

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алманчиковская основная общеобразовательная школа»
Батыревского района Чувашской Республики

Приложение к ООП ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чувашской литературе (5-9 классы)
на уровне основного общего образования
(предметная область «Филология»)

Составитель:
Генералова Галина Петровна,
учитель высшейквалификационной категории

Планируемые результаты изучения предмета «Родная (чувашская) литература» (5-9 класс)

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России (в том числе и чувашей) и народов мира. Осознанное понимание того, что чувашский язык является частью чувашской национальной духовной культуры.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
4. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.
5. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
6. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения).
8. Уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки,
- исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности),

эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации.

Предметные результаты (предмета вѣреннин результатѣсем)

5 класс

Вулав: класра вуласа тишкерни тата килте вуласа класра сѹтсе явни; ирѣклѣ вулав

- хайлавсенче сыравсѣ ытларах чѣн пурнѣсри фактсене мар, хѣй шухѣшласа кѣларнѣ геройсемпе ѣс-пуса пурнѣсри пек сѣнласа кѣтартнине ѣнланни;
- илемлѣ хайлав темине тата тѣп шухѣшне палѣртма пѣлни;
- литература геройѣ, сѣнар, прототип, персонаж пѣлтерѣшнеѣнлантарма, сѣнарсене уйрѣммѣн сѣнлама (сѣн-сѣпачѣ, ѣс-хѣлѣ, шухѣшѣ, кѣмѣлѣ, тыткаларѣшѣ, пуплевѣ), ушкѣнласа танлаштарма (автор характеристики) пѣлни;
- савѣ тытѣмѣ (миѣсе сѣваран тата йѣркерен тѣни), сѣвѣ сѣмми (ритм), састаш (рифма), пусѣм, лирика харкамсѣ ѣнлавсене уйѣрма пѣлни.

Каласуна сыру ѣсталѣхен результатѣсем

- пѣр-пѣр ѣс сѣнчен (класра е школта пулса иртни, экскурсие е пулла кайса килни, каникула епле ирттерни т.ыт.те) сѣнласа, калавласа, ѣсласа сырса пама пултарни;
- сасѣсене, вѣсен майлашѣвѣсене [интонаци, тембр, сикчѣ (пауза), пусѣм (ударени)] тѣрѣс калани, вулас, палѣртуллѣ (пѣхмасѣр, илемлѣ) вулас хѣнѣхусене сѣирѣплетни;
- юмах, калав, инсценировка сырас аталантарни.

Вѣренекенсен сѣксене пѣлмелле(Ученик научитсѣ):

- вѣреннѣ хайлавсен тата паллѣ сыравсѣсен ячѣсене;
- вѣреннѣ хайлавсенчи ѣссен йѣркине тата сѣнарсене пѣлмелле;
- халѣх сѣмахлѣхѣнчи тата литературѣри жанрсен тѣсѣсене уйѣрса илме;
- программѣра кѣтартнѣ текстсене пѣхмасѣр калама.

Вёренекенсен ҫаксене тума пулгармалла (Ученик получит возможность научиться):

- вёреннэ хайлавсенчи пёчэк курӑнусене (эпизодсене) уйӑрса илме;
- хайлавсенчи ёҫсемпе пулӑмсен ҫыхӑнӑвне кӑтартма;
- учитель хушнине хайлаври сӑнарсене уҫса пама;
- малтан паллашнӑ хайлавсемпе вёренӗ тексчӑсене тӑрӑс вулама;
- пӑхмасӑр калама вёреннэ хайлавсене илемлӗ калама;
- эпикалла хайлавсен е пӑр-пӑр сыпӑкӑн содержанине кӑскен, туллин каласа е ҫырса пама;
- пысӑках мар хайлавӑн е пысӑк хайлав сыпӑкӑн планне тума;
- вёренӗ кёнекисенчи ӑнлантарусемпе усӑ курма;
- пуҫарулаӑх ёҫӗ (сӑвӑ, тӑрленчӑк, статья т.ыт.те) ҫырма;
- текстӑн пайӑсене ят пама, цитатӑлла, ӑнла, ӑнсӑр, тулли план тума;
- хайлав содержанине каланӑ чухне сӑнарла сӑмахсемпе усӑ курма;
- хайлавсен тӑп шухӑшне ваттисен сӑмахӑсемпе палӑртма;
- пуплев пахалаӑхне лайӑхлатма;
- шухӑшсене текстри тӑслӑхсемпе ҫирӑплетме;
- калаҫупа вулав интонацин мелӑсене тӑрӑс палӑртма.

Предметные результаты (предмета вёреннин результатчӑсем)

6 класс

Вулав: класра вуласа тишкерни тата килте вуласа класра сӗтсе явни; ирӑклӗ вулав

- «текст» тата «вулавҫӑ» ҫыхӑнӑва тӑпе хурса геройсене хак пани, хакласа ҫырни, хайӑн шухӑшне палӑртни;
- илемлӗ хайлав темине тата тӑп шухӑшне палӑртма пӑлни;
- литература геройӑ, сӑнар, прототип, персонаж пӑлтерӑшне ӑнлантарма, сӑнарсене уйрӑммӑн сӑнлама (сӑн-сӑпачӑ, ёҫ-хӑлӑ, шухӑшӑ, кӑмӑлӑ, тыткаларӑшӑ, пуплевӑ), ушкӑнласа танлаштарма (автор характеристики) пӑлни;
- хайлав тытӑмне (умӑн калани, ёҫ умӑ, ёҫ юхӑмӑ, ёҫ аталанӑвӑ, хӑрӗ тапхӑр, ёҫ вӑҫленӑвӑ, хыҫҫӑн калани) палӑртма пулгарни;
- прозӑлла тата сӑвӑлла пуплевпе (ҫыравҫӑ пурнӑҫри ӗкерчӑксене сӑнлани; илемлӗ пуплев ҫаврӑмӑсем (тропсем): эпитет, танлаштару, сӑпатлантару, метафора, т.ыт.те; пуплев эрешӑсем: хирӑҫлетӗ (антитеза), аллитераци, ассонанс т.ыт.те) сӑнарла чӑлхе хатӑрӑсемпе усӑ курнин пӑлтерӑшне уҫса пама пулгарни;
- сӑвӑ тытӑмӑ (миҫе ҫавраран тата йӑркерен тӑни), сӑвӑ ҫемми (ритм), састаш (рифма), пусӑм, лирика харкамҫи ӑнлавсене уйрӑма пӑлни.

Калаҫупа ҫыру ӑсталӑхӑн результатчӑсем

- пӑр-пӑр герой, персонаж, ҫынна, ҫут ҫанталӑк пулӑмӑ, чӑр чун, вуланӑ хайлав валли ӗкернӑ иллюстрацисем, картина репродукциӑсем, слайдсем, фотосем, плакатсем тӑрӑх сӑнлав изложениӑсемпе сочиненисем ҫырни;
- сасӑсене, вӑсен майлашӑвӑсене [интонаци, тембр, сикчӑ (пауза), пусӑм (ударени)] тӑрӑс калани, вулас, палӑртулла (пӑхмасӑр, илемлӑ) вулас хӑнахусене ҫирӑплетни;
- юптару, калав, инсценировка ҫырас никӑсе аталантарни.

Вёренекенсен ҫаксене пӑлмелле (Ученик научится):

- класра вёреннэ хайлавсен тата килте вуланӑ кёнекесен авторӑсене, ячӑсене, жанрӑсене, ҫивӑч ыйтӑвӑсемпе темисене тата вӑсене хӑш тапхӑрта ҫыринне;
- ҫак ӑнлавсене пӑтӑмӑшле пӑлмелле: илемлӑ сӑнарпа сӑнарлаӑх, темӑпа тӑп шухӑшӑ, ёҫ йӑркипе тытӑмӑ, рифмапа сӑвӑ йӑрки, жанрсем;
- илемлӑ хайлавӑн литература речӑе жанр уйрӑмлаӑхне палартни;
- хайлаври геройсене хак пани, танлаштарулла хаклама пӑлни, сӑнар ушканӑсене хаклани;
- хут ҫинчен илемлӑ вулани, илемлӑ литературӑн хайлавне е хайлавӑн уйрӑм фрагментне пахмасӑр илемлӑ вулани;

- вуланине каласа пама, мён хысқан мён пулнине йёркипе каласа пама, хайлав тытамён уйрамлахёсене, тёп хирёс тәрәвне паләртни;
- панә ыйтусем сине сәмах вёсқён тата сьрса туллин хуравлани (кашни класрах ўсём шайёнче).

