

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алманчиковская основная общеобразовательная школа»
Батыревского района Чувашской Республики

**Рабочая программа
курса
внеурочной деятельности
«Чувашский фольклор»
1-4 классы**

Программу разработали
учителя начальных классов:
Степанова Алина Николаевна
Косолапова Любовь Саввична
Фомина Ирина Николаевна
Никитина Валентина Владимировна

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

В результате изучения курса «В мире прекрасного» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире прекрасного»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи,

графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в
- соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, села.

Обучающийся:

1. Умеет слушать при пении другого поющего; ритмично и активно декламировать песенные ритмотексты ; петь в открытой, народно - певческой манере. Петь звонко, мягко, легко. Умеют исполнять выразительно, артистично, чисто интонационно несложную песню без помощи музыкального инструмента – соло; без напряжения, правильно дышать (спокойно, не поднимая плечи); легко исполнять хороводный шаг; обыгрывать образы героев в песнях и играх.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования; детские жанры народно – песенного творчества (считалки, песни - игры, игры – загадки виды хороводов (круг, ручеёк); народные инструменты (ударные, духовые, струнные)

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

В результате усвоения программы на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы обучения

Раздел 1. Введение.

Основные сведения об истории народа, его происхождении и расселении.

Раздел 2. Народное искусство

Тема 2.1. Разучивание прибауток, считалок

Детские жанры народно-песенного творчества песни-игры, игры-загадки, песни-танцы.

Тема 2.2. Вокально-хоровое пение

1) Музыкальная азбука чувашского фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением.

2) Малообъемные песни: песни-игры, считалки, потешки — в 1—2 звука, в терцию.

3) Постепенное расширение диапазона начиная от примарной зоны (ми-фа).

4) Знакомство с вокально-хоровыми приемами пения в народной манере, близкой к разговорной речи.

5) Формирование правильного певческого звука - открытого, легкого, звонкого.

6) Работа над пением в унисон с целью образования единой манеры пения. Обучение умению сочетать пение с движением, игрой, охраняя качество звучания. Работа над дыханием, артикуляцией, дикцией, осознанием исполняемого произведения.

Тема 2.3. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами

1) Развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом.

2) Умение эмоционально и выразительно преподнести исполняемый репертуар.

Тема 2.4. Народная хореография

1) Освоение движений. Основные положения ног.

2) Основные положения рук.

3) Выработка правильной осанки, умение легко бесшумно двигаться, «держать спину».

4) Соединение рук в хороводе. Освоение кругового хоровода, хороводов «ручеек», «воротца». Соединение изученных элементов с плясовыми песнями. Знакомство с шумовыми инструментами.

Тема 2.5. Расширение диапазона

1) Распевание коллектива

2) Работа над развитием артикуляционного аппарата

3) Гласные, согласные в народном вокале, интонирование и пение а capella.

Раздел 3. Народный календарь

Тема 3.1. Знакомство с календарными праздниками и обрядами

1) Календарные праздники и обряды.

2) Зимние, весенние, летние, осенние праздники.

3) Происхождение праздников, связь их с природой.

Тема 3.2. Подготовка и проведение праздника «Уллах».

Раздел 4. Слушание музыки

Прослушивание: 1) народных песен в исполнении народных мастеров (И.Вдовина), профессиональных певцов и детских фольклорных коллективов. 2) фрагментов из опер чувашских композиторов, в которых использованы народные мелодии.

Раздел 5. Знакомство с национальными шумовыми инструментами. Чувашские гусли, балалайка, барабан, гармошка, волынка, свистульки.

Раздел 6. Встречи с интересными людьми в рамках программы «Знакомство с ансамблем «Туслах».

Цель обучения: формирование у ребенка умений играть на народных инструментах в ансамбле, применяя вокальные и танцевальные навыки. За время занятий учащиеся должны:

- овладеть элементарными приемами игры на инструменте;

- уметь держать заданный ритм и темп;

- применять ударные инструменты (барабаны, бубны, ложки, трещотки и др.);

- уметь петь и аккомпанировать песню.

Формы и методы обучения

В процессе обучения используются следующие формы работы:

- практические тематические занятия;
- беседы;
- мастер-класс народных исполнителей и умельцев;
- фольклорные праздники;
- отчетные концерты;
- экскурсии;
- посещение театров, музеев, концертов;
- совместный досуг детей и родителей.

При изучении тем используются:

- наглядные пособия;
- изделия народных промыслов;
- традиционные предметы домашнего обихода;
- национальные костюмы;
- фото, аудио, видеоматериалы

3. Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов
1	Введение.	1
2	Народное искусство	30
3	Народный календарь	10
4	Слушание музыки	10
5	Знакомство с национальными шумовыми инструментами.	15
6	Встречи с интересными людьми в рамках программы	2

