**ОПИСАНИЕ**

**Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

**«Эстрадный вокал»**  
 Образовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал», срок реализации 5 лет разработана на основе: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Программа обучения эстрадному пению рассчитана на 5 лет и предполагает обучение детей в возрасте от 7 до 18 лет. Занятия по вокалу проводятся в соответствие с учебными планами: 2 академических часа в неделю индивидуально с каждым учеником. Программа является комплексной и органично соединяет в единое целое художественное творчество вокалиста, танцора, актера, музыканта для создания ярких, индивидуальных концертных номеров. Программа адресована учащимся ДМШ и ДШИ, обучающихся на эстрадных отделениях, либо осваивающих эстрадный вокал в рамках предмета по выбору.

Направленность программы – художественная. Программа обучения по классу эстрадного пения особое внимание уделяет тому, чтобы музыка постепенно проникла в жизнь ребенка, заставляла слушать себя, будила мысль и воображение. А главное – давала всем детям, пришедшим учиться в школу искусств, шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку.

Цель образовательной программы – организовать обучение таким образом, чтобы создать условия, обеспечивающие выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей и оказание им социальной поддержки.

Образовательная программа направлена на решение следующих задач:

- адаптация и психологическая поддержка одаренных детей;

- организация образовательной среды, обеспечивающей выявление и оценку не только результативной, но главным образом 5 процессуальной стороны обучения, способствующей проявлению инициативы, самостоятельности, творчества и одаренности;

- обучение ребенка с помощью вокала, пластики, эмоциональной выразительности передаче зрителям своего понимания красоты, добра, радости;

- развитие и поддержка устойчивого интереса к вокально – эстрадному творчеству;

- создание комфортных условий для интересной, творческой работы в классе, способствующих развитию коммуникативных навыков личности.

Подбор репертуара преподавателем осуществляется индивидуально для каждого учащегося, так как становление творческой личности ребенка нельзя представить вне его самосознания. Особое место в содержании обучения занимает формирование эстетической культуры, являющейся одним из стержневых, базисных свойств личности.

Для успешности реализации программы необходимы специально обученные педагогические кадры, кроме того, необходимо специальное оснащение, например: наличие микрофонов, записи фонограмм, что значительно облегчит занятия и позволит применять на практике более дифференцированные подходы и методы обучения, которые способствуют развитию и раскрытию творческого потенциала ребенка, позволяют идти в ногу со временем, а также использовать новые, современные формы работы.

С первых лет обучения детям должны прививаться навыки ансамблевого пения: сначала - в работе с концертмейстером, затем в дуэте, трио с другими учащимися, с преподавателем. Пение в ансамбле способствует развитию точной интонации, гармонического слуха, умению различать виды ансамбля между собой (ритмический, темповый, динамический, тембровый, художественный, исполнительский). В процессе разучивания произведений дети получают элементарные сведения о музыке, средствах музыкальной выразительности; при анализе содержания - знакомятся с основными терминами, определяющими характер произведения, темп, динамику; учатся самостоятельно определять форму музыкального произведения, его структуру. Также даются элементарные знания о строении голосового аппарата, механизме звукообразования, певческом дыхании, звуковедении.