Вёренекенсен саксене тума пултармалла (Ученик получит возможность научиться):

- сьравсә сьрса кәтартнине кус умне ўкерчёклён кәларса тәратма, ун сьнчен сәнарлә каласа пама;
- класра е килте вуланә хайлавсене вырән-вырәнән, туллин е пётёмёшле кёскен сюжетласа каласа е сьрса пама;
- хайлавсен ретне, тёсне, жанрне уйәрма, уйрам хайлавән шухәшпа илемлөх хай евёрлөхне паләртма;
- вёреннё хайлав тәрәх план тума, сәнарсене тата сәнарсен ушкәнёсене тишкерсе сочинени хатёрлеме;
- хайлав сьнчен хай мён шухәшланине сьхәнуллә каласа е сьрса пама;
- хайлаври тёп е хушма темәсемпе сивёч ыйтусене уйәрма, вёрентекен панә ыйтусем е план тәрәх ыра е усал сәнарсене, пуләмсемпе ёсене танлаштарса хаклама, вёсене усса пама;
- автор шухәшё (позицийё) тата хайлав пафосёпе идеи сәнарсемпе геройсем урлә мёнле усәлса пынине кәтартма;
- ёс йёрки, хайлав тата сәнарсен тытәмё, хирёсү, сәнарлә чёлхе, илемлөх пайрәмёсем (детальсем) хайлав шухәшёпе илемне мёнле ўстернине әнлантарма, тёслөхсемпе сирёплетме;
- литература ыйтәвёпе пёчёк доклад, хьпар, реферат тата «Тантәш» хақатпа «Сил сунат» журнал валли статья е тёрленчёк сьрма;
- вёренү кёнекисемпе хрестоматисенчи әнлантарусемпе, шул валли кәларнә справочниксемпе, словарьсемпе усә курма;

Предметные результаты (предмета вёреннин результатёсем)

7 класс

Вулав: класра вуласа тишкерни тата килте вуласа класра сүтсе явни; ирёлё вулав

- илемлө литература, әсталәхпа политика, публицистикәпа критика хайлавёсене тёрёс, сәмәл, усәмлә вулама;
- «текст» тата «вулавсә» сьхәнәва тёпе хурса геройсене хак пани, хакласа сьрни, хайён шухәшне паләртни;
- илемлө хайлав темине тата тёп шухәшне паләртма пёлни;
- литература геройё, сәнар, прототип, персонаж пёлтерёшнеәнлантарма, сәнарсене уйрәммән сәнлама (сән-сәпачё, ёс-хёлё, шухәшё, кәмәлё, тыткаларәшё, пуплевё), ушкәнласа танлаштарма (автор характеристики) пёлни;
- сюжет (событисем, ёссемпе пуләмсен сьхәнәвё, персонажсем хушшинчи хирёс тәру (конфликт), пейзаж, интерьер) курма хәнәху пулни;
- прозәлла тата сәвәлла пуплевпе (сьравсә пурнәсри ўкерчёксене сәнлани; илемлө пуплев сәврәмёсем (тропсем): эпитет, танлаштару, сәпатлантару, метафора, т.ыт.те; пуплев эрешёсем: хирёслетү (антитеза), аллитераци, ассонанс т.ыт.те) сәнарлә чёлхе хатёрёсемпе усә курнин пёлтерёшне усса пама пултарни;
- сәвә тытәмё (мисе сәваран тата йёркерен тәни), сәвә сёмми (ритм), састаш (рифма), пусәм, лирика харкамси әнлавсене уйәрма пёлни.

Каласуна сьру әсталәхён результатёсем

- вуланә илемлө хайлава (текст), спектакльпе фильма, телефильма хак пама вёреннине аталантарни;
- пёр-пёр герой, персонаж, сьнна, сьт сәнталәк пуләмё, чёр чун, вуланә хайлав валли ўкернө иллюстрацисем, картина репродукцийёсем, слайдсем, фотосем, плакатсем тәрәх сәнлав изложенийёсемпе сочиненисем сьрни;
- пулса иртнө ёс-хёлё, вуланә халәх сәмахләхён тёслөхёсене, илемлө хайлава литература теорийён пёлёвёсемпе усә курса хаклама хәнәхни (әслава аталантарни);

- юптару, калав, инсценировка ҫырас никёсе (калаҫу (диалог), ашри калаҫу, монолог, ашри монолог, полилог, режиссёр ремарки, курау, ёҫ-пулау алау) аталантарни, пысак мар текст тарӑх киноценари ҫырни.

Вёренкенсен ҫаксене пёлемле (Ученик научится):

- класра вёреннё хайлау тата килте вуланӑ кёнекесен авторёсене, ячёсене, жанрёсене, ҫивёч ыйтавёсемпе темисене;
- ҫак алау пётемёшле пёлемле: илемлё сӑнарпа сӑнарла, темӑпа тёп шухӑшё, ёҫ йёркипе тытамё, рифмапа сӑва йёрки, жанрсем, ретсемпе ушкансем (эпика, лирика, лиро-эпика, драматурги);
- лирика, лиро-эпика, драматурги речёсенчи хайлау жанрёсене, тытамне, сӑнарсен ушканёсене, хайлаури вахӑтпа выранӑ тата вёсен ҫыхӑнавёсене;

Вёренкенсен ҫаксене тума пултармалла (Ученик получит возможность научиться):

- кирек мёнке текстӑ та уҫамла, йёркеллё, таканмасӑр вулама, пахмасӑр калама вёреннё сӑвасемпе сыпӑксене халах умёнке илемлё каласа пама;
- вуланӑ хайлау тёсне, жанрне, ёҫ йёркипе тытамне, сӑнарсен ушканёсене, тавлашу йёрёсене алауларса пама;
- хайлаури хушкатнӑ ҫивёч ыйтусене тупма;
- илемлех мелёсем хайлау шухӑшне вӑйлатнине алауларса пама, ҫыравҫӑ хавхине палӑртма
- сӑнарсемпе хайлау ҫинчен мён шухӑшланине тёслехсемпе ҫирёплетсе ёненерме;
- вуланӑ кёнекери ёҫсене пурнаҫри тёслехсемпе танлаштарса ҫыхӑнулла калаҫма, ыттисен сӑмахне ҫирёплетсе, тиркеме е тёрлетсе харпа хӑй мён шухӑшланине хётёлеме;
- каламалли е ҫыраса памалли шухӑшсен планне, тезисёсене тума;
- автор позицияне илемлё текстӑ мёнке палӑртнине тупма;
- текстӑн уйрам пайне е детальне тишкерме;
- пёрпеклехпе уйрамлаха тупма, танлаштарма (пёр-пёр текстӑ е темисе хайлау танлаштарма);
- илемлё хайлау пётемёшле хаклама тата автор позицияне тупма.

Предметные результаты (предмета вёреннин результатёсем)

8 класс

Вулав: класра вуласа тишкерни тата килте вуласа класра сётсе явни; ирёклё вулав.

- VIII класра литературӑра темӑна тата хронологие тёпе хунине пёлни;
- ҫыравҫӑ кун-сулёпе пултарула хул-йёрё историллё калаҫусем ҫинче никёсленнине алауни;
- «автор» тата «вулавҫӑ» хушшинчи ҫыхӑну мелне алла илни;
- хайлауенче ҫыраса панӑ вахӑт мёнке сӑланнине, хакланнине (автор позицийё) тема, жанр тата истори контекстенче пахма пёлни;
- класра тата килте вуланӑ хайлауене выран-выранӑн туллин е пётемёшле кёскен сюжетласа каласа е ҫыраса пама пултарни;
- хайлауен сӑнарла тытамёнке наци хӑй евёрлехне палӑртма хӑнахни;
- литературӑн ретпе жанр уйрамлахёсене сӑнаса пётемлетме пултарни;
- пурнаҫ ҫанлахе автор хӑй аласа тунӑ сӑнарсемпе пуламсем хушшинчи шухӑшлау асархаса хайлаури авторӑн кӑмӑлёпе шухӑш-туйӑмё мёнлерех палӑрнине сӑнаса пётемлетни;
- хайлау пур енлен туллин тишкерме, темипе проблемине, тытамёпе сӑнарёсене, конфликчепе сюжетне алауна, лирикалла героя (харкамҫа) уҫса пама вёрентнине аталантарни;
- ҫыравҫӑ биографияё урла вӑл пурӑннӑ вахӑта хак пама пултарни (хӑш саманара, камсемпе хушӑнса, мёншен кёреше уснине, тёнче курамнё мёнке витёмпе йёркеленнине, уӑн пултарулахё вӑл пурӑннӑ вахӑтпа ҫыхӑнса тӑнине палӑртма пёлни).

Ҫырупа пуле вӑсталахён результатёсем

- сӑмах вёҫҫён калани (ыйту-хурав мелёпе илемлё литература хайлауе е сыпӑкёсене аслани);
- ҫыру ёҫёсем ҫырни (эпикалла хайлау сыпӑкёсен содержанине каласа е ҫыраса (изложени) пани, хӑй мён ҫинчен калассин, ҫырассин планне туни, литература темипе проект, хаклау, тёпчев ёҫё, эссе, хыпар хатёрлени);

- пултарула̋х ё̋ёсем хатёрлени – ачасен логика шухайшлавне аталантарни (рецензи, отзъв, аннотаци, доклад, реферат, сав̋а, калав ыр̋ни; видеоролик, видеоклип, кино ўкерме, презентаци тума вёрени);
- палартулл̋а вулав валли партитура туни тата сын умне тухса вуласа тата каласа пама хан̋ахни, сав̋ теллевлпе илемл̋е текста е докладпа реферата аша хывни (планлани), тишкерни;
- вулан̋а кёнеке, кур̋на спектакль, концерт, кинофильм, телекур̋ам синчен сыр̋са хак пама пёл̋ни (эссе, аслав, рецензи, информаци, заметка, доклад, проект, реклама), сав̋на май с̋анарсемпе пулам̋сене, автор̋ан позичине харп̋ар хай мёнле йышай̋нине а̋нлантарса тата с̋алтавласа пани;
- V-VIII классенче сыр̋ма хан̋ахна̋ пур йышши изложенисемпе сочиненисен тёсёсене аса илсе с̋ирёплетни, астал̋ах шайне палартакан сочиненисем сыр̋ни.

