**Описание**

**Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Аккордеон, баян»**

 Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства. Аккордеон, баян» (срок реализации - 5 лет) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ, которые являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств. Программа реализует установленные письмом Министерства культуры Российской Федерации рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств и осуществляется детскими школами искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 12 лет.

 Цель программы: Целью программы является формирование теоретических практических умений и навыков игры на аккордеоне и баяне.

 Задачи учебных предметов:

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты и истории музыкальной культуры; - воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

 -воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

 Методы обучения:

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (освоение приемов игры на инструменте);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

 Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающие получить навыки музицирования. Отсюда, чтобы наиболее полно осуществить принцип индивидуального подхода к каждому ученику, с учетом его способностей и возможностей следует включать в их педагогический репертуар более облегченный нотный учебный материал, изучение гамм по выбору, исполнение меньшего количества произведений, по сравнению с предпрофессиональным уровнем общеобразовательных программ. В частности, учащиеся со слабыми музыкальными данными освобождаются от сдачи произведений крупной формы, полифонических пьес. Взамен их можно предложить репертуар песенно-танцевального, эстрадного характера в более доступном для них изложении. А также, следует привить ученику навыки подбора мелодий по слуху, научить играть те пьесы, песни, которые ему нравятся, в том числе, почерпнутые из самых разных источников (радио, телевидение, записи, «улица»), освоить приемы транспонирования. В то же время, детям, проявившим успехи в учении, программа обеспечивает уровень знаний, умений и навыков, необходимых для продолжения занятий на более высоком уровне, т.е. по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.

 Срок реализации учебного предмета

 Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства. Аккордеон, баян» обязательной части дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 лет до 12 лет, составляет 5 лет.

 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы музыкального исполнительства. Аккордеон, баян» составляет 646 часов. Из них: 323 часа – аудиторные занятия, 323 часа – самостоятельная работа. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: Аудиторные занятия - 1,5 часа (1кл.) и 2 часа (2-5кл.) в неделю. Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка) – 1,5 часа (1кл.) и 2 часа (2-5кл.) в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль» составляет 136 часов. Из них: 68 часов – аудиторные занятия, 68 часов – самостоятельная работа. Рекомендуемая недельная нагрузка по ансамблевому музицированию в часах составляет 0,5 часа в неделю (2-5кл.).

 Форма проведения учебных занятий

 Занятия в специальном классе аккордеона проводятся в индивидуальной форме. Форма проведения учебных аудиторных занятий по ансамблевому музицированию: мелкогрупповая (от 2-4 учеников). Реализация данного учебного предмета может проходить и в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с педагогом.