

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алманчиковская основная общеобразовательная школа»  
Батыревского района Чувашской Республики

**Рабочая программа  
курса  
внеурочной деятельности  
«Русский фольклор»  
1-4 классы**

Программу разработали  
учителя начальных классов:  
Степанова Алина Николаевна  
Косолапова Любовь Саввична  
Фомина Ирина Николаевна  
Никитина Валентина Владимировна

с. Алманчиково

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

В результате изучения курса «В мире прекрасного» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире прекрасного»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:  
 сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;  
 сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;  
 умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;  
 умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

**Предметные результаты по видам деятельности обучающихся**

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, села.

Обучающийся:

1. Умеет слушать при пении другого поющего; ритмично и активно декламировать песенные ритмотексты ; петь в открытой, народно - певческой манере. Петь звонко, мягко, легко. Умеют исполнять выразительно, артистично, чисто интонационно несложную песню без помощи музыкального инструмента – соло; без напряжения, правильно дышать (спокойно, не поднимая плечи); легко исполнять хороводный шаг; обыгрывать образы героев в песнях и играх.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования; детские жанры народно – песенного творчества (считалки, песни - игры, игры – загадки виды хороводов (круг, ручеёк); народные инструменты (ударные, духовые, струнные)
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

В результате усвоения программы на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## **2. Содержание программы**

### **Тема « Осень – перемен восемь».**

Встреча осени. Осенние приметы. Песни. Игры. Сказки. Докучные сказки. Пословицы и поговорки. Загадки. Считалки. Скороговорки. «Осень, осень, в гости просим!», «Серпы золотые», «Кто больше вспомнит», «Где был Иванушка?», «Теремок».

### **Тема «Где песня льётся, там легче живётся».**

Песни осенних трудовых обрядов. Народные инструменты. Игровые хороводы. Плясовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки. «Жнем, жнем!», «Сидит дед на меже», «Про житного деда», «Шла утица по бережку», «Ходит сон по горе», «Спи-ка, Сашенька, усни!», «Баю-баюшки».

### **Тема «Всё в свой прок».**

Народная мудрость о труде. Пословицы и поговорки. Заклички. Хороводные игры. Традиционные праздники осеннего календаря и их песни. «У нашей у Дуни!», «У на по кругу, по широкому», «Во поле березонька стояла» .

### **Тема «Здравствуй, гостя зима».**

Предзимье и его приметы. Зимние заклички. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Песни. Игры. Хороводы. Колыбельные. Подготовка к зимним святкам. Колядки. «По-за городу гуляет Царевич-королевич!», «Кто у нас хороший», «Земляничка-ягодка», «А баю, баю», «Сидит олень».

### **Тема «Беседа дорогу коротает, а песня - работу».**

Зимние посиделки. Песни. Игры. Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Народные инструменты. «Мы девицы», «Ты река ли, моя реченька», «Селезень утицу гонял».

### **Тема «Были бы песни - будут и пляски».**

Зимние приметы. Песни – игры. Народные инструменты. Загадки. Шутки – прибаутки и небылицы. Скороговорки. Подготовка к Зимним Святкам. «Было у матушки двенадцать дочерей», «Тушки-тутушки», «Во горнице».

### **Тема «Не пугай, зима, весна придёт!»**

Зимние приметы. Святочные игры. Песни. Зимние забавы и залички. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Масленица. Масленичные песни. Предвесенье. Весенние залички. Игры. «Коляда!», «Как у бабушки козел», «Зайчик ты, зайчик!», «Ванюшка мой!», «Наша Масленица годовая!», «Ты прощай, прощай, наша Масленица!», «Ай, кулик, клик!», «Эй, ребята, не робейте!», «Дома ли, кума, воробей?», «Идет Матушка-Весна!»

### **Тема «Куда запеваля, туда и подголоски».**

Весенние приметы. Песни. Игры. Загадки. Шутки – прибаутки. Небылицы. Скороговорки. Народные инструменты. Пословицы и поговорки. «Со вьюном я хожу», «Летал, летал воробей».