Вёренекенсен саксене пёлмелле (Ученик научится):

- класра вёрени̋ хайлавсен тата килте вулан̋а кёнекесен авторёсене, ячёсене, жанрёсене, с̋ивёч ыйтайвёсемпе темисене;
- сак̋ а̋нлавсене пётёмёшле пёлмелле: илемл̋е с̋анарпа с̋анарла̋х, тем̋апа тёп шухайш̋е, ё̋ йёркипе тытам̋е, рифма̋па сав̋а йёрки, жанрсем, ретсемпе ушк̋ансем (эпика, лирика, лиро-эпика, драматурги);
- лирика, лиро-эпика, драматурги речёсенчи хайлавсен жанрёсене, тытам̋не, с̋анарсен ушк̋анёсене, хайлаври ва̋хатпа выр̋ана тата вёсен с̋ыхан̋авёсене;

Вёренекенсен саксене тума пултармалла (Ученик получит возможность научиться):

- кирек мёнле текста та уса̋мла̋, йёркелл̋е, такан̋мас̋р вулама, па̋хмас̋р калама вёрени̋е сав̋асемпе сыпаксене хал̋ах умёнче илемл̋е каласа пама;
- вулан̋а хайлав тёсне, жанрне, ё̋ йёркипе тытам̋не, с̋анарсен ушк̋анёсене, тавлашу йёрёсене а̋нлантарса пама;
- хайлавра хускатна̋ с̋ивёч ыйтусене тупма;
- илемл̋ех мелёсем хайлав шухайшне ва̋йлатнине а̋нлантарса пама, сыр̋авса̋ хавхине палартма
- с̋анарсемпе хайлав синчен мён шухайшланине тёлёлхсемпе с̋ирёплетсе ё̋ненерме;
- вулан̋а кёнекери ё̋сене пур̋на̋сри тёлёлхсемпе танлаштарса с̋ыханулла̋ каласа̋ма, ыттисен с̋амахне с̋ирёплетсе, тиркеме е тёрлетсе харп̋ар хай мён шухайшланине хётёлеме;
- каламалли е сыр̋са памалли шухайшсен планне, тезисёсене тума;
- автор позичине илемл̋е текста мёнле палартнине тупма;
- текстан уйр̋ам пайне е детальне тишкерме;
- пёрпекл̋ехпе уйрамла̋ха тупма, танлаштарма (пёр-пёр текста е темиёе хайлава танлаштарма);
- илемл̋е хайлава пётёмёшле хаклама тата автор позичине тупма.

Предметные результаты (предмета вёрени̋н результатёсем)

9 класс

Вулав: класра вуласа тишкерни тата килте вуласа класра с̋утсе явни; ирёлк̋е вулав.

- IX класра жанра тата хронологипе историе (хал̋ах, общество пур̋на̋сё) тёпе хунине пёл̋ни;
- сыр̋авса̋ кун-сулёпе пултарула̋х сул-йёрё историлл̋е каласа̋сем синче никёсленнине а̋нланни;
- «автор» тата «вулавса̋» хушшинчи с̋ыхану мелне алла илни;
- хайлавсенче сыр̋са пан̋а ва̋хат мёнле с̋анланнине, хакланнине (автор позичийё) тема, жанр тата историе контекстёнче па̋хма пёл̋ни;
- класра тата килте вулан̋а хайлавсене выр̋ан-выр̋ан̋ан туллин е пётёмёшле кёскен сюжетласа каласа е сыр̋са пама пултарни;
- хайлавсен с̋анарла̋ тытам̋ёнче наци хай евёрл̋ехне палартма хан̋ахни;
- литератур̋ан ретпе жанр уйр̋амла̋хёсене с̋анаса пётёмлетме пултарни;
- пур̋на̋с чан̋ла̋хёпе автор хай а̋сласа тун̋а с̋анарсемпе пулам̋сем хушшинчи шухайшлава ас̋архаса хайлаври автор̋ан ка̋малёпе шухайш-туй̋ам̋ мёнлерех палартнине с̋анаса пётёмлетни;
- хайлава пур енл̋ен туллин тишкерме, темипе проблемине, тытам̋ёпе с̋анарёсене, конфликчёпе сюжетне а̋нланма, лирик̋алла̋ героя (харкамса̋) уса̋ пама вёрентнине аталантарни;

- ҫыравҫа биографийе урла вӑл пурӑннӑ вӑхӑта хак пама пултарни (хӑш саманара, камсемпе хутшӑнса, мӗншӗн кӑрешсе ӱснине, тӗнче курӑмнӗ мӗнле витӗмпе йӑркеленнине, унӑн пултарулахе вӑл пурӑннӑ вӑхӑтпа ҫыхӑнса тӑнине палӑртма пӗлни).

Ҫырупа пуллев ӑсталӑхӗн результатӑсем

- сӑмах вӑҫҫӗн калани (ыйту-хурав мелӗпе илемлӗ литература хайлавне е сыпӑкӑсене ӑслани);
- ҫыру ӗҫӑсем ҫырни (эпикалла хайлав сыпӑкӑсен содержанине каласа е ҫырса (изложени) пани, хӑй мӗн ҫинчен калассин, ҫырассин планне туни, литература темипе проект, хаклав, тӗпчев ӗҫӗ, эссе, хыпар хатӗрлени);
- пултарулаӑх ӗҫӑсем хатӗрлени – ачасен логика шухӑшлавне аталантарни (рецензи, отзый, аннотаци, доклад, реферат, сӑвӑ, калав ҫырни; видеоролик, видеоклип, кино ӱкерме, презентаци тума вӑренни);
- палӑртулла вулав валли партитура туни тата ҫын умне тухса вуласа тата каласа пама хӑнӑхни, ҫав тӗллевпе илемлӗ текста е докладпа реферата ӑша хывни (планлани), тишкерни;
- вуланӑ кӑнеке, курнӑ спектакль, концерт, кинофильм, телекурӑм ҫинчен ҫырса хак пама пӗлни (эссе, ӑслав, рецензи, информаци, заметка, доклад, проект, реклама), ҫавна май сӑнарсемпе пулаӑмсене, авторӑн позицине харпӑр хӑй мӗнле йышӑннине ӑнлантарса тата сӑлтавласа пани;
- V- IX классенче ҫырма хӑнӑхнӑ пур йышши изложенисемпе сочиненисен тӑсӑсене аса илсе ҫирӗплетни, ӑсталӑх шайне палӑрткан сочиненисем ҫырни.

Вӑренекенсен ҫаксене пӗлмелле (*Ученик научится*):

- класра вӑреннӗ хайлавсен тата килте вуланӑ кӑнекесен авторӑсене, ячӑсене, жанрӑсене, ҫивӗч ыйтӑвӑсемпе темисене;
- ҫак ӑнлавсене пӗтӗмӗшле пӗлмелле: илемлӗ сӑнарпа сӑнарлаӑх, темӑпа тӗп шухӑшӗ, ӗҫ йӑркипе тытӑмӗ, рифмапа сӑвӑ йӑрки, жанрсем, ретсемпе ушкӑнсем (эпика, лирика, лиро-эпика, драматурги);
- лирика, лиро-эпика, драматурги речӑсенчи хайлавсен жанрӑсене, тытӑмне, сӑнарсен ушкӑнӑсене, хайлаври вӑхӑтпа вырӑна тата вӑсен ҫыхӑнӑвӑсене;

Вӑренекенсен ҫаксене тума пултармалла (*Ученик получит возможность научиться*):

- кирек мӗнле текста та уҫӑмлӑ, йӑркеллӗ, такӑнмасӑр вулама, пӑхмасӑр калама вӑреннӗ сӑвӑсемпе сыпӑксене халах умӗнче илемлӗ каласа пама;
- вуланӑ хайлав тӑсне, жанрне, ӗҫ йӑркипе тытӑмне, сӑнарсен ушкӑнӑсене, тавлашу йӑрӑсене ӑнлантарса пама;
- хайлавра хускатнӑ ҫивӗч ыйтусене тупма;
- илемлӗх мелӑсем хайлав шухӑшне вӑйлатнине ӑнлантарса пама, ҫыравҫа хавхини палӑртма
- сӑнарсемпе хайлав ҫинчен мӗн шухӑшланине тӑслӑхсемпе ҫирӗплетсе ӗнентерме;
- вуланӑ кӑнекери ӗҫсене пурнӑҫри тӑслӑхсемпе танлаштарса ҫыхӑнулла калаҫма, ыттисен сӑмахне ҫирӗплетсе, тиркеме е тӑрлетсе харпӑр хӑй мӗн шухӑшланине хӑтӑлеме;
- каламалли е ҫырса памалли шухӑшсен планне, тезисӑсене тума;
- автор позицине илемлӗ текста мӗнле палӑртнине тупма;
- текстан уйрӑм пайне е детальне тишкерме;
- пӑрпеклӗхе уйрамлаха тупма, танлаштарма (пӑр-пӑр текста е темиҫе хайлава танлаштарма);
- илемлӗ хайлава пӗтӗмӗшле хаклама тата автор позицине тупма.

