

**Адаптированная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 4 «Ромашка»
для ребенка с тяжелым нарушением речи 5 лет на основе
комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с
тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой
в соответствии с ФГОС ДО**

П. Урмары 2019 год

№ п/п	содержание	стр
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка адаптированной образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.1	Введение	3
1.1.2.	Концепция МБДОУ «Детский сад № 4» индивидуального сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья.	5
1.1.2	Цели и задачи реализации адаптированной ОП ДО	7
1.1.3	Принципы и подходы к реализации программы	8
1.1.4	Информационные характеристики	7
1.1.5.	Значимые характеристики особенностей развития детей	9
1.1.6.	Характеристика двигательного нарушения ребенка	11
1.1.7.	Характеристика ребенка с двигательными нарушениями с правым верхним монопарезом	12
1.2.	Планируемые результаты освоения ребенком адаптированной ОП ДО	12
1.2.1.	Промежуточные результаты освоения адаптированной ОП ДО	12
1.2.2.	Система оценки освоения адаптированной ОП ДО	14
II	Содержательный раздел	14
2.1.	Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка с монопарезом правой руки.	14
2.2.	Речевое развитие	19
2.3.	Методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	22
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей воспитанника	30
III	Организационный раздел	37
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	37
3.2.	Режим дня	39
3.3.	Физкультурно-оздоровительная работа ДОУ	42
3.4.	Проектирование образовательной деятельности	44
3.5	Описание условий реализации программы	46
3.6.	Краткая презентация программы	54

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования

1.1.1 Введение

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей.

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Адаптированная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 4» – образовательная программа, адаптированная для обучения воспитанника с ограниченными возможностями здоровья (тяжелым нарушением речи) с учетом особенностей его индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений и социальную адаптацию.

Адаптированная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 4» разработана в соответствии:
- «Федеральным законом об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (СанПиН 2.4.1.3096-13);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

- Основной образовательной программой ДОУ

- Примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой

-закон об обучении инвалидов

Наше учреждение посещает ребенок с общим недоразвитием речи. Ребенок имеет тяжелые нарушения речи, интеллектуальных психических отклонений в развитии у ребенка нет, что беспрепятственно позволяет ему совместно обучаться в группе с детьми, не имеющих нарушений в развитии.

С момента поступления ребенка с общим недоразвитием речи в учреждение, с семьей ведется тесная работа.

В работу с ребенком данной категории включаются сотрудники образовательного учреждения, администрация и специалисты ДОУ: заведующая МБДОУ «Детский сад № 4», учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, медицинская сестра МУЗ Урмарская районная больница Александрова М.М. (по согласованию), старший воспитатель, воспитатели группы, которые способствуют созданию условий и благоприятного микроклимата в дошкольном учреждении, для облегчения адаптации ребенка - инвалида, его успешной социализации.

Воспитателями группы осуществляется индивидуальный подход к ребенку при организации образовательного процесса. Воспитатели и специалисты проводят беседы с родителями, консультации, дают рекомендации, советы для оптимального развития и адаптации ребенка в обществе, а также оказание помощи всем членам семьи, воспитывающих этого ребенка.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития ребенка с тяжелым нарушением речи.

Общие сведения о ДОУ

Полное наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 «Ромашка» администрации Урмарского района.

Официальное сокращенное наименование образовательной организации: МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: 429400, Чувашская Республика Урмарский район, п. Урмары, ул. К. Иванова, д. 7.

Почтовый адрес: 429400, Чувашская республика, Урмарский район, пос Урмары, ул. К. Иванова, д. 7

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 «Ромашка» Утвержден постановлением главы администрации Урмарского района № 619 от 07 августа 2017 года
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 342 от 18.11.2016 серия РО № 002368

1.1.2. Концепция МБДОУ «Детский сад № 4» индивидуального сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

За основу Концепции положена Концепция включения лиц с ограниченными возможностями здоровья разных категорий в образовательное пространство образовательных учреждений общего типа, отраженная в Письме Минобразования РФ от 16.04.2001 № 29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)».

«Концепция включения лиц с ограниченными возможностями здоровья разных категорий в образовательное пространство образовательных учреждений общего типа – дошкольных учреждений, школ, средних специальных и высших учебных заведений – декларировала следующие положения.

1. Каждый человек, независимо от состояния здоровья, наличия физического или умственного недостатка, имеет право на получение образования, качество которого не отличается от качества образования, получаемого здоровыми людьми.

2. Реализация идеи интеграции как одной из ведущих тенденций современного этапа в развитии отечественной системы специального образования (коррекционной помощи, абилитации и реабилитации и др.) не означает ни в коей мере необходимости свертывания системы дифференцированного обучения разных категорий детей. Эффективная интеграция возможна лишь в условиях постоянного совершенствования систем массового и специального образования. (...)

3. В раннем и дошкольном возрасте по желанию родителей осуществляется включение детей с умственными и физическими недостатками в дошкольные образовательные учреждения общего типа по месту жительства. До включения каждого ребенка в учреждение специалисты проводят подготовительную работу с педагогическим коллективом и родителями здоровых детей.

4. Форма и степень участия специалиста в поддержке определяется в каждом отдельном случае исходя из особенностей нарушения и личности ребенка.

5. Роль родителей в процессе реабилитации качественно изменяется: они включаются в жизнь детского коллектива, коллектива педагогов и родителей и приобретают возможность получать более полную информацию о своем ребенке и участвовать в принятии решения о выборе оптимальной модели интеграции. Родителям следует предоставлять право присутствовать на всех групповых занятиях воспитателей и на индивидуальных занятиях специалистов.

6. Одним из путей налаживания качественно нового взаимодействия между специальным и массовым образованием является создание и развитие принципиально новых образовательных учреждений – учреждений комбинированного типа, включающих в себя дошкольные группы как для нормально развивающихся детей, так и для детей с определенным нарушением развития. Именно в этих учреждениях могут быть созданы наиболее адекватные условия для проведения целенаправленной работы по интеграции каждого ребенка в социокультурную среду, независимо от степени отклонения, на основе реализации различных моделей (полная, частичная, постоянная и временная интеграция, смешанные группы и др.).

7. Все нуждающиеся дети обеспечиваются современным оборудованием и техническими средствами для обучения в дошкольных и школьных образовательных учреждениях: инвалидными колясками, специально оборудованными местами для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, устройствами для чтения, необходимыми слабовидящим детям, современными средствами звукоусиления (в том числе цифровыми аппаратами) и радиосистемами (радиоаппаратурой) для детей с нарушением слуха и т. д.

8. Все дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья школьного возраста имеют право на обучение в общеобразовательных школах по месту жительства. При этом, как правило, в более благоприятных условиях оказываются те дети, которые переходят в школу вместе со своими сверстниками из детского сада.

9. *Каждому ребенку должно быть предоставлено право развиваться в своем персональном темпе. В зависимости от степени выраженности умственной или физической недостаточности дети с особыми потребностями получают образование в полном или неполном объеме программы общеобразовательной школы.*

10. *Все дети с ограниченными возможностями здоровья должны получать дополнительную помощь на индивидуальных занятиях со специалистами в соответствии с их проблемами. Часть детей с особыми потребностями пользуется поддержкой специалиста на уроках.*

11. *Родители принимают активное участие в процессе реабилитации детей. Они имеют право присутствовать на всех уроках и на индивидуальных занятиях специалистов; принимают участие в подготовке и проведении всех внеклассных и внешкольных мероприятий».*

1.1.3. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Программа коррекционно-педагогического воздействия на ребенка с ОВЗ направлена на преодоление и предупреждение нарушений их развития.

Цель программы:

Целью данной Программы является построение системы работы в группе комбинированной направленности для ребенка с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в 5 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- выравнивание речевого и психофизического развития ребенка и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств ребенка;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от особенностей его развития;
- создание благоприятных условий развития ребенка с ОВЗ в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка с тяжелым нарушением речи.

Основные задачи образовательных областей:

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Речевое развитие

1. овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками,
2. овладение фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
3. реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи,

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Социально - коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие

общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

2) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

3) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

4) Формирование готовности к совместной деятельности.

5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Художественно - эстетическое развитие

1) Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют воспитатель обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Физическое развитие

Развитие физических качеств.

1) Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

2) Правильное выполнение основных движений.

3) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

4) Овладение подвижными играми с правилами.

5) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

6) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме принципов выделенным в ФГОС при составлении программы использовались следующие специфические принципы:

1) принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

2) принцип природосообразности.

3) принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

4) принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

5) принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

6) принцип интеграции усилий специалистов;

7) принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

8) принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

9) принцип постепенности подачи учебного материала;

10) принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

Основными участниками реализации программы являются: ребенок старшей группы с тяжелым нарушением речи, родители (законные представители), педагоги.

Всего в ДОУ воспитывается 1 ребенок с тяжелым нарушением речи.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает

адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лекке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.1.5. Характеристика детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при

употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.1.6. Характеристика ребенка с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи)

1.2. Планируемые результаты усвоения программы.

1.2.1. Промежуточные результаты освоения адаптировано АОП ДО

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

В адаптированной образовательной программе для ребенка старшей группы с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) можно выделить следующие планируемые результаты:

Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует

возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме

1.2.2. Система оценки освоения адаптированной АООП ДО

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)», «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования. Другие специалисты группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

Дошкольный возраст (с 4 до 7 лет)

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы.

Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования. Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звук уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4 — 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватьку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная,

субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую

стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, переключивание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния **мимической мускулатуры** проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя состояния артикуляционной моторики четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование **импрессивной речи** детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плавает, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом. Проверая понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверая, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка?

Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот — кит, дом — дым, уточка — удочка, киска — миска, коса — коза, мишка — миска, кочка — кошка, малина — Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка — мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — щелка, рейка — лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а

далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол — столы, кот — коты, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки, окно — окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Крандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок

образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол — столик, сумка — сумочка, чашка — чашечка, ведро — ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец — пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слонихи — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие?

Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?»

Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: а строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя состояние **связной речи**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование **фонетической стороны речи** начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звуко-слоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

II Содержательный раздел

2.1. Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка с тяжелым недоразвитием речи (общим недоразвитием речи).

Коррекционная работа ведется по программе Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО) Н. В. Нищевой Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019

2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Механизмы и условия адаптации

Обучение по АОП осуществляется по результатам психолого - медико-педагогической комиссией.

На обучение ребенка с ОВЗ оформляется приказ заведующего МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка», на основании индивидуального заключения ПМПК с рекомендациями о форме оказания коррекционно-развивающего сопровождения.

Образовательная деятельность по АОП производится только по письменному согласию родителей (законных представителей).

На основании заключения ПМПК учитель логопед, совместно с педагогом психологом разрабатывают Индивидуальную маршрут на ребенка, обучающегося по АОП.

Ребенок с нарушением речи в МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка» оформлен на основании направления Учредителя.

Основными целями и задачами являются:

коррекция нарушений речи ребенка;

нормализация и совершенствование ведущих видов деятельности ребенка, повышение его работоспособности, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, формирование предпосылок к школьному обучению;

обеспечение ребенку условий для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья: Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели работают по строго согласованным и утвержденным заведующим планам. План позволяет наметить важнейшие направления и всю систему коррекционной образовательной деятельности, на основе задач ДОУ и коррекционной работы, учета типологических и возрастных особенностей ребенка с ОНР, отобрать целесообразные виды, формы и методы работы с ребенком.

