н.Л.  « 31 » августа 2021 г. | «УТВЕРЖДЕНО»  Приказом № 91 от «31» августа 2021 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Григорьевой Наталии Олеговны

высшая квалификационная категория

Офицеровой Татьяны Эдуардовны

I квалификационная категория

«Изобразительное искусство»

3 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета гимназии

протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

2021-2022 учебный год

г. Мариинский Посад, 2021

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе.**

**Личностные результаты**

***У обучающихся будут сформированы:***

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
* ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни*.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

***Обучающийся научится:***

* определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;*
* *умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;*
* *определять наиболее эффективные способы достижения результата.*

**Познавательные УУД**

***Обучающийся научится:***

* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* пользоваться памятками;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *способам  решения  проблем  творческого  и  поискового  характера;*
* *использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;*
* *различным способам поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.*

**Коммуникативные УУД**

***Обучающийся научится:***

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* слушать и понимать речь других.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *слушать собеседника и вести диалог;*
* *готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;*
* *излагать свое мнение и  аргументировать  свою  точку  зрения и оценку событий.*

**Предметные результаты**

***Обучающийся научится:***

* композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
* создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
* простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
* навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
* изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
* создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры;
* строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
* раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
* определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
* создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
* умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
* владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
* различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *основам художественной культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;*
* *развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;*
* *сформировать основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально - ценностное отношение к миру, художественный вкус;*
* *способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно- продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;*
* *установится сознание уважение и принятие традиций, форм культурно- исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержание понятие «Отечество», «родная земля», «моя земля и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;*
* *смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;*
* *получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;*
* *научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);*
* *будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.*

1. **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

**Искусство в твоем доме (9 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

**Художник и зрелище (10 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

**Художник и музей (8 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работ художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности.

Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

1. **Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс.**

|  | Тема | Количество часов |
| --- | --- | --- |
| 1 | Искусство в твоем доме | 9 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| 3 | Художник и зрелище | 10 |
| 4 | Художник и музей | 8 |
|  | Итого: | 34 |