5-мӗш класӑн тӑван (чӑваш) литератури предметӗн содержанийӗ (35 сехет)

Кӑртӑм (1 сехет)

Илемлӗ сӑнарлаӑх тӑнчи. Ача-пӑча сӑмахлаӑхӗ. Ансат вӑйӑсем. ”Шут вӑййи,”Ят пӗлмелле”.

Йӑла уявӑсен сӑвви-юрри (1 сехет)

Ҫӑварни юррисем, сурхури юррисем

Сахал сӑмахпа та нумай калама пулатӑ (2 сехет)

Ваттисен сáмахэсемпе каларáшсем. Тупмалли юмахсем. Сáнавсемпе паллáсем

Литература юмахэсем (2 сехет)

Литература юмахэсем. К.В.Иванов. ”Тимёр тылá”

Теори ыйтáвё. Литература юмахэн тытáмё

Чёр чунсем – пирён туссем (6 сехет)

Трубина Мархви. „Чáхпа кушак” хайлав

Георгий Орловáн „Çерси” хайлавё

Ева Лисинáн „Мускав кушакэсене чапа кáлартáм” хайлавё

Валерий Туркай. „Айáп“.

Николай Ишентей. „Чáх хуралёнче” хайлав

Теори ыйтáвё. Сáмах – сáнарлá пуплев никёсё.

Тáван кил – ылтáн сáпка (2 сехет)

Юрий Скворцов. „Амасури анне” хайлав

Геннадий Волков. „Áслá ача” хайлав

Теори ыйтáвё. Илемлё литература жанрёсем.

Вáйли сук та этемрен... (4 сехет)

Тихáн Петёрки. Çутгалла.

Порфирий Афанасьев. „Кáйкáр”, ”Ёнен пире!” хайлавсем

Теори ыйтáвё. Сáнар – илемлё хайлавáн тён шáнарё.

Брá сын пуласси ачаран паллá (4 сехет)

Александр Галкин. Икё сáнлá пурнáф. Çупё.

Иван Егоров. „Бáвл” калав

Марина Карягина. „Слива вáрри“ калав

Владимир Степанов. Эксклюзивлá сáвáм”

Теори ыйтáвё. Калав тата унáн тытáмё

Асли áслá, кёсённи сапáр пултáр (2 сехет)

Лидия Сарине. „Цирк курма кáйни”

Раиса Сарпи. Эпё „тухатмáш карчáкпа паллашни“.

Теори ыйтáвё. Калав тёсёсем. Калавáн илемлэх тёнчи.

Киревсёр йáла-йёркерен хáтáлар! (4 сехет)

Любовь Мартянова. „Ятсáр автобус“.

Борис Чиндыков. „Асу“.

Теори ыйтáвё. Хайлав темипе тён шухáшё

Тискер вáрçá ан пултáр нихáсан! (3 сехет)

Александр Алка. „Брá ят“.

Сергей Павлов. „Ача вáййи мар...“

Ольга Туркай. „Пахчари сёмёрт“.

Теори ыйтáвё. Сáвá хывáмё тата сáмахáн куçáмлá пёлтерёшё

Тáван литература тёнче шáйне сарáлни (2 сехет)

Польша поэчёсем чáвашла калаçаçсё.

Чáваш чунлá тете (Ева Лисина асаилёвёсем)

Вёреннине аса илни. *Тест ёсё.*

Тáван чёлхе – сук сáнталáк панá чёлхе, áна манма юрамасть (2 сехет)

Тёрёк халáхэсен пуянлáхё (пушкáрт, туркмен, якут литературинчен)

Пётёмлетү урокё.

6-мёш класáнтáван (чáваш) литератури предмечён содержанияйё (35 сехет)

Күртём (1 сехет)

Ҷут Ҷанталакпа Ҷын – литературән тәп сәнарәсем. Литература – пурнаҶ тәкәрә. Сәнарләх – халәх сәмахләхәпе илемлә литературән эстетика никәсә. Илемлә хайлавсем вулакан кәмәл-туйәмне аталантарма пуләшни, әна пархатарлә Ҷын пулма вәрентни.

Халәх сәмахләхә

1. Юрә – халәх чунә (2 сехет)

Юрә – халәхән пысак пуянләхә, сәмахләхән вайлә аталанна, анлә сарәлнә тәсә. Авалхи Ҷынсем сәмах асамләхне ёнени, сәвә-юрәпа кулленхи пурнаҶа илемлетни.

а) Халәх юррисем. Халәх юррисенче Ҷынсен пурнаҶә, шухәш-ёмәчә, кәмәл-туйәмә сәнланса юлни. Юрә жанрәсемпе тәсәсем. Самана улшәннәсемән юрә жанрәсем Ҷәнелсе пыни. Ёләкхи юрәсем. **Вуласа вәренме:** «Алран кайми аки-сухи», «Уй варринче», «Пир Ҷапакансен юрри». «Хурән ҶулҶи». **Килте вулама:** «Шәнкәр-шәнкәр шыв юхатъ», «Ҷерем пәсса вир акрәм». **Асталәхпа илем тәнчи:** Халәх юррисен сәнарләхәпе илемләхә.

ә) Литература юррисем. Литература юррисем, вәсен тематикепе тәп шухәшә, тытәмә, сәнарләхә. Юрә әстисем, вәсен тематикепе тәп шухәшә, тытәмә, сәнарләхә. Юрә әстисем, юрәҶсем, юрә сәвәлакансем, юрә кәввине хывакансем. **Вуласа вәренме:** Ф. Павлов «Хитре», «Вәлле хурчә». И. Тукташ «Хәл илемә». **Вуласа паллашма:** Валентин Урташ «Ҷунат хушассәм килет». Раиса Сарпи «Мухтав юрри». **Килте вулама:** Юрий Плотников «Лар, аннеҶәм, юнашар». Александр Гордеев «Анне сәнарә». **Асталәхпа илем тәнчи.** Литература юррисенчи илемләх меләсем. Юрә янәравләхә сәмахпа кәвә уйрәлми Ҷыхәннинчен килни: Ҷемә (ритм) – ассонанс, аллитерации, анафорәпа эпифора, сәмах вылянәвә, рифмәсем (састаш) – мәшәр, хәресле, Ҷавра.

Ҷыруллә сәмахләх

2. Усал – утпа, ырри Ҷуран Ҷүрет (4 сехет)

Ҷын кәмәл-туйәмән пахаләхә: әш пилләх, ыра кәмәлләх, түрә чунләх, юлташләх. Хайлавсенчи кәмәл-сипет ытәвәсем: кахал, хытә чунлә, Ҷәткән, суеҶ, элекҶә, мухтанчәк, хыт кукар Ҷынсене питлени. **Вуласа вәренме:** Анатолий Смолин: « Ан вәлер, ан суй, ан сут». Денис Гордеев «Кукар әләсем». Петәр Эйзин «Кураканни курасть». Ю.Мишши «Ҷәр улми аврипе Мәян», В. Игнатъев «Кушак сухалә», Александр Кәлкан «ХәравҶа Мулкач». **Вуласа паллашма:** Елен Нарпи «Ултав». **Килте вулама** Валерий Туркай «Йывәр – Ҷын пулма». Александр Кәлкан «Капайчәк пучах». Мәтри Юман «Ҷәнә хунав». **Асталәхпа илем тәнчи.** Ытарлә куләш. Питлевпе юптару. Ытарләх (аллеори) – пәтәметнә шухәша сәнар урлә шахвәртса калани. Юптару – эпика жанрә, сәвәласа Ҷырнә ытарлә хайлав.

3. Ҷынна сума сәвакан – хай те сумлә пулакан (3 сехет)

Ҷыннан кәткәс чун-чәрине әнланма, кирлә чухне пуләшма, ыра кәмәл-сипетне әша хывма тәрәшасси, аслисенчен ыра тәсләх илесси. Этем чысәпе тивәҶә, сәмә-сипечә (совеҶә) үнерсенче (сәмахләхра, графикәра, скульптурәра, живописре, юрәра, ташәра, оперәпа балетра) паләрни. **Вуласа вәренме:** Антип Николаев «Юрик асламәшә». Александр Кәлкан «Йытәпа Кушак». Петәр Эйзин «Йәрапа хурән», В. Бурнаевский «Күрентерүпе каҶару». **Вуласа паллашма:** Иван Яковлев. «Ватәсемпе Ҷамрәксем». «Вәрәпа амәшә» (юмах). **Килте вулама:** Ольга Туркай «ҶулҶа», «ҶерҶисем». Порфирий Афанасъев «Пәр юлташа». **Асталәхпа илем тәнчи.** Ынер тәсәсем. Ынерти тата чән пурнаҶри сәнарсене түррән тата символласа кәтартни.

4. Чыс, тивәҶ, сипет этеме күрет тивлет (3 сехет)

Этем лайәх е япәх пуласси ытти сынсемпе хутшәннинчен, ырапа усала курма пәлнинчен, ашшә-амәшне, халәха тивәслә пулма тәрәшнинчен килни. Чыс, тивәҶ, сипет – Ҷыннан чи кирлә енәсем, вәсене аталантарма Ҷамрәк Ҷынна литература пуләшни. **Вуласа вәренме:** Лидия Сарине « Кукамай», Валентина Элпи « Илемләхе курма пүрнә ача». **Вуласа паллашма:** Елен Нарпи « ТивәҶ». Василий Петров « Мулаххай». **Килте вулама:** Людмила Сачкова «Тирпейсәр Тимуш». **Асталәхпа илем тәнчи.** Калав Ҷинчен аса илни. Калав тәсәсем. КалуҶапа санарсем. Калавән тематики, шухәшә, сәнарәсем.