### **Тема «Родина краше солнца».**

Пословицы, поговорки, песни. «Ты живи, Россия, здравствуй!»

### **Тема «Всею своё время».**

Время и ритмы в народных песнях и танцах. Календарные, хороводные, плясовые колыбельные песни. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Приметы народного календаря. «На горе пышаница», «Мы вечер торгу торговали», «Паучок», «Кострома», «Не долго веночик...», «Покупайся, утушка», «Мимо саду».

### **Тема «Добро того учит, кто слушает».**

Приметы предвесенья. Весенние залички. Игры. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки. Народные инструменты. «Жаворонушки», «Весну пора звать», «Весна-Весеница!», «На горе-горе петухи поют», «Тетерка шла»

### **Тема «Весна – красна нам добра принесла!»**

Приметы весны. Хороводы. Трудовые песни. Песни – игры. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Докучные сказки. Перевёртыши. «Весна красна», «Бояре», «Мак маковистый», «Ой ты, зоренька-заря», «Земелюшка-чернозем».

### **Тема «Песня поётся не как придётся, а надо лад знать».**

Характерные интонации песен различных регионов России: Урала, Сибири, Севера, Центрального, Поволжья. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря. «Золотые ворота», «Ой да закипучий да ключ», «Пошла млада за водой», «Я качу, качу», «Ох, Авсень!», «Как летела пава», «Сею, вею, повеваю».

### **Тема «Какова песня, таковы и слова».**

Хороводные, игровые, свадебные, колыбельные, лирические песни. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря. «А дай Бог», «Лели-лели», «Возле саду, саду», «У нас по саду река текла», «Величальная», «Небылица», «Во затейной слободе», «Ходит царь», «Жавороночки», «Солнышко-ведрышко», «Уж ты, пташечка», «Веснянка», «Вербочка», «Прячу, прячу реешок».

### **Тема «Какова погудка - такова и пляска».**

Инструментальные наигрыши и пляски. Хороводные, плясовые и строевые песни. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря. «Весна красна!», «А мы просо сеяли», «Во горнице», «То не гусельки», «Дождик, дождик пуще!», «Мы-то молодчики», «Жила я у пана», «Как задумал мещанин».

**Цель программы:** создание условий для художественно – эстетического развития ребенка средствами традиционной народной культуры.

За время занятий учащиеся должны:

- овладеть элементарными приемами игры на инструменте;
- уметь держать заданный ритм и темп;
- применять ударные инструменты (барабаны, бубны, ложки, трещотки и др.);
- уметь петь и аккомпанировать песню.

Формы и методы обучения

В процессе обучения используются следующие формы работы:

- практические тематические занятия;
- беседы;
- мастер-класс народных исполнителей и умельцев;
- фольклорные праздники;
- отчетные концерты;
- экскурсии;
- посещение театров, музеев, концертов;
- совместный досуг детей и родителей.

При изучении тем используются:

- наглядные пособия;
- изделия народных промыслов;
- традиционные предметы домашнего обихода;
- национальные костюмы;
- фото, аудио, видеоматериалы

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Осень – перемен восемь»	4
2	«Где песня льётся, там легче живётся»	4
3	«Всё в свой прок»	3
4	«Здравствуй, гостя зима!»	4
5	«Беседа дорогу коротает, а песня - работу»	3
6	«Были бы песни - будут и пляски»	5
7	«Не пугай, зима, весна придёт!»	4
8	«Куда запеваля, туда и подголоски»	5
9	«Родина краше солнца»	5
10	«Всему своё время»	4
11	«Добро того учит, кто слушает»	4
12	«Весна – красна нам добра принесла!»	5
13	«Песня поётся не как придётся, а надо лад знать»	6
14	«Какова песня, таковы и слова»	6
15	«Какова погудка - такова и пляска»	6
	<b>Итого за год</b>	<b>68</b>