Повседневная работа педагога отражена в календарных планах, где:

Логопед планирует индивидуальную деятельность и игры с ребенком,

Педагог-психолог планирует наблюдение за ребенком с ОВЗ во время режимных моментов, Специалисты обсуждают результаты наблюдения и осуществляют максимально приемлемый выбор индивидуальных средств коррекции, оказание методической помощи, консультации родителям.

Воспитатель планирует: проведение прогулок, игр, экскурсий, наблюдений в природе, образовательной деятельности, в соответствии с общеобразовательной программой обучения, в группе, на воздухе, организацию деятельности детей вне образовательной деятельности (ежедневно). Планируется работа с родителями, по мере необходимости.

Жизнедеятельность ребенка с ОВЗ:

Ребенок постоянно находится с детьми общеобразовательной группы и в течение года занимается по ООП ДО, кроме коррекционных занятий. Участвует в конкурсах и соревнованиях различной направленности.

Обязательная часть образовательной области «Речевое развитие»

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
Развитие речи	Старшая группа	Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

		<p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.</p> <p>Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою</p>
--	--	--

		<p>точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в</p>

		<p>слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-логическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
Приобщение к художественной литературе	Старшая группа	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям</p>

		<p>жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

Часть формируемая участниками образовательного процесса (Этнокультурная составляющая) образовательной области «Речевое развитие» «Обучение чувашскому языку»

Образовательная область	Цель
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие родной речи через знакомство с языком культурой чувашского народа.
Приобщение к художественной литературе	Формировать у дошкольников интерес к литературному наследию своего народа

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
«Обучение чувашскому языку» Развитие речи	Старшая группа	Словарная работа Продолжает знакомиться с существительными с обобщающим значением (<i>йывăç</i> ,

		<p><i>тумтир, сѳимѳе</i>), с существительными, обозначающими названия деревьев, домашних животных, овощей и т. д., глаголами, обозначающими трудовые действия (<i>йѳвала, каѳ, савѳн, шѳвар</i> и т. д.), прилагательными, обозначающими признаки предметов (<i>ѳшѳ, илемлѳ, пылак</i> и т. д.); знакомится с двумя формами числительных (количественных) <i>пѳрре— пѳр, иккѳ — икѳ, ик, виѳѳѳ — виѳѳ, виѳ, тѳваттѳ — тѳватѳ, тѳват, пиллѳк — пилѳк, улттѳ — ултѳ, улт, аиччѳ — сѳичѳ, сѳич, саккѳр— сакѳр, тѳххѳр— тѳхѳр, вуннѳ—вунѳ, вун</i>; учится называть местоположение предмета (<i>сулахѳйра, сѳылтамра</i>), время суток (<i>ир, каѳ, кѳнтарлѳ</i>), понятия <i>ѳнер, паян, ыран</i>); словарный запас ребенка обогащается союзами <i>е, тата</i>; формируются умения и навыки пользования формами вежливости (<i>ырѳ кун пултѳр, ырѳ ир пултѳр, ырѳ кас пултѳр</i>).</p> <p>Звуковая культура речи Закрепляется правильное отчетливое произношение <i>всеж</i> звуков чувашского языка; отрабатывается интонационная выразительность,, Грамматический строй речи Учится образовывать и употреблять сочетания со словами <i>миде, нумай, сахал. (Атнерѳн миѳе кѳнеке?—Атнерѳн виѳе кѳнеке. Чашѳкра миѳе панулми?— Чашѳкра нумай (сахал) панулми)</i>; различать послелого <i>валди, динче</i>, использовать при составлении предложений (<i>Сѳтел сѳинче хачѳ выртать. Асанне валли парне илнѳ.</i>); составлять простые и сложные предложения.</p> <p>Связная речь Учится давать развернутое описание предмета (явления, ситуации), указывая наиболее существенные признаки (цвет, размер, местоположение, некоторые качества, принадлежность тому или иному лицу): (<i>Ку пирѳн кил. Ку манѳн нѳлѳм. Кунта пѳр сѳтел, икѳ пукан. Сѳтел сѳинче пилѳк каранташ, виѳѳ кѳнеке. Кунта хут нур. Эпѳ каранташпа ѳкеретѳп</i>). Учится описывать собственное действие, его переход на какой-либо предмет.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Словарная работа Знакомится с существительными, обозначающими профессии (<i>вѳрентекен, сѳутуѳѳ, сѳѳѳѳ, тухтѳр</i>), глаголами, обозначающими трудовые действия (<i>ав, антар, апатлан, валес</i> и т. д), прилагательными, обозначающими признак предметов (<i>хулѳн, шапка</i> и т. д.); определяет и называет местоположение предмета (<i>аялта, кѳйра</i> и т. д.); усваивает названия дней недели (<i>тунтикун, ытларикун, юнкун, кѳснерѳикун, эрнекун, шѳматкун, ырсарникун</i>); знакомится со словами-антонимами (<i>аялта—сѳулте, кѳйра — малта, сѳинсе — хулѳн</i> и т. д.); усваивает частицу отрицания <i>ан (ан кала)</i>.</p> <p>Звуковая культура речи С естественной интонацией внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания;</p>

		<p>называет слова с определенным звуком, находит- Слова с этим звуком в предложении (звук <i>а</i>: <i>Пахчара кавӑн ӱсет.</i>); определяет место звука в слове (в начале, середине, конце слова) (звук <i>а</i>: <i>асӑй, савӑнӑс савать</i>); различает на слух качество звуков в словах, отличающихся друг от друга одним звуком (<i>кашӑк — чайӑк, ту — су, юман — юмах, хур — хыр</i>).</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Составляет предложения из 3—4 и более слов; учится понимать значения родственных слов (<i>эмел, эмелле</i> и т. д.);использует частицу <i>ан</i> для выражения отрицания в различных фразовых конструкциях.</p> <p>Связная речь</p> <p>Составляет описание сюжетной картины, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 5—8 предложений; последовательно передает содержание литературного* произведения, используя в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Старшая группа</p>	<p>Учиться пересказывать небольшие художественные произведения; выразительно читает стихотворения, потешки на чувашском языке.</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</u> Продолжение знакомства с книжной культурой. Обращение внимания детей на художественно-эстетическое оформление книги, иллюстрации. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Выяснение симпатий и предпочтения детей.</p> <p>Обогащение опыта детей более сложными фольклорными жанрами (легенды, бытовые и волшебные сказки), литературной прозой и поэзией (басни, лирические стихи, поэмы). Продолжение развития интереса детей к национальной детской художественной литературе. Формирование внимательного и заинтересованного слушание сказок, рассказов, стихотворений; запоминание считалок, скороговорок, загадок. Привитие интереса к чтению больших произведений по главам. Объяснение с опорой на прочитанное произведение доступных детям жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений</p> <p><u>Восприятие художественной литературы, фольклора.</u> Способствование формированию эмоционального отношения к литературным произведениям средствами игры, драматизации. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические, юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки), прозаических текстов (сказки, рассказы). Проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p><u>Стимулирование переживания персонажами художественных произведений.</u></p> <p>Побуждение к рассказыванию о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помощь детям понять скрытые мотивы поведения героев</p>

		<p>произведения. Воспитание чуткости к художественному слову, вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Чтение отрывком с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами (Иван-батыр) <u>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.</u> Формирование умения выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текстов по ролям, в инсценировках для младших детей, литературных досугах. Формирование представлений о связи между смысловой последовательностью событий и сюжетного построения в художественном произведении, умение отражать это при помощи моделирования. Поощрение детского литературного творчества: совместное и самостоятельное создание загадок, сочинение стихотворений, сказок, книг, инсценировок. Совершенствование речевых умений детей: пересказывание сказки, рассказ близко к тексту, выразительное рассказывание наизусть стихотворения, сочинение своих сказок, рассказов с любимыми литературными героями. Совместное со взрослыми «издание» книжек-самоделок: сборников, сочиненных детьми, сказок по мотивам народных, рассказов из личного опыта, песенок, иллюстрированных детскими рисунками, комиксов; создание библиотечных центров, книжных выставок, обзор книжных новинок; изготовление декораций, масок для театрализованных игр по сюжетам чувашской детской литературы.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Различает жанры художественного произведения; понимает главную идею произведения, правильно оценивает поступки героев; принимает участие в драматизации художественных произведений <u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</u> Формирование представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. Развитие стойкого интереса детей к классической и современной детской художественной литературе писателей и поэтов Чувашии. Пополнение литературного багажа детей чувашским фольклором на русском языке. Продолжение знакомства детей с писателями и иллюстраторами детских книг, их творчеством, биографией на встречах с интересными людьми, экскурсиях, выставках, библиотеках. <u>Восприятие художественной литературы, фольклора. Стимулирование переживания персонажами художественных произведений.</u> Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и соучастие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Обращение внимания детей на выразительные средства литературного языка: образные слова и выражения, эпитеты, сравнения. Обогащение возможности восприятия фольклорных и авторских произведений народов Чувашии (аудиозаписи литературных текстов в исполнении артистов, авторов-исполнителей).</p>

		<p><u>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.</u> Продолжение совершенствования художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонаций, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Обеспечение возможности проявления детьми самостоятельности и творчества на основе фольклора и авторских литературных произведений писателей и поэтов Чувашии в игровой, художественной и речевой деятельности.</p>
--	--	---

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Комплексные и специализированные программы	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
<p>Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г</p>	<p>Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» М. «Мозаика-синтез» 2006 г Н. Михайленко, Н. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» М. «Линка-пресс» 2009 г. С. А. Шмакова «Учимся играя...» М. ЦГЛ 2004 г «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях» под ред. М. А. Васильевой М. «Просвещение» 1986 г В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман «Мальчики и девочки два разных мира» М. «Линка-пресс» 1998 г Т. Доророва «Девочки и мальчики 3 – 4 лет в семье и детском саду» М. «Линка-пресс» 2009 г Н. В. Иванова, Е. Ю. Бородина «Социальное развитие детей в ДОУ» М. «Творческий центр» 2010 Правила дорожные знать каждому положено! Авт-составитель М. С. Коган Новосибирск «Сибирское университетское издательство 2008 г. Три сигнала светофора М. «Просвещение» 1989 г Т. С. Комарова «Трудовое воспитание в детском саду с детьми 2 – 7 лет» М. Мозаики- синтез 2007 г.</p>	<p>Дидактические карточки «Правила дорожного движения», Наглядно-дидактическое пособие «О правилах дорожного движения и в шутку, и в серьез» Серия картин «Соблюдайте правила пожарной безопасности Наг. дид. пособие «Кем быть», «Мой город», «Профессии», Алгоритм «Как посадить цветы», «Как накормить котенка», «Как сделать салат», «Как обработать ранку на коленке».</p>