5. Ыркев үкерет – еҶченләх Ҷәклет (3 сехет)

Литературәри тата пурнаҶри ырапа усал кәрешәвне сәнарлән кәтартни. Ыркевпе еҶченләх. ЕҶрен хәраман, таса чун-чәреллә, ыра еметлә Ҷынсене кәтартни. **Вуласа вәренме:** Валерий Туркай «Ниме», В. Давыдов-Анатри «Кәтмен инкек», Валентина Элпи «Аппапа пәрле».

Вуласа паллашма: Мария Ухсай «Ҷаран Ҷинче», Александр Галкин «АнаҶсар амарту». **Килте вулама:** Зоя Нестерова «Янттине хапсансан». **Асталәхпа илем тәнчи:** Хайлав тытамё.

6. Пул әслә, тавҶаруллә (4 сехет)

Ҷут Ҷанталәк панә ас-хакалә, тавҶаруләха, тавракурама аталантарса пырас тесен нумай вуламалла, сәнамалла, тәпчемелле. Ҷине тәрса тәрәшсан ҶеҶ әмәтленнә әмәт пурнаҶа кәрет. Литература геройән әс-тәнне, тавҶаруләхне хайлавсенче тәрлә енлә кәтартса пани. **Вуласа вәренме:** Иван Ахрат «Юрлакан кәленчесем». Ю. Семенгер «Виләме улталани». Людмила Сачкова «Шәпәрлан», Г. Айхи «Ҷын тата сәна». **Вуласа паллашма:** Алексей Трофимов «Ҷыруллә кәпе», «Палләсен уявә». **Килте вулама:** Геннадий Юмарт «Ҷыләх мана». Георгий Ефимов «Кам пулә янә вара кунта?». **Асталәхпа илем тәнчи.** Литература геройне сәнлани: диалог, мәнлату, пәчәклетү, градации, хирәҶлетү, юптарса калани.

7. ЮлташҶар Ҷын – тымарҶар йывәҶ (3 сехет)

«Тус, юлташ хавәнтан лайәхрах пултәр. Әсә ху та маттур пул» тени. Тус-юлташран тәсләх илсе пәр-пәрне пуләшса пырасси. Тус-юлташ – Ҷыннан чи пысәк пуянләхә, шанчәкә, телей, тәрәкә. Илемлә литературән пурнаҶ чәнләхәпе илемне сәнласа кәтартас, әтеме пултаруллә та хитре чунлә пулма вәрентес тәлләвә. **Вуласа вәренме:** Митта ВаҶлейә «И мән пуян?», Ольга Туркай «Юлташпа - вайҶарри те вайлә», А. Кәлкан «Алим». **Вуласа паллашма:** Валентина Элли «Тус пулар». Людмила Сачкова «Амсану». **Килте вулама:** Василий Ермолаев «Куләшла инкек». **Асталәхпа илем тәнчи:** Драма тәсәсем, тытамё. ХирәҶ тәрү – драмәри әҶсене аталантаракан никәс. Драма тытамё: әҶ пуҶламәшә, аталанәвә, хәрсе Ҷитнә вәхәт, әҶ вәҶленәвә. ӘҶ –пуҶ (действии, акт), үкерчәк, кураңу (явлени).

8. Ырри усала Ҷәнтеретех (5 сехет)

Сәмах асталәхә ырапа усала уйәрма вәрентни. Йывәрләхсене Ҷирәп кәмәллә, мал әмәтлә Ҷын анчах Ҷәнтерни. Әтем халәха юрәхлә Ҷын пулас әмәтпе пураңни. **Вуласа вәренме:** Иван Лисаев «Чире парәнма Ҷуралман», Стихван Шавли «ВәҶкән ВаҶҶа», Людмила Сачкова «Оля – Улькка», А. Лазарева «Урок пуҶланчә». **Вуласа паллашма:** Любовь Мартянова « Ҷурална кун», С. Элкер «Манән кәмәл». **Килте вулама:** Порфирий Афанасьев «Ҷынна ыра ту», Михаил Сунтал «Чәваш пәтсен тәнче пәтет». **Асталәхпа илем тәнчи.** Хайлаври хавха. Паттәрләх, Ҷәкленүләх. Черченләх, хурланупа синкерләх, куләш, тәрәхлав, питлев хавхисем (пафоссем). Хайлавсене Ҷырса кәтартнин хай евәрләхә.

9. Ҷәкәртан асли Ҷук (2 сехет)

Ҷәкәр-тәвар – чәваш Ҷыннин пурнаҶ тыткачи. Ана перекетлә тытни, тәрәшса упрани, Ҷәкәр тәвакана мухтани. Тәван уй-хире хрәсчен чунтан юратни. Уй-хир әҶченән пархатарлә әҶне кәтартни. Сәнлас пултаруләх. Ҷәкәрпа Ҷынна поэзире тата эпикара сәнарлакан уйрәмләхсем. **Вуласа вәренме:** Ева Лисина «Ҷәкәр чәлли», А. Воробьев «Ҷурхи хирте», «Ҷәкәр». **Вуласа паллашма:** Уйәп Мишши «Сухара». **Килте вулама:** Виталий Енәш «Ҷәкәр пирки пәр-ик сәмах», Василий Петров «Ҷавра Ҷәкәр». **Асталәхпа илем тәнчи:** Поэзи чәлхи, Сәва виҶисем.

10. Тәван Ҷәрән тусанә те тәван, пылчәкә те пылак (2 сехет)

Тәван Ҷәрән илемәпе пурләхне упрасси. Тәван Ҷәрән Ҷут Ҷанталәкәпе , Ҷыннисемпе, вәсен әҶә-хәләпе, ялә-хулипе мәнәҶланма вәрентесси. Халәхшән ыра әҶ туни – тивәҶ, телей, савәнәҶ. ҶыравҶән тәп тәлләвә – каласа кәтартасси мар, сәнласа парасси. **Вуласа вәренме:** Геннадий Волков «Ылтән Ҷәр», И.Ивник «Тул Ҷутәлать», С. Элкер «Пуян чәваш вәрманә». **Вуласа паллашма:** Герасим Харлампьев «Ытарайми Ҷәр-шывра». **Килте вулама:** Анатолий Афанасьев «Ҷил», «Тәтре», «Пәләтсем», « Юр пәрчисем». **Асталәхпа илем тәнчи:** очеркпа тәрленчәк. Илемлә очерк. Чәнлавлә очерк. Очерк тәсәсем: сән-сәпат, аса илү, Ҷул Ҷүрев очеркәсем.

Пәхмасәр калама вәренмелле: «Алран кайми...», Илле Тукташ «Хәл илемә», А. Кәлкан «ХәрәвҶа мулкач», Анатолий Смолин «Ан вәлер, ан суй, ан сут», Петәр Эйзин «Йәмрапа хураң», Митта ВаҶлейә «И мән пуян?», Стихван Шавли «ВәҶкән ВаҶҶа», Ева Лисина «Ҷәкәр чәлли» (Проза сыпәкәсем), Иван Ивник «Тул Ҷутәлать».

Пёлмелли айнавсем: антитеза, драма, дактильлэ састашсем, икё тата виçе сыпакля савă виçсем, илемлэх мелёсем, кёвё асти, кулаш, очерк тёсёсем, параллельлэх, питлев, сáнарсен ушкáнёсем, сыравçá-сáнлавçá, сыравçá-шухáшлавçá, тема, тёп шухáш, ленчёк, ўнер, ўнер тёсёсем, хавха, хайлав тытáмё, конфликт, ытарлáх, эстетика, илемлэх.

Ирёлё вулав валли:«Ача-пáча самахлáхё»: вáтам классен хушма вулав кёнеки (1996); **Антонина Васильева** «Сáкáр пишет», **Денис Гордеев** «Áшá сумáр», «Карáк туйё»; **Виталий Енёш** «Чун кáварё», **Прохор Емельянов**«Япаласем áстан килнё?», **Анна Железкова** «Шуршáл ачи», **Николай Иванов** «Бáрá ят», **Иван Ивник** «Сáвáсемпе поэмáсем», **Аркадий Казанов** «Ачалáх сукмакёсем», «Чун йыхравё», **Александра Лазарева** «Савáнáç», **Любовь Мартынова** «Сенкер ачалáх», **Георгий Орлов** «Тривим йысна калавёсем», «Пирён енче». Халáх хывнá сáвá-юрá. **Юрий Скворцов** «Вáлтари рак». «Юратнá кёнеке», Ш.: 1966, 1976

11. Вёренние аса илесси (3 сехет)

7-мёш класáнтаван (чáваш) литератури предмечён содержанияйё (35 сехет)

Кўртём (1 сехет)

Халáх сáмахлáхё 1. Истори юррисем (1 сех.)

