Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Народные инструменты» (аккордеон, баян, домра, балалайка)

*Программа по учебному предмету «Специальность»* является частью образовательной общеразвивающей программы «Народные инструменты».

Целью изучения данной дисциплины является освоение навыков игры на музыкальном инструменте.

Задачами дисциплины являются:

1. Научить обучающихся самостоятельно разбирать и грамотно, выразительно исполнять на музыкальном инструменте произведения программы.
2. Ознакомить обучающихся с музыкальными терминами, их значением.
3. Выработать у обучающихся умение анализировать музыкальные произведения.
4. Приобщить обучающихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству. Срок освоения программы -5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. по учебному предмету

«Ансамбль» Срок освоения программы – 5 лет

*Программа по учебному предмету «Ансамбль»* является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Народные инструменты»

Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле. Ансамбль народных инструментов развивает и использует базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара:

дуэты, различные переложения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

*Программа по учебному предмету «Хоровой класс»* является частью образовательной общеразвивающей программы «Народные инструменты». Представленная рабочая программа направлена на решение основных задач обучения хоровому пению.

Она включает в себя все основные разделы:

* пояснительную записку;
* содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля и система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса и условия реализации учебной программы;
* списки рекомендуемой нотной и методической литературы. Подборка нотных сборников весьма обширна и отличается жанровым разнообразием. Данная программа направлена на практическое применение на уроках хорового класса для учащихся музыкального отделения ДМШ .

*Программа по учебному предмету « Сольфеджио»* является частью образовательной общеразвивающей программы «Народные инструменты».

Цель обучения по предмету «Сольфеджио» – развитие музыкально – творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные, как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области музыкального искусства. Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» групповая.

*Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»* является частью образовательной общеразвивающей программы «Народные инструменты». Целью предмета является развитие музыкально- творческих

способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, групповая. Программа учебного предмета

«Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.