Формы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

5 – 6 лет	6 – 7 лет
Совместные действия	Совместные действия

<p>Наблюдение Игра Рассматривание Беседа Чтение Проектная деятельность Создание соответствующей предметно-развивающей среды Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Интегративная деятельность Праздник Ситуативный разговор Поручение и задание Игра Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>	<p>Наблюдение Игра Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Беседа Чтение Экспериментирование Создание соответствующей предметно-развивающей среды Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие Праздник Ситуативный разговор Совместные действия Наблюдение Поручение и задание Игра Дежурство Интегративная деятельность Экскурсия</p>
---	--

Обязательная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения	Старшая группа	<p>Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>

		<p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение русского языка в формировании основ нравственности</p> <p>Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои</p>

		<p>действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результат своей деятельности).</p> <p>Усвоение общепринятых норм поведения. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминания использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)</p>
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевой игры)	Старшая группа	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p>Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и</p>

		<p>создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
Ребенок в семье и обществе.	Старшая группа	<p>Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшие генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Семья. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p> <p>Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских</p>

		<p>наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Детский сад. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p> <p>Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
<p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</p>	<p>Старшая группа</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом).</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы</p> <p>Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>

		<p>Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день, неделя, время суток, температура, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений, занятий и .д.).</p> <p>Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб).</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умения детей правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Приобщение к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу, способность реализовать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.</p> <p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по</p>

		<p>столовой: сервировать столы, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Прививать интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветков к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда.</p>
Формирование основ безопасности	Старшая группа	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).</p> <p>Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
	Подготовительная к школе	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p>

	группа	<p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--------	--

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (Этнокультурная составляющая) образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область	Цель
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Чувашской республики, стремление сохранять национальные ценности.</p>

Содержание раздела «Ознакомление с родным краем»

Образовательная область	Возрастная группа	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	Старшая группа	<p>Ребенок знакомится с государственной символикой республики (флаг, герб), историческим и культурным прошлым, современным развитием культуры и промышленности.</p> <p>Формируются обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашии, национальная идентичность, чувство гордости за героев Чувашии</p> <p>Формируется бережное и сознательное отношение к природным явлениям и объектам, к использованию природных ресурсов Чувашии (леса, реки, почвы)</p> <p>Блок «Моя город (деревня, село, поселок)»</p> <p>Развивать интерес и любовь к родному городу (деревне, селу, поселку). Формировать представление о главных событиях, произошедших в жизни города (деревни, села, поселка), знакомить с историей возникновения города (деревни, села, поселка), его географическим положением, достопримечательностями, основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность), известными людьми, прославившими его.</p> <p>Формировать конкретные знания о некоторых заслуженных мастерах своего дела в родном городе (деревне, селе, поселке), воспитывать чувство особого уважения к ним, восхищения их трудом, знаниями, умениями, гордости за таких земляков.</p> <p>Ввести в словарь детей чувашское слово ентеш – земляк.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к памятникам города (деревни, села, поселка).</p> <p>Люди сажают цветы, поддерживают чистоту вокруг памятника. К памятникам приносят цветы в день рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к людям, которые заботятся о сохранении культуры города (деревни, села, поселка).</p> <p>Закрепить в словаре детей словосочетания на чувашском языке: тӑван, ял, хула, сала</p> <p>Блок «Моя республика»</p> <p>Воспитывать интерес и уважительное отношение к людям других национальностей, проживающих на территории Чувашской Республики.</p> <p>Воспитывать у детей уважительное отношение к государственной символике республики (флагу, гербу, гимну).</p> <p>Воспитывать у детей желание трудиться на благо республики и страны.</p> <p>Главные отрасли промышленности и сельского хозяйства Чувашии, на которых люди трудятся: производство различного оборудования, машиностроение, а также пищевая</p>

промышленность.

Раздел «Кто такие чуваши»

Воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности. Формировать представление о культуре чувашского народа.

Жилище чувашей в прошлом: маленькие деревянные дома с соломенной крышей, полуземлянки; внутреннее убранство: нары. Которые служили кроватью и ларем для хранения домашних принадлежностей; топка по-черному; украшение жилища домоткаными полотенцами, половиками, вязаными скатертями. Подзорами.

Национальная одежда: кёпе, тухья, масмак, сурпан, хушпк, шупър, накосники, подвески, лапти и др. Украшение одежды. Использование разных видов орнамента
Одежда детей: у мальчиков – рубашка с мелкой вышивкой по грудному разрезу, краю рукава и подола; у девочек – платья, простенькие бысы, по праздникам они носили ожерелье из монет, наплечные и наспинные украшения: накосники, подвески-пояски, медные «хвостики»

Пища чувашей: в пище преобладали растительные продукты: мука, крупа, овощи по праздникам готовили хуран кукли, тултармаш (кишки, начиненные жирным мясом, с ячменной, полбенной или пшенной кашей, сваренные в котле, затем поджаренные), шърттан (чувашская колбаса), йава(мелкие шарики из сдобного теста), хуплу (пирог с мясом), какай шърпи (мясная похлебка), чакът (сыр), салма яшки (суп с клецками) – приветственный суп для почетных гостей, пуремеч (ватрушка с творогом или с картофелем), шаркку (жаркое), месерле сьамарта (сваренные вкрутую и пожаренные яйца). Максма – сладкое пиво без хмеля и дрожжей для детей и стариков.

Традиции, обычаи и обряды чувашского народа: ниме, алылмаш; приглашение в гости, угощение, проводы гостей; обходить вековой дуб при отправлении в дальний поход и др.

Национальные богатыри: Улып, Чемень, Юман-бытыр, Тубатыр.

Праздники чувашского народа: Сурхури, Сьаварни, Мьанкун, Акатуй, Сьерен и др.

Посуда и тварь чувашей: пользовались самодельной деревянной, глиняной посудой: тирёк (большая деревянная чаша), чаплашк (мисочка для маленьких детей), алтър (братина), курка (ковш); куршак (горшок), кьакшам (кувшин), сьатма (сковорода); плетеной тарой: кушель (кошель), карсинкка (корзина). Посуду украшали красивой причудливой резьбой.

Ремесла и промыслы: земледелие, изготовление холста из льна и конопли, прядение, отбеливание, окрашивание, изготовление одежды, вышивание, резьба по дереву, плотничество, гончарное дело, изготовление колес, плетеной, гнутой мебели,

		<p>музыкальных инструментов, охота и др.</p> <p><u>Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей»</u> Формировать представление о том, кого чуваша считали хорошим человеком: трудолюбивого, доброго, любящего свою родную землю, Родину, честного, уважительно относящего к старшим, вежливого в общении.</p> <p>формировать у детей о традиции чувашей давать благожелания родившемуся ребенку.</p> <p><u>Раздел «Культура народов, проживающих в Чувашии (русских, татар, марийцев, мордвы и др)</u> Воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии, через формирование представлений об их культуре.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Формируются желание помочь процветанию Чувашской республики. Ребенок знакомится с известными людьми, прославившими город, село, республику: К. В. Иванов, В. И. Чапаев, И. Я. Яковлев, А. Г. Николаев и др.</p> <p>Воспитывается любовь к родному краю.</p> <p>Закрепляются знания о многонациональном составе Чувашии, о государственной символике.</p> <p>Блок «Моя город (деревня, село, поселок)» Формировать понимание обобщающих слов: село, город, деревня, поселок . учить выделять их особенности, различия в природном окружении и специфику труда людей в городе и сельской местности.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей любовное отношение к родному городу (деревне, селу, поселку), уважительное отношение к людям, которые хранят культуру города (деревни, села, поселка).</p> <p>Формировать представления о том, что каждый город (деревня, село, поселок)имеет и хранит свою культуру. Культура города, иногда и села, представлена в музеях. Где собраны реликвии (ценные предметы, документы), в художественных галереях, где проводят выставки картин, в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров, в детских садах, школах, дворцах культуры. Люди, работающие во всех этих заведениях, несут культуру другим людям, работают добросовестно, творчески. За хорошую работу руководство благодарно им, награждает их орденами, медалями, в честь их называюи улицы, скверы, парки родного города. В администрации города, сельского поселения есть люди, которые отвечают за строительство дорого, за состояние транспорта, за работу магазинной, за озеленение города. Администрацией города, сельского поселения управляют главы. Главу выбирают люди сами, он должен заботиться о них. Глава должен быть умным, честным, заботливым, любить свой город и своих горожан</p> <p>закрепить в словаре детей словосочетания на чувашском языке: тӑван ял, тӑван хула,</p>

		<p>тӑван сала.</p> <p>Блок «Моя республика»</p> <p><u>Раздел «Кто такие чуваши»</u></p> <p>Продолжать воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, его культуре, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности.</p> <p>Развивать представления детей о культуре чувашского народа</p> <p><u>Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей»</u></p> <p>Продолжать развивать у детей трудолюбие, привычку ежедневно выполнять по собственному желанию нужную и полезную для него самого и других работу.</p> <p>Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, уважительное отношение к людям другой национальности.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к своей Родине, желание защищать, трудиться на ее благо, помнить о людях, погибших на войне.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к старшим, поощрять детей использовать этикетные выражения на чувашском языке.</p> <p><u>Раздел «Культура народов, проживающих в Чуваши (русских, татар, марийцев, мордвы и др)</u></p> <p>Продолжать воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии через развитие представлений об их культуре.</p> <p>Продолжать формировать у детей разных национальностей национальную идентичность.</p> <p><u>Раздел «Чебоксары – столица моей республики»</u></p> <p>Воспитывать уважительное и бережное отношение к символике г. Чебоксары – гербу, флагу, гимну.</p> <p>Развивать интерес к истории г. Чебоксары, воспитывать бережное отношении к архитектурным зданиям, паркам, скверам, к культурным объектам через обогащение представлений детей о них.</p> <p><u>Парки и скверы г. Чебоксары</u></p> <p>Центральный парк культуры и отдыха «Лакреевский лес», этнографический парк, Парк культуры и отдыха им 500-летия г. Чебоксары, мемориальный парк «Победы», Детский парк им А.Г. Николаева, памятник природы «Парк Гузовского», скверы им. К.В. Иванова, им. В.И. Чапаева, им. И.Я. Яковлева, сквер на Площади Республики.</p> <p><u>Стадионы и спорткомплексы г. Чебоксары</u></p> <p>«Олимпийский», «Спартак», «Энергия» и др. Теннисные клубы, велоклубы, школы плавания, Центр зимних видов спорта: лыжная, горнолыжная трассы, бистлонное стрельбище, ледовый дворец.</p> <p><u>Театры:</u></p>
--	--	---

		<p>Чувашский государственный театр кукол, академический драматический театр им К.В. Иванова, Чувашский государственный театр оперы и балета, Русский драматический театр, Чувашская государственная филармония.</p> <p><u>Музеи:</u> Чувашский национальный музей, Чувашский государственный художественный музей, музей В.И. Чапаева, музей М. Сеспеля, литературный музей им К.В. Иванова, Музей боевой техники – Мемориальный парк «Победа», Научно технический музей</p> <p><u>Памятники:</u> памятник машиностроителям России, памятник космонавту А.Г. Николаеву, монумент «мать-Покровительница». Монумент Воинской Славы, памятник первому серийному трактору Т-330, памятник Ю.А. Гагарину, памятник К.В. Иванову, памятник В.И. Чапаеву, памятник И.Я. Яковлеву.</p> <p><u>Библиотеки:</u> Национальная библиотеке Чувашской Республики, Центральная городская библиотека им В.В. Маяковского, Республиканская научная медиуинская библиотека, Центральная городская детская библиотека им К.И. Чуковского, чувашская республиканская библиотека им Л.Н. Толстого</p> <p><u>Ворота г. Чебоксары</u> железнодорожный вокзал, аэропорт, автовокзал, речной порт</p> <p><u>Известные люди, прославившие республику:</u> легендарный герой В.И. Чапаев, великий просветитель чувашского народа И.Я. Яковлев, ученый кораблестроитель А.Н. Крылов, актер театра и кино Н.Д. Мордвинов, оперный певец М. Д. Михайлов, летчик-космонавт А.Г. Николаев, историки-этнографы В.К. Магницкий, Н.В. Никольский, Н.И. Ашмарин – автор многотомного словаря чувашского языка, Н.Я. Бичурин – востоковед, Н.И. Лобачевский – математик, С.Н. Федоров – глазной врач, О.Н. Ефремов - артист театра и кино; спортсмены – олимпийские чемпионы: В.Н. Ярды – велосипедист, В.С. Соколов – боксер, Е.Н. Николаева, О.В. Иванова, В.М. Егорова –легкоатлетки.</p>
--	--	--

2.1.3. Образовательной области «Познавательное развитие»

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Познавательное развитие».