Юрá 9-19 ёмёрсенче аталанни, халáх историйён паллá тапхáрёсемпе сыхáнни: 1) Атáл тáрáхёнчи сынсен пурнáçне сáнлани; 2) монгол-тугар, Хусан ханёсем пусмáрлани; 3) С. Разинпа Е. Пугачев сáнарёсем; 4) ирёллэх кёресёвё.

Вулвса вёренме: «Мамук ханáн пуçне вáрáнтáр», «Хура халáх куççулёсем», «Разин патша килнё тет», « Пире улпут сёнес çук».

Вуласа паллашма: «Килё, ситё утлá паттáр», «Шурá Атáл çинче пурáннá чух», «Атьáр, тáрар, хёç тытар».

Килте вулама: Михаил Лермонтов. «Иван ёмпўпе çамрáк сыхлавçá тата Калашник хуçа çинчен хунá юрá» (К. В. Иванов куçарáвё).

Áсталáхпа илем тёнчи. Истории юррисем, вёсен поэтики (сюжет, истори чáнлáхё, сáвá виçi, сáнарсен тытáмё, чёлхе илемё).

2. Вáйá-улах, хáна юррисем (1 сех.)

Юрá этеме пурнáçри йывáрлáхсене сёнтерме, халáх тытса пыракáн ырá йёркепе пурáнма вёренни, ырра малалла аталантарма пулáшни, телейшён кёрешме хавхалану кўни. Хáна, вáйá-улах юррисем янáравлá, áшá туйáмлá, сут санталáкри илемлэхпе пёр кёвёллё пулни, вёсенче сынсем хáйсен кáмáл-туйáмне туллин кáтартни.

Хáна юррисем пурнáçа анлáн хакласа пётёмлетни: сёр ёçён тухáçлáхне хисеплесе, ёçе чысласа, пурнáçа пётёмлетсе юрлани.

Вуласа вёренме: «Сёмёрт сёски сурáлсан», «Сёрем пусса вир акрáм», «Сар хёр сиксе вáй калать», «Пирён урам анаталла». «Сакки сарá сарлака».

Вуласа паллашма: «Уйáх сүти сүтá сүтатать иккен», «Тáван сана – тав сана», «Улми лайáх-и..», «Саврáм сире».

Килте вулама: «Хёвел тухать хёрелсе», «Эй, выляма, выляма».

Áсталáхпа илем тёнчи. Сичё сыпакля сáвá виçi. Юрá сáввисен пахалáхё: ансат сáнарлáх, хутламсем, мáшáрлáхсем (параллелизм), сáпатлантару. Сирёп тытáнса тáракáн ытарлá пёлтерёшлё (символа) сáнарсем. Аллитераципе ассонанс (пёлўпе хáнáхáва аталантарасси).

Сыруллá сáмахлáх (литература)

3. Пусмáрпа тётёмлэхе хирёс (5 сех.)

Ёç халáхё пусмáрçáсене чун-чёререн курайманни. Литературáра тáшманáн ирсёр ёмётне-тёллевне, мёскёнлэхне ўкерчёлкени. Литературáра тáшманáн ирсёр ёмётне-тёллевне, мёскёнлэхне ўкерчёлкён кáтартни.

Хайлавсенче 18 ёмёрти чáваш ялё сáнланни. Пáлхавлá тытáçусемпе чáваш хресченён кёресёвне сáнарлáн пётёмлетни. Патша саманинчи ылханлá пурнáçа, ирсёр ёçсене сáнлáхлá

мелсемпе үкерни. Ҙут тәнче илемёпе пусмәр тәнчин сивлек сән-сәпатне хирәслетсе кәтартни. Сталин саманинче хән-хур курнә халәх сәнарә.

Халәха тәрәсләхшән сәпәсакансем майлә сәвәрәкан паттәрләх, сәкленүләх хавхи(пафос). Сәнә саманашән, сәнә пурнәшән сәпәсакан кәрешүсәсене мухтани.

Сәнә саманара чәваш чөлхи хәватлән аталанса каясса шанни.

Вуласа вөрәнме: Сәспәл Мишши «Иртнә самана», «Хурәсә шанчәк», «Пуласси».

С. Элкер «Кушлаваш уйә», «Хән-хур айәнче».

Вуласа паллашма: Ф. Павлов «Судра».

Килте вулама: Иван Мучи «Хурәнлә сұл».

Асталәхпа илем тәнчи. Эпика тата лирика хайлавәсен тәп уйрәмләхәсем.

4. Уқсапала эрехех сынна әсран кәларать 4 сех.)

Әскәпе иртәхни этем пурнәсәшән пысәк хәрушләх пулнине кәтартни.

Уқсапа эрехе, наркомание пула сын сәнәпе те, кәмәләпе те улшәнса, тискерленсе пыни. Хайлавсенчи гуманизм идеясем, ырапа усал тавра автор шухәшланисем.

Вуласа вөрәнме: Игнатий Иванов «Сынна мулшән туман, мула сыншән тунә», Т. Мархви «Хәнәран».

Вуласа паллашма: Денис Гордеев «Чәкәс йәвине ан аркатәр». Юлия Силәм «Пумилккә».

Килте вулама: Наталья Шибәева «Амантнә чун». Николай Кушманов «Мул – эрнеләх, әс – яланләх».

Асталәхпа илем тәнчи. Сывравшән сәнарлә шухәшлавә тата сәнар каләплас мелсем. Пуплев тәсәсем: монолог, диалог, полилог.

5. Тәван чөлхе – чәваш чөлхи (3 сех.)

Чөлхе – халәх әсне, пәләвнә, кәмәлнә упракан пурләх. Тәван чөлхәсәр наци аталанаймасть. Чөлхе – иксәлми пуянләх, әна әмәрәпәхвөрәнмелле.

Лирика хайлавәсенче сывравсәсем чәваш чөлхин илемәпе, янәравләхәпе савәнса мухтанни, тәван чөлхенә тиркекен, уншән тәрәшман сынсене питлени.

Вуласа вөрәнме: П.Хусанкай «Сәмах хәвачә», «Эпир пулнә, пур, пулатпәр». А.Артемьев «Хунавлах хәрнисем», Г.Волков «Тәван чөлхәмәрсәм», С. Мишши «Чәваш чөлхи».

Вуласа паллашма: Митта Васләйә «Тәван чөлхә», А. Канаш «Тәван чөлхенә». Л. Смолина «Парне – ачамәрсенә».

Килте вулама: В. Давыдов-Анатри «Тәван чөлхе». В. Туркай «Истори сучә умәнчә»

Асталәхпа илем тәнчи. Сәвә виҗисем. Сәмахсен ытарлә тата кусамлә пәлтерәшәсем: пуплев сәврәмәсем, шахвәрту, пысәклату, пәчәклетү, тропсем (метоними, синекдоха).

6. Тәван сәр-шыв сывә пулсан тәван йәву та пулә сан... (4 сех.)

Ваттисем тәван сәр-шыва куҗ шәрсилле упрама хушни. Чәваш халәхә хайән сәрне-шывне әләк те, халә те виләмрән хәрамасәр хүтәлени. Сәр-шыв паттәрәсенә мухтакан хайлавсем.

Илемлә литература әҗ халәхән характер сирәпләхнә, чәтәмләхнә, чун-чәре сұләмнә психологилле сивәч те тарәнрах сәнлани.

Вуласа вөрәнме: П. Хусанкай «Таня». Н. Тевәткәл «Аҗта-ши манән асатте?».

Вуласа паллашма: А. Әсхәл «Амәрткайәк». Н. Артемьева « Сухату».

Килте вулама: Иван Лисәев «Вун пилләкрә эпә, комбат».

Асталәхпа илем тәнчи. Хайлавсен темипә тәп шухәшә, сюжечә унән тытәмәпе сыхәнсса тәни. Хайлав тытәмә: әҗ умә, әҗ пусламәшә, әҗ аталанәвә, хәрү самант, әҗ вәсләнәвә.

7. Кайәк хитре тәкәпә, этем – ыра әсәпә (3 сех.)

Этем әс-хакәлә – кивсен туянайми пуянләх. Әс-хакәла куллен-кун пухса пырасси. Литература – сын чуннә, шалти тәнчине уса кәтартакан сәмах үнерә. Ачасен үсәм йывәрләхәсем, вәсенә тәрәс әнланса сәнтерме вөрәнтәсси.

Вуласа вөрәнме: Ю.Скворцов «Ултәк». Ю. Сементер «Сунәм».

Вуласа паллашма: Л. Мартянова «Калас», «Хәрсенә». С. Шавли «Пүрнәпә тәлләсә».

Килте вулама: Ю.Скворцов «Славик». А. Кәлкан «Каппайчәк пучах».

Асталәхпа илем тәнчи. Произведенири сәнарсенә танлаштарулла характеристика парасси, психологиллә сәнләхсем, әшри монолог, лиризм сынсен характернә вайлатни.

8. Пәчәк сыннан пысәк чунә (4 сех.)

Ўс-хакълпа чун-чѐре килѐшўлѐхѐ. Саванъспа киленѐве, таръхупа хурланъва палъртмалли мелсем. Ўыравџасем гуманизм ыйтавѐсене џивѐчџен хускатни, џынсен чун-чѐрине витѐмлѐн къатартни. Чун тасалъхне ачаран упрасси. Пурнъџ тѐллѐвѐ – малалла чѐнекен хъват.

Вуласа вѐренме: Ю.Скворцов «Пушмак йѐрѐ». Г. Луч «Чун туйъмѐ». Н. Терентьев «Кѐмл пѐлѐтсем».

Вуласа паллашма: Е. Осипова «Ытлашши тѐпренчѐк». Станислав Сатур «џырмасем тискеррѐн курънаџџѐ».

Килте вулама: Т. Мархви «Ача чухнехи».

Ўсталъхпа илем тѐнчи: Хайлаври хирѐџ търу (конфликт) йѐрѐсем. Конфликтра сънарсен, характерсен витѐмлѐхѐ уџалса пыни. Тулашри (џынсен хушшинчи) тата шалти (џын чун-чѐринчи) хирѐџусем.

9. џут санталък – этемлѐх сълпки (5 сех.)

Этем – џут џанталъкън чи џслъ та въллъ чѐрѐ чуне. Этемпѐ тавралъхън килѐшўлѐхѐ. Тъван тавралъхри џут џанталъка упрасси, пуянлатасси, тѐпчесси. џут џанталък тасалъхѐ – сывлълх пахалъхѐ. Экологи проблемисем: пархатарлъ џын этеме юратнипѐ џџ џырлахманни, џут џанталък пуянлълхѐпѐ илемѐшѐн тълрълшни, џна хими им-џамѐпѐ т.ыт.вараласа пѐтернинѐ сивлени.

Вуласа вѐренме: М. Кипек «Кайълк тусѐ». Г. Тал-Мърса «Хирте». М. Васлейѐ «Атъл юрри».

С. Шавли «Тавтапуџ сана, тѐнчѐ».

Вуласа паллашма: С. Элкер «Ыраш пусси – тыр пусси».

Килте вулама: У. Яккълвѐ «Хѐвеллѐ џумър».

Ўсталъхпа илем тѐнчи. Лирика тѐсѐсем. џут џанталък лирики. џут џанталък илемне, пулъмѐсене, вълхълсене съллани. Илемлѐх мелѐсем.

10. Сарлака ман тълван џѐр-шывълм (2 сех.)

Пысълк тата пѐчѐк тълван џѐр-шывълмър. Аслъ џѐр-шывълмър тълван килтен пуџланни. џѐр-шыва юратасси, упрасси, хўтѐлесси – кашнин таса тивѐџѐ. џѐр-шыв пуянлълхѐшѐн, ирѐклѐхѐпѐ никама пълхълманлълхѐшѐн кѐрешме пѐлни – этемѐн хаклъл пахалъхѐ.

Вуласа вѐренме: П. Хусанкай «Йълхрав», «џуралнъл џѐр-шывра». Валем Ахун «Хаклъл џѐрѐм-шывълм».

Вуласа паллашма: Ю.Скворцов «Шывсимѐсленнѐ чух». Энтип Ваџси «џут џанталък илемѐ».

Килте вулама: Ю.Скворцов «Хѐлѐх хўрѐ кълвакал». Л. Смолина «Тълван ялълм».

Ўсталъхпа илем тѐнчи. Илемлѐ текст уйрълмлълхѐсем. Сълмахълн куџамлъл пѐлтерѐшѐсем. џыравџълн кълмала пѐлтермелли, тѐрлѐ пулълма сълнарлълн ўкермелли майѐсем (пѐлўпѐ хълнълхълва аталантарасси).

11. Вѐреннинѐ аса илни (2 сехет)

8-мѐш класълн тълван (чълваш) литератури предмѐчѐн содержанийѐ (35 сехет)

Кўртѐм калаџу (1 сехет)

Сълнарлъл сълмах – халълх џс-хакъллѐн пѐр пайѐ. Въл тапхърълн-тапхърълн аталанса пыни. Сълмах ўнерѐ пурнълџа сълнарсем урлъл кълартни. Ўнерсен ытти тѐсѐсем. Вѐсен илемлѐх витѐмѐ.

Хълватлъл џын халалѐ (1 сехет)

Чълвашсене џутта къларакан И.Я.Яковлевълн ѐџѐ-хѐлѐн пѐлтерѐшѐ. И.Я.Яковлев. «Чълваш халълхне» халал.Халалълн тѐп шухълшѐ, тытълмѐ.

Пил, пехил, халал жанрѐсен тытълмѐ, илемлѐх мелѐсем.

Халълх сълмахлълхѐ. Авалхи џырулълх палълкѐсем – 3 сехет

Халълх сълмахлълхѐпѐ авалхи џырулълх. Несѐлсен џыруллъл палълкѐсем. Руна палълкѐсем. Ёрълмлъл сълмахлълх тѐслѐхѐсем. Кѐлѐпѐ сълвапсем. Туй сълмахлълхѐ.

Авалхи сълмахлълх. Вълтам ѐмърсенчи сълмахлълх. Кавказ тата Атълџи Пълхар патшалълхен элчисен џырълвѐсем. Арабла тата тѐрѐкле џырнъл џыравџасемВ. Станълл. «Камсем эфир.» Асаттесен карт џырълвѐ.Уџаппа Сѐлихха. Поѐма сыпълкѐсем. Атълџи Пълхар џыруллъл палълкѐсем.Ермей Рожанский.2мѐш Кѐтерне патшана халалланъл мухтав сълвви.1 Пълл Чулхулана пынъл ятпа калама џырнъл сълвъл.

ХҮШ-ХІХ ёмёрсенчи чăваш ғырулахеде култури- 3 сехет 19 ёмёр вёсе (1875)-20ёмёр

пусламашё(1900). В.Лебедев.М.Федоров. «Арсури

Вырăс патшалăхеде перлешнё тапхăр (ХVI ёмёр). Сёр-шивпа ғырулаха сұхатнă хысқанхи пурнăспа литература.

XVII-XVIII ёмёрсенчи чăваш самахлахе. Кивё ғырулах вахачё. Черёлү тапхăрэн паллисем, ғыравсисем, аталанăвё.

В. Лебедевăн «Пирён телей», «Мул тупни» хайлавёсем.

Сёне ғырулах пусламашёнчи литература утамёсем.

М.Федоров пурнăсёпе пултарулахе. «Арсури» хайлав.

М.Федоров. «Арсури» хайлав сăнарлахе.

XX ёмёр пусламашёнчи чăваш литературы – 7 сехет. XX ёмёрэн перремёш сурринче тăван литература (1901-1955). Раçсейри улшăнусем, экономика аталанăвё, халăхсен революцилле шухăш-туйамё вайланни, наци аңланулахе үссе пыни.

Аслалах пёлёсем кёнеке-хаçат пулашнипе халăх патне ситни. Тапхăрăн пётёмёшле сăн-сăпачё, аталану тапхăрёсем. Икё палхавър кёртнё сёнёлёхсем. Айăпсър айăплинин синкерё. Колхозсем тунă вахат палли.

Ирёке, танлаха, сұтта. М.Акимов. «Шўт туни». «Тёлёмелле»

памфлет. Питлев.Тайър Тимки. «Шухăш».К.Иванов. «Нарспи—лиро-эпикалла поэма».

Сёпёл Мишши пурнăсёпе пултарулахе. «Катаран каç килсен» савă.

Сёпёл Мишши. «Иңсе сінсе уйра уяр» савă.

Сёпёл Мишши.«Сёне Кун аки», «Тинёсе» савăсем.Савă хывамёсемпе савă виçисем.

XX ёмёрэн перремёш сурринчи чăваш литературы – 7 сехет

Тăван сёр - шывăн асла върси вахатёнчи тата върса хысқанхи чăваш самахлахён сул-йёрё.

Илле Тукташ. «Тăван сёршив», «Шура кăвакарчăн», «Шур Аталта акăш яранать».1940-1950 мёш сулсем. Иоаким Максимов –Кошкинский. «Ачамърсем».Мётри кипек. «Ягуар»

Н.Ф. Илпек. «Госпитальте» калав.Хайлав тытамё. Хайлав чёлхи.

Тăван сёр - шывăн асла върси вахатёнчи тата върса хысқанхи чăваш самахлахён сул-йёрё.20-мёш ёмёрэн 60-70-мёш сулёсем.Ю.Сементер. «Амăшё ывалён палакёпе каласни.».

XX ёмёрэн 80-90-мёш сулёсем – 4 сехет 20 ёмёрэн 80-90-мёш сулёсем. Л.Мартьянова. «Хисеп те кирлё», «Юрамасть юлма», «Асамла арча».Ю.Мишши. «Шурсамка»

XX ёмёр пусламашёнчи чăваш литературы – 5 сехет 2000-2015сулсем. Е.Нарпи. «Сўпсе тёпёнчи сыла».К.В.У. Людмила Сачкова. «Чёкеçём, чёкеç...» повесть сыпакёсем.

Тăван литература тёнче шайне сарăлни – 1 сехетГабдулла Тутар литературинчен Тукай. «Шурале».Казах литературинчен. «Майбет юрри».Узбек литературинчен. Хамид Алимджан «Россия». Азербайджан литературинчен. Расул Рза. «Баку».

Вёреннине пётёмлетни – 1 сехетВёреннине пётёмлетни. Тест ёсё.