Примерная программа	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией	Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. С детьми 5 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2008 г В. П. Новикова «Математика в детском саду» М. Мозаика-	Наг.дид. пособия: Посуда, Офисная техника и оборудование, Водный транспорт, Автомобильный транспорт, Авиация, Бытовая техника, Космос, Арктика и

<p>Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г раздел «Познавательное развитие»</p>	<p>синтез 2009 г С. Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами С детьми 2 – 4 лет» М. Мозаика-синтез 2009 г О. В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир. С детьми 2 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2008 г М. Н. Сигимова «Познание мира животных» Волгоград «Учитель» 2008 г А. И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М. ТЦ «Сфера» 2005 г Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М. ЦГЛ 2004 г В. А. Шишкина, М. Н. Дудулевич «Прогулки в природу» М. «Просвещение» 2003 г О. А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М. Мозаика-синтез 2009 г</p>	<p>антарктика, Птицы средней полосы,» Насекомые, Животные, домашние питомцы, Лесные ягоды, Домашние животные, Животные средней полосы, животные жарких стран, Домашние птицы, Рептилии и амфибии, Высоко в горах, Цветы, Морские обитатели, Фрукты, Овощи, День победы, Великая Отечественная война, Защитники отечества, Зима, Весна, Лето, Осень, Профессии, Мой дом. Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажем детям о космосе», «Расскажем детям о животных жарких стран», «Расскажем детям о птицах», «Расскажем детям о садовых ягодах», «Расскажем детям о морских обитателях», «Расскажем детям о музеях и выставках</p>
--	---	---

Формы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Сюжетно-ролевая игра Проектная деятельность Самостоятельная деятельность детей</p>

Обязательная часть образовательной области «Познавательное развитие»

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Старшая группа</p>	<p>Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p>

		<p>Закреплять умение использовать обобщенные способы исследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.</p> <p>Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. 14</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и</p>
--	--	--

		<p>игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Развитие познавательных действий. Совершенствовать характер и характер обобщенных способов исследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера. Направленные на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умения самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; обнаруживать несоответствие результатов и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового</p>

		<p>характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Старшая группа</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»); Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество</p>

		<p>звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в</p>
--	--	--

		<p>окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+),</p>

		<p>минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу,</p>
--	--	---

		<p>перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа</p>
Ознакомление с предметным окружением	Старшая группа	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависит от свойства и качества материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру, температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее, будущее.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширяет представления об истории создании предметов.</p>

		<p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал лестницу, кран и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Старшая группа</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомит с народными приметами.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представление о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Закреплять детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками и травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способ вегетативного размножения растений.</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нося им вред).</p>

		<p>Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p><i>Осень.</i> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><i>Зима.</i> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><i>Весна.</i> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><i>Лето.</i> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.)</p> <p>Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил.</p> <p>Дать детям более полные представления о диких животных и об особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</p>

		<p>Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениях луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы.</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбом о временах года, подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т.п.).</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Формировать понимание того, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. .</p> <p>Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p><i>Осень.</i> Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.</p> <p>Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><i>Зима.</i> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p>
--	--	--

		<p>Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p><i>Весна.</i> Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><i>Лето.</i> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).164 165</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
Ознакомление с социальным миром	Старшая группа	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж,</p>

		<p>выз).</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.</p> <p>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др., их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> <p>Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство</p>
--	--	--

		<p>с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.)</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей их профессии.</p> <p>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок. Приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Родная страна. Развивать интерес к родному краю. Расширять представления о родном крае.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка)</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>

		<p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p> <p>Наша планета. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, , знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка).</p> <p>Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (Этнокультурная составляющая) образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная область	Цель
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Чувшской республики. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, обрядами, традициями

Раздел	Возрастная группа	Задачи и содержание работы
Приобщение к социокультурным ценностям	Старшая группа	Формируется желание узнавать о своей «малой» Родине; свободно использовать полученные знания в повседневной жизни; даются элементарные сведения об их историческом прошлом; национальных и культурных

		<p>особенностях;</p> <p>Продолжает знакомиться с родным городом (селеом, поселком): его своеобразием (географическое положение, архитектура), достопримечательностями (театры, музей, памятники), основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность).</p> <p>Формирование представления о столице: столица Чувашии – Чебоксары.</p> <p>Ребенок знакомится с государственной символикой республики (флаг, герб), историческим и культурным прошлым, современным развитием культуры и промышленности.</p> <p>Знакомится с республиками ближайшего окружения (Марий-эл, Татарстан, Мордва и др.), культурой, обычаями, их особенностями.</p> <p>Формируются обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашии.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Формируются обобщенные представления о родном городе, селе, поселке, его истории образования и развития, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей (памятники, парки, театры и др.), отраслях производства (тяжелая, легкая промышленность, сельское хозяйство), промышленных и культурных объектах (заводы, фабрики, театры, музеи, дворцы культуры). Продолжает развиваться умение замечать и называть изменения в городе, селе, поселке (строительство новых домов, заводов, театров и т.д.). Ребенок знакомится с известными людьми, прославившими город, село, республику: К. В. Иванов, В. И. Чапаев, И. Я. Яковлев, А. Г. Николаев и др.</p> <p>Воспитывается любовь к родному краю. Формируются обобщенные представления о родном крае – республике Чувашия: историческое прошлое, культура, географическое положение – расположена на правом берегу реки Волги, преобладание оврагов. По его территории протекают реки – Сура, Цивиль и др.</p> <p>Закрепляются знания о многонациональном составе Чувашии, о государственной символике.</p>
Ознакомление с миром природы	Старшая группа	<p>Формируется бережное и сознательное отношение к природным явлениям и объектам, к использованию природных ресурсов Чувашии (леса, реки, почвы); даются элементарные сведения об их историческом прошлом; национальных и культурных особенностях; географическом положении (рельеф, климат, название рек, лесов); уточнение и закрепление знаний о представителях рас-</p>

		<p>тительного и животного мира Чувашии. Знакомится с полезными ископаемыми Чувашского края (песок, гипс, глина, торф), их значением для человека.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Расширяются представления о природных богатствах Чувашии (почве, полезных ископаемых). Знакомятся с видами почв Чувашии (лесные, луговые, болотные), их влиянием на условия жизни, труда человека, рост и развитие животных и растительного мира. Продолжают знакомиться с флорой и фауной родного края.</p>

2. 1.4. Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Комплексные и специализированные программы	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
<p>Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г</p>	<p>Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. С детьми 2 – 7 лет. М. Мозаика – синтез 2006 г Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду с детьми. С детьми 2 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2006 г Е. В. Баранова, А. М. Савельева «От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования» М. Мозаика-синтез 2009 г Т. С. Комарова «Школа эстетического воспитания» М. Мозаика-синтез 2009 г О. А. Соломенникова «Радость творчества» С детьми 5 – 7 лет</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия: Каргополь – народная игрушка, Дымковская игрушка, Хохлома – изделия народных мастеров, Полхов-майдан – изделия народных мастеров, Филимоновская народная игрушка</p>

Формы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведений декоративно-прикладного</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей,</p>

искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики	фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики
---	---

Музыкальная деятельность

5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальные упражнения</p> <p>Попевка</p> <p>Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p> <p>Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты, Музыкальная подвижная игра</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальные упражнения</p> <p>Попевка</p> <p>Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p> <p>Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты, Музыкальная подвижная игра</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>

Обязательная часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	Старшая группа	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных</p>

		<p>видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства</p>

		<p>выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.</p> <p>Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному</p>
--	--	--

		желанию и под руководством взрослого.
Изобразительная деятельность	Старшая группа	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображения.</p> <p>Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p>

		<p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).</p> <p>Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных</p>
--	--	--

		<p>произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Апликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным</p>
--	--	---

		<p>декоративно-прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).</p> <p>Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями <i>декоративной лепки</i>.</p> <p>Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление</p>

		<p>действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать эстетическое суждение; учить аргументировать и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательно и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний</p>
--	--	---

		<p>план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик,</p>
--	--	--

		<p>дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные</p>
--	--	--

		композиции.
Конструктивно-модельная деятельность	Старшая группа	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по</p>

		<p>словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
Музыкальная деятельность	Старшая группа	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений</p>

		<p>(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать</p>

		<p>мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</p>	<p>Старшая группа</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали</p>

		<p>костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Развивать самостоятельность детей и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</p> <p>Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>

Часть формируемая участниками образовательного процесса (Этнокультурная составляющая) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область	Цель
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Чувашской республики.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>

Раздел	Возрастная группа	Задачи и содержание работы
Изобразительная	Старшая группа	У ребенка развивается устойчивое желание рассматривать произведения

<p>деятельность</p>		<p>изобразительного искусства разных видов и жанров, составляющих часть национального культурного наследия чувашского народа.</p> <p>Общаясь с произведениями искусства ребенок осваивает знания о чувашской народной вышивке, узорном ткачестве, резьбе и росписи по дереву, лепке из глины, шитье бисером и серебром, плетении; знания о разных видах чувашского орнамента: геометрический, растительный, животный, образ человека и его элементах (двор, дом, звезды, солнце, вода, гусиный клюв, человек, птица и др.).</p> <p>В декоративном рисовании: умение составлять узоры по мотивам произведений чувашского народного искусства; рисовать новые элементы чувашского узора (дом, двор, вода, пахотная земля, звезды, небосвод и др.).</p> <p>В декоративной лепке: умение лепить красивые изделия по мотивам чувашского декоративно-прикладного искусства, украшать их, окрашивать и расписывать.</p> <p>В декоративной аппликации: умение создавать узоры по мотивам чувашского декоративно-прикладного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Расширяются знания о произведениях чувашских живописцев, графиков скульпторов.</p> <p>В декоративном рисовании: умение составлять декоративные композиции на бумаге, дереве картоне, бересте, глиняных изделиях из известных элементов чувашского орнамента (однорядная волна между двумя глубокими и широкими витками широкого орнамента, многорядная волна между группами прочерченных горизонтальных линий и др.).</p> <p>В декоративной лепке: умение лепить декоративные пластины с изображением чувашского орнамента способами налеха и углубленного барельефа.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Старшая группа</p>	<p>Продолжать развивать способность осознанно, целостно воспринимать музыкальные произведения чувашских композиторов.</p> <p>Продолжать развитие звуковысотного и ритмического интонирования мелодий чувашских песен.</p> <p>Знакомить с чувашскими музыкальными инструментами</p> <p>Ребенок знакомиться с государственным гимном Чувашии и нормами этики при его слушании, с произведениями чувашских композиторов и детскими чувашскими песнями.</p> <p>В процессе исполнения музыки учиться петь выразительно, свободно, соблюдая правила пения чувашские детские песни, песни адаптированные для использования в детском саду</p> <p>В процессе ритмической деятельности знакомиться с элементами чувашского танца.</p>

		Расширяются знания о специфических музыкальных инструментах чувашского народа.
	Подготовительная к школе группа	<p>В процессе активного восприятия чувашской музыки стимулировать нестандартность мышления, проявляющуюся в умении сравнивать, оригинальных суждениях.</p> <p>Продолжать развивать певческие навыки на национальном музыкальном материале.</p> <p>Формировать навыки целостного пластического самовыражения на национальном музыкальном материале.</p> <p>В процессе восприятия чувашской музыки совершенствуется умение узнавать знакомые произведения и их авторов, давать художественную оценку музыкальных произведений</p> <p>В процессе исполнения музыки чисто интонационно выразительно петь.</p> <p>Формируется умение исполнять разные виды танцевального движения чувашского хороводного шага, с характерными движениями рук, элементы чувашских плясок (каблучий шаг в сторону с одновременным движением рук вперед – назад. Чувашские притопы(3 – 3 – 7), «гармошечка» и др.</p>

2. 1.5. Образовательной области «Физическое развитие»

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Физическое развитие».

Примерная программа	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераскы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 граздел „Физическое развитие»	<p>«Физическое воспитание в детском саду с детьми 2 – 7 лет» - Э. Я. Степаненкова. М. Мозаика-синтез 2009 г</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду . 2 мл. группа» Л. И. Пензулаева М. Мозаика-синтез 2009 г</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду . Сред. группа» Л. И. Пензулаева М. Мозаика-синтез 2009 г</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду . Стар. группа» Л. И. Пензулаева М. Мозаика-синтез 2009 г</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа. Для старших дошкольников. И. «Учитель» Волгоград 2008 г</p> <p>Игры и развлечения детей на воздухе. Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Л. С. Фурмина. М. «Просвещение» 1983</p> <p>80 игр для детского сада Н. Н. Кильпо М. «Просвещение» 1968</p> <p>Гигиенические основы воспитания от 3 до 7 лет. М. «Просвещение» 1987</p> <p>М. А. Рунова «Движение день за днем» М. Линка-пресс 2007 г</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия: «Рассказы по картинкам «Зимние виды спорта»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «Рассказы по картинкам «Летние виды спорта»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках «Спортивный инвентарь»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «Как правильно чистить зубы»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «Моем руки чисто-</p>

	Спортивные праздники в детском саду. М. АСТ- Сталкер 2007 г И. В. Махалова, Е. И. Николаева «Солнышко сияет, играть нас приглашает» Чебосары. «Новое время» 2006 г. «Формирование представлений о здоровом образе жизни» И. Л. Новико (2 – 7 лет) М. Мозаика-синтез 2009	чисто» Наглядно-дидактические пособия: «Как сохранить свое здоровье»
--	--	--

Формы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие»

5 – 6 лет	6 – 7 лет
Физкультурные занятия Беседа Чтение Рассказ Рассматривание Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Игра Контрольно-диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Спортивные упражнения	Физкультурные занятия Беседа Чтение Рассказ Рассматривание Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Игра Контрольно-диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Спортивные упражнения

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Игра Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Интегративная деятельность Проблемная ситуация Самостоятельная деятельность детей	Игра Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Интегративная деятельность Проблемная ситуация Самостоятельная деятельность детей	Интегративная деятельность Игра Беседа Рассказ Чтение Проектная деятельность Создание коллекций Тематический досуг Проблемная ситуация	Интегративная деятельность Игра Беседа Рассказ Чтение Проектная деятельность Создание коллекций Тематический досуг Проблемная ситуация
--	--	--	--

Организация двигательного режима

Формы организации	Старший возраст	
	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день 15-20 минут обучение педагогом	
Спортивные игры	Целенаправленное раза в неделю не реже 1	
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю	
	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами	
	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц	
	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год	
	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал	
	1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал	
Самостоятельная двигательная	ежедневно	

Примерная модель двигательного режима

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10-12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки- походы в лес или парк	1-3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей

Здоровьесберегающие технологии, используемые В МДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год

Обязательная часть образовательной области «Физическое развитие»

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Старшая группа	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>
	Подготовительная школе группа	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

		<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>
Физическая культура	Старшая группа	<p>Обеспечение гармонического физического развития. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Начальные представления о некоторых видах спорта. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом</p> <p>Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы,</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>

		<p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>
Подготовительная к школе группа		<p>Обеспечение гармонического физического развития. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Продолжать знакомить с различными видами спорта.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств</p>

		<p>(ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--	---

Часть формируемая участниками образовательного процесса (Этнокультурная составляющая) образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные чувашские игры и забавы.

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Физическая культура	Подготовительная к школе группа	<p>Познакомить детей с представлениями чувашского народа о здоровье. Отражении физического здоровья во внешней красоте человека, единстве красоты внешней с красотой внутренней. Систематизировать представления детей о национальных богатырях как физически и духовно непобедимых личностях, олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека. Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания чувашского народа.</p> <p>Познакомить детей с методами закаливания организма, традиционно используемыми чувашским народом. Обобщить представление детей о целенаправленном использовании чувашским народом естественных сил природы в закаливании организма</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике. Познакомить детей со способами и особенностями приготовления национальных блюд у чувашского народа.</p> <p>Сформировать у детей представления о режиме дня чувашского народа в прошлом. Подвести к осмыслению значимости соблюдения режима дня для сохранения здоровья и трудоспособности человека. Познакомить детей с защитной, этно-, полоразделительной, эстетической функциями национальной одежды. Дать представления о народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработанной народами, проживающими в Чувашской Республике</p> <p>Сформировать у детей представления о традиционных физических упражнениях чувашского</p>

		народа, об истории их возникновения и развития. Продолжать знакомить с национальными состязаниями. Расширить представление детей о национальном колорите подвижных игр, отражении в них культурно-исторического развития. трудовой деятельности, мировоззрении чувашского народа. Упорядочить представления детей о национальных танцах, своеобразии мужских и женских танцевальных движений
--	--	--

2.2. Методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Организация образовательной деятельности – одно из важных условий реализации программы. Главными образовательными ориентирами являются:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей;
2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, ответственности);
4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Организация образовательной деятельности.

Вид деятельности	Содержание работы
1. Обеспечение в группе эмоционального благополучия ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> • общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями; • помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создает ситуации, в которых дети при помощи разных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к значимым для них событиям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть одному или в небольшой группе детей.
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения

	возникающих проблемных ситуаций).
3. Формирование развитие самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение: • на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть по возможности автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.
4. Поддержание детской инициативы.	<ul style="list-style-type: none"> • предлагать обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (детям предлагаются способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
5. Игровая деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • создают в течение дня условия для свободной игры детей; • определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдают за играющими детьми, отмечают, какие именно события дня отражаются в игре; • отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (предлагают новые идеи или способы реализации детских идей)
6. Познавательная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход

	<p>беседы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать обсуждение; • предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
7. Проектная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • внимательно относятся к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения; • помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого варианта; • помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
8. Детское творчество.	<ul style="list-style-type: none"> • планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных
9. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия,

	<p>способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
--	--

Методы и приемы организации обучения в ДОУ.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа.	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной

		образовательной деятельности , но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы

		должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности. Это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации.

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

Культурные практики	Описание содержания культурных практик	Задачи
Правовые практики	практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание уважения и терпимости к другим людям 2. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека 3. Вовлечение в деятельность, соответствующую общественным нормам поведения
Практики свободы	практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе 2. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением 3. Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать
Практики	практики познания ребенком мира культуры,	Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и

культурной идентификации	а также осознания, одухотворения и реализации ребенком в мире культуры.	воплощения его в продукте деятельности
Практики целостности телесно-душевно-духовной организации	способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни 2. Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания 3. Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений 4. Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи 5. Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности
Практики расширения возможностей детской деятельности		<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту 2. Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач 3. Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации

Этнокультурная составляющая в использовании культурных практик:

- Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры чувашского народа, природного, социального и рукотворного мира, языка, который с детства окружает детей.
- Культурное и патриотическое воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Воспитанники знакомятся с самобытностью чувашской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса.
- В содержание образовательной программы включена разнообразная деятельность по истории и культуре родного края.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы.

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

Способы поддержки и направления детской инициативы

Возрастная группа	Детская инициатива	Содержание работы
Старшая группа	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
Подготовительная к школе группа	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение,	<ul style="list-style-type: none"> • вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание,

	<p>расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</p>	<p>совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; • при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; • проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; • презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)
--	---	--

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание **взаимодействия с семьями** воспитанников, включение родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада.

Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения "доверительный деловой контакт".

Эта работа предполагает несколько этапов:

- Трансляция родителям положительного образа ребенка способствует возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество. *Цель:* установление доверительных отношений с родителями.
- Трансляция родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье. *Цель:* формирование и подкрепление установки к сотрудничеству.
- Ознакомление воспитателем родителей с проблемами семьи в воспитании ребенка. *Цель:* ознакомление воспитателя с проблемами семьи.

- Совместные исследования и формирование личности ребенка под девизом: "Давайте узнавать вместе" *Цель:* перестройка собственных стереотипов общения с ребенком.

- Система сотрудничества педагогов и родителей:
- Организация системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье
- Сочетание спонтанных, неформальных и организованных официальных консультаций
- Разработка инструктажей и рекомендаций по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей
 - Оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы взаимодействия
 - Накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию детей
 - Развитие умения правильного поведения в определенных ситуациях с пользой для всей семьи
 - Эмоциональная поддержка родителей, обмен опытом в воспитании детей Педагогический коллектив активно изучает формы взаимодействия с семьями
 - воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества. В планировании работы мы учитываем не только уровень знаний и умений семейного воспитания самих педагогов, но и уровень педагогической культуры семей, а также социальный запрос родителей (*интересы, нужды, потребности*).

Педагоги регулярно проводят социологический анализ контингента семей воспитанников и их родителей, что помогает установлению согласованности действий, единства требований к детям, организации разных видов детской деятельности.

Повышению активности участия родителей в жизни детского сада, осознанию ими доминирующей роли семейного воспитания и роли ДООУ как "помощника" семьи в развитии и воспитании детей способствует открытость учреждения для родителей, стремление педагогического коллектива к диалогу. На сайте ДООУ родители могут получить всю необходимую информацию о группе, которую посещает их ребенок и о деятельности всего детского сада. Благодаря такой форме общения родители с каждым годом активнее принимают участие в воспитании детей и жизни дошкольного учреждения, в укреплении и расширении материально-технической базы.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания детей;
- открытость ДООУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях родителей и педагогов;
- дифференцированный подход к каждой семье;

- ответственность родителей и педагогов.

ДОУ работает с семьями воспитанников и категорией будущих родителей.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей,
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ,
- оказании помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей,
- изучение и продвижение лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих собраниях ,анализом участия родителей в жизни ДОУ,
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка,
- работы родительского комитета, участие в обсуждении планов спортивных и культурно- досуговых мероприятий,
- целенаправленную работу, продвигающую дошкольное воспитание в его разных формах.
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях.

Модель сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Одним из важных условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Сотрудники ГБДОУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Задача педагогического коллектива – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей

Критерии	Формы работы	Срок	Ответственный
1. ИНФОРМАЦИОННО- АНАЛИТИЧЕСКИЙ БЛОК			
Маркетинговые исследования. Создание	Анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных, оздоровительных услуг; соцопрос. Дни открытых дверей.	В тч. года	Зав. Ст.в/ль

презентативног о имиджа ОУ	Использование ИКТ: сайт ГБДОУ, видеоролики, презентации.		
2 ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ			
База данных по семьям	Создание и ведение базы данных по программе «Параграф» Выявление особенностей семей воспитанников.	В течении года	Зав. Ст.в/ль
Нормативные документы	Знакомство с ФГОС ДО, уставными документами и локальными актами учреждения. Заключение договоров с родителями.	Сент.	Зав.
Анкетировани е и опросы	Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах. Выявление индивидуальных особенностей ребёнка, сбор информации о состояния здоровья. Социологическое исследование семей: состав семьи, семейные традиции.	В тч. года	М/с, врач, воспитатели
Родительские собрания	Участие родителей в обсуждении вопросов всестороннего развития детей Обсуждение освоения программы воспитанниками. Особенности адаптационного периода. Критерии готовности ребёнка к школьному обучению.	Сент. Янв. Май	В/ли, специалисты
Дни открытых дверей	Консультации согласно заявленной тематике Презентация деятельности ДОУ через открытые показы занятий, режимных моментов	1 раз год	зав ст воспитатель,.
Работа с родителями детей не посещающих ДОУ	Обмен информацией Консультирование специалистами Информация на сайте ДОУ	По графику работы спец.	специалисты
Методическая помощь	Просветительская деятельность: организация информационных стендов, папок, выставок. Создание и предоставление фото и видео архивов, Ознакомление с периодическими изданиями. Распространение опыта семейного воспитания.	В тч. года	Ст.в/ль, воспитатели, специалисты

Помощь родителей	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-развивающей среды. Участие в подготовке праздников для детей	В тч. года	Завхоз, педагоги
3. СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ			
Привлечение родителей к участию в деятельности ДООУ	Творческий проект: рисунки на семейные темы, оформление семейных альбомов, выставки поделок из природного материала. Открытые мероприятия с участием родителей. Недели творчества. Выпуски семейной газеты. Школа родителей будущих первоклассников. Групповые досуговые мероприятия с участием родителей Смотры и конкурсы	В тч. года	педагоги
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-АДМИНИСТРАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Участие родителей в управлении ДООУ	Стенд нормативных документов, регламентирующих деятельность ДООУ Информирование родителей о выполнении социального заказа: бюджетное финансирование, привлечение средств, кадровое и методическое обеспечение, сотрудничество с социальными партнёрами. Обсуждение перспектив развития учреждения, включение родителей в поддержку и развитие ДООУ. Участие родителей в контрольно- оценочной деятельности. Работа родительского комитета	В тч. года	Заведующая

Формы взаимодействия дошкольного учреждения с родителями детей дошкольного возраста.

Мероприятия	Формы взаимодействия
Информационно-ознакомительная деятельность	
Посещения родителями ДООУ.	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДООУ; преодоление у родителей поверхностных суждений о роли ДООУ; пересмотр методов и приемов домашнего воспитания.. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическую помощь семье.
Знакомство с семьей.	Встречи-знакомства, анкетирование семей.

Открытые просмотры НОД и других видов детской деятельности.	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, взаимоотношениями со сверстниками, ознакомление с режимом жизни ДОО. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в не домашней обстановке.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет- страничек, переписка по электронной почте.
День открытых дверей.	Общение педагогов и родителей. Родители наблюдают деятельность педагога и детей, имеют возможность самим участвовать в играх, НОД и др.
Видеофильмы и презентации о жизни группы и событиях ДОО.	Внедрение в образовательный процесс разнообразных ТСО. Информирование родителей о развитии ребенка в ДОО.
Выставки детских работ.	В каждой группе представлены уголки творчества. Регулярное размещение детских работ, выполненных совместно с педагогом или с родителями.
Фотовыставки, фотогазеты.	Ознакомление родителей с жизнью ДОО. Выставки по материалам, предоставленным родителями.
Информационные проспекты	Формирование у родителей первоначальных представлений о ДОО. Демонстрация стремления к сотрудничеству с семьями.
Информационно-просветительская деятельность	
Образование родителей.	Лекции, семинары, мастер-классы, тренинги. Создание библиотеки.
Совместная деятельность.	Привлечение родителей к организации тематических вечеров досуга.
Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания.
Папки-передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, информация из газет и журналов, материалы об индивидуальных особенностях детей)
Мини-газеты	Информирование о жизни ДОО (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультации и др.). Информация по проблемам дошкольной педагогики и психологии.

III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно
- пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре и музыкальной деятельности • Утренняя гимнастика • Досуговые мероприятия, • Праздники • Театрализованные представления • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD • Фортепиано • Синтезатор • Детские музыкальные инструменты • Спортивное оборудование для разучивания и упражнения основных видов движения – прыжков, метания, лазания, равновесия и др. • Модули • Тренажеры • Нетрадиционное физкультурное оборудование • Шкаф для используемых муз.

		руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> • Стол медицинской сестры • Шкаф с документацией •
Процедурный кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение профилактических прививок 	<ul style="list-style-type: none"> • Шкаф • Стол • Кушетка
Изолятор	<ul style="list-style-type: none"> • Изолирование инфекционно-больных детей до 	<ul style="list-style-type: none"> • Кушетка
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей, • Визитка ДОУ. • Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность • Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. • Физкультурная площадка. • Огород, • Цветники.
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование • Оборудование для спортивных игр
Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> • Организация индивидуальных занятий с ребенком с ОВЗ 	<ul style="list-style-type: none"> • Логопедический стол • Наглядно-дидактические пособия для занятий ребенком с речевыми нарушениями

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию АОО по образовательным областям

Коррекционная работа ведется по программе Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО) Н. В. Нищевой Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Комплексные и специализированные программы	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
<p>Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 г</p> <p>Программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И.</p>	<p>Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» М. «Мозаика-синтез» 2006 г</p> <p>Н. Михайленко, Н. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» М. «Линка-пресс» 2009 г.</p> <p>С. А. Шмакова «Учимся играая...» М. ЦГЛ 2004 г</p> <p>«Руководство играми детей в дошкольных учреждениях» под ред. М. А. Васильевой М. «Просвещение» 1986 г</p> <p>В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман «Мальчики и девочки два разных мира» М. «Линка-пресс» 1998 г</p> <p>Т. Доронова «Девочки и мальчики 3 – 4 лет в семье и детском саду» М. «Линка-пресс» 2009 г</p> <p>Н. В. Иванова, Е. Ю. Бородина «Социальное развитие детей в ДОУ» М. «Творческий центр»2010</p> <p>Правила дорожные знать каждому положено! Авт-составитель М. С. Коган Новосибирск «Сибирское университетское издательство 2008 г.</p> <p>Три сигнала светофора М. «Просвещение» 1989 г</p> <p>Т. С. Комарова «Трудовое воспитание в детском саду с детьми 2 – 7 лет» М. Мозаики- синтез 2007 г.</p>	<p>Дидактические карточки «Правила дорожного движения»,</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «О правилах дорожного движения и в шутку, и в серьез»,</p> <p>Наглядно-дидактический материал «16 обучающих карточек</p> <p>М.Дружинина Правила дорожного движения»</p> <p>Настольная игра «Безопасность на дороге»</p> <p>Настольная игра для детей от 5 лет «Светофор»</p> <p>Серия картин «Соблюдайте правила пожарной безопасности</p> <p>Наг. дид. пособие «Кем быть», «Мой город», «Профессии»,</p> <p>Алгоритм «Как посадить цветы», «Как накормить котенка», «Как</p>

Николаева. -		сделать салат», «Как обработать ранку на коленке». Настольная игра «ОБЖ: Экстренные ситуации», «ОБЖ: Чтобы не попасть в беду», Настольная развивающая игра «Один дома»
--------------	--	--

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Познавательное развитие».

Примерная программа	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 г раздел «Познавательное развитие»	<p>Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. С детьми 5 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2008 г</p> <p>В. П. Новикова «Математика в детском саду» М. Мозаика-синтез 2009 г</p> <p>С. Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами С детьми 2 – 4 лет» М. Мозаика-синтез 2009 г</p> <p>О. В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир. С детьми 2 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2008 г</p> <p>М. Н. Сигимова «Познание мира животных» Волгоград «Учитель» 2008 г</p> <p>А. И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М. ТЦ «Сфера» 2005 г</p> <p>Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М. ЦГЛ 2004 г</p> <p>В. А. Шишкина, М. Н. Дудулевич «Прогулки в природу» М. «Просвещение» 2003 г</p> <p>О. А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М. Мозаика-синтез 2009 г</p>	<p>Наг.дид. пособия: «Посуда», «Офисная техника и оборудование», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Авиация», «Бытовая техника», «Космос», «Арктика и антарктика», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Животные, домашние питомцы», «Лесные ягоды», «Домашние животные», «Животные средней полосы», «Животные жарких стран», «Домашние птицы», «Рептилии и амфибии», «Высоко в горах», «Цветы», «Морские обитатели», «Фрукты», «Овощи», «День победы», «Великая Отечественная война», «Защитники отечества», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Профессии», «Мой дом». Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажем детям о космосе», «Расскажем детям о животных жарких стран», «Расскажем детям о птицах», «Расскажем детям о садовых ягодах», «Расскажем детям о морских обитателях», «Расскажем детям о музеях и выставках» Игра для детей от трех лет «Что из чего сдела</p>

		Детское лото «Кто где живет» Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша» «Цветные счетные палочки Кюизенера» Касса цифр и счетных материалов «Пчелка» Развивающая и обучающая игрушка «Говорящая анатомия»
--	--	--

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Речевое развитие».

Примерная программа	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 г Раздел, Развитие речи» Программы воспитания ребёнка-дошкольника / Под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. (раздел «Чувашский язык»).	Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок. От рождения до 7 лет» М. Мозаика-синтез 2006 г. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2008 г. Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте . с детьми 3 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2009 г В. В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе. С детьми 2 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2008 г	Наг.дид. пособия: «Один – много», «Множественное число», «Говори правильно», «Ударение», «Антонимы», «Словоброзование», «Многочисленные слова» Игры для детей от 3 лет: «Говори правильно Р», «Говори правильно С», «Говори правильно Л», «Говори правильно Ш», «Говори правильно Ц» Развивающая игра «Готов ли ребенок к школе» Игра для детей от 5 лет « Логопедические кубики»
Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 г Чтение	В. В. Гербова «приобщение детей к художественной литературе» М. Мозаика-синтез 2006 г	«Книга для чтения в детском саду и дома : 2 – 4 года» М.Оникс 2010 г «Книга для чтения в детском саду и дома : 4 – 5 лет» М. Оникс 2007 г «Книга для чтения в детском саду и дома : 5 – 7 лет» М. Оникс 2007 г Полная хрестоматия дошкольника: 3 – 4 года» М. ОЛМА меди группа 2007 г

художественной литературы		Полная хрестоматия дошкольника: 5 - 7 лет» М. ОЛМА меди группа 2007 г
---------------------------	--	---

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Комплексные и специализированные программы	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
<p>Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017</p> <p>«Программу художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» автора составителя Васильевой Л.Г. в средних - подготовительных группах , 1994 г. для детей 5-7 лет.</p>	<p>Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. С детьми 2 – 7 лет. М. Мозаика – синтез 2006 г</p> <p>Т. С. Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду с детьми. С детьми 2 – 7 лет» М. Мозаика-синтез 2006 г</p> <p>Е. В. Баранова, А. М. Савельева «От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования» М. Мозаика-синтез 2009 г</p> <p>Т. С. Комарова «Школа эстетического воспитания» М. Мозаика-синтез 2009 г</p> <p>О. А. Соломенникова «Радость творчества» С детьми 5 – 7 лет</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия: Каргополь – народная игрушка, Дымковская игрушка, Хохлома – изделия народных мастеров, Полхов-майдан – изделия народных мастеров, Филимоновская народная игрушка</p>

Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ по образовательной области «Физическое развитие».

Примерная программа	Педагогические технологии	Учебно –методические пособия
<p>Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 граздел „Физическое развитие» Программу по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерной парциальной образовательной программы/ И.В. Махаловой. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015. – 79 с. в подготовительных группах.</p>	<p>«Физическое воспитание в детском саду с детьми 2 – 7 лет» - Э. Я. Степаненкова. М. Мозаика-синтез 2009 г «Физкультурные занятия в детском саду . 2 мл. группа» Л. И. Пензулаева М. Мозаика-синтез 2009 г «Физкультурные занятия в детском саду . Сред. группа» Л. И. Пензулаева М. Мозаика-синтез 2009 г «Физкультурные занятия в детском саду . Стар. группа» Л. И. Пензулаева М. Мозаика-синтез 2009 г Физкультурно-оздоровительная работа. Для старших дошкольников. И. «Учитель» Волгоград 2008 г Игры и развлечения детей на воздухе. Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Л. С. Фурмина. М. «Просвещение» 1983 80 игр для детского сада Н. Н. Кильпо М. «Просвещение» 1968 Гигиенические основы воспитания от 3 до 7 лет. М. «Просвещение» 1987 М. А. Рунова «Движение день за днем» М. Линка-пресс 2007 г Спортивные праздники в детском саду. М. АСТ- Сталкер 2007 г И. В. Махалова, Е. И. Николаева «Солнышко сияет, играть нас приглашает»Чебоксары. «Новое время» 2006 г. « Формирование представлений о здоровом образе жизни» И. Л. Новико (2 – 7 лет) М. Мозаика-синтез 2009</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия: «Рассказы по картинкам «Зимние виды спорта» Наглядно-дидактические пособия: «Рассказы по картинкам «Летние виды спорта» Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках «Спортивный инвентарь» Наглядно-дидактические пособия: «Как правильно чистить зубы» Наглядно-дидактические пособия: «Моем руки чисто-чисто» Наглядно-дидактические пособия: «Как сохранить свое здоровье»</p>

3.2. Режим дня

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных

моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий,

так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

• Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

• Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим дня МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»
на период с 1 сентября 2019 по 31 мая 2020

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность детей	7.30 – 8.07	7.30 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.07 – 8.15	8.30 – 8.43
Игры, самостоятельная деятельность	8.15 – 8.30	8.43 – 8.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55	

Подготовка к образовательной деятельности, самостоятельные игры	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.20 – 9.20	9.30 – 9.40
Организация образовательной деятельности	9.00 – 10.40	9.00 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.15	11.00 – 12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15 – 12.30	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00	12.45 – 13.10
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00	13.10 – 15.10
Подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельные игры детей	15.00 – 15.35	15.10 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник, самостоятельные игры	15.35 – 15.55	15.40 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей на прогулке, постепенный уход домой	16.20 – 17.30	16.30 – 17.30

Режим дня МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»
на период с 1 июня по 31 августа 2020

Режимные моменты	Время проведения режимных моментов	
	Старшая группа»	Старшая группа
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность детей	7.30 – 8.07	7.30 – 8.16
Утренняя гимнастика	8.07 – 8.15	8.17 – 8.27
Игры, самостоятельная деятельность	8.15 – 8.30	8.27 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55	8.40 – 8.55

Подготовка к образовательной деятельности, самостоятельные игры	8.55 – 9.00	8.55 – 9 00
Игры, самостоятельная деятельность на свежем воздухе	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35
Совместная деятельность детей и воспитателей на свежем воздухе	9.00 – 10.10	9.00 –10.40
Воздушные ванны, самостоятельная деятельность на свежем воздухе	10.10 –11.30	10.40 – 11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30– 11.50	11.45 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.10	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 –15.00	12.30 – 15.00
Подъем, закаливающие мероприятия	15.00 –15.20	15.00 –15.15
Подготовка к полднику, полдник, самостоятельные игры	15.20 –15.35	15.15 –15.30
Совместная деятельность воспитателя и детей		
Самостоятельная деятельность детей на свежем воздухе, постепенный уход домой	15.35 –17.30	15.30 –17.30

3.3. Физкультурно-оздоровительная работа

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные чувашские игры и забавы.

Организация двигательного режима В МДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»

Формы организации	Старший возраст	
	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	8-10 минут	10-12 минут
Дозированный бег	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут	5-10 минут

Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день	
	15-20 минут	15-20 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
	8-15 минут	8-15 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю	
	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами	
	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц	
	30 минут	30-40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год	
	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал	
	1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал	
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно

Здоровьесберегающие технологии, используемые в МДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	Закаливание <i>в соответствии с медицинскими показаниями</i>	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	Профилактические мероприятия	
1.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
2.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
3.	полоскание рта после еды	ежедневно
4.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	Медицинские	

1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
3.	динамические паузы	ежедневно
Образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

3.4. Проектирование образовательной деятельности

Годовой календарный график образовательной деятельности

МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка» на период с 1 сентября 2014г по 31 августа 2015 года

Содержание	наименование возрастных групп		
	Старшая группа	Подгот-я к школе группа	
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	1	
Начало учебного года	1 сентября		
Окончание учебного года	31 августа		
Продолжительность учебной недели	5 дней		
Недельная образовательная нагрузка	с 1 сентября 2011 по 31 мая 2012 года	(25) 325 минут	(30) 420 минут
	с 1 июня 2011 по 31 августа 2012 года	125 минут	150 минут

Регламентирование образовательного процесса на день	1 и 2 половины дня
Сроки проведения мониторинга	26 января – 1 февраля (1-ый) 18 мая – 24 мая (2 – ой)
Праздничные дни	3 – 4 ноября, 1 - 11 января, 21 – 23 февраля, 7 – 9 марта, 1 – 4 мая, 9 – 11 мая, 12 – 14 июня, 24 июля

Учебный план образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»
на период с 1 сентября 2014 по 31 мая 2015 года

Виды деятельности	Наименование возрастной группы	
	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	Количество занятий в неделю	
Обязательная часть		
Основная комплексная программа	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Москва, Мозаика Синтез 2013 г	
Физическая культура из них 1 на прогулке	3	3
Познавательное развитие	2	3
Развитие речи	2	2
Лепка	0,5	0,5
Аппликация	0,5	0,5
Рисование	1,75	1,75
Музыка	2	2
Обязательная часть	11,75	12,75
Часть, формируемая участниками процесса		
Дополнительная специализированная (парциальная) программа	«Программа воспитания ребенка-дошкольника», разработанной под руководством О. В. Драгуновой 1995 год	

Интеграция познавательного развития и обучения чувашскому языку	1	1
Дополнительная специализированная (локальная) программа	«Программа художественно – творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» Л. Г. Васильева, Чебоксары, 1995 год	
Лепка	–	–
Аппликация	–	–
Рисование	0,25	0,25
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищева 2019 г	
Индивидуальные занятия учителя-логопеда	3	3
Индивидуальные занятия педагога-психолога	2	2
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	<i>1,25</i>	<i>1,25</i>
<i>Всего</i>	<i>18</i>	<i>19</i>

Учебный план МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»
на период с 1 июня по 31 августа 2020года

Виды деятельности	Наименование возрастной группы
	Старшая группа
	Количество занятий в неделю
Обязательная часть	
Основная комплексная программа	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Москва, Мозаика Синтез 2013 г
Направление «Физическое развитие»	
Физическая культура	3

Познавательное развитие	–
Развитие речи	–
Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Музыка	2
Обязательная часть	8

Организация образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка»

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Организованная образовательная деятельность		
	Периодичность	
Базовый вид деятельности	Старшая группа	Подготовительная группа

Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура На прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно

Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Игра	ежедневно	ежедневно

Традиционные события и праздники

Праздники

Содержание	Исполнители
Старшая группа	
1. День знаний	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
2. Осенины	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
3. День матери	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
4. Праздник елки	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
5. День защитников отечества	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
6. 8 марта	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
7. День победы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Подготовительная группа	
1. День 1 сентября	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
2. Осенний бал	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
3. Матерей и бабушек благословляем	Музыкальный руководитель,

	воспитатели групп
4. Здравствуй Новый год	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
5. Мы будущие защитники отчизны	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
6. 8 марта	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
7. День победы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
8. Выпускной бал	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

Досуговая деятельность

Содержание	Исполнители
Старшая группа	
Социально-коммуникативное развитие	
1. Безопасность в доме.	воспитатели групп
2. Викторина по правилам дорожного движения.	воспитатели групп
3. Детское сердце открыто для дружбы.	воспитатели групп
4. опасность весеннего льда.	воспитатели групп
Познавательное развитие	
1. Наш дом природа.	воспитатели групп
2. Поиграем в лесу.	воспитатели групп
3. Математический КВН.	воспитатели групп
4. математическая сказка.	воспитатели групп

Речевое развитие	
1. Путешествие с Бармалеем (по сказкам К.И.Чуковского)	воспитатели групп
2. С.Я.Маршак для детей.	воспитатели групп
3. В гости бабушка пришла.	воспитатели групп
4. Путешествие по сказкам.	воспитатели групп
Художественно-эстетическое развитие	
1. Сказочное дерево.	воспитатели групп
2. Калейдоскоп красок.	воспитатели групп
3. Маленькие Феи.	воспитатели групп
4. Международный день птиц.	воспитатели групп
Физическое развитие	
1. Путешествие в страну игралию.	воспитатели групп
2. Встреча с Дедом Морозом.	воспитатели групп
3. Молодецкие потехи.	воспитатели групп
4. Папа, мама, я – спортивная семья.	воспитатели групп
Приобщение к социокультурным ценностям, включая ознакомление с чувашским языком и традициями	
1. Моя малая Родина.	воспитатели групп
2. Чувашские посиделки.	воспитатели групп
3. Легенды народов Севера.	воспитатели групп
4. Мастера большой Руси.	воспитатели групп
Подготовительная группа	

Социально-коммуникативное развитие	
1. Незнайка на улицах города.	воспитатели групп
2. Выходя на улицу приготовь заранее вежливость, сдержанность, а главное – внимание.	воспитатели групп
3. Друзья Мойдодыра.	воспитатели групп
4. В мире знаний.	воспитатели групп
5. Дорожная азбука.	воспитатели групп
Познавательное развитие	
1. Путешествие к неизведанным островам.	воспитатели групп
2. Лесное царство.	воспитатели групп
3. Юные любители природы.	воспитатели групп
4. Игры-забавы и ученье или от 0 до 10.	воспитатели групп
5. Зимующие птицы.	воспитатели групп
Речевое развитие	
1. Путешествие по сказкам А.с. Пушкина.	воспитатели групп
2. Сказки – наши друзья.	воспитатели групп
3. Произведения К.И. Чуковского.	воспитатели групп
4. Стихотворения о природе.	воспитатели групп
Художественно-эстетическое развитие	
1. Юные художники.	воспитатели групп
2. Путешествие в страну ИЗО.	воспитатели групп
3. В гостях у мастера Карандаша.	воспитатели групп
4. Мир красок и фантазий.	воспитатели групп

Физическое развитие	
1. Веселые старты.	воспитатели групп
2. День здоровья.	воспитатели групп
3. Морское путешествие.	воспитатели групп
4. Путешествие на сказочную планету.	воспитатели групп
Приобщение к социокультурным ценностям, включая ознакомление с чувашским языком и традициями	
1. Достопримечательности родного поселка.	воспитатели групп
2. Семейные традиции.	воспитатели групп
3. День чувашского языка.	воспитатели групп
4. Мы за мир, за дружбу.	воспитатели групп

3.4. Описание условий реализации программы

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольном учреждении соответствует следующим принципам:

- содержательно-насыщенной, развивающей;

- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасны, эстетически привлекательны и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («уголков») оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- театральный уголок (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной,

музыкальной и др.;

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом

принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

Характеристики предметно-пространственной среды.

п/п	Характеристика	Содержание
1	Насыщение среды соответствует; <ul style="list-style-type: none"> • возрастным возможностям детей; • содержанию 	Образовательное пространство соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Пространство организовано в виде хорошо разграниченных зон (уголки), приспособлено для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей. Характерной особенностью организации предметно-пространственной среды в ГДОУ является акцент на :

	ООП	<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; • возможность самовыражения детей. • Реализация этой особенности в групповых помещениях: • наличие творческих уголков; • выставки поделок и рисунков, выполненных совместно с родителями; • коллажи, созданные подгруппами детей; • сезонные конкурсы детского творчества. <p>Оформление музыкального и физкультурного залов отражает тематику праздничных и досуговых событий (декорации, атрибуты, костюмы, наглядные пособия). Элементы декора легко сменяемы. Общие помещения сада эстетически оформлены, информация доступна пониманию детей, способствует эмоциональному комфорту детей во время пребывания в детском саду. Форма и дизайн предметов учитывает возраст детей. Всё разнообразие среды соответствует календарно-тематическому содержанию ООП.</p>
	Трансформируемость	<p>В развивающей среде ГБДОУ создана возможность перестраивать игровое пространство, используя: гибкие модули, ширмы, занавески, стулья, конструкторы. Эти предметы и материалы меняются в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Это позволяет каждому ребенку проявить активность в обустройстве места игры и взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения.</p>
3	Полифункциональность материалов	<p>Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно-пространственной среды. В детском саду предусмотрена возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм. В зависимости от необходимой ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.</p> <p>При этом предметы и игрушки, которыми действуют дети, могут быть обыграны в разных видах детской активности.</p>

4	Вариативность	<p>Проводится периодическая сменяемость игрового материала, среда обогащается новыми предметами в соответствии с сезонными изменениями, календарно-тематическими планами педагогов.</p> <p>Организованы различные пространства (уголки) для игры, конструирования (напольные, настольные конструкторы, возможность для конструирования из бумаги и природного материала), возможности уединения ребенка, творческой деятельности и художественной литературы (книжный уголок, уголок ряжения, различные виды театров ,набор детских музыкальных инструментов, тематические материалы по ИЗО), уголок для самостоятельной деятельности детей, физического развития (спортивные комплексы «Юниор» в старшей и подготовительной группах, маты, спортивные уголки во всех группах)</p> <p>Используются разнообразные материалы игр, игрушек и оборудования, предоставленные для свободного выбора детей;</p>
5	Доступность	<p>В детском саду обеспечивается доступность всех помещений для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность. Детям предоставлена возможность самостоятельно выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Все игры, игрушки, материалы, пособия находятся в свободном доступе</p>
6	Безопасность	<p>Регулярно осуществляется контроль исправности и сохранности материалов и оборудования. Всех элементы предметно-пространственной среды отвечают требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В развивающей среде широко представлен образно-символический материал; нормативно -знаковый материал. Форма и дизайн предметов направлены на безопасность и соответствуют возрасту детей каждой группы.</p>

Предметно-развивающая среда в группах по разным видам деятельности

Название центра	Основное предназначение	Оснащение
Уголок для сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») • Предметы- заместители

Уголок настольно-печатных игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал • Материал для детского экспериментирования
Игровой уголок	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал; • Настольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) • Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст • Схемы и модели для всех видов конструкторов - старший возраст • Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Театральный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом) • Предметы декорации
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • Наличие художественной литературы • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • Материалы о художниках - иллюстраторах • Портрет поэтов, писателей (старший возраст) • Тематические выставки

Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Паспорта растений • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал. • Материал по астрономии (ст, подг)
Уголок художественного творчества	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличие цветной бумаги и картона • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей • Место для сменных выставок произведений изоискусства • Альбомы- раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты

	деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Портрет композитора (старший возраст) • Магнитофон • Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, неозвученные) • Игрушки- самоделки • Музыкально- дидактические игры • Музыкально- дидактические пособия
Краеведческий уголок	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Символика РФ и ЧР • Образцы русских и чувашских костюмов, вышивок • Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. • Предметы народно- прикладного искусства • Предметы народно - прикладного искусства • Предметы русского и чувашского быта • Детская художественной литературы
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения

4. Краткая презентация программы Адаптированная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 «Ромашка» для ребенка с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи)

Наименование Учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 «Ромашка»
Юридический адрес	429400 Чувашская Республика, Урмарский район, п. Урмары, ул. К. Иванова, д 7
Наименование Программы	Адаптированная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 «Ромашка» для ребенка с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи)
Разработчики АООП ДОО	Старший воспитатель ДОО – Макарова М. Н., члены временной творческой группы
Исполнители	Все участники образовательных отношений
Основные нормативно-правовые основы проектирования АООП ДОО	<ul style="list-style-type: none"> - «Федеральным законом об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ); - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (СанПиН 2.4.1.3096-13); - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014); - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. - Основной образовательной программой ДООУ - Примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - закон об обучении инвалидов

<p>Программное обеспечение ООП</p>	<p>Программы:</p> <p>-Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.</p> <p>Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края» примерная парциальная образовательная программа/Л.Б. Соловей. –Чебоксары: Чуваш. кн. Изд-во, 2015. – 72 с.</p> <p>Программы воспитания ребёнка-дошкольника / Под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. (раздел «Чувашский язык»).</p> <p>Программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015. – 71 с. в младших – подготовительных группах.</p> <p>«Программу художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» автора составителя Васильевой Л.Г. в средних - подготовительных группах , 1994 г. для детей 5-7 лет.</p> <p>Программу по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерной парциальной образовательной программы/ И.В. Махаловой. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015. – 79 с. в подготовительных группах.</p> <p>Программа коррекционной работы:</p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Н. В. Нищева Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019</p>
<p>Цель, задачи АОП ДОО</p>	<p>Цель программы:</p> <p>Программа коррекционно-педагогического воздействия на ребенка с ОВЗ направлена на преодоление и предупреждение нарушений их развития.</p>
<p>Задачи:</p>	<p>Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выравнивание речевого и психофизического развития ребенка и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств ребенка; • обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка с ОВЗ в

	<p>период дошкольного детства независимо от особенностей его развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание благоприятных условий развития ребенка с ОВЗ в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка с тяжелым нарушением речи.
Основная идея	Разработать, внедрить и апробировать АОП ДОО с учетом специальных образовательных потребностей, возрастных и индивидуальных особенностей, состояния нервнопсихического и соматического здоровья воспитанника с ограниченными возможностями здоровья (с общим недоразвитием речи)
Новизна АОП ДОО	<p>В АОП МБДО «Детский сад № 4 «Ромашка» представлена совместная работа специалистов дошкольного учреждения в области коррекционной педагогики ребенка с тяжелым нарушением речи (с общим недоразвитием речи), системы психолого-медико-педагогического обследования ребенка с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет эффективно разработать индивидуальный маршрут развития ребенка с тяжелым нарушением речи (с общим недоразвитием речи).</p> <p>Описана работа для коррекции нарушений ребенка с тяжелым нарушением речи (с общим недоразвитием речи). Описана специфика организации предметно-развивающей среды, направленной на решение задач коррекционной направленности.</p>
Планируемые результаты	В АОП МБДОУ «Детский сад № 4 «Ромашка» представлены промежуточные результаты освоения ООП по всем образовательным областям физическое развитие и социально-коммуникативное развитие раздел самообслуживание и бытовой труд, которые могут позволить ребенку логично и последовательно перейти к планируемым результатам при завершении уровня дошкольного образования, приближенным к целевым ориентирам ФГОС ДО и в соответствии с программой.
Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	<p>Одним из важных условий реализации АОП дошкольного образования МБДОУ является сотрудничество педагогов с семьей воспитанника с ОВЗ.</p> <p>Задача педагогического коллектива – установить партнёрские отношения с семьей воспитанника с ОВЗ, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Для этого педагоги должны:</p>

	<ul style="list-style-type: none">— Транслировать родителям положительный образ ребенка, что будет способствовать возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество.— Транслировать родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье.— Воспитатели должны знакомить родителей с проблемами воспитания и развития ребенка— Сочетать спонтанные, неформальные и организованные формы работы с родителями— Разработать инструктажи и рекомендации по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей— Эмоциональная поддержка родителей, обмениваться опытом в воспитании детей— Педагогический коллектив должен активно изучать формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества.—
--	--

5. Используемая литература

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Н. В. Нищева Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М. «Мозаика-Синтез» 2017 год
3. Программа воспитания ребёнка-дошкольника / Под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. (раздел «Чувашский язык»).
4. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015. – 71 с. в младших – подготовительных группах.
5. «Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» автора составителя Васильевой Л.Г. в средних - подготовительных группах , 1994 г. для детей 5-7 лет.
6. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерной парциальной образовательной программы/ И.В. Махаловой. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015. – 79 с. в подготовительных группах.