9-мёш класăн тăван (чăваш) литературы предметён содержанияйё (34 сехет)

Кўртём (1 сехет) Литература тата вал сьннăн чун-чёрине витём кўнин пёлтерёшё сăнарла самахпа халах пурнăсё**Халăхан самах вёсён сўрекен хайлавёсем -2 сехет**

Арăмла самахлах тёлёхёсем, кёлёсемпе савапсем. Кил-йыш кёллисем

Балладасем-сюжетла юрасем. Мифла балладасем

Авалхи ғырулах палакёсем. Пирён эрăченхи тапхартан пусласа

XVIII ёмёр таран – 6 сехет

Авалхи тёрёк халăхёсен култури. Несёлсен ғырулла палакёсем. «Кўл Тёкёненне мухтакан Пысак ғыру»

Мётри Юманё. «Паттар пулна авалсем». Авалхи тёрёк ғырулахеде Руна ғыравёсемАталси Палхар патшалăх.- чăваш несёлсен сёр-шивё. Ахмед ибПалас Ахун Юсупё. «Хатла пёлү».

Поэма пелтерешё.н Фадлан. «Атӓлси Пӓлхар патшалӓхне ситсе курни». Чӓваш Хветти тата Урхас Якуре сӓввисем. **XVIII-XIX ӓмӓрсенчи чӓваш литератури – 4 сехет**

Никита Бичурин пурнӓсӓе пултарулаӓхӓ «Байкал» очерк. Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнкӓ» сӓвӓ, «Хӓрринче ыртасшӓн мар» шӓт, «Сунарсӓн пус пулнӓ-и?» питлев анекточӓ, «Чее кушак» калав. Николай Ашмарин. «Качи сӓви» калав. Сентиментализм. Классицизм

XX ӓмӓрӓн пӓрремӓш сурринчи чӓваш литератури - 3 сехет Николай Шелепи. «Рацсӓй». «Сӓлен» сӓвӓсем. Федор Павлов. Сиссе тӓракан талант. «Судра» комедии. КВУ. Мӓтри Юман. «Пӓлӓх йӓмри».

XX ӓмӓрӓн 1920-1930-мӓш сӓлӓсем – 2 сехет И. Ивник сӓввисем. «Сывлӓм йӓрӓ юлчӓ сырура», «Юрӓссем». Сӓввӓн т.п интонацийӓсем. Поэтпа лирика геройӓн туйӓмӓсем. Е. Еллиев. «Чӓн тилхепе» калав. И. Ивник сӓввисем. «Сывлӓм йӓрӓ юлчӓ сырура», «Юрӓссем». Сӓввӓн т.п интонацийӓсем. Поэтпа лирика геройӓн туйӓмӓсем. Митта Вацлейӓн пурнӓсӓе пултарулаӓхӓ. Сӓвӓсем «Тайӓр» ярамран. Александр Алка. «Июнӓн 22-мӓш.», «Бранденбург хапхи умӓнче» сӓвӓсем. Петӓр Хусанкай. «Натали кӓе тӓрлет».

XX ӓмӓрӓн иккӓмӓш сурринчи чӓваш литератури

1960-197—мӓш сӓлсем – 4 сехет Юрий Скворцов. «Хӓрлӓ мӓкӓнӓ» повесть сыпӓкӓсем. Леонид Агаков. «Юманлӓхра сӓпла пулнӓ» повесть сыпӓкӓсем. Эпика жанрӓсен хӓйне еврӓлӓхӓ, пейзаж, портрет. Сӓнарсен диалогӓе монологӓ, интерьерӓ. **XX ӓмӓрӓн 80-90-мӓш сӓлӓсем – 2 сехет** Ухсай Яккӓвӓ «Атте-анне» поэма сыпӓкӓсем. Владимир Степанов. «Юрату хӓвачӓ» фантастикӓллӓ калав. **XXI ӓмӓрти чӓваш литератури – 3 сехет** Анатолий Хмыт. «Сарӓ чечек – уйрӓлу палли» калав. Валерий Туркай сӓввисем. Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром

Тӓван литература тӓнче шайне сарӓлни – 1 сехет Жан де Лафонтен. «Хула йӓке хӓрипе хир йӓке хӓри». Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. «Вӓрман» сӓвӓ. **Тӓванла халӓх сыравсисем тӓрӓк литературинчен – 2 сехет** Габдулла Тукай (тугар литературинчен) сӓввисем Аалы Токомбаев. «Тӓван сӓр-шыв телей.» сӓвӓ. Хурӓнташ халӓх литератури жанрӓсен хӓйне еврӓлӓхӓ.

Вӓренине аса илни (2 сехет)

8-9-мӓш классенче вӓренине аса илни. Тест ӓсӓ
Вулав конференцийӓ «Эпӓ килӓштернӓ хайлавсем.

5-мӓш класра чӓваш литературипе вӓрентмелли тематика планӓ

№		Сехет шучӓ
1	Кӓртӓм	1 сехет
2	Йӓла уявӓсен сӓвви-юрри	1 сехет
3	Сахал сӓмахпа та нумаи калама пулатӓ	2 сехет
4	Литература юмахӓсем	2 сехет
5	Чӓр чунсем – пирӓн туссем	6 сехет
6	Тӓван кил – ылтӓн сӓпка	2 сехет
7	Вӓйли сук та этемрен...	4 сехет
8	Бӓрӓ сын пуласси ачаран паллӓ	4 сехет
9	Асли ӓслӓ, кӓсӓнни сапӓр пултӓр	2 сехет
10	Киревсӓр йӓла-йӓркерен хӓтӓлар!	4 сехет
11	Тискер вӓрсӓ ан пултӓр ни хӓсан!	4 сехет
12	Тӓван литература тӓнче шайне сарӓлни	2 сехет
13	Тӓван литература тӓнче шайне сарӓлни	2 сехет
14	Вӓренине пӓтӓмлетни	1 сехет
	Пурӓ	35

6-мӓш класра чӓваш литературипе вӓрентмелли тематика планӓ

№	Сехет
---	-------

		шучё
1	Күртём	1 сехет
2	Юрă – халăх чунё	2 сехет
3	Çынна сума сăвакан – хай те сумлă пулакан	3 сехет
4	Усал – утпа, ырри çуран çурет	3 сехет
5	Чыс, тивёç, сипет этеме күрет тивлет	3 сехет
6	Ўркев ўкерет – ёçченлех ёклет	4 сехет
7	Пул асла, тавçаруллă	3 сехет
8	Юлташсăр çын – тымарсăр йывăç	5 сехет
9	Ырри усала ёентеретех	2 сехет
10	Çăкăртан асли çук	4 сехет
11	Тăван ёерён тусанё те тăван, пылчăкё те пылак	3 сехет
12	Пётёмлетў	2 сехет
	Пурё	35сехет

7-мёш класра чăваш литературипе вёрендмелли тематика планё

№		Сехет шучё
1	Күртём	1 сехет
2	Халăх сăмахлăхё	13 сехет
3	Вайă-улах, хăна юррисем	3 сехет
4	Пусмăрпа тётёмлех хирёç	4 сехет
5	Уқсапала эрехех çынна асран кăларать	3 сехет
6	Тăван чёлхе – чăваш чёлхи	4 сехет
7	Тăван ёер-шив сывă пулсан тăван йăву та пулё сан...	3 сехет
8	Кайăк хитре тёкёпе, этем – ыра асёпе	6 сехет
9	Пёчёк çыннан пысăк чунё	1 сехет
10	Çула тухсан юлташу хăвантан лайăх пултăр	1 сехет
11	Тăван литература тёнче шайне сарăлни	1сехет
12	Тăван чёлхе—çут çанталăк панă чёлхе	1 сехет
13	Пётёмлетў	1сехет
	Пурё	35

8-мёш класра чăваш литературипе вёрендмелли тематика планё

1	Күртём	1 сехет
2	Хăватлă çын халалё	1 сехет

3	XX ёмёр пусламашёнчи чаваш литератури	7 сехет
4	XVIII-XIX ёмёрсенчи чаваш сырулахеке культури	3 сехет
5	XX ёмёр пусламашёнчи чаваш литератури	7 сехет
6	XX ёмёрён пёрремёш сурринчи чаваш литератури	7 сехет
7	XX ёмёрён 80-90-мёш сүлёмсем	4 сехет
8	XX ёмёр пусламашёнчи чаваш литератури	5 сехет
9	Таван литература тёнче шайне сарълни	1 сехет
10	Пётёмлетү	2 сехет
	Пурё	35сехет

9-мёш класра чаваш литературипе вёрентмелли тематика планё

1	Күртём	1 сехет
2	Халахан сáмах вёсён сүрекен хайлавёмсем	1 сехет
3	Авалхи сырулах палакёмсем. Пирён эрчченхи тапхартан пусласа XVIII ёмёр таран	бсехет
4	XVIII-XIX ёмёрсенчи чаваш литератури	4 сехет
5	XXёмёрён 1920-1930-мёш сүлёмсем	2 сехет
6	XXёмёрён иккёмёш сурринчи чаваш литератури 1960-197—мёш сүлёмсем	4 сехет
7	XXёмёрён 80-90-мёш сүлёмсем	2 сехет
8	XXIёмёрти чаваш литератури	3 сехет
9	Таван литература тёнче шайне сарълни	1 сехет
10	Таванла халах сыравсём тёрёк литературинчен	2 сехет
11	Вёреннине аса илни	2 сехет
12	Пётёмлетү	1сехет
	Пурё	